مُعجَم المؤلفين السوريين

في القرن العشرين

عبد القادر عيّاش
١٩١١ - ١٩٧٤م

دار الفكر

بسم الله الرحمن الرحيم

معجم المؤلفين السوريين

في القرن العشرين



معجم المؤلفين السوريين

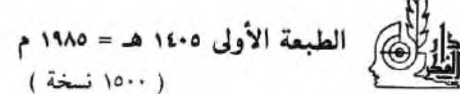
في القرن العشرين

عبد القادر عيّاش

١٩١١ - ١٩٧٤م

دار الفكر





الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م
(١٥٠٠ نسخة)

سورية - **دمشق** - شارع سعد الله الجابري - ص.ب (٩٦٢) - س.ت ٢٧٥٤
هـــاتف ٢١١٠٤١ ، ٢١١١٦٦ - برقيـــاً : فكر - تلكس Tx FKR 411745 Sy

الصف التصويري : على أجهزة .C.T.T السويسرية
الإفشاء (أوفست) : في المطبعة العلمية بدمشق

مقدمة

كان الأستاذ المحامي المرحوم عبد القادر عيّاش قد بدأ مشروعه الكبير (معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين) قبل وفاته بأمدٍ غير قصير ، كتب خلاله ١٧٨١ ترجمة ، تتضمّن ٤٦١ ترجمة مبتسرة .

ثم اختاره الله إلى جواره الكريم في الثامن من حزيران عام أربعة وسبعين وتسع مئة وألف ، ومعجمه هذا لم يستوف أسماء كتّاب عصره ، ولا استوفت التراجم التي خطّها بقلمه ، نصيبها من التكميل والترتيب .

ثم مضت سنوات ثمان من الحَيْرة في أمر هذا العمل الكبير من أعمال المؤلف الفقيد - رحمه الله - قرّر أنجاله بعدها أن يظهر هذا المعجم إلى جمهرة الباحثين والمؤرّخين ، رَفْداً للمكتبة العربية - من جهة ، وبرّاً من الأنجال الكرام بأبيهم الفاضل الجليل - من جهة أخرى . ثم كان الاتفاق بشأنه مع دار الفكر بدمشق .

سعدت دار الفكر بهذه الثقة ، وبحمل مسؤولية هذا العمل القيّم ، وخطّطت مراحل العمل ، فكانت أُولاها أن يُنشر هذا الكتاب على حاله تقريباً ، تلبيةً لمشاعر البرّ في قلوب أبناء المؤلف ، وإنصافاً للمؤلف نفسه ، ولمن سيكملون العمل بعده .

أما إنصاف المؤلف ففي تحديد صنيعه هو أولاً ، حين جمع ما جمع بجهده الشخصي وحده ، متفرّداً في العمل ، هناك في مدينة (دير الزور) على ضفّتي الفرات العظيم ، في زمنٍ كانت فيه المكتبة العامة للمدينة غرفةً واحدة ، وكانت الكتب والصحف لا تصل إلاّ لطالبها ، وكانت المواصلات صعبةً ، إذ المزار بعيد .

وأما إنصاف الذين سيكملون مابدأه عيّاش ، فإنّ المستدركات التي ستظهر مستقبلاً هي الكفيلة به .

ومستدركات الغد ، التي ننوّه بها اليوم ، إنما هي حصائل التنمية المستمرة لهذا المعجم على مرّ السنين ، استكمالاً لتراجم سابقة فيه وإضافةً لتراجم جديدة عليه . وتلك عُهدة دار الفكر وعهدها ، إن شاء ربي .

وحسبها اليوم أنها أخرجت الكتاب كما هو ، اللهم إلا زياداتٍ وحذوفاً لابدّ منها ، أما ماسوى ذلك فلم نفعل أكثر من : تصحيح الترتيب المعجمي للأسماء ، وتوحيد التراجم المكررة ، ووضع علامات الترقيم .

بقي أن نقول كلمات ثلاثاً :

الأولى : أن أقدم ميلاد في هذه التراجم هو ميلاد (عبد الله السكري) : ١٨١٥ ـ ١٩١٢ م .
وأقدم وفاة فيها هي وفاة (عبد الرحمن الكواكبي) : ١٨٥٤ ـ ١٩٠٢ م .
وأحدث وفاة هي وفاة (شكري فلوح) : ١٩١٩ ـ أواخر كانون الثاني ١٩٧٤ م .
أي قبل وفاة مؤلف المعجم بأربعة أشهر ونيّف .

الثانية : أن خطة المؤلف تقضي ألاّ يذكر في معجمه غير السوريين بالأصل أو بالتجنّس ، وقد طبّقها أحياناً ، كما يبدو من أسماء كانت في الفهرس ثم شطبت ، وأسماءٍ أخرى أضيفت في ترجمتها عبارة (نال الجنسية السورية) .
ولم يطبّقها أحياناً أخرى ؛ مثال ذلك : عبد القادر المغربي وفارس الخوري وقاسم الهيماني ومرشد خاطر ومصطفى الشهابي ، وقد نسبهم إلى لبنان .. ثم محمد كامل عياد (ليبية) ثم سليم الجزائري (الجزائر) ثم جمال المحاسب (تركية) .
والمراد بـ (سورية) عنده : سورية عام ١٩٤٦ م (عام الاستقلال عن فرنسة) إلى يوم الناس هذا ، ولواء إسكندرونة منها بطبيعة الحال .

الثالثة : أن المؤلف رحمه الله رتّب التراجم على الشهرة لاالاسم ، وفهرس كل حرف على حدة . ثم صنع فهرساً آخر مستقلاً مرتباً على الأسماء لاالشهرة ، ولدى مقابلة الفهرسين وجدنا في الثاني منهما اختلافات كثيرة ، وأسماءً لم نجد لأصحابها ترجمة عنده ، كما وجدنا في آخره أسماءً غير مرتبة ، مقرونة بذكر الجهة التي وَجَد فيها الاسم ، أو الجهة التي سيسألها عن صاحب الاسم .

ولهذا آثرنا أن نتجاوز الفهرس الثاني ، في هذه الطبعة ، ريثما نترجم نحن الأسماء التي تركها ، حين نستكمل ما سبق الوعد بأننا سنكمله والله المعين .

ختاماً .. ترجو دار الفكر بدمشق كل مؤلّف وكل مثقف ، وكل صاحب مكتبة خاصة ، وكل موظف في مكتبة عامة ، وكل ناشر أو موزّع ، في البلدان العربية والإسلامية وغيرهما .. أن يزوّدها أو يرشدها إلى ما يغني هذا المعجم من معلومات وتراجم موثّقة ، علماً أننا سنذكر الجهة التي زوّدتنا .

ومع ذلك ؛ أعَدَّت دار الفكر أُبشوراً brochure خاصاً بهذا المعجم يتضمن استمارة - غير ملزمة - للتراجم .. نقول غير ملزمة لأن احتمال اضطرارنا للاختصار أهون من رغبة الاستزادة إن لم تُلَبَّ .

والحمد لله آخراً ...

١ / ٣ / ١٩٨٥ النـاشر

الألِف

آقبيق ـ محمد بن أحمد

دمشق ١٩٠١ م ـ تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في دمشق . مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق . تدرج في عدة وظائف قضائية ، حاكم صلح في دوما ، ثم رئيس محكمة بداية الجزاء بدمشق . وعضو استئنافي ، ثم رئيساً لمحكمة جنايات دمشق . ثم مديراً للميرة السورية الشمالية ، ثم مفتشاً للإعاشة . انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان السوري ١٩٤٧ م . عضو اللجنة القضائية واللجنة الدستورية فيه . ورئيس جمعية التعاون الإسلامي بدمشق ، متزوج له أولاد . تقاعد . يعمل في المحاماة .

[له]

١ ـ الموجز في المقررات التمييزية .

إبراهيم ـ سهيل بن محمد

ولد في قرية جبيلية من قرى منطقة جبلة ـ محافظة اللاذقية ١٩٤٥ م . تلقى تعليمه الابتدائي في قريته والثانوي في اللاذقية وحصل على الشهادة الثانوية ١٩٦٣ م ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق .

عمل في التدريس أربع سنوات ، وعمل في مجلة جيش الشعب محرراً وعين سكرتيراً لها . ثم رئيس القسم الأدبي في مجلة الطليعة ، ثم عمل محرراً في جريدة البعث ـ مسؤول ثقافي . يحسن الفرنسية . زار ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية وبلجيكا وفرنسا وهولندا وقبرص .

صدر له :

١ ـ سامراء الجديدة (ديوان شعر) دمشق منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٩٩ ص ، قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

إبراهيم باشا ـ أنور بن عبد الحميد

ولد في حلب عام ١٣٣١ هـ/١٩١٣ م ، تعلم في مدارسها ودرس الحقوق في جامعة باريس ونال الليسانس ودكتوراه في الحقوق ، ودبلوم في العلوم الجنائية . عمل في المحاماة بحلب ، وانتخب نائباً عن اعزاز عام ١٩٤٧ م ، وعين مدرساً في كلية الحقوق بدمشق ١٩٤٨ م ، وانتخب نائباً عن حلب ١٩٤٩ م . تولى وزارة المعارف ، ثم وزارة العدل في عهد الشيشكلي .

صدر له :

١ ـ المسؤولية الجزائية في الحقوق الإسلامية (بالفرنسية) .

إبراهيم باشا ـ نهاد بن ناظم

ولد في حلب بتاريخ ٢ أيار ١٩٢٤ م ـ أتم تعليمه الثانوي في معهد الفرير بحلب ، نال البكالوريا الفرنسية في الأدب والرياضيات والفلسفة ، مجاز بالحقوق من المعهد الفرنسي في بيروت . التحق بجامعة كولومبيا بنيويورك ،

ونـال دبلوماً في الإحصاء ، ودبلوماً في النظريات الاقتصادية ، ودكتوراه في الاقتصاد .

مارس المحاماة من عام ١٩٤٥ م حتى عام ١٩٤٧ م . [عمل] مستشاراً اقتصادياً للوفد السوري لهيئة الأمم المتحدة عام ١٩٤٩ م . ثم مديراً للدراسات الاقتصادية في المديرية العامة للجمارك السورية سنة ١٩٥٠ م . ومثل سورية في اجتماع محافظي البنك الدولي في باريس في أيلول ١٩٤٩ م . يجيد العربية والفرنسية والانكليزية . نشر مقالات في المجلات العربية والأميركية والفرنسية .

[له]

١ - التجارة الخارجية والنمو الاقتصادي في سورية . (بالانكليزية)

٢ - تقدم سورية التجاري والاقتصادي الخارجي .

إبريق - محمد

[له :]

١ - التعاون الزراعي بالاشتراك مع سعد الدين غندور ونعيم جمعة ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

أبو حرب - محمد

دمشق ١٩٣١ م - تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الأخوة ، والإعدادي في المعهد الفرنسي العربي ، والثانوي في التجهيز الأولى للبنين في دمشق . نال الشهادة الثانوية - الفرع العلمي عام ١٩٤٨ م . والتحق بكلية العلوم والمعهد العالي للمعلمين في دمشق ، تخرج حائزاً على الإجازة في العلوم الطبيعية بدرجة الامتياز ، ودبلوم في التربية والتعليم بدرجة الامتياز مع أهلية التعليم الثانوي في العام الدراسي ١٩٥١ - ١٩٥٢ م .

مارس التدريس في مدرسة التجهيز الأولى بدمشق حتى عام ١٩٥٤ م ثم أوفد إلى باريس لتحضير الدكتوراه ، وبنهاية عام ١٩٥٨ م حصل على دكتوراه الدولة في العلوم الطبيعية مع الاختصاص بالفيزيولوجيا النسيجية ، عاد إلى الوطن وعين مدرساً في كلية العلوم بجامعة دمشق ، ثم أستاذاً مساعداً ثم أستاذاً لكرسي علم التشريح المقارن عام ١٩٦٨ م ، ثم عين رئيساً لقسم علم الحيوان عام ١٩٦٩ م ، ثم عميداً لكلية العلوم في بداية عام ١٩٧٠ م ومازال .

تزوج عام ١٩٥٣ م من الدكتورة نجاح بيرقدار أستاذة في قسم علم الحيوان ، لهما ولدان : يكنى بأبي رائد .

زار جميع أوربا والاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الأميركية ومعظم البلاد العربية .

ألف عدة مؤلفات :

١ - علم الحركة للسنة الأولى - كلية الطب .

٢ - علم الغدد الصم وترابط الحاثات .

٣ - التشريح المقارن للفقريات ، جامعة دمشق ، طبعة أولى ، ٥٧٦ ص كبير ١٩٦٨ م - وطبعة ثانية بعنوان علم النسج والتشريح المقارن ، منقحة ومضاف إليها ، جامعة دمشق ٦٤٨ ص كبير [بصور] عديدة أبيض وأسود وملونة ١٩٧١ م .

أبو خليل - شوقي

ولد في دمشق من أصل فلسطيني .

ليسانس في التاريخ ، مدير ثانوية الضمير من قرى محافظة دمشق .

صدر له :

١ ـ الإنسان بين العلم والدين ، دمشق مطبعة الإنشاء ٢٧١ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ اليرموك ، دمشق مطبعة الإنشاء ٩٤ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ القادسية ، دمشق مطبعة الإنشاء ٨٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

أبو ديب ـ كال

صافيتا ١٩٣٣ م ، مجاز في الأدب العربي .

[له :]

١ ـ سماء بلانجوم (شعر) بيروت مكتبة الحياة ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م

أبو الذهب ـ مأمون بن أحمد

ولد في دمشق ١٩٣٣ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٥٤ م ودبلوم في العلوم الاقتصادية من جامعة دمشق .

دكتور في الحقوق والعلوم الاقتصادية ، جامعة القاهرة ١٩٧٠ م ، مدير صندوق الدين العام ، ومعاون وزير المالية سابقاً . متزوج وله ولدان ذكران : باسل ونضال . زار فرنسا ، يجيد الانجليزية . نشر مقالات في مجلة الاقتصاد (دمشق) .

صدر له :

١ ـ جولة الحزب (ترجمة) عن الانكليزية ، ١٥٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ عقل وعاطفة (رواية) ترجمة عن الانكليزية ، ١٥٠ ص ١٩٦٠ م .

٣ ـ راجع كتاب رأسمالية القرن العشرين تأليف ار فارغا ، وترجمة صلاح مزهر ولطف الله مزهر ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٩٤ ص ، ١٩٧٢ م .

أبو ريشة ـ عمر بن شافع

ولد في منبج ١٩٠٨ م ، حيث كان والده مديراً لمنطقتها ، وهو شاعر ، وابنه الآخر ظافر شاعر ، وابنته زينب شاعرة .

انتقل مع والده إلى حلب وفيها نشأ وتعلم ، درس في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩٢٤ م ، وتابع اهتمامه بالأدب ، وبقرض الشعر ، فأصدر مسرحية شعرية باسم (ذي قار عام ١٩٣٤ م) في أربعة فصول ، وتقع في ١١٦ ص صغير . ثم أرسله والده عام ١٩٢٩ م إلى انكلترا للدراسة ، ومنها انطلق إلى باريس وعاد إلى وطنه في عام ١٩٣٢ م . ولازم القريض ، فأصدر مسرحية ثانية هي (محكمة الشعراء) ساقها حواراً مع أبولون ـ إله الشعر ، في أربعة فصول .

عين مديراً لدار الكتب الوطنية بحلب ، ومنذ عام ١٩٥٢ م بدأ يتنقل من بلد إلى آخر سفيراً لبلاده من أميركا إلى النمسا إلى الهند . وزير سورية المفوض للأرجنتين والشيلي ١٩٥٣ ـ ١٩٥٤ م ، سفير سورية للهند ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨ م ، سفير الجمهورية العربية المتحدة في الهند ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ م ، في النمسا ١٩٥٩ ـ ١٩٦١ م ، سفير سورية في الهند ١٩٦٤ ـ ١٩٧٠ م .

متزوج ، عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق . عضو الأكاديمية البرازيلية للآداب ، عضو المجمع الهندي للثقافة العالمية . يقيم في بيروت .

له :

١ ـ من عمر أبو ريشة (ديوان شعر) بيروت مطبعة الكشاف ٣٠٠ ص ١٩٤٨ م

٢ ـ شعر ، حلب مطبعة العصر الجديد ، ٢٢١ ص ١٩٣٦ م .

٣ ـ مختارات من شعره بيروت مطبعة الكشاف ٢٩٣ ص صغير ١٩٥٩ م .

٤ ـ تمنيت في مأتمي (شعر) ، بيروت دار العودة ، ١٤٢ ص صغير ١٩٧٠ م .

٥ ـ محكمة الشعراء ـ كوميديا شعرية ، ١٩٤٠ م .

٦ ـ الطوفان ـ عذاب (مسرحيتان شعريتان) ١٩٤٧ م نشرت الطوفان في الديوان الأول .

٧ ـ ديوان عمر أبو ريشة (شامل لشعره) ، صدر المجلد الأول ببيروت دار العودة ، ٦٣٧ ص ، ١٩٧١ م .

أبو ريشة ـ نور الدين بن فضل الله

ولد في جرابلس ١٩٣١ م ، طبيب أسنان ، خدم في الجيش السوري متزوج له أولاد . نشر قصائد في المجلات العربية .

[له]

١ ـ من صدى المعركة (ديوان شعر) حمص مطابع الفجر الحديثة ١٦٠ ص صغير .

أبو السعود ـ رياض

[له :]

١ ـ أنا وكلبي تشارلي ، تأليف جون شتاينبك ، ترجمة ، دمشق دار العروبة ، ٢٨٠ ص ١٩٦٢ م .

أبو السعود ـ عبد الوهاب بن عبد الله شوقي

ولد في مدينة نابلس عام ١٨٩٧ م . كان أبوه ضابطاً في الجيش العثماني ، تعلم في الكتاب في صيدا ، ودرس في سلطاني بيروت ، ثم ذهب إلى الأزهر ، ثم عاد إلى صيدا ، وانتقلت عائلته إلى دمشق وعمره ١٧ سنة . عمل رساماً كاريكاتورياً للصحافة ، وموظفاً في البريد ، ومدرساً لمادة الرسم في مدرسة عنبر بدمشق ، وممثلاً قدم ما بين عامي ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ م عدة مسرحيات ، أسس عدة نوادٍ وفرق مسرحية .

تزوج بسيدة من أسرة رمو ١٩٢٠ م ، ابنته أمية . قدم عدة مسرحيات حتى سفره إلى باريس ١٩٣٣ م . شهدت له دمشق : هملت ، وعطيل ولويس السادس عشر ، وهرناني ، والسيد والبخيل ، وعواطف البنين وغيرها ، وأخرج مسرحيات شعبية ذات فصل واحد تعتمد على الإضحاك . ألف مسرحيات وأخرجها ، أبرزها مسرحيتان مطبوعتان .

[وله :]

١ ـ وامعتصماه أو فتح عمورية مثلها عشرات المرات ، دمشق ، دار اليقظة . وظهرت معها مسرحية تتويج فيصل قدم لها زهير ميرزا .

٢ ـ ميلاد محمد ، دمشق قدم لها زهير ميرزا .

أبو شعر ـ أيمن بن خيري

دمشق ١٩٤٦ م ، محرر بمجلة الموقف الأدبي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق ، نشر مقالات وقصائد في الصحف السورية .

[له :]

١ ـ خواطر من الشرق (مجموعة شعرية) ، دمشق مطبعة بركات ١١٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له الدكتور طيب تيزيني .

٢ ـ صندوق الدنيا (شعر) .

أبو شنب ـ عادل

دمشق ١٩٣١ م ، من أصل سعودي .

قاص وصحفي ، حرر في عدة مجلات سورية منها مجلة (المضحك المبكي) بدمشق . ونشر مقالات في الصحف السورية ، موظف بوزارة الثقافة بدمشق ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ عالم ولكنه صغير (قصص) دمشق مطبعة الجمهورية ١٩٥٧ م .

٢ ـ زهرة استوائية في القطب (قصص) ١٩٦١ م .

٣ ـ الثوار مروا ببيتنا (قصص) دمشق مطبعة الجمهورية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٢ م

٤ ـ الفصل الجميل (مسرحية للأطفال) ١٩٦٠ م .

٥ ـ حياة الفنان عبد الوهاب أبو السعود ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ، ١١٧ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ مسرح عربي قديم (كراكوز) ، دمشق وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ٢٤٠ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٧ ـ (كان ياماكان) دراسة للحكايات الشعبية ، دمشق صدر عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٣١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

أبو صالح ـ محمد بدر الدين

حلب ١٩٤٠ م . مجاز في الشريعة الإسلامية ، مدرس في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ المدخل إلى العربية ـ أبحاث توجيهية في اللغة العربية ـ حلب ، مطبعة الشرق ، ١٩٦ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

أبو عساف ـ علي بن يوسف

عتيل : من قرى محافظة السويداء ١٩٣٢ م

ماجستير في الآثار الشرقية القديمة ، واللغات السامية . موظف في المديرية العامة للآثار والمتاحف في دمشق .

[له :]

١ ـ تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تأليف الدكتور أنطون مورتكارت (تعريب) بالاشتراك ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٤٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ نشر تقارير آثارية ومقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية ، تقرير أولي عن حفريات مقابر يبرود . تمثيل إله الطقس على الأختام الآكادية . الحفريات الأثرية في يبرود عام ١٩٦٥ م . مدافن يبرود . تل عشترة . ونشر مقالات في مجلة العمران (دمشق) : المدن القديمة في محافظة درعا . الأخبار التاريخية القديمة عن محافظة السويداء . ونشر مقالات في مجلة الطليعة (دمشق) : أول مصطلح اجتماعي في التاريخ ، الإصلاح الاجتماعي في مملكة بآودي الآرامية . ونشر مقالاً في جريدة البعث (دمشق) حول المكتشفات الأثرية الجديدة في منطقة الطبقة .

أبو عفش ـ نزيه بن سليمان

ولد في قرية مرمريتا من أعمال حمص ١٩٤٦ م .

حصل على الثانوية العلمية ، وأهلية التعليم الابتدائي ،١٩٦٥ م . عين معلماً في ريف

حمص ، ونقل إلى البوكال ، وأمضى أربع سنوات في خدمة العلم ، وعاد إلى التدريس في مدارس دمشق ، تزوج في ٢٤ كانون الثاني ١٩٧٣ م ، يحسن الفرنسية ، نشر مقالات وقصائد في الصحف السورية وأذاع أحاديث من إذاعة دمشق .

صدر له :

١ ـ الوجه الذي لا يغيب (شعر ، ١٤٦ ص) حمص مطابع المعركة ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ وثائق باطنية عن الخوف والتاثيل ـ دمشق دار الأجيال ٥٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٣ ـ حوارية الموت والنخيل (شعر) دمشق منشورات اتحاد الكتاب مطبعة ألف باء ، ٩١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

٤ ـ نشر قصائد ودراسات في الصحف والمجلات العربية وخواطر وزوايا قدمت من الإذاعة السورية .

أبو عقدة ـ ميخائيل (مجنون رندة)

صيدنايا (محافظة دمشق) ١٩٣٣ م ـ مجاز في الفلسفة . عين مديراً للمركز الثقافي العربي بدير الزور ١٩٦٩ م ، نقل إلى السويداء . متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ رندة (رواية شعرية) دمشق ١٩٦٩ م .

٢ ـ وساطة إلى فتح (شعر) دير الزور مطبعة الفرات ، ١١٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ آه (قصيدة) دمشق مطبعة الثبات ، ٤٧ ص ، تموز ١٩٧٠ م .

٤ ـ قصائد عائلية ـ دمشق مطبعة الثبات ، ٧٨ ص ربيع ١٩٧٠ م .

أبو غدة ـ عبد الفتاح

ولد في حلب عام ١٩١٧ ، في أسرة حلبية .

أتم تحصيله العالي في الجامعة الأزهرية ، حصل على إجازة في علوم الشريعة من كلية الشريعة ، وعلى إجازة في التربية وعلم النفس من كلية اللغة العربية في الأزهر .

درّس العلوم الشرعية في الثانوية الشرعية ، وفي معهد العلوم الشرعية بحلب منذ عام ١٩٥١ م عشر سنوات . ثم درّس علوم الحديث والفقه في كليتي الشريعة والآداب بجامعة دمشق . اختاره علماء حلب ليكون مفتياً لمدينة حلب . انتخبته حلب نائباً عام ١٩٦١ م . يدرس علوم الشريعة في كلية الشريعة في الرياض .

[له :]

١ ـ الرفع والتكميل في الجرح والتعديل للإمام عبد الحي اللكنوي (تحقيق) حلب مطبعة الأصيل ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٣ م . وط ٢ .

٢ ـ قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في المؤرخين للإمام تاج الدين السبكي (تحقيق) .

٣ ـ إقامة الحجة على أن الإكثار في التعبد ليس ببدعة للإمام اللكنوي (تحقيق) حلب مطبعة الأصيل ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة ، في علوم الحديث للكنوي (تحقيق) . حلب المطبعة السورية ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ رسالة المسترشدين ، في الأخلاق والتصوف للإمام الحارث بن أسد المحاسبي (تحقيق وتعليق) ، حلب ١٠٤ ص ، ١٩٦٤ م . صدرت الطبعة الثانية مزيدة ومحققة .

٦ ـ التصريح بما تواتر في نزول المسيح للإمام محمد أنور شاه الكشميري (تحقيق) حلب مطبعة الأصيل ، ٣٥٢ ص ، ١٣٨٥ هـ ـ ١٩٦٥ م .

٧ ـ الإحكام في تمييز الفتاوي عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام ، للإمام القرافي (تحقيق)

٨ ـ فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية في الفقه الحنفي للإمام علي القاري الهروي (تحقيق) ، حلب مطبعة الأصيل ، ٢٩٩ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ المنار المنيف في الصحيح والضعيف للإمام شمس الدين محمد بن قيم الجوزية .

١٠ ـ المصنوع في معرفة الحديث الموضوع للإمام علي القاري .

١١ ـ فقه أهل العراق وحديثهم للإمام محمد زاهد الكوثري (تحقيق) .

١٢ ـ قواعد في علوم الحديث للمحدث ظفر أحمد العثماني التهانوي .

١٣ ـ مسألة خلق القرآن وأثرها في صفوف الرواة والمحدثين وكتب الجرح والتعديل ، تأليف عبد الفتاح أبو غدة .

١٤ ـ خلاصة تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمحدث صفي الدين الخزرجي بتقدمة واسعة لعبد الفتاح أبو غدة .

١٥ ـ قبسات من نور النبوة : بالاشتراك مع الأستاذ أحمد عز الدين البيانوني ، حلب مطبعة الطباخ عام ١٣٧٠ هـ .

١٦ ـ صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل ، تأليف الناشر مكتب المطبوعات الإسلامية ، حلب ١١٨ ص متوسط ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

أبو الفتح ـ محمد أديب عزت

دمشق ، المزة ١٩٤٣ م ـ علوم سياسية واقتصادية الجامعة الأمريكية بيروت ، يعمل في الصحافة ، وفي البرامج السياسية والأدبية في إذاعتي دمشق وبيروت . عمل تجربة ثلاث سنوات في حركة المقاومة ، المدن ، الأغوار ، دمشق ، بيروت ، عازب ، ونشر قصائد في الأنوار والنهار .

صدر له :

١ ـ صفر (آراء وخواطر) . بيروت دار اليوم ، ٧٠ ص .

٢ ـ نزف ، بيروت ، ٤٣ ص ، ١٩٧٢ م .

أبو قوس ـ عبد الرحمن

حلب ١٩١٥ م ـ صحفي صاحب جريدة الوطن بحلب . [له :]

١ ـ ثورة العبيد (شعر) حلب المطبعة العصرية ، ١٩٣٨ م .

٢ ـ ظلم الحياة (نثر) حلب المطبعة الوطنية ، ١٩٤١ م .

٣ ـ باخوس (مسرحية) حلب المطبعة العصرية ، ١٩٤٣ م .

٤ ـ مركب الفكر (أوبريت شعرية) المطبعة العصرية ١٩٤٤ م .

٥ ـ الرائد الأدبي (دراسة) حلب مطبعة الشباب ، ١٩٤٤ م .

٦ ـ رسالة الأدب ، حلب المطبعة العصرية ، ٢١٨ ص ، ١٩٤٤ م .

٧ ـ باقة شعر ، حلب مطبعة النداء ، ١٠٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٨ ـ كنت في الصين ، حلب مطبعة المعارف ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٩ ـ لا ليس (مسرحية) دمشق منشورات دار الرواد ، ٥٠ ص .

١٠ ـ طلسم الحياة (مسرحية) .

١١ ـ رحلة إلى يوغسلافيا .

١٢ ـ بلغاريا كما رأيتها ، حلب دار الوطن ، ٢١٢ ص ، ١٩٥٨ م .

١٣ ـ كنت في ألمانيا ، حلب دار جريدة الوطن ، ١٣٢ ص ، ١٩٥٧ م .

١٤ ـ في الملايو وبورينو الشمالية ، حلب دار الوطن ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٣ م .

١٥ ـ كنت في رومانيا ، حلب المطبعة العصرية ، ١٠٢ ص .

١٦ ـ ٢٥٠ جواباً على ٢٥٠ سؤالاً عن ألمانيا الديمقراطية .

أبو قوس ـ عمر

ولد في حلب سنة ١٩١٨ م ، لأبوين متوسطي الحال ، من عائلة متصوفة ، درس في المدرسة العربية الإسلامية ، ثم في اللاييك ، عين مدرساً ، ثم مديراً للإذاعة والمطبوعات في حلب ، ثم مدير ناحية ، محال للتقاعد . كتب القصة والمسرحية والمقالة ، وأذاع أحاديث ،

صدر له :

١ ـ حروف من نار (ديوان شعر) ، حلب مطبعة الطباخ ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ وحي الليل (ديوان شعر) ، حلب مطبعة الشرق ، ١٩٤٨ م .

٣ ـ العيون الخضر (ديوان شعر) ، ١٩٦٣ م .

٤ ـ جراح قلب (ديوان شعر) ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ هذا طريقنا (كتاب سياسي) ، دمشق مطبعة بشير العوف ، ٥٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

أبيض ـ ملك بنت عبد الرحمن

ولدت في حلب ١٩٢٨ م ـ ماجستير في التربية من الجامعة الأميركية ببيروت ، وليسانس في التربية من جامعة بروكسل ، مدرسة في جامعة دمشق ، عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ـ جمعية الدراسات ، متزوجة من الشاعر الأستاذ سليمان العيسى . لهما أولاد .

[صدر لها :]

١ ـ نجمة (رواية) تأليف الكاتب الجزائري كاتب ياسين ترجمة عن الفرنسية ، بيروت دار الصحافة ، ٣٢٨ ص ، ١٩٦٣ م مراجعة سليمان العيسى .

٢ ـ الجثة المطوقة (مسرحيتان) تأليف كاتب ياسين ، دمشق دار دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٣٣ ص صغير ، ١٩٦٢ م منشورات وزارة الثقافة ، مراجعة الدكتور كمال خوري .

٣ ـ الشقاء في خطر (شعر) نظم مالك حداد ، ترجمة ، حلب ١٤٢ ص ، ١٩٦٥ م ، مراجعة سليمان العيسى .

٤ ـ قيم الطلاب في جامعة دمشق ، دراسة بالانكليزية .

٥ ـ أهداف التربية في المجتمع العربي (دراسة بالفرنسية) .

٦ ـ تسع قصص للكاتب سالنجر ترجمة بالاشتراك مع الأستاذ سليمان العيسى ، بيروت دار الطليعة .

أتاسي ـ أسامة عمر

حمص .

[له :]

١ ـ حمص بين انفجارين ، ديناميت الشماس وبنزين شل ، ٤٨ ص ، ١٩٦٩ م .

أتاسي ـ جودت

حمص . مقدم ركن مجاز

[له :]

١ ـ العمليات الليلية وقتال وحدات المشاة الصغيرة في الليل ، ط ٣ منقحة ومعدلة ، دمشق دار اليقظة العربية ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ الحرب الشعبية وقتال الأنصار ، دمشق مطابع الأديب ، ١٦٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

أتاسي ـ رفيق بن شوكت

حمص ١٩٤٣ م ـ مجاز في آداب اللغة الانجليزية من جامعة دمشق عام ١٩٦٥ م . عازب

عمل في الصحافة منذ عام ١٩٦٧ م ، رئيس قسم الترجمة في صحيفة (الثورة) بدمشق .

نشر مقالات في الثورة ، البعث ، العروبة (حمص) ، جيش الشعب ، الطليعة ، الاشتراكي ، الشرطة ، الشبيبة ، جيل الثورة ، صوت المعلمين ، الموقف الأدبي ، الجندي الفلسطيني ، المصور الجديد (لبنان) ، المحرر (لبنان) .

زار لبنان ، الأردن ، مصر ، تونس ، تركيا ، اليونان ، فرنسا .

عمل للتلفزيون تمثيلية (رجل فوق القمة) تأليف روبرت آرثر .

أتاسي ـ روحي

حمص مجاز حقوق من الجامعة السورية ، محام ، ثم قاض

[له :]

١ ـ الواقع المحزن (قصة) ، دمشق مطبعة دار اليقظة العربية ، ٨٤ ص صغير ، ١٩٤٦ م .

أتاسي ـ صباح الدين

حمص .

[له :]

١ ـ تاريخ فن الحرب (ترجمة) دمشق منشورات التوجيه المعنوي ج ١ ـ ٥٥٢ ص ، ج ٢ ـ ٥١٢ ص ، ١٩٦٨ م .

الأتاسي ـ عدنان بن هاشم

ولد في السلط ١٣٢٣ هـ / ١٩٠٥ م .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في تجهيز دمشق ومدرسة اللاييك ببيروت . مجاز في الحقوق من كلية الحقوق بدمشق ودكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف ، تمرن على المحاماة عام ١٩٣٠ م . عين أستاذاً مساعداً في كلية الحقوق بدمشق عام ١٩٣٣ م ، ثم نائب قنصل سورية في استنبول عام ١٩٣٨ م ، ثم قنصل سورية في القاهرة عام ١٩٣٩ م . انتخب نائباً عن حمص عام ١٩٤٣ م . ثم رئيساً للجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب عام ١٩٤٤ م . وعين أستاذاً محاضراً في كلية الحقوق بدمشق ١٩٤٤ م ، وعين عام ١٩٤٥ م ، وزير سورية المفوض في باريس ثم للمملكة البلجيكية في عام ١٩٤٦ م . ثم تقلد وزارتي العدلية والأشغال العامة في ٢٧ كانون الأول ١٩٤٦ م . وانتخب نائباً عن حمص في المجلس النيابي السوري ١٩٤٧ م . وأستاذاً ذا كرسي للحقوق الدستورية ١٩٤٨ م . وعين في تشرين الثاني ١٩٤٩ م وزير سورية المفوض في باريس . انتمى للكتلة النيابية الدستورية ١٩٤٧ م . كما انتمى لحزب الشعب منذ تأسيسه عام ١٩٤٨ م . وكان منتمياً لحزب العمل القومي عام ١٩٣٣ م . وكان رئيس الجمعية السورية للحقوق الدولية . متزوج له ثلاثة أولاد .

صدر له

١ ـ شوائب الاتفاق في المعاهدات الدولية ، بالفرنسية ، ١٩٣٠ م .

٢ ـ الحقوق الجزائية الخاصة ، ١٩٤٤ م .

٣ ـ الحقوق الدستورية ، دمشق ٢٢٧ ص ، ١٩٤٧ م .

٤ ـ أزمة الحكم في سورية ، ١٩٥٤ م .

الأتاسي - قصي بن نورس

حمص ١٩٣١ م - نشأ في حمص وأنهى دراسته الثانوية فيها ، مجاز في الآداب قسم اللغة العربية من الجامعة السورية عام ١٩٥٣ م ، وأهلية التعليم الثانوي عام ١٩٥٤ م . مارس التدريس في ثانوية ابن رشد في حماه ثم في ثانوية حمص حتى عام ١٩٥٩ م . وفي مرجعيون بلبنان في الكلية الوطنية خلال عام ١٩٦٠ م . وعمل في مجلة المعارف اللبنانية ، ودرّس في ثانوية ابن سينا ، ثم عاد إلى حمص في أواخر عام ١٩٦٢ م ، مدرس اللغة العربية في ثانوياتها - نشر قصائد ومقالات في المجلات والصحف السورية واللبنانية : مجلة المعارف اللبنانية ، مجلة المعلم العربي (دمشق) ، مجلة الموقف الأدبي (دمشق) ، مجلة النقاد (دمشق) ، جريدة العروبة (حمص) ، وألقى مجموعة محاضرات حول الفن بين عام ١٩٦٥ - ١٩٧٠ م في المركز الثقافي بحمص ،

صدر له :

١ ـ دراسة عن المذاهب الأدبية ، حمص ، مطبعة الفرج ، ١٩٦٩ م .

أتاسي - (الشيخ) محمد خالد

حمص ١٢٥٢ - ١٣٢٦هـ/١٨٣٤ - ١٩٠٨م. فقيه وشاعر ، مفتي حمص .

[له :]

١ ـ شرح مجلة الأحكام العدلية ، ج ١ مطبعة حمص ، ٢٧٠ ص ، ١٩٣٠ م . ج ٢ - ٧٣٠ ص ١٩٣١ م ، ج ٣ - ٦٤٨ ص ١٩٣٣ م ، ج ٤ - ٧١٤ ص ١٩٣٤ م ، ج ٥ - ٥٤٢ ص ١٩٣٦ م ، ج ٦ - ١٩٠ ص ١٩٣٧ م ، حمص مطبعة السلام .

٢ ـ رسالة الأجوبة النفائس في أحكام المندرس من المقابر والمساجد والمدارس ، حماه ٢٤ ص ، ١٣٢٨ هـ .

أتاسي - (الشيخ) محمد طاهر

حمص ١٢٧٣ - ١٣٥٩هـ/١٨٥٤ - ١٩٤٠م، فقيه وأديب وشاعر ، تولى القضاء والإفتاء في حمص عام ١٩١٤ م .

[له :]

١ ـ سواطع الحق المبين في الرد على من أنكر أن سيدنا محمد خاتم النبيين ، حمص ١٣٥٠ هـ .

أتاسي - محمد وائل

حمص

[له :]

١ ـ الملاحة الفلكية ، ترجمة ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ١٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .

أجيا - جورج يوسفانة

حلب ١٩٢٣ م مدرس بكلية التجارة جامعة حلب

[له :]

١ ـ اللغة الفرنسية ، حلب ١٩٦٦ م .

الأحمد - أحمد بن الشيخ سليمان

ولد في قرية السلاطية من قرى منطقة جبلة ، محافظة اللاذقية ١٩٢٦ م . في أسرة علم وأدب . والده فقيه ولغوي ، وأخوه الشاعر

الكبير بدوي الجبل . خريج الكلية العلمانية في طرطوس عام ١٩٤٢ م .

أقام في عاصمة الأرجنتين (١٩٥٠ ـ ١٩٥٤ م) مديراً للمعهد العربي الأرجنتيني لتدريس اللغة العربية . ومحرراً ورئيس تحرير أكثر من جريدة ومجلة . وعمل أستاذاً في كلية الاستشراق بجامعة صوفيا . وأستاذاً في جامعة الجزائر . طوف في بلدان كثيرة وشارك في عدة مؤتمرات أدبية وعلمية ، متزوج ، مجاز في آداب اللغة الفرنسية ، دكتوراه في علم الاجتماع الأدبي من السوربون ، مدرس بكلية الآداب بجامعة دمشق ، عضو مؤسس في اتحاد الكتاب العرب بدمشق . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق ، نشر مقالات .

صدر له عشرون مؤلفاً بين شعر ومسرحية ودراسة أدبية موضوعة ومترجمة .

الآثار الشعرية :

١ ـ جبل الإلهام ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٨٤ ص ، ١٩٤٤ م .

٢ ـ مم وزين ، مسرحية شعرية ، اللاذقية ، ٤٤ ص ، ١٩٤٥ م .

٣ ـ المأمونية ، مسرحية ، دمشق مطبعة الجمهورية ، ١١٢ص ، ١٩٥٧ م .

٤ ـ الديوان الجديد ، بونس أيرس ، مطبعة الاتحاد ، ٦٤ ص ، ١٩٤٩ م .

٥ ـ أغانٍ صيفية ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ الكلمة للشمس والشهيد ، دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ الرحيل إلى مدينة التذكار ، دمشق دار الأجيال ، ١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ نوافذ البروج المضاءة ، دمشق مطبوعات اتحاد الكتاب ، ١٠٨ ص ، ١٩٧١ م .

٩ ـ دراسات في المسرح العربي المعاصر .

المؤلفات المترجمة

١ ـ الحصاد . (رواية) بيروت ، دار الفارابي ، ٧٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ مقاطع حب وتأملات ، دراسات شعرية ، دمشق ٨٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٣ ـ الكوكب ، شعر ، دمشق ٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ قصائد للإنسان والحرية ، دمشق ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ ـ أغاني المحرك (شعر ودراسة) دمشق ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ الديوان الفيتنامي (لمجموعة من الشعراء) ، دمشق ١٠٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ الديوان البلغاري (لمجموعة من الشعراء) ، دمشق ١٦٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ اللغة والشعر والعلاقة الجدلية فيما بينهما ، وتطبيق ذلك على الشعر العربي (دراسة نوقشت في قسم الآداب الشرقية لدى أكاديمية العلوم السوفيتية بموسكو . كما نوقشت في معهد الدراسات الشرقية وفي كلية الآداب بجامعة أوزبكستان ، وقد تم طبع كتاب مستقل باللغة الروسية عن موجز الرسالة ، جرى توزيعه على جميع المكتبات العلمية ومعاهد الآداب والكليات الأدبية في عواصم الاتحاد السوفيتي ١٩٧٣ م . منح صاحب الدراسة عليها الدكتوراه العليا في العلوم الأدبية واللغوية . وهو العربي الأول الذي ينال هذه الدرجة العلمية ، وهذا اللقب يمنح لحامل شهادة الدكتوراه ، الذي يثبت مكانة متميزة في البحث ، ويكون ذا مؤلفات ونظريات تفتح آفاقاً واتجاهات في الأدب .

الأحمد - (الشيخ) سليمان

الجبيلية من قرى منطقة جبلة محافظة اللاذقية ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م شاعر وفقيه ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

أقيم له يوبيل ذهبي عام ١٩٣٨ م .

له :

قصائد طبع بعضها في الكتاب الذهبي الذي وصفه الأديب محمد المجذوب باسم اليوبيل الذهبي للعلامة الشيخ سليمان الأحمد .

الأحمد - صلاح

دكتوراه في الرياضيات

[له :]

١ - دروس في الرياضيات العالية ، بالاشتراك مع الدكاترة موفق دعبول ، وخضر الأحمد ، وأنيس كنجو ، والأستاذ وجيه القدسي (ترجمة) ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ - ٢٧٠ ص ، ج ٢ - ٤٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .

الأحمد - محمد سليمان - اشتهر بلقب (بدوي الجبل)

ولد في قرية ديفا من قرى منطقة الحفة بمحافظة اللاذقية سنة ١٩٠٤ م . وتلقى تعليمه في مدارس اللاذقية . كان والده فقيهاً وأديباً ، عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

شب الصبي في بيت مليء بكتب الشعر والأدب . فنهل منها . أخته شاعرة وأخوه أحمد شاعر .

أصدر ديوانه الأول وهو في العشرين من عمره . فرحبت به الأوساط الأدبية كثيراً في سورية ولبنان . وكان الشاعر متجاوباً مع أحداث أمته . انتسب إلى الكتلة الوطنية . وانتخب نائباً في المجلس التمثيلي أكثر من مرة . وشغل منصب وزير الأشغال العامة ، وظل وفياً للشعر مؤمناً بالوحدة العربية وعبر عن إيمانه القومي بشعره . نشر قصائد قومية ووطنية ووجدانية وغزلية في المجلات بعد طبع ديوانه الأول عام ١٩٢٥ م .

أنشد قصائده في المجمع العلمي العربي قبل أن ينتخب عضواً فيه ، وشارك بمؤتمرات ومهرجانات أدبية .

وبرغم تجاوزه العقد السادس من عمره ما زال موفور الصحة والحيوية . يعيش في داره بدمشق ، وكان قد غاب عدة سنوات في سويسرا ، متزوج وله أولاد .

كان الصحفي يوسف العيسى صاحب جريدة (ألف باء) بدمشق هو الذي لقبه بدوي الجبل . ونشر له قصائده . وعرفه بأعضاء المجمع العلمي بدمشق حينذاك . فأقاموا له حفلاً تكريمياً واستمعوا إلى قصائده . وكان ينشدها في قاعة المجمع .

صدر له :

١ - ديوان بدوي الجبل عن مطبعة العرفان ، في صيدا (لبنان) ، ٢٠٧ ص قطع وسط عام ١٩٢٥ م . لم يظهر له ديوان ثان حتى تشرين الأول ١٩٧٣ م .

نشر الأستاذ مدحت عكاش صاحب مجلة الثقافة الأسبوعية بدمشق ، قصائد لبدوي الجبل في كتيب بعنوان (بدوي الجبل - مقدمة ومختارات) ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

الاختيار - رفيق

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتوراه في الاقتصاد والتجارة . محاضر في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ المحاسبة الضريبية ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

الاختيار ـ نسيب بن مراد

ولد في دمشق عام ١٩١٠ م ـ تخرج من معهد اللاييك بدمشق ، بدأ حياته أستاذاً للأدب العربي في أنطاكية ١٩٣٠ ـ ١٩٣٢ م . فصلته السلطة الفرنسية بسبب نشاطه الوطني ، ثم مارس الصحافة في جريدة الشعب والجزيرة والأخبار والاستقلال العربي وقرض الشعر ونشر مقالات في الصحف السورية واللبنانية ـ وعمل محرراً ومترجماً في عدة صحف منها ألف باء ، وترأس تحرير جريدة الحضارة . من رواد القصة في سورية ، بين الحربين الأولى والثانية ، صدرت قصته الأولى عام ١٩٣٠ م بعنوان (عودة المسيح) . وكان نشر عدداً من القصص دون أن يخرجها في مجموعات . ومنذ ١٩٣٢ م وهو يكتب في الصحف . ويذيع تعليقات سياسية في الإذاعة . موظف في الإذاعة السورية يشرف على قسم النشر في الإذاعة ، تسلم رئيس دائرة الأخبار وكان مديراً للبرامج الإذاعية ومديراً للعلاقات العامة . كما كانت له زاوية سياسية بعنوان : حول العالم العربي في أسبوع مدة / ١٥ / عاماً . متزوج له أولاد . أحيل للتقاعد عام ١٩٧١ م . في ٢٨ شباط ١٩٧٢ م منح لقب بطل الإنتاج في الحقلين الصحفي والإعلامي لعام ١٩٧١ م . توفي بدمشق يوم الخميس ٦ تموز ١٩٧٢ م في مستشفى المواساة .

[صدر له :]

١ ـ طيف الماضي (مجموعة قصص) ٧٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ الشعر الصوفي ، دمشق مطبعة اليقظة العربية ، ١٤٣ ص .

٣ ـ الفولكلور الغنائي عند العرب ، دمشق وزارة الثقافة .

٤ ـ الفن الغنائي عند العرب ، بيروت ، دار بيروت ١٥٦ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ ـ معالم الموسيقا العربية ، صيدا ، المطبعة العصرية ١٢٢ ص .

٦ ـ مصر الثورة ـ بيروت ، دار عويدات ١٦٦ ص .

٧ ـ مأساة إسبانيا .

٨ ـ عودة المسيح (قصة) ١٩٣٠ م .

٩ ـ الأمين والمأمون .

أخرس ـ محمد صفوح بن عبد الحليم

حمص ١٩٣٥ م ـ تخرج من جامعة عين شمس في القاهرة ، دكتوراه في علم الاجتماع بدرجة جيد جداً مع مرتبة الشرف . مدرس في جامعة دمشق ، ينشر مقالات اجتماعية في مجلة الطليعة بدمشق ، قام بالعديد من الدراسات الميدانية والاجتماعية في سورية ، كان آخرها عن تركيب العائلة في القطر السوري .

[صدر له :]

١ ـ مناهج البحث في علم الاجتماع ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ م .

٢ ـ التغيرات الثورية والحضرية في العالم العربي . دراسة من سورية باللغة الانكليزية ، دمشق مطبعة ألف باء ١٩٧٢ م .

إخلاصي ـ وليد

الأسكندرونة ١٩٣٥ م ـ بكلوريوس في الزراعة ، دبلوم في الدراسات العليا ، محاضر في الاقتصاد الزراعي بكلية الزراعة بجامعة حلب ،

يعمل في الهيئة العامة لحلج وتسويق القطن بحلب . عضو في اتحاد الكتاب العرب بسورية .

[صدر له :]

١ ـ قصص (مجموعة قصص) بيروت دار مجلة شعر ، ١١٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ العالم من قبل ومن بعد (مسرحيتان) ، دمشق دار الفن الحديث ٩٦ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ ـ شتاء البحر اليابس (رواية) ، بيروت دار عويدات ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٥ م . قدم له الدكتور عبد السلام العجيلي .

٤ ـ دماء في الصبح الأغبر (قصص) ، حلب دار مكتبة الشهباء ١٣٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ أحضان السيدة الجميلة (رواية) ، دمشق دار الأجيال ١٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٦ ـ زمن المجرات القصيرة (قصص) ، منشورات فتح ٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ الطين (قصص) ، بيروت دار عويدات ، ١٣٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ وبعدين .. (مسرحية) .

٩ ـ الدهشة في العيون القاسية (قصص) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ١٧٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

إدلبي ـ أحمد إبراهيم

[له :]

١ ـ مناجاة الحياة الفانية بيني أنا وبينك أنت (نثر) . حمص ، مطبعة النجاح ٢١٥ ص ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ واقع التربية العربية ، حمص ١٢٠ ص صغير .

إدلبي ـ ناو فيطوس بن عبد الله

ولد في حلب ١٠ / ١١ / ١٩٢٠ م ، مطران الروم الكاثوليك بحلب ، دكتور في الحقوق الكنسية ، دكتور في الحقوق ، كان اسمه قبل أن يصبح كاهناً ، ويسمى ناو فيطوس : إلياس بن عبد الله

[صدر له :]

١ ـ صوت الراعي (مقالات ومحاضرات) ، حلب مطبعة الإحسان ٢٣٠ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

٢ ـ محاولة الاستقلال التشريعي والقضائي للطوائف المسيحية في الشرق تحت السلطة الإسلامية من عام ٦٣٢ حتى ١٥١٧ م (أطروحة) نشرت في المنشورات الجامعية في بروكسل عام ١٩٥١ م بالفرنسية .

٣ ـ توحيد وتقنين الحقوق الكنسية الشرقية . نشرت في أعمال المؤتمر الدولي للحقوق الخاصة المنعقد في روما في ٨ ـ ١٦ تموز ١٩٥٠ م .

٤ ـ الاستقلال التشريعي للمسيحيين في الأرض الإسلامية نشر في محفوظات تاريخ الشرق ، بروكسل ١٩٥٠ م ٣٠٧ ـ ٣٥١ ص .

٥ ـ أصل السلطات القضائية في أرض الإسلام بالفرنسية ١٩٥١ م .

٦ ـ واقع دعوة الكنائس الشرقية الكاثوليكية ١٩٦١ م .

٧ ـ صوت الكنيسة في الشرق . مجموعة مقالات ١٩٦١ م .

٨ ـ كتاب الصلاة نشر في حريصا ـ لبنان ١٦٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٩ ـ كتاب القداس بيروت ٩٧٢ ص ، ١٩٥٩ م .

١٠ ـ ليتور جيكون ، ١٠٩ ص ، ١٩٦٧ م .

أدهم - صلاح

[له :]

١ - الط[illegible]ة المجهولة (تعريب) ، بالاشتراك [illegible]براهيم جمال ، دمشق المطبعة الجديدة ٢[illegible] ص متوسط ، ١٩٥٢ م .

أدهم - نواف سليمان

خبب من قرى محافظة درعا ١٩٣٨ م .

[له :]

١ - أغاني من الريف (ديوان شعر) ، دمشق مطبعة كرم ١٤٥ ص ، ١٩٦٦ م .

الأدهمي - عبد السلام

اللاذقية كاتب وصحفي توفي في تشرين الثاني ١٩٧١ م بمدينة طرابلس - لبنان .

[له :]

١ - نضال القومية العربية ، دمشق مطبعة الحياة ٢٨٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - الاتحاد السوفيتي في ظل الاشتراكية ، بيروت دار العلم للملايين ١٧٦ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٣ - الصين الجديدة في ظل الاشتراكية ، بيروت - دار العلم للملايين ، ١٨٠ ص .

٤ - رومانيا في ظل الاشتراكية ، بيروت - دار العلم للملايين ، ٩٦ ص .

أديب - (الشيخ) عبد العزيز

جبلة - محافظة اللاذقية ، ١٨٧٣ - ١٩٤٠ م . شاعر نحوي معلم صبيان كان له كتّاب في جبلة . كان يستظهر ألفية ابن مالك مع فهم لأحكامها .

[له :]

١ - الهدية الدينية - اللاذقية مطبعة كومين ، ١٣٥٥ هـ ضمنها بعض الأحاديث النبوية منظومة شعراً مع شرح ألفاظها ومعانيها ، وألحق بالكتاب قصائد دينية ومراثي ، وختمه بقصيدة وطنية لمصلحة الطيران .

٢ - تشطير قصيدة (خدعوها) نشرتها صحيفة الإقبال .

أديب - ميشيل بن حبيب

مرمريتا (محافظة حمص) ١٩٢٨ م ، مجاز في الآداب من جامعة دمشق . مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب ، متزوج له أولاد . نشر مقالات في الأدب الحديث في مجلة الخمائل بحمص ، وفي مجلة الينبوع ، ومجلة دار المعلمين بحلب .

[له] :

١ - وأخيراً أشرقت الشمس (صور وانطباعات) ، دمشق مطبعة الفردوس ١٨٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

٢ - نظرات - دراسات في الأدب العربي الحديث - حمص مطابع الفجر الحديث ٢٢٩ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - قواعد اللغة العربية بصورة تطبيقية ١٩٥٣ م .

أديب - ناجي

جبلة من أعمال اللاذقية .. - ١٣٥٥ هـ / .. - ١٩٣٦ م مجاز في الشريعة الإسلامية ، مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، كان عضواً في المؤتمر السوري بدمشق بعد الحرب العامة الأولى ، أقام بدمشق وتوفي فيها .

له :

١ ـ حديث رمضان ، اللاذقية مطبعة الرغائب ٢٣٢ ص ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م .
٢ ـ التهذيب في آداب الكتاب والسنة وأحكامها .

أرسلان ـ عادل بن حمود

ولد في الشويفات بلبنان ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م ، تلقى تعليمه في مدرسة الحكمة والفرير والعثمانية في بيروت ، وتلقى قسماً من علومه العالية في الأدب في فرنسا ، ثم في الكلية الملكية في استنبول ، عين سكرتيراً في وزارة الداخلية العثمانية عام ١٩١٣ م ، ثم قائمقاماً للشوف في لبنان عام ١٩١٥ م ، ثم نائباً لجبل لبنان في مجلس المبعوثين من عام ١٩١٦ إلى عام ١٩١٨ م ، ثم عين حاكم جبل لبنان في خريف ١٩١٩ م ، ثم مساعداً إدارياً لحاكم سورية العسكري في الحكومة الفيصلية ، ثم مستشاراً سياسياً للملك فيصل عام ١٩٢٠ م . ثم عين وزيراً مفوضاً لسورية في أنقرة ١٩٣٧ م . وفي ١٩٤٦ م عين وزيراً للمعارف ، ومرة ثانية عام ١٩٤٧ م ، انتخب نائباً عن الجولان في البرلمان السوري ١٩٤٧ م ، وعين وزيراً للخارجية في حكومة حسني الزعيم من ١٦ نيسان إلى ٢٦ حزيران ١٩٤٨ م . ثم عين في أواخر عام ١٩٤٩ م وزيراً مفوضاً لسورية في تركيا . اشترك اشتراكاً فعلياً بالثورة السورية ١٩٢٥ م . حكم عليه بالإعدام غيابياً ثلاث مرات في تموز ١٩٢٠ و ١٩٢١ وعام ١٩٢٥ م . أطلق عليه لقب أمير السيف والقلم ، وهو كاتب وشاعر . توفي في ٢٣ كانون الثاني ١٩٥٤ م ، ودفن في الشويفات في مقبرة أسرته . وهو سوري الجنسية .

ـ عدا مقالاته وقصائده ـ صدر له :

١ ـ ذكريات الأمير عادل أرسلان عن حسني الزعيم رائد الانقلابات العسكرية في سورية ، بيروت دار الكتاب الجديد ، ٦٤ ص ، ١٩٦٢ م .

أرسلان ـ محمد شهير

إدلب ١٩٢٢ م لوالد حلبي ، مجاز في الحقوق ، عين قاضي صلح تنقل بين عدة محافظات ، ثم رئيس محكمة بدائية . فمستشاراً بمحكمة الاستئناف في حلب . متزوج وله أولاد .

[له :]

١ ـ القضاء والقضاة ، بيروت دار الإرشاد ، مطابع معتوق إخوان ٢٩٤ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الأرسوزي ـ زكي بن محمد نجيب

ولد في اللاذقية سنة ١٩٠٠ م ، انتقل والده إلى أنطاكية . كانت أسرته مؤلفة من ابنة وثلاثة أولاد أصغرهم زكي ، حالته متوسطة الوالد محام .

بدأ زكي دراسته الابتدائية في أنطاكية . وأكمل تحصيله الثانوي في قونية في تركيا ١٩١٤ ـ ١٩١٨ م حيث تعلم التركية والفرنسية . عين مدرساً للرياضيات في ثانوية أنطاكية ١٩٢٠ ـ ١٩٢١ م ثم مديراً لناحية أرسوز ١٩٢٤ ـ ١٩٢٥ م ، ثم انتقل إلى دائرة المعارف أمين سر ١٩٢٦ ـ ١٩٢٧ م .

أوفد إلى باريس عام ١٩٢٧ ـ ١٩٣٠ م ، ليدرس الفلسفة ويعود إلى أنطاكية مدرساً للتاريخ والفلسفة في ثانوية أنطاكية . ونقل إلى ثانويات حلب ودير الزور ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤ م ، انتسب إلى عصبة العمل القومي ، وعمل في

الحقل الوطني والسياسي في أنطاكية مع الشباب العرب فيها . أصدر جريدة العروبة استمرت حوالي سنتين . وحين فصل لواء الأسكندرون عن سورية ١٩٣٨ م هاجر من أنطاكية إلى حلب . وسافر عام ١٩٤٠ م إلى العراق ليدرس في مدارسها ، وبعد سنة عاد إلى دمشق . وفي سنة ١٩٤٥ م عين مدرساً في ثانوية حماة ١٩٤٥ - ١٩٤٨ م ، ونقل إلى ثانوية حلب ١٩٤٨ - ١٩٥٢ م مدرساً للفلسفة . وعين مدرساً في دار المعلمين الابتدائية بدمشق ١٩٥٢ - ١٩٥٩ م حتى إحالته على التقاعد .

نسبته إلى قرية أرسوز قرية أمه . توفي بدمشق ٢ تموز ١٩٦٨ م زار القاهرة في عهد الوحدة .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - الأمة العربية ، ماهيتها ، رسالتها ، مشاكلها ، دمشق دار اليقظة العربية ١١٠ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .

٢ - صوت العروبة في لواء الأسكندرونة ، دمشق ١٥٥ ص ، ١٩٦١ م

٣ - كيف يكون الحكم ديمقراطياً ، دمشق ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - بعث الأمة العربية ورسالتها إلى العالم - اللسان العربي ، في أربع رسائل ، دمشق دار اليقظة العربية ١١٢ ص ، (المدينة والثقافة ٤٦ ص ١٩٥٨ م ، اللغة والفن ١٩٥٣ م ، الأخلاق والفلسفة ١٩٤٨ م ، الدولة والأمة) .

٥ - الجمهورية المثلى ، دمشق دار اليقظة العربية ١٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٦ - العبقرية العربية في لسانها ، دمشق ١٩٤٢ م ط ١ و ط ٢ معدلة ومنقحة ، دمشق دار اليقظة العربية ١٩٥٧ م .

٧ - نشر مقالات في الصحف وبخاصة في مجلة جيش الشعب - دمشق .

٨ - أصدرت مطابع الإدارة السياسية للجيش في دمشق المجلد الأول من المؤلفات الكاملة لزكي الأرسوزي في ٤٢٥ ص ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م . يتضمن المؤلفات التالية : العبقرية العربية في لسانها وبعث الأمة العربية ، ضبط النصوص عبد الحميد حسن .

٩ - مشاكلنا القومية وموقف الأحزاب منها - دمشق ١٩٥٨ م .

١٠ - المؤلفات الكاملة - المجلد الثاني ، دمشق مطابع الإدارة السياسية للجيش والقوات المسلحة ٤٧٩ ص ، ٨ آذار ١٩٧٣ م .

الأرمنازي - نجيب بن محمد

حماة ١٣١٥ - ١٣٨٩ هـ / ١٨٩٧ - ١٩٦٩ م . تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس العثمانية ، درس الحقوق في جامعة باريس ، ونال دكتوراه دولة في الحقوق ، وشهادة في العلوم الدولية . مارس الصحافة وحصل على ترخيص مع جميل مردم بك بجريدة الأيام . عين رئيساً لديوان المؤتمر السوري ١٩٢٠ م ، وفي سنة ١٩٣٢ م مديراً لمكتب رئاسة الجمهورية ، ثم سكرتيراً عاماً لرئاسة الجمهورية ١٩٤٢ م . وهو أحد مندوبي سورية في مفاوضات الجامعة العربية عام ١٩٤٣ و ١٩٤٤ م . وفي عام ١٩٤٥ م سمي وزيراً مفوضاً لسورية في لندن ، ثم وزيراً مفوضاً في الهند ، ثم في تركية ومثل سورية في عدة وفود ، نال وساماً من مصر ووساماً من لبنان ، ثم سفيراً في لندن إلى آخر عام ١٩٥٦ م حيث تقاعد . وهو أخو الشهيد علي الأمنازي الذي كان يصدر في حماة جريدة (نهر

العاصي) . وشارك في الحركة القومية العربية أيام الأتراك . وكان في جملة من أعدم في بيروت سنة ١٩١٦ م .

له :

١ ـ الحملة المصرية (ترجمة عن التركية) .

٢ ـ الشرع الدولي في الإسلام (باللغتين العربية والفرنسية) دمشق ١٩٣٠ م . قدم له فارس الخوري .

٣ ـ السياسية الدولية وأشهر رجالها ، ج ١ ـ ١٩٠ ص ـ ١٩٥٠ م ، ج ٢ ـ ٢٨٧ ص ـ ١٩٥١ م .

٤ ـ سورية من الاحتلال حتى الجلاء (محاضرات ألقاها على طلبة قسم الدراسات التاريخية في معهد الدراسات العالية بالقاهرة ٢٣٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ ـ عشر سنوات في الدبلوماسية (في صميم الأحداث العربية والدولية) ، بيروت ج ١ ـ ٣٠١ ص ١٩٦٣م ، ج ٢ ـ ٢٠٠ ص ١٩٦٣ م .

الأرناؤوط ـ رجاء بنت محمد خالد

ولدت في زحلة من أبوين سوريين ١٩٤٣ م . نالت الشهادة الثانوية ، طالبة سنة ثانية أدب فرنسي بجامعة ليون في بيروت ، موظفة في شركة الضمان السورية في دمشق . نشرت مقالات في مجلة الشرطة ، ومجلة المرأة العربية ومجلة أسامة ، وفي جريدة اليوم اللبنانية ، ومجلة جيش الشعب ، ومجلة صوت فلسطين .

صدر لها :

١ ـ العناب يتساقط ، للشاعر الفيتنامي ـ تو . هو ـ عن الفرنسية ، دمشق مطبعة الآداب ، دار الأجيال ١٢٨ ص وسط ، ١٩٧٢ م .

الأرناؤوط ـ شعيب

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، محقق في الفقه والحديث والتفسير يلازم دار الكتب الوطنية بدمشق ـ المكتبة الظاهرية .

صدرله :

١ ـ تحقيق زاد المسير بالاشتراك مع الأستاذ زهير شاويش والشيخ عبد القادر الأرناؤوط .

٢ ـ شرح السنة للبغوي ، مطبوعات المكتب الإسلامي بدمشق ، بالاشتراك مع زهير الشاويش ، ج ١ ـ ٥ كل جزء في ٥٠٠ ص .

٣ ـ مسند أبي بكر (تحقيق) ، مطبوعات المكتب الإسلامي ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ المنازل والديار لأسامة بن منقذ (تحقيق) دمشق ، مطبوعات المكتب الإسلامي في جزأين ٥٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

الأرناؤوط ـ عبد القادر

يوغسلافيا ١٩٢٨ م ، جاء إلى دمشق عام ١٩٣١ م سوري الجنسية ، يقيم في دمشق ، يعمل مصححاً ومحققاً لبعض الكتب ، اتخذ مكاناً لعمله دار الكتب الوطنية بدمشق ، حقق كثيراً من الكتب في الفقه الحنبلي .

له :

١ ـ جامع الأصول في أحاديث الرسول ، تأليف مجد الدين أبي السعادات ابن الأثير الجزري (تحقيق نصوصه ، وتخريج أحاديثه ، وتعليق عليه) صدر منه حتى سنة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ٢٧ جزءاً كل منها في ١١٥ ص قطع كبير ، دمشق مطبعة الملاح ، سيبلغ الكتاب حوالي ٨٠ جزءاً .

٢ ـ زاد المسير في علم التفسير للحافظ ابن الجوزي (تحقيق) في تسعة مجلدات كل منها بين

٣٠٠ ـ ٤٠٠ ص ، بالاشتراك مع زهير الشاويش وشعيب الأرناؤوط ، دمشق مطبوعات المكتب الإسلامي ، ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ م .

٣ ـ كتاب التوابين لموفق الدين بن قدامة المقدسي ، دمشق مطبوعات دار البيان ، ٣٢٥ ص قطع كبير ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ الأذكار للإمام النووي (تحقيق) ، دمشق مطبعة الملاح ٤٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

أرناؤوط ـ عبد القادر بن حسين

دمشق ١١ شباط ١٩٣٦ م ـ ليسانس في الديكور والزخرفة من روما ، مارس الإعلان والتصوير والديكور المسرحي ، يعمل مدرساً في كلية الفنون الجميلة بدمشق .

[له :

١ ـ رماد على أرض باردة (ديوان شعر) ١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م . يحتوي على رسوم رسمها الرسام السوري نذير شمعه .

أرناؤوط ـ عبد اللطيف بن حسين

دمشق ١٧ كانون الثاني ١٩٣١ م ـ أهلية التعليم ، يجيد إلى جانب العربية اللغة الألبانية .

[له :

١ ـ الإنشاء والتعبير .

٢ ـ الأخطاء السائدة في اللغة العربية .

٣ ـ ألبانيا عبر التاريخ .

٤ ـ أغانٍ من ألبانيا .

أرناؤوط ـ معروف بن الحاج محمد

ولد في بيروت لأب ألباني ١٣٠٩ هـ / ١٨٩٢ م وتعلم فيها . شارك بالحرب العامة الأولى في استانبول . بدأ بالنشر مبكراً ، توطن بعد الحرب في دمشق واكتسب الجنسية السورية عام ١٩٢٠ م ، عمل في صحيفة الاستقلال العربي عام ١٩١٩ م ، ثم أسس جريدته (فتى العرب) وظل يعمل فيها إلى آخر حياته ، ولها مطبعتها . كان يترجم قصصاً عن الفرنسية إلى العربية وينشرها . وبعد أن أصدر روايته (سيد قريش) اختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٣٠ م . قام برحلات في الحجاز والعراق وسورية وفلسطين رفدته بالخيال والوقائع . عمل للمسرح ترجمة وتمثيلاً وتأليفاً . كان يحرر جريدته ويكتب المقالات الافتتاحية إلى جانب كتابته رواياته ، وقد كان لوالدته المتعلمة أثرها في تكوينه الإسلامي العربي ، متزوج له أولاد . توفي بدمشق بشهر كانون الثاني ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م أصدر الروايات التالية :

١ ـ سيد قريش في ثلاثة أقسام . الأول سطيح ٢٧٢ ص ، والثاني امرؤ القيس وتيودورا ٢٣١ ص ، والثالث رايات ذي قار ٤٩٤ ص ، دمشق مطبعة فتى العرب ١٩٢٩ م .

٢ ـ عمر بن الخطاب ج ١ ـ ٢ دمشق مطبعة فتى العرب ، ١٩٣٦ م .

٣ ـ طارق بن زياد ، دمشق مطبعة فتى العرب ، ١٩٤١ م .

٤ ـ فاطمة البتول ، دمشق فتى العرب ، ١٩٤٢ م .

٥ ـ أبو عبد الله الصغير آخر ملوك العرب في الأندلس (مسرحية) .

٧ ـ فردوس العرب ط ١ دمشق ١٩١٥ م . ط ٢ بيروت ١٩١٥ م (مسرحية) .

٧ ـ مسرحيات : عمرو بن العاص . الرجوع إلى أدرنه . روجيه لاهونت (ترجمة) . حرب المئة (ترجمة) الستار الأسود (ترجمة) ومسرحيات أخرى .

أزرق ـ عبد الوهاب بن أحمد

ولد في حلب ١٩١٩ م ـ مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، عين سكرتيراً في مجلس النواب عام ١٩٣٧ م ، ثم رئيساً لديوانه ، ثم مدرساً للحضارة في التجهيز الأولى بدمشق ، ثم منشئاً في وزارة الداخلية . ثم انتسب إلى القضاء ، وتنقل في وظائفه وفي المحافظات السورية بين الحسكة ودير الزور ودمشق . فكان نائباً عاماً لدى محكمة النقض . ثم مدير عام الجمارك . ثم مدير العدلية العسكرية . ثم رئيس إدارة قضايا الحكومة . متزوج له أولاد . يحمل وسام الاستحقاق السوري . له مقالات ومحاضرات منشورة .

صدر له :

١ ـ الالتزامات في القانون المدني .

٢ ـ العقود المسماة .

٣ ـ الاشتراكية والإسلام .

٤ ـ التعقيب على الموسوعة الفقهية .

٥ ـ الجهاد وتطوره ، دمشق مطبعة الترقي ١٥٠ ص ، ١٩٣٨ م .

٦ ـ الحقوق السوفيتية ترجمة بالاشتراك مع محسن العباس والدكتور محمد الفاضل ، الجزء الأول منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ٥٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

أسبير ـ محمد خير الدين

حلب

[له :]

١ ـ الحقائق الجلية في قلائد الهمزية (شعر) ، حلب المطبعة السورية ١٢٥ ص ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

استنبولي ـ محمد رضا بن علي

اللاذقية ١٩٠٨ ـ ... م ـ نقيب

[له :]

١ ـ سنوات المصير ، تأليف الجنرال هـ . ج . فون إيزيبيك (تعريب) ، دمشق دار اليقظة العربية ٤٠٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ السوقية عند العرب (دراسة تاريخية عسكرية) ، دمشق منشورات التوجيه المعنوي ١٢٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ الحرب العالمية الثالثة ـ (تعريب) .

٤ ـ تاريخ الحرب العالمية الثانية (تعريب) .

٥ ـ الأسلحة الذرية والجيوش .

٦ ـ شرعة الحرب الألمانية وعباقرة الألمان العسكريين .

٧ ـ التعبئة العامة .

٨ ـ الجاسوسية العالمية إبان الحرب العالمية الثانية .

٩ ـ فلسفة الحرب .

١٠ ـ الحرب الخفية .

١١ ـ الحرب بين القارات .

١٢ ـ القادة الحكماء ، دمشق مطبعة الاستقلال ١٨٣ ص ، ١٩٥٦ م .

١٣ ـ غزوات نابليون ، دمشق دار اليقظة .

١٤ ـ ثعلب الصحراء ـ رومل .

١٥ ـ القادة الحكماء ـ عباقرة الحرب الصينيون ، دمشق المطبعة العمومية ٢٠٠ ص ، ١٩٥٦ م ، ط ٢ .

استانبولي ـ محمود مهدي

دمشق ١٩٠٩ م ـ ... ، الشهادة الإعدادية ، مدير مدرسة روضة الطفولة السعيدة .

[له :]

١ ـ حواء بين الفلاسفة حول تأسيس الأخلاق ، دمشق مطبعة الترقي ٨٣ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ مجلة المعلمين والمعلمات خمس مجلدات .

٣ ـ أطفالنا ضحايانا ـ انتقاء ـ دمشق ٣٢٠ ص .

٤ ـ الاشتراكية الإسلامية .

٥ ـ نقد تقارير ساطع الحصري عن التربية في سورية ٨٠ ص ، ١٣٦٢ هـ .

٦ ـ عبقرية الإسلام في التربية ١٦٨ ص ، ١٩٤٤ م .

٧ ـ عظمة الإسلام ١٧٩ ص ، ١٩٤٥ م .

٨ ـ أنا مؤمن بالله ، لماذا ؟ .

٩ ـ مذكرات تلميذ .

١٠ ـ التربية الجنسية على المكشوف .

١١ ـ لفتة الكبد في تربية الولد .

١٢ ـ المنهج الإسلامي الجديد في التربية .

١٣ ـ دمشق المريضة ، دمشق المطبعة العمومية ٢٤ ص ، ١٣٧٥ هـ .

١٤ ـ نقائص الأطفال وطريقة إصلاحها ، دمشق ٣٦ ص ، ١٩٥٦ م .

١٥ ـ دولة الإسلام .

١٦ ـ مدارس رياض الأطفال ، ٦٨ ص .

١٧ ـ آيات قرآنية مختارة مع بعض الشروح بالعربية والانكليزية .

١٨ ـ الرد على مفتريات الشيوعية ٦٨ ص ، ١٩٦٠ م .

١٩ ـ مشكلات الغرب وكيف يحلها الإسلام ، بالعربية والانكليزية والألمانية .

٢٠ ـ جريمة مدارسنا .

٢١ ـ كيف نربي أطفالنا ؟ .

٢٢ ـ السبيل إلى أسرة أفضل ، دمشق ١٤٢ ص ، ١٩٤٥ م .

٢٣ ـ مذكرات عن الحج .

٢٤ ـ هل نحن بحاجة إلى نظام عقائدي جديد ٥٣ ص ، رد على الدكتور حكمت هاشم .

٢٥ ـ ذكريات ج ١ ـ ١٩٢ ص متوسط ـ ١٣٧٨ هـ قدم له أحمد مظهر العظمة .

٢٦ ـ الأوراد المأثورة ، دمشق ٢٠٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٢٧ ـ تحفة العروس أو الزواج الإسلامي السعيد ، دمشق ٢١١ ص ، ١٩٦٦ م .

٢٨ ـ عمر بن الخطاب ـ دمشق ٨٤ ص ، ١٩٥٤ م .

٢٩ ـ رقائق الشعر في الأدب والزهد والوعظ (جمع) بالاشتراك ، دمشق مطبعة الحياة ٢٤٤ ص .

٣٠ ـ العواصم من القواصم في تحقيق مواقف الصحابة : للقاضي أبي بكر المغربي ، تحقيق محب الدين الخطيب (مراجعة وتحقيق أحاديثه) ٢١٣ ص ، ١٣٩٠ هـ .

استور ـ جورج

اللاذقية ١٩٣٠ م

[له :]

١ ـ لودفيك فيورباخ ونهاية الفلسفة الكلاسيكية ، تأليف فريدريك انجلز ، ترجمة ، دمشق دار دمشق ١٥٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

الأسدي ـ محمد خير الدين

ولد في حلب سنة ١٩٠٠ م ، لأب عالم يدرس اللغة والنحو في المدرسة الخسروية ، ودرس الابن على أساتذة اللغة والنحو في حلب . كان يريد له أبوه أن يكون عالماً في الدين ولكن خير الدين مال إلى اللغة وسمى نفسه (حافظ القرن العشرين) ويعتقد أنه شبيه التوحيدي وكان يجله . كان يطيل النظر إلى علم اللغة ، وكأنه يريد أن يصبح اللغوي الكامل بعد افتقاد مثل هذا النمط من الرجال ، فكان ينظر إلى الكلمة ككائن حي . وأفاده إتقانه لبعض اللغات التركية والسريانية . وإلمامه بالفرنسية واطلاعه على لغات أخرى نتيجة سياحاته في آسيا وأفريقيا وأوربا .

مارس التدريس في عام ١٩١٨ م ، وراح يتنقل من المدرسة العربية الإسلامية في عهد الملك فيصل فالمدرسة الشرقية ثم إلى الكلية الفاروقية ، وفيها ذهبت يده في أثناء قيامه بتمثيل مسرحية الاستقلال المدرسية ١٩٢١ م ، وعلم في المدارس الأجنبية مع علمنا بأنه لا يحمل أية شهادة .

في حياته أربع مراحل : الأولى ؛ مرحلة التدين بتأثر أبويه ونشأته . الثانية ؛ مرحلة البهائية إذ تعرف على أحد البهائيين الحلبيين (مجد الدين الحلبي) الذي كان يعلم اللغة التركية معه في الفاروقية ويسكن معه في حي الجلوم . الثالثة ؛ مرحلة الإلحاد . الرابعة ؛ مرحلة التصوف نتيجة لزيارته بغداد وإيران .

أحب حلب حباً عظيماً استحوز على جوانب نفسه مما جعله يهم بكل ما يمت إلى حلب بسبب ، فهو حلبي حتى العظم . وإن لم ترد حلب . عاش راهباً عازفاً عن الدنيا ولذاذاتها . عاش للكتب ولمدينته وللغة ، فقدم الكثير في موسوعته وكان يأمل أن تطبعها له جهة ما . ما أكل خبزه إلا من عرق جبينه منحها كل ما انطوى عليه قلبه من خير . هوي النحو العربي ، أمضى حياته يعلمه في مدارس حلب الرسمية والخاصة ، كما أحب الرحلة ، زار تركيا والشمال الأفريقي وجنوب بلاد العرب وبلداناً عربية أخرى ، قضى سنواته الأخيرة يعد موسوعة معارف حلب بذل فيها جهداً كبيراً فتناول فيها لهجة حلب ومأثوراتها الشعبية واعتقاداتها ولهوها ومسباتها وألغازها وسبب تسمية حاراتها ، وكل ما يتصل بها تقع في خمسة مجلدات مخطوطة كل مجلد في ٦٤٠ ص حجم كبير . وكان قال لي : إن المجلس البلدي في حلب وعده بأن يتولى طبعها أجزاء ، كل جزء في ٦٤ ص ، يباع بليرة سورية . وكل عشرة أجزاء مجلد . لم يظهر منها أي جزء . وهي تحت يد المجلس البلدي .

توفي الأسدي في حلب بشهر كانون الأول عام ١٩٧١ م . وأقيم له حفل تأبين برعاية محافظ حلب في الساعة السابعة من مساء الجمعة ٢٨ نيسان ١٩٧٢ م في قاعة محاضرات دار الكتب الوطنية ، تكلم فيها الأساتذة خليل هنداوي ، عمر دقاق ، نبيه جبل ، فريد جحا ، فوزي كال ، ناظم صقال ، نذير دقاق .

صدر له :

١ ـ مختصر ليس ، حلب مطبعة العصر الجديد .

٢ ـ حلب الجانب اللغوي منها ـ حلب مطبعة الضاد ٢٣٠ ص قطع متوسط ، ١٩٥١ م على ورق صقيل محلى بصور أثرية وتوضيحية أهدى طبعته الأولى لذوي الاختصاص في

اللغويات والتاريخ القديم والآثار من أساتذة الجامعات وأعضاء المجامع العربية والجمعيات التاريخية والجغرافية والأثرية وغيرهم وأرفق الهدية برسالة موجزة .

٣ ـ البيان والبديع ـ حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٣ ص ، ١٩٣٦ م .

٤ ـ ياليل ، حلب مطبعة الضاد ١٣٠ ص .

٥ ـ أغاني القبة (شعر صوفي منشور) حلب مطبعة الضاد ٢١٤ ص .

٦ ـ عروج أبي العلاء .

الأسعد ـ أبو الهدى بن فؤاد

حلب ١٩٢٨ م ، دكتور في العلوم السياسية من جامعة بروكسل ، ملحق ثقافي في وزارة التربية والتعليم في الكونغو كنشاسا .

[له :]

١ ـ القبول والرفض (بحوث فلسفية) باللغة الفرنسية بيروت ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ المدعوة (رواية) مترجمة ، بيروت ٤٠٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ جنون الحب (تاريخ وسياسة) ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ تيريز راكان (قصة طويلة لأميل زولا) ، ترجمة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ حاشية على النقد ـ بيروت ، الشركة اللبنانية للكتاب ٩٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ الأرض تقرأ .

الأسعد ـ خالد بن محمد

ولد في تدمر ١٩٣٣ م ، أتم تحصيله الابتدائي في تدمر عام ١٩٤٧ م ، والإعدادي والثانوي بالكلية الشرعية الإسلامية بدمشق ١٩٥١ م ، ونال الثانوية الشرعية عام ١٩٥٣ م ، ودرس في الثانوية الأرثوذكسية بحمص ، ونال البكلوريا عام ١٩٥٥ م . مجاز في الآداب (قسم التاريخ من كلية الآداب بدمشق ١٩٦٠ م ، عين بالمسابقة بمديرية الآثار ، رئيس دائرة الحفريات والدراسات في ١ / ٣ / ١٩٦١ م في المتحف الوطني وقصر العظم بدمشق ، ثم نقل إلى تدمر محافظاً لآثارها ومتحفها في ١ / ٩ / ١٩٦٣ م ، متزوج وله ثلاثة أولاد (زنوبيا ووليد ومحمد) ، مثل سورية في المؤتمر الدولي للآثار الآسيوية الذي انعقد في البحرين بين ١ / ٣ ـ ١٠ / ٣ / ١٩٧٠ م ، وألقى فيه محاضرة عن تدمر في العهد العربي الغساني البيزنطي ، كما ألقى عدة محاضرات في المركز الثقافي بتدمر . ونشر مقالات حول آثار تدمر وأعمال البعثات الأجنبية فيها ، نشرت في مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية .

صدر له :

١ ـ مرحباً بكم في تدمر ، دمشق مطبعة الإنشاء ١١٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م . بالاشتراك مع عبيد الطه المساعد الفني لآثار تدمر .

٢ ـ دراسة عن العشائر السورية ، طبع منه ٣٠٠ نسخة على الرولو ، ويتم إعداده حالياً لطبعه مع الصور ٢٠٠ ص .

أسعد ـ (الخوري) عيسى أسعد الحمصي

ولد في قرية مقعبرة من قرى حمص ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م ، وتوفي في شهر تشرين الأول ١٩٤٩ م في حمص ، تلقى تعليمه في المدارس الدينية . أتقن العربية واليونانية والسريانية والروسية والعبرية . عمل في الحقل

الاجتماعي والصحافة والتأليف .

صدر له :

١ ـ تاريخ حمص ج ١ ، ٦٦٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٢ ـ الماسونية ومجلة المسرة ، حمص ١٩٢٧ م .

٣ ـ الطرفة النقية في تاريخ الكنيسة المسيحية ، حمص ٥٦٠ ص ، ١٩٢٤ م .

٤ ـ الجواب الهادي على النظر الانتقادي لكتاب الطرفة النقية حمص ٩٥ ص ، ١٩٢٦ م .

٥ ـ سلاسل تاريخية في بطاركة الكنائس الشرقية ٥٨ ص ، ١٩٢٨ م .

٦ ـ الماسونية وفيلسوف حريصا ، حمص ٥٨ ص ، ١٩٢٨ م .

٧ ـ تاريخ الشهيد الحمصي القديس إيليان ، حمص ٣٠٠ ص ، ١٩٢٩ م .

٨ ـ الخلاصة الجلية في تاريخ الكنيسة المسيحية ، ١٤٠ ص ، ١٩٣٠ م .

٩ ـ نهلة الظمآن في تاريخ الأفغان ـ البرازيل ١١٠ ص ، ١٩٣٠ م .

١٠ ـ زفرات القلوب لفقد الراعي المحبوب أثناسيوس عطا الله ، حمص ٢٩٠ ص ، ١٩٣٢ م .

١١ ـ أساس الأسرة ، سان باولو ، البرازيل ٣٦ ص ، ١٩٣٦ م .

١٢ ـ آثار النصرانية في الديار الشامية ، ج ١ القاهرة ١٦٠ ص ، ١٩٣٦ م .

١٣ ـ لماذا أنا أرثوذكسي ، حمص ١٢٠ ص ، ١٩٤١ م ، مصر ١٩٤٤ م .

١٤ ـ اتق الحق ولا تبغه حمص ١٤٥ ص ، ١٩٤٢ م .

١٥ ـ نغمات الإلهام في أناجيل الآلام ، حمص ٦٠ ص ، ١٩٤٩ م .

١٦ ـ تاريخ أرمينيا .

١٧ ـ إرشاد هواة البيان إلى ما أشكل إعرابه من القرآن .

الأسعد ـ لؤي فؤاد

حلب ١٩٣٢ م ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق بدأ النشر منذ عام ١٩٦٢ م في الصحف والمجلات . وما زال يمارس نشاطه الأدبي .

إسماعيل ـ أدهم بن علي

أنطاكية ١٩٢٣ ـ ١٩٦٣ م ، توفي بدمشق ، درس التصوير والديكور والفريسك والميدالية في روما ، مارس تدريس الفنون في مدارس دمشق ، شارك في جميع المعارض الرسمية ، قام بتدريس الفريسك في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام ١٩٦٢ م ، اهتم بالكتابة العربية محاولاً إدخالها كعنصر تشكيلي . أقيم له معرض خاص بعد وفاته شمل ٤٠٠ عمل من إنتاجه .

صدر له :

أوغست رودان ، دمشق منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، مطابع إدارة الشؤون والتوجيه المعنوي ، ٦٢ ص صغير .

إسماعيل ـ حيدر

[له :]

١ ـ شمس الحجارة (شعر) دمشق مطبعة الأيام ١٠٩ ص صغير .

إسماعيل ـ صدقي

ولد في أنطاكية ١٩٢٤ م في أسرة دينية تعمل في التجارة ، أتم دراسته الابتدائية والإعدادية فيها حتى عام ١٩٣٨ م ، وبعد سلخ

لواء الأسكندرون ، أتم دراسته الثانوية في حماة وحلب ودمشق ، مجاز في الفلسفة والتربية من جامعة دمشق ١٩٥٢ م ، عمل في التعليم الابتدائي والثانوي ودور المعلمين والجامعة حتى عام ١٩٦٧ م ، ونقل إلى الأمانة العامة للمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، شرع بكتابة المقال منذ عام ١٩٤٦ م ، وحرر في عدة صحف . عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق عام ١٩٦٩ م ، ورئيساً لاتحاد الكتاب العرب عام ١٩٧٠ م ، المدير المسؤول لمجلة الموقف الأدبي ورئيس تحريرها الصادرة عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق . شارك في عدد من الندوات الدولية والمؤتمرات والمهرجانات الأدبية العربية ، زار فرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا وتركيا واليونان وألمانيا .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - رامبو (قصة شاعر متمرد) ط ١ دمشق منشورات الرواد ١٩٦ ص ، ١٩٥٨ م ، ط ٢ سلسلة كتاب الهلال - القاهرة ١٩٥ ص صغير ١٩٦٩ م رقم ٢٢٢ .

٢ - الإعصار (قصص لبوشكين) ترجمة ، دمشق دار الرواد ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٣ - محمد علي القابسي : مؤسس النقابات التونسية ، دمشق الدار العربية للنشر ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ - العصاة (رواية) - بيروت دار الطليعة ٣٩١ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - العرب وتجربة المأساة (دراسة فلسفية) ، بيروت دار الطليعة ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - العطب (قصة طويلة) ، بيروت دار الآداب .

٧ - الله والفقر (قصص) ، دمشق منشورات اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٠ م .

٨ - مختارات الشعر الصيني (ترجمة عبد المعين الملوحي) ، مراجعة .

إسماعيل - كامل بن محمد

ولد في قرية الشيخ بدر - محافظة طرطوس في ١٦ / ٩ / ١٩٤٦ م ، تخرج من جامعة كارل ماركس في لايبزغ صيف عام ١٩٧٢ م ، عين في قسم التراث الشعبي بديرية المسارح والموسيقى في وزارة الثقافة بدمشق .

[له :]

١ - العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في جبال العلويين ، (دراسة أتنوغرافية لمنطقة الشيخ بدر أطروحة لنيل درجة الدبلوم في الأتنوغرافية) .

إسماعيل - نعيم بن علي

أنطاكية ١٩٣٠ م درس الفن في استامبول . مارس التصوير والفسيفساء ، وتصميم الغلاف والرسم والإخراج الصحفي . درَّس الفسيفساء في كلية الفنون الجميلة بدمشق . عين مديراً للفنون التشكيلية الجميلة في وزارة الثقافة بدمشق عام ١٩٧٠ م . له عدة لوحات ، أقام عدة معارض لأعماله . شارك في المعارض داخل سورية وخارجها . فاز بالجائزة الثانية عام ١٩٥٦ م في معرض المتحف الوطني بدمشق .

صدر له :

١ - أدهم إسماعيل (سيرة أخيه) .

الأسود - عبد القادر بن صالح

ولد في حلب عام ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة الفاروقية

التجهيزية في حلب . مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٢٧ م .

مارس المحاماة في حلب . ثم انتسب إلى القضاء ١٩٢٨ م ، فعين قاضياً بدائياً في جرابلس . ثم قاضي صلح في إدلب . ثم قاضياً للتحقيق في أنطاكية ، ثم رئيساً لدائرة التنفيذ في حلب . ثم قاضياً استئنافياً في حلب . ثم رئيساً لمحكمة بداية حلب . ثم قاضياً استئنافياً في دير الزور . ثم نائباً عاماً بدمشق . ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف بحلب . ثم رئيساً أول لمحكمة التمييز . وكان عضواً في لجنة تصنيف القضاة .

متزوج وله أربعة أولاد .

في عام ١٩٥٠ م رشح لعضوية محكمة العدل الدولية . وفي عام ١٩٥٤ م ، انتخب بإجماع مجلس النواب رئيساً للمحكمة الدستورية العليا إلى أن تم إلغاؤها ، فنقل نائباً لرئيس محكمة النقض ، ثم رئيساً لمحكمة النقض في القاهرة . وبعد الانفصال عاد رئيساً لمحكمة النقض في سورية . حتى إنهاء خدمته في عام ١٩٦١ م . يقيم في دمشق .

نال وسام (برنادوت) لمساهمته في إغاثة اللاجئين ووسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة . والشعار الذهبي للقضاء لجهوده في حقلي التشريع والاجتهاد ، وهو عضو شرف في محكمة العدل في البرازيل . وفي نادي الحقوقيين بدمشق ، وفي مركز السلم العالمي بواسطة القانون في واشنطن . حرر مئات القرارات والأحكام القانونية .

أخرج مجلة القانون ومجموعة المبادئ القانونية . ونشر مقالات في المجلة الحقوقية التي يصدرها الأستاذ الزاغاتي في حلب ، وألقى بحوثاً ومحاضرات في حلب في دار الأيتام والكلية الإسلامية ونقابة المحامين وفي المدرسة الفاروقية التجهيزية في حلب .

وألقى محاضرة عن الإنكليز في بلادهم وفي بلاد الناس في نادي الروتاري في حلب عام ١٩٤٦ م ، ومحاضرة في الإثبات بالدفاتر التجارية في نقابة المحامين بحلب ، نشرت في مجلد أصدرته النقابة في عام ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦ م .

ومحاضرة في الأسناد الرسمية في نقابة المحامين بحلب ، نشرت في مجلد أصدرته النقابة عام ١٩٤٨ ـ ١٩٥٠ م . وبحث في الأثر العلمي الذي تخلفه المناظرة بين العلماء ، في دورة المحاضرات التي نظمتها وزارة العدل بدمشق مع نقابة المحامين بدمشق .

وألقى بحثاً عن الجريمة ومعاملة الجانحين في حلقة الدراسات التي نظمتها هيئة الأمم المتحدة المنعقدة بدمشق عام ١٩٦٤ م . وألقى بحثاً عن منزلة السلطة القضائية من الدستور في إذاعة دمشق .

وكتب بحثاً عن المخدرات وطرق مكافحتها في القطر السوري ، أعده بتكليف من قبل لجنة تابعة لمؤتمر السلم العالمي عن طريق القانون ، أرسل إلى مقرها في شيكاغو عام ١٩٧٢ م .

الأسود ـ محمد توفيق بن أحمد

حلب ١٩١٨ م .

[له :]

١ ـ أصول المحاكمات الجزائية ، حلب منشورات جامع جامعة حلب ٧٣٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ الدولية الخاصة ، بالاشتراك مع نعوم السيوفي ١٩٦٦ م .

٣ ـ أصول التنفيذ المدني ، بالاشتراك مع

الدكتور صلاح الدين الحداد ١٩٦٥ م .

الأشتر ـ صالح

[له :]

١ ـ أخبار البحتري لأبي بكر الصولي (تحقيق) ، دمشق مطبعة الترقي ٢٥٤ ص ، ١٩٥٨ م . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٢ ـ إعتاب المكتاب لابن الأبار (تحقيق) ، دمشق مطبعة الترقي ٣٢٨ ص ، ١٩٦١ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٣ ـ الهفوات النادرة لغرس النعمة (الصابي) (تحقيق) ، دمشق مطبعة الترقي ٥٤٢ ص ، ١٩٦٧ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ ـ أندلسيات شوقي ـ دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ٢٣٨ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م .

٥ ـ في شعر النكبة (نكبة فلسطين) دمشق مطبعة جامعة دمشق ١٨٤ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٦٠ م .

٦ ـ مأساة فلسطين وأثرها في الشعر المعاصر ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ٤٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م .

الأشتر ـ عبد الكريم

حلب ١٩٢٨ م دكتور في الآداب ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ النثر المهجري المضمون وصورة التعبير ، ٢٦٠ ص ، ١٩٦١ م . و ط ٢ ـ ١٩٦٤ م ، وط ٣ ـ ١٩٧٠ م .

٢ ـ نصوص مختارة من الأدب العباسي (اختيار وشرح ووضع قواعد رسمها) ، دمشق المكتبة الحديثة ٣٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ غروب الأندلس وشجرة الدر ـ دراسة نقدية تطبيقية مبسطة للمسرحية الشعرية والقصة التاريخية ، دمشق المكتبة الحديثة ١٤٧ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ دعبل بن علي الخزاعي ـ شاعر آل البيت ، دراسة تحليلية لحياته وشعره ، دمشق المطبعة العلمية ، ط ٢ ، ٣٠٣ ص ، ١٩٦٧ م . ط ١ ـ المطبعة الهاشمية ١٩٦٤ م دمشق .

٥ ـ نصوص مختارة من الأدب العربي الحديث ، دمشق المكتبة الحديثة ٣٦٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ المنهج الجديد : تطبيقات نحوية مشتركاً مع عاصم بهجت البيطار وموفق نصري ، دمشق دار الفكر ١٤٠ ص .

٧ ـ فنون النثر المهجري ، القاهرة معهد الدراسات العالية ، ط ١ ـ ١٩٦١ م ، ط ٢ ـ بيروت ـ دار الفكر الحديث ـ ٣١٠ ص ، ١٩٦٥ م .

الأشتر ـ محمد صبري

حلب ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب ، مدرس بجامعة حلب

[له :]

١ ـ العصر الجاهلي (المعلقات) ، حلب مطبعة الشرق ٦٥٧ ص ، مطبوعات جامعة حلب ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ العصر الجاهلي (الأعشى) دراسة تحليلية ، حلب مطبعة الشرق ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ الشعر العربي في سورية منذ الحرب العالمية الثانية حتى قيام الوحدة .

أشرفي - نذير

[له :]

١ - سورية المستقلة أو ثمرة الجهاد الوطني ، مشتركاً مع منير أشرفي ، حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٩ ص ، ١٩٣٦ م .

أشرفي - منير

حلب

[له :]

١ - تاريخ سوريا السياسي - حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٨ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ - سورية المستقلة أو ثمرة الجهاد الوطني - حلب مطبعة العصر الجديد ١٨٨ ص ، ١٩٣٦ م . بالاشتراك مع نذير أشرفي .

الأشرم - صلاح الدين بن محمود الحسين

ولد في دير الزور ١٩٣٣ م ، أتم تعليمه الإعدادي في دير الزور ، حصل على الشهادة الثانوية الصناعية بحلب ١٩٥٣ م . دخل المدرسة الحربية وأوفد إلى انكلترا والاتحاد السوفيتي ودرس هندسة الراديو في كلية تاركوني في انكلترا - ماجستير في العلوم العسكرية - الطيران .

نال رتبة عقيد ركن جوي في القوات الجوية بسورية ، زار عدة بلدان عربية وأوربية وشرقية .

نشر مقالات علمية وعسكرية في مجلة جيش الشعب والمجلة العسكرية بدمشق .

صدر له :

١ - الرسم الصناعي ورسم الآلات ، دمشق دار سميراميس للطباعة والنشر ، ط ١ - ٣٩٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - الترانزستور وتطبيقاته ، دمشق مطبعة العروبة ٣٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .

الأشقر - علي

[له :]

١ - سيدة الفجر (مسرحية) تأليف الخاندر روكاسونا (ترجمة) ، دمشق وزارة الثقافة ، مراجعة الدكتور خالد الصوفي ١٤٦ ص ، صغير ، ١٩٦٦ م .

أصفري - أحمد فيصل

إدلب ١٩٣٩ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بكلية الهندسة في حلب .

[صدر له :]

١ - أسس الهندسة الكهربائية ، حلب .

٢ - ميكانيك الموائع (هيدروليك) ، حلب ١٩٧١ م .

الأطرش - شبلي

ولد في القرية من قرى محافظة السويداء ، ١٩١٠ م .

[له :]

١ - ديوان شبلي الأطرش ، دمشق مطابع المنار ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .

الأعسر - يمن

حلب ١٩٤٥ م ، مجازة في الفلسفة ، دبلوم في التربية ، مديرة دار المعلمات بحلب .

[صدرلها :]

١ - روح الغابات تأليف أنطون تشيخوف (ترجمة) ، حلب دار الشرق ١٩٢ ص صغير ، مراجعة وتقديم صدقي إسماعيل .

٢ ـ أسس التربية وعلم النفس بالاشتراك مع جوزيف عبود كبة وأحمد رستم وأنطون رحمة ، حلب منشورات مكتبة الشرق ٢٣٦ ص ، طبع ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م .

الأفريقي ـ محمد طارق

ولد في سودا في نيجيريا خريج كلية الأركان في استنبول ، اشترك بالأعمال الحربية في ليبيا وفي جبهة فلسطين في الحرب العالمية الأولى . وكان رئيساً لأركان حرب الفرقة السادسة والعشرين العثمانية ، وصل إلى دمشق في ٣٠ أيلول ١٩١٨ م مع مصطفى كمال ، وفي نفس اليوم سقطت في أيدي الحلفاء ، فانسحب مع الجيش العثماني إلى حلب ، فما لبث أن سقطت فانسحب مع زملائه إلى استنبول . ثم عاد إلى دمشق ، وكان رئيس الفرقة العسكرية عام ١٩٢٦ م ، وفي عام ١٩٣١ م استدعاه أمين الحسيني إلى القدس ، وسافر على رأس وفد إلى نيجيريا لجمع تبرعات لفلسطين . وجمع مبالغ كبيرة وعاد .

اشترك في حرب الحبشة عام ١٩٣٥ م . ثم استدعاه الملك ابن السعود عام ١٩٣٩ م لتنظيم جيشه فسافر إلى الحجاز مع ضباط عرب . وأسس مدرسة عسكرية في الطائف وعاد عام ١٩٤١ م ، واشترك في حرب فلسطين عام ١٩٤٨ م ، ثم عاد إلى دمشق فعينه حسني الزعيم في مديرية التجنيد . وكان رئيس تجنيد شعبة منطقة طرطوس وعنها تقاعد .

نشر مقالات عسكرية في جرائد عديدة ، ألف أربع رسائل الأولى في حرب الحبشة ، والثانية في الغازات السامة ، والثالثة في الدولة السعودية ، والرابعة في حرب العصابات .

[له :]

١ ـ مذكراتي في الحرب الحبشية الإيطالية (١٩٣٥ ـ ١٩٣٦ م) دمشق ١٢١ ص ، ١٩٣٧ م .

أفغاني ـ سعيد

دمشق ١٩٠٩ م ، انتدب للتعليم في المعهد العالي للمعلمين في ٥ تشرين الثاني عام ١٩٥٠ م ، ثم عين أستاذاً للغة العربية في كلية الآداب في ١٦ / ١٢ / ١٩٥٠ ، نحوي

[له :]

١ ـ أسواق العرب في الجاهلية ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ط ٢ ـ ٥٢٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ تاريخ داريا تأليف عبد الجبار الخولاني (تحقيق) ، دمشق مطبعة الترقي ١٥٢ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٣ ـ حاضر اللغة العربية في الشام ، والقاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ٢٢٧ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ ـ في أصول النحو ، عرض للاحتجاج في اللغة وللقياس والاشتقاق . دمشق مطبعة الجامعة السورية ١٩١ ص ، ١٩٥١ م ، وط ٢ ـ ٢٧١ ص ـ ١٩٥١ م ، وط ٣ ـ ٢٥٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ مذكرات في قواعد اللغة العربية ، ط ١ دمشق مطبعة طربين ٢١٠ ص ، ١٩٥٧ م ، وط ٤ و ٥ ـ جامعة دمشق ـ ٢١٦ ص ، ١٩٦٣ م و ١٩٦٤ م .

٦ ـ نظرات في اللغة عند ابن حزم ، جامعة دمشق ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ الإسلام والمرأة ، دمشق المطبعة الهاشمية ـ ط ١ ـ ١٩٤٧ م ، وط ٢ ـ ١٣٢ ص ، ١٩٦٤ م دار الفكر .

٨ ـ ابن حزم الأندلسي ورسالة المفاضلة بين الصحابة ـ بيروت ـ دار الفكر ٣٤٩ ص ، ١٩٦٩ م . والمطبعة الهاشمية دمشق ٤١٨ ص ، ١٩٤٠ م .

٩ ـ عائشة والسياسة ـ القاهرة مطبعة لجنة التأليف والنشر ٣٢٣ ص ، ١٩٤٧ م و ١٩٥٧ م .

١٠ ـ الإغراب في جدل الإعراب ولمع الأدلة ، تأليف ابن الأنباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ (تحقيق) دمشق مطبعة الجامعة السورية ١٤٧ ص ، ١٩٥٧ م .

١١ ـ ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد ـ ملخص القياس والرأي والاستحسان والتقليد والتعليل (تحقيق) ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ٩٨ ص ، ١٩٦٠ م .

١٢ ـ الإجابة لإيراد مااستدركته عائشة على الصحابة ، للإمام بدر الدين الزركشي (تحقيق) ، دمشق المكتبة الهاشمية ، ١٩٣٩ م .

١٣ ـ في المفاضلة بين الصحابة ، تأليف ابن حزم (تحقيق) ١٩٤٠ م .

١٤ ـ سير النبلاء للذهبي ، دمشق المطبعة الهاشمية ، جزء خاص بترجمة ابن حزم ، ١٩٤١ م .

١٥ ـ إبطال القياس والرأي لابن حزم (تحقيق) دمشق مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٦٠ م .

١٦ ـ الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدها . بيروت دار الفكر ، ٣٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، ط ٢ : كتاب لقواعد العربية نحوها وصرفها وإملائها ١٩٧٠ م ، بيروت دار الفكر .

١٧ ـ من تاريخ النحو ، بيروت ، دار الفكر ، ٢١٤ ص .

١٨ ـ سير النبلاء للذهبي ، جزء خاص بترجمة السيدة عائشة ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ١٩٤٥ م .

١٩ ـ توجيه أبيات مشكلة الإعراب للفارقي ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٨ م .

٢٠ ـ تقرير عن أغلاط المنجد ، دمشق ، ١٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢١ ـ توجيه إعراب أبيات ملغزة الإعراب للرماني أبي الحسن علي بن عيسى ، الإمام النحوي المتكلم المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (حققه وقدم له) . دمشق مطبعة الجامعة السورية ٣٢٣ ص ، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م .

الألباني ـ محمد ناصر الدين

ألبانيا ١٩١٤م ، مصنف يقيم في دمشق ، يلازم دار الكتب الوطنية فيها .

[له :]

١ ـ سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها (تخريج) ، ١٤٠ ص ، ١٩٦١م.

٢ ـ صفة صلاة النبي ﷺ كأنك تراها ، دمشق مطبعة الترقي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥١ م .

٣ ـ آداب الزفاف في السنة ، ٢٠٨ ص صغير .

٤ ـ حجة النبي ﷺ كما رواها جابر ، ١٤٨ ص ، ١٣٧٣ هـ وط ٢ ـ ١٣٨٤ هـ .

٥ ـ صلاة التراويح . دمشق مطبعة الترقي ، ١٠٠ ص .

٦ ـ تحذير الساجد من اتخاذ القبور مساجد ، دمشق ، الترقي ١٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٧ - الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها في الأمة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ - تخريج أحاديث فقه السيرة للأستاذ الغزالي ، ٤٠٠ ص .

٩ - الأحاديث الصحيحة .

١٠ - صحيح الجامع الصغير وزيادته ، المجلد الأول ، ٤٤٨ ص ، ١٩٧٠ م ، المجلد الثاني ، ٤٢٨ ص ، ١٩٧٠ م ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد .

١١ - ضعيف الجامع الصغير وزيادته ، المجلد ١ - ٢٩٠ ص ، ١٩٧٠ م ، المجلد ٢ - ٢٩٠ ص ، ١٩٧١ م ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد .

١٢ - تخريج أحاديث مشكاة المصابيح في ثلاثة مجلدات للخطيب التبريزي ٢٠٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

١٣ - أحكام الجنائز وبدعها ، بيروت ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ - تخريج الأيمان لابن تيمية ، دمشق مطبعة ابن الوليد ، ٢٥٠ ص .

١٥ - تخريج الصيام لابن تيمية ، دمشق مطبعة خالد بن الوليد ، ١٠٠ ص .

١٦ - تخريج العقيدة الطحاوية ، ٤٥٠ ص ، ١٩٦٧ م ، ط ٣ .

١٧ - فضل الصلاة على النبي ﷺ للقاضي إسماعيل ، ٩٤ ص ، ١٩٦٩ م .

١٨ - الكلم الطيب لابن تيمية .

١٩ - نقد (نصوص حديثة في الثقافة العامة) للشيخ الكتاني دمشق مطبعة الترقي ، ٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢٠ - اقتضاء العلم والعمل للبغدادي ، دمشق ١٢٧ ص .

٢١ - حجاب المرأة المسلمة في الكتاب والسنة ، بيروت ٢٤ ص .

٢٢ - صلاة العيدين في المصلى هي السنة ، دمشق ، الترقي ، ٥٠ ص .

الألباني - وهبي سليمان

[له :]

١ - بشائر نور وإرهاصات نبوة ، دمشق . لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٣٦ ص .

٢ - تحت لواء القرآن ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ٣٢ ص .

٣ - دفع شبهة المعترضين على حقيقة الإسراء والمعراج ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٤٠ ص ، ١٣٨٣ هـ .

ألتونجي - محمد

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الأدب - اختصاص بالأدب الفارسي من جامعة طهران - مدرس الفارسية والعبرية في جامعتي دمشق وحلب ، وهو اليوم أستاذ مساعد في الجامعة الليبية . درس العربية بمعهد حلب العالي

[له :]

١ - بدر شاكر السياب والمذاهب الشعرية المعاصرة - بيروت ، دار الأنوار ، ط ١ ، ٢٠٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - عذارى وموموسات ، حلب مطبعة الأديب ، ١٣٢ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٣ - جامعاتي أو ثورة الطلبة : مكسيم غوركي ، تعريب ، بيروت ١٩٥٤ م .

٤ - تسعون أداة معربة ، حلب مطبعة الوطن العربية ، ١٠٧ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٥ - الإعراب المنهجي ، حلب مطبعة الشرق ، ١٦٣ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

٦ - الطباعة ورسالتها القومية في عالمنا

العربي ، بالاشتراك مع أحمد الحفيان ، حلب ١٩٦٠ م .

٧ ـ قاموس الجيب عبري عربي ، حلب ١٩٦٣ م .

٨ ـ معجم الأدوات النحوية ، دمشق دار الفكر ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٠ و ١٩٦٨ م .

٩ ـ اللغة الفارسية وقواعدها ، دمشق مطبعة كرم ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ م .

١٠ ـ دليل الفارسية ، بيروت ١٩٦٨ م ، دار الأنوار ٢٤٤ ص .

١١ ـ قطوف من الأدب الفارسي ـ دمشق مطبعة كرم ، ٨٧ ص ، ١٩٦٧ م ، وط ٢ ـ ١٦٠ ص .

١٢ ـ قسطاكي الحمصي ـ شاعراً وناقداً وأديباً . بيروت ١٦٣ ص ، ١٩٦٩ م .

١٣ ـ غاندي وكفاحه المسالم ، تأليف رومان رولان ، ترجمة ، بيروت ١٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ ـ المجموعة الفارسية ، بيروت ١٩٧٠ م .

١٥ ـ مجموعة قصصية ، حلب ١٩٥٣ م .

١٦ ـ مجموعة قصصية ، دمشق ١٩٥٧ م .

١٧ ـ المعجم الذهبي ، فارسي ـ عربي ، بيروت دار العلم للملايين ٦٢٤ ص .

١٨ ـ تعالي نرقص (مجموعة قصص ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٦٦ ص ١٩٥٨ م .

١٩ ـ النسيب في شعر حبيب ١٩٥٧ م .

٢٠ ـ دمية القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي (تحقيق ودراسة) موضوع دكتوراه من الجامعة اليسوعية وهي ثاني دكتوراه له .

ألكسان ـ جان

الحسكة ـ مركز محافظة الحسكة ، ١٩٣٥ م . تعلم حتى الإعدادية ، صحفي ، قاص وكاتب مسرحية إذاعية وتلفزيونية ، رئيس قسم المنوعات في جريدة البعث ، سبق أن حرر في جريدة النصر بدمشق ، نشر قصصاً في المجلات السورية واللبنانية والكويتية ، متزوج له أولاد ابنه البكر عمار . عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، زار اليونان .

[له] :

١ ـ نداء الأرض ، مجموعة قصص ، القامشلي ، دار اللواء ١٩٥٥ م .

٢ ـ قصص عربية ، بالاشتراك مع عدد من الكتاب ، منشورات دار الوعي العربي ١٩٥٩ م .

٣ ـ أعواد البنفسج (رواية) ١٩٦٠ م .

٤ ـ أيام معها (نقد رواية أيام معه تأليف كوليت خوري) منشورات دار الوعي ، ٤٨ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ نهر من الشمال (مجموعة قصص) ، دمشق مطبعة كرم ، ١٢٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ أعلام الكفاح في سورية ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ الحدود والأسوار (مجموعة قصص) ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ المعادة (قصص قصيرة) ، بغداد منشورات وزارة الإعلام ، ١٠٣ ص قطع صغير ، ١٩٧٢ م .

٩ ـ قراءات على شاهدات مقبرة كفر قاسم وتشخيص في مدار المنصة (مسرحيتان) ـ فازت كل منها بالجائزة الثانية في مسابقة المسرحية ، التي نظمها المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق سنة ١٩٧٠ م .

دمشق وزارة الثقافة . مطبعة وزارة الثقافة . ١٨٠ ص ، قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

الياس ـ مقدسي

القامشلي .

[وله] :

١ ـ ليته لم يعد (قصص) ، بيروت ، دار المكشوف ١٩٥٥ م .

الياس ـ جورج

اللاذقية ١٩٢٧ م ـ مدرس في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[له] :

١ ـ البيتون المسلح ج ١ أحواض خزانات المياه ، حلب ١٩٦٥ م .

٢ ـ البيتون المسلح ج ٢ خزانات الغلال ، حلب ١٩٦٦ م .

٣ ـ جسور ذات الجيزان المتصالبة .

٤ ـ الجسور ـ الجدران الاستنادية .

٥ ـ الجيزان والبلاطات المنعزلة والمثمرة ، حلب ١٩٦٩ م .

٦ ـ حساب أحواض خزانات المياه .

الياس ـ جوزيف بن ضاهر

ولد في قرية المرانة (منطقة تلكلخ ـ حمص) ١٩٣٩ م ، أتم تحصيله الثانوي في ثانوية الكفرون . مجاز في الأدب العربي جامعة دمشق ١٩٦٤ م . ماجستير من معهد الآداب الشرقية بجامعة القديس يوسف ببيروت بتقدير جيد ١٩٧٢ م ، بموضوع (تطور الصحافة السورية في العهد العثماني) . طالب دكتوراه في الآداب (١٩٧٢ ـ ١٩٧٣ م) موضوع أطروحته (أدب المقالة المعاصرة في لبنان) . عمل في تدريس الأدب في سورية . يعمل اليوم مدرساً للأدب في ثانويات بيروت .

صدر له :

١ ـ من أجل الإنسان (قصة بشكل يوميات) ، حمص ـ مطبعة الأندلس ١٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ تطور الصحافة السورية في العهد العثماني ١٨٦٥ ـ ١٩١٨ م (رسالة دبلوم دراسات عليا في جامعة القديس يوسف ، بيروت ١٩٧٢ م ، ٢١٦ ص ، مسحوبة على الآلة ، يوجد عنها نسخة في مكتبة الجامعة وأخرى في المكتبة الظاهرية ، ونسخ أخرى في دور أخرى . ستطبع قريباً ، معد للنشر مع جزئه الثاني .

٣ ـ تطور الصحافة السورية بعد العهد العثماني ١٩١٨ ـ ١٩٦٣ م ، ٢٨٠ ص ، ستطبع قريباً ٣٥٠ ص ، يعتبر تتمة للجزء السابق .

٤ ـ قراقوش الحكيم ، مسرحية مخطوطة معدة للنشر . ثلاثة فصول .

٥ ـ الزفاف بالوكالة ، مسرحية مخطوطة معدة للنشر . ثلاثة فصول .

الياس ـ ناديا

[لها] :

١ ـ مئة قصيدة (مختارات من شعراء أوربيين) ، اختارها سيلدن رودمن ، تعريب نثر ، مشتركاً مع سليمان العيسى ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣١٠ ص ، ١٩٦٦ م .

أم سلام

[لها] :

١ ـ نضال من جديد (مجموعة قصص) ، دمشق مطبعة التحرير ، ١٨٦ ص قطع صغير ، قدم لها يوسف السباعي .

الإمام ـ عبد الفتاح

دمشق .

[له] :

١ ـ محمد هو المثل الأعلى في الكمال الإنساني ـ عظمة الإسلام في شتى ميادين النشاط الإنساني .

٢ ـ السلام العالمي لا يتم إلا بالإسلام ، دمشق .

إمام ـ محمد أنور بن نور الدين

بانياس ـ الساحل ١٩١٣ م ، بكلوريوس سنة ١٩٤٣ م . مساعد عدلي رئيس دائرة النيابة العامة بدمشق ، نشر مقالات وقصائد في الصحف . وأحيا أمسيات كثيرة في المراكز الثقافية . ووضع مسرحيات مثلت :

صدر له :

١ ـ أنغام ربيعية (شعر غزلي وجداني) .

٢ ـ مع الأيام (شعر قومي ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧ م) .

٣ ـ رعد وبرق (شعر قومي) منذ نكسة حزيران ١٩٦٧ م .

٤ ـ مساعد عدلي (من وحي العمل الوظيفي) .

٥ ـ ذرة وضياع (هل حقق عصر الذرة. للإنسان أحلامه في السعادة أم زاده ضياعاً ؟) .

الإمام ـ وفيق

[له] :

١ ـ الموجز في شرح قضايا التسريح ـ المرسوم ٤٩ وتعديلاته ، حلب المطبعة الحديثة ٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ الموجز في شرح قانون العمل الموحد ، ج ١ ، ٣٩٣ ص ، ج ٢ ، ٢٤٠ ص ، حلب مطبعة الشرق .

الأمين ـ حسن بن الشيخ محسن

ولد في دمشق ١٩١٠ م ـ ليسانس في الحقوق من جامعة دمشق ، محام شاعر وكاتب وقاض ورحالة ومؤرخ ، يصدر دائرة المعارف الإسلامية العربية المسماة (أعيان الشيعة) بلغت حتى الآن ٦٠ جزءاً ،

له كثير من المؤلفات والمقالات ، يقيم في بيروت .

[له :]

١ ـ على الدروب الغربية، رحلات في أوربا وأميركا .

٢ ـ على الدروب الشرقية ، رحلات في العراق وتركيا وإيران .

٣ ـ على دروب الباكستان ، رحلة إلى الباكستان .

٤ ـ حنين (ديوان شعر) .

٥ ـ ذكريات قضائية .

٦ ـ دراسات أدبية .

٧ ـ خاص الخاص للثعالبي (تحقيق) بيروت ، منشورات دار مكتبة الحياة ، ٢١٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٨ ـ دائرة المعارف الإسلامية الشيعية ، صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء ، والجزء الرابع يوشك على الصدور . ويعد المؤلف الجزء الخامس منها .

الأمين ـ (الشيخ) محسن بن عبد الكريم ابن علي الأمين الحسيني العاملي

ولد في شقراء من قرى مرجعيون بجبل عامل ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م وتوفي في دمشق ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م ودفن فيها ، وكان استقر فيها من سنة ١٣١٩ هـ ، تلقى تعليمه في مدارس

جبل عامل الدينية ، ثم في كلية النجف في العراق ، بدأ حياته مدرساً ثم واعظاً ، أنشأ في دمشق المدرسة المحسنية للذكور والمدرسة اليوسفية للإناث . شاعر ، مدرس فقيه مجتهد شيعي ، مؤرخ ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق . غزير التأليف ، متزوج له أولاد . ابنه الأديب المحامي حسن الأمين ، والشاعر عبد المطلب الأمين .

من آثار الشيخ محسن الأمين :

١ ـ أعيان الشيعة ـ موسوعة تاريخية أدبية ، نشر منها ٤٣ مجلداً ولم يتمها ، رتبها على حروف المعجم ، الجزء الأول بكامله مقدمة ، دعا فيها إلى التآخي بين السنة والشيعة ، وإلى نبذ العداوة بينهم .

٢ ـ الرحيق المختوم (ديوان شعر) .

٣ ـ الحصون المنيعة : رسالة في الرد على صاحب المنار .

٤ ـ تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب .

٥ ـ أبو نواس الحسن بن هاني ، دمشق ١٩٤٧ م .

٦ ـ أبو فراس الحمداني ـ دمشق ، ط ٢ ، ١٩٤٥ م .

٧ ـ دعبل الخزاعي .

٨ ـ كشف الارتياب .

٩ ـ معادن الجواهر ـ في ثلاثة أجزاء .

١٠ ـ المجالس السنية في مناقب ومصائب العترة النبوية ، خمسة أجزاء .

١١ ـ لواعج الأشجان في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بثأره .

١٢ ـ مفتاح الجنات في الأدعية والصلوات والزيارات .

١٣ ـ حرب الجمل وحرب صفين ، بيروت دار الفكر ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ ـ إقناع اللائم على إقامة المآتم .

١٥ ـ كاشفة القناع عن أحكام الرضاع .

١٦ ـ نزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر .

١٧ ـ الدر الثمين (في الفقه) .

أنجق ـ فائز بن أحمد

حلب ٧ تشرين الأول ١٩٢٧ م مجاز في الحقوق . دبلوم في العلوم السياسية من باريس . شهادة الدراسات العليا في الحقوق العامة من باريس . المدير الإداري في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السورية في سورية .

صدر له :

١ ـ الجنس الآخر ، تأليف السيدة سيمون دي بوفوار ترجمة بالاشتراك مع نهاد رضا .

٢ ـ اللا عنف ، ترجمة .

٣ ـ مذكرات نهرو ورسائله إلى ابنته .

الأنصاري ـ فضل الله بن محمد خالد

[له :]

١ ـ البردة المشطرة للبوصيري والأنصاري ، شرحها وفسر ألفاظها ـ حمص ـ مطبعة الأندلس ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ قبس من القرآن (عرض لبعض سور القرآن الكريم) حمص ، مطبعة الوليد ٢٢١ ص ، ١٩٦٢ م .

الأنطاكي ـ أحمد أمين

[له :]

١ ـ رفع الشقاق في أحكام الطلاق ، حلب

المطبعة العصرية ٦٤ ص صغير ، ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م .

أنطاكي - جورج بن لطف الله

حلب ١٩١٣ م ، مستشار في دائرة قضايا الحكومة بدمشق

[له :]

١ - فهرس القوانين والأنظمة منذ عام ١٩١٨ حتى ١٩٤٤ م في ثلاثة أجزاء ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ١١٠٦ ص .

٢ - التقادم المسقط ، دمشق مطبعة ألف باء الأديب ، ٣٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

أنطاكي - رزق الله بن لطف الله

ولد في حلب ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية دكتوراه من جامعة باريس . بدأ حياته محامياً في دمشق ، انتخب نائباً عن مدينة حلب عام ١٩٤٧ م ، ونائباً في الجمعية التأسيسية عام ١٩٤٩ م ، وأصبح نائباً في البرلمان بعد تحويل الجمعية التأسيسية إلى مجلس نيابي في ٥ أيلول ١٩٥٠ م ، شغل منصب وزارة المالية في حكومة فارس الخوري . وشغل منصب وزارة الاقتصاد . محام ، وأستاذ ذو كرسي في كلية الحقوق بجامعة دمشق ، انتمى إلى حزب الشعب . متزوج . أحيل على التقاعد في ١٩٦٨/١١/٢٥ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - الحقوق التجارية البرية ١٩٤٩ م .

٢ - الحقوق التجارية البحرية بالاشتراك ١٩٥٠ م .

٣ - الشركات التجارية .

٤ - المصارف والأعمال المصرفية .

٥ - التشريع الجمركي في سورية ولبنان منذ أيام السلطنة العثمانية ١٩٥١ م .

٦ - الأسناد التجارية .

٧ - صكوك الإجراءات في المواد المدنية والتجارية ، دمشق ٢٩١ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ - الوجيز في الحقوق التجارية البرية بالاشتراك ، ٥٢٠ ص ، ١٩٥٦ و ١٩٦١ م .

٩ - الوسيط في الحقوق التجارية البرية بالاشتراك ١٩٦١ م .

١٠ - أصول المحاكات في المواد المدنية والتجارية .

١١ - موسوعة الحقوق التجارية والحقوقية بالاشتراك - الحقوق التجارية البحرية .

١٢ - موسوعة الحقوق التجارية ، الإفلاس ، بالاشتراك .

١٣ - السفتجة أو سند السحب ، بالاشتراك .

الأنطاكي - عبد المسيح بن فتح الله

حلب ١٢٩١ - ١٣٤١ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٢٣ م كاتب ، شاعر صحفي صاحب مجلة الشذور وجريدة الشهباء حولها إلى العمران ، يوناني الأصل . تنقل في البلاد العربية .

[له :]

١ - رحلة الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة .

٢ - نيل الأماني في الدستور العثماني وكتاب النهضة الشرقية .

٣ - الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان .

٤ - مطلع الميامين ، مصر ١٨٤ ص ، ١٩٠٣ م .

٥ - عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ، مصر ١٤٤ ص ، ١٩٠٢ م .

٦ - (القصيدة العلوية المباركة) ، طبعت في كتاب من ٥٥٦٥ بيتاً من الشعر في ست مئة صفحة ، تناول فيها تاريخ حياة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه إلى مقتله ، مع ذكر مناقبه وفضائل حكمه . وسماها ملحمة . أولى القصائد التي ظهرت في الشعر العربي من حيث تناولها تاريخاً واحداً بقافية واحدة ووزن واحد من أولها إلى آخرها وهي أطول قصيدة في لغة العرب ، قسمها قسمين . كل قسم إلى فصول ، وكلها من الشعر السلفي .

أنطاكي - محمد بن مصطفى

ولد في ١٧ كانون الأول عام ١٩٢٨م بحلب . والدته آمنة چبق ، نال الشهادة الابتدائية عام ١٩٤١ م ، وانتسب إلى المدرسة الخسروية الدينية بحلب ، تركها في سنة ١٩٤٧ م للعمل في الهاتف ، وفي سنة ١٩٤٨ م انتقل من الهاتف وعمل في التعليم الابتدائي . وفي عام ١٩٥٢ م دخل الجامعة السورية ، وأجيز في الآداب (قسم اللغة العربية سنة ١٩٥٦ م . وفي سنة ١٩٥٧ م عمل في التعليم الثانوي ، وفي سنة ١٩٦١ م عين مديراً لدار المعلمين بحلب ، وفي سنة ١٩٦٣ م استقال من الإدارة وعاد إلى التدريس في الثانويات .

صدر له :

١ - المنهاج في القواعد والإعراب ، حلب مطبعة الشرق ٣٥٢ ص ، الطبعة الرابعة ، بيروت دار الشرق ١٩٧١ م .

٢ - الوجيز في فقه اللغة ، حلب المطبعة الحديثة ٤٧٥ ص ، ١٩٦٩ م ط ١ ، الناشر مكتبة الشهباء .

٣ - المحيط في أصوات العربية ونحوها وصرفها ثلاثة أجزاء ط ١ ، بيروت دار الشرق ١١٥٦ ص ، ١٩٧٢ م .

الأنطاكي - (الشيخ) محمد مرعي الأمين

حلب

[له :]

لماذا اخترت مذهب الشيعة ، حلب ٣٨٣ ص ، ١٣٨٢ هـ .

أنطون - فرج

المطران أنطونيوس فرج والده يوسف ، وفي مصادر أخرى فرج .

ولد في دمشق عام ١٨٨٥ م ، وتوفي فيها بتاريخ ٩ / ١١ / ١٩٦٣ م . تعلم في مدرسة الصلاحية (القديسة حنة) في القدس . فارس في جوقة الشرف . نائب بطريركي في دمشق والقاهرة . بطريركية الروم الكاثوليك ، رسم كاهناً في الصلاحية سنة ١٩٠٨ م ، رقي إلى الأسقفية في كاتدرائية القاهرة سنة ١٩٢٢ م ، وعين نائباً بطريركياً في مصر والسودان . نقل إلى دمشق ١٩٢٨ م . عين مستشاراً بطريركياً سنة ١٩٤٧ م .

استلم من جديد مهام الأعمال النيابية بدمشق سنة ١٩٥٦ م حتى سنة ١٩٥٩ م حيث قدم استقالته لأسباب صحية . كان خطيباً مفوهاً . نشر مقالات عديدة في الأهرام والمقطم ومجلة المسرة (لبنان) .

صدر له :

١ - جرح القلب العثماني .

٢ - رد الشتيمة على الشاتم .

٣ - في ظلمات القصر الشمالي (مسرحية ذات

ثلاثة فصول) مصر مطبعة المعارف ، ٦١ ص ، ١٩١٣ م .

٤ ـ النشرات الصادقة .

٥ ـ خطاب في التربية الطقسية للشبيبة الشرقية ، مصر مطبعة المعارف ، ٦٣ ص ، ١٩٢٥ م .

٦ ـ مقبرة الرجال ، سلسلة محاضرات . مصر مطبعة المعارف ، ٦٣ ص ، ١٩٢٤ م .

٧ ـ الأفخولتوجيون الصغير (كتاب الصلوات الطقسية ترجمة عن الأصل اليوناني ، مصر مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ٣٥٣ ص .

أنطونيوس ـ فريد

[له :]

١ ـ دستويفسكي ـ نقد ودراسة ، تأليف ستيفان فايج (ترجمة) دمشق مطبعة دمشق دار ابن المقفع ، ١٤٤ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ أتالا ورينه ، تأليف شاتوبريان ، (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ١٠٦ ص .

٣ ـ حب وطلسم أو الجلد المسحور تأليف أوتوريه روبلزاك (ترجمة) ، دمشق دار اليقظة ، ٣٢٠ ص .

٤ ـ المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا (ترجمة) بيروت ، دار عويدات ، ٣٢٦ ص ، ١٩٦٧ م .

الأهدلي ـ محمد أديب بن عزي بن حسن الأهدلي اليماني

ولد عام ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م في قرية الشغر القديم ، منطقة جسر الشغور ، وفيها ختم القرآن ، ثم تعلم في قصبة الجسر وأريحا وإدلب واللاذقية وحلب وتخرج في جامعة الأزهر .

انتقل أحد أفراد الأهدلي محمد السادس إلى قرية الشغر القديم من اليمن سنة ١٨٤٨ م ، وعندما توفي عام ١٨٧٨ م ، جاء ابن أخيه محمد عزي (والد المترجم له) من اليمن في عام ١٨٨٠ م إلى الشغر بصفته الوريث الشرعي الوحيد لعمه الذي خلف زاوية ومكتبة ، فأقام في الشغر ، ثم عين مفتياً لقضاء جسر الشغور حتى وفاته عام ١٩١٨ م ، خلفه ابنه المترجم له في الإفتاء . ثم عين مفتياً في جرابلس ، وفي عام ١٩٢٨ م عين قاضياً شرعياً لقضاء اعزاز ، وتنقل قاضياً في عدة أقضية ، وفي حلب وحمص واللاذقية عام ١٩٤٨ م ، وفي العام المذكور أحيل على التقاعد ، وعين كاتباً للعدل ، فيما بين ١٩٥١ ـ ١٩٥٩ م ثم عمل محامياً ، وسكن دمشق وتفرغ لتربية أولاده إلى أن توفي في دمشق في أيار ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م ودفن في الشغر .

وكان خلال تلك المدة مديراً لأوقاف حلب عام ١٩٣٨ م ، وقد حاول إنشاء جامعة دينية فيها على غرار الأزهر .

ويدعى أبا سعيد . في أولاده أطباء ومهندسون ومعلمون .

نشر مقالات في صحف حمص واللاذقية .

صدرت له الأعمال التالية :

١ ـ القول الأعدل في تراجم بني الأهدل ، حمص مطبعة الشرق ، ١٧٦ ص متوسط ، ١٣٥٩ هـ .

٢ ـ رسائل صغيرة مثل : أحسن الرد على من جعل جده القرد (رد على نظرية داروين) ٣٠ ص ، عصمة القرآن ـ حمص ١٩٤٣ م . العمامة الخضراء . مؤامرة على الإسلام .

٣ ـ أكثر من ألف حكم شرعي .

الأورفلي ـ علي

[له :]

١ ـ الدفاع المدني ، أسسه ومقوماته ، حلب المطبعة العصرية ٢٤٢ ص متوسط .

إيبش ـ يوسف بن حسين

دمشق ١٩٢٦ م ، دكتور

[له :]

١ ـ نصوص الفكر السياسي الإسلامي ، الإمامة عند السنة ، تحرير ، بيروت دار الطليعة ٣٧٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ الوقائع العربية بالاشتراك مع وليد الخالدي . سلسلة فصلية ، بيروت الجامعة الأميركية ١٩٦٣ م .

٣ ـ الوثائق العربية بالاشتراك مع وليد الخالدي سلسلة سنوية بيروت الجامعة الأميركية ١٩٦٤ م .

٤ ـ رحلات الإمام محمد رشيد رضا (جمعها وحققها) بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ٣٨٣ ص ، ١٩٧١ م .

إيزولي ـ عبد العزيز

مقدم متقاعد ، عضو مجلس إدارة رابطة المتقاعدين المحاربين القدماء .

[له :]

١ ـ عظة كارثة فلسطين العربية ، دمشق المطبعة العمومية ١٩٤ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

أيوب ـ باسيل

قس ، أديب ، صحفي

حلب (١٢٧٧ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨٦١ ـ ١٩١١ م)

[له :]

١ ـ شبكة بطرس في المواعظ .

٢ ـ عرف الصبا (ديوان شعر) .

٣ ـ موارد السلوان لمتناولي القربان .

٤ ـ تحقيق الأمنية .

٥ ـ المنتخب في أمثال حلب .

أيوب ـ أنطوان أوجين

حلب ١٩٣٦ م ، دكتور في الاقتصاد ، مدرس بجامعة حلب

[له :]

١ ـ الاقتصاد العربي بين التخلف والإنماء ، حلب منشورات جامعة حلب ، ٤٣٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ الاقتصاد السياسي ، جـ ١ ، حلب منشورات جامعة حلب ، مطبعة الشرق ٥٢٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ مقدمة في علم الاقتصاد ، حلب منشورات جامعة حلب ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ مبادئ التخطيط الاقتصادي ، حلب ١٩٦٨ م .

أيوب ـ سهيل

دمشق ١٩٣٣ م

[له :]

١ ـ الملاح التائه ، علي محمود طه .

٢ ـ جرار الطيب (شعر) بيروت ١٩٥٦ م .

٣ ـ سالومي : أوسكار وايلد .

٤ ـ قصص مختارة من الأدب الفرنسي .

٥ ـ روائع من الأدب السوفيتي ، دمشق ، قدم له الدكتور فؤاد أيوب ، دمشق ٢٨٥ ص .

٦ ـ في سبيل السلام .

٧ ـ المركيزة (قصة) : جورج صاند ، ترجمة ، دمشق المطبعة العمومية ، ١٠٦ ص .

٨ ـ ستة وعشرون رجلاً وفتاة ، تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة ١٠٠ ص .

٩ ـ مالقا قصة ، دمشق ٣٢٩ ص ، دار اليقظة .

١٠ ـ مولد إنسان وقصص أخرى : غوركي . ترجمة . دمشق .

١١ ـ طفولتي ، غوركي .

١٢ ـ الوميض ، جون شناينبك .

١٣ ـ اللؤلؤة .

١٤ ـ الصبي الأسود ، ريتشارد رايت ، ترجمة ، ٥١٥ ص ، وزارة الثقافة .

١٥ ـ صانع المطر .

١٦ ـ تحت جناح الحرية ، هوارد فاست ترجمة .

١٧ ـ دون جوان ، ألكسندر بوشكين ترجمة .

١٨ ـ اللوحة الخالدة ، روبرت ناثان ترجمة .

١٩ ـ الحرب والسلام ، ليو تولستوي .

٢٠ ـ المؤلفات الكاملة لأنطون تشيخوف بالاشتراك مع فؤاد أيوب .

٢١ ـ الأم : مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع فؤاد أيوب ، ٣٢٨ ص .

٢٢ ـ الأعماق مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع فؤاد أيوب .

٢٣ ـ حياتي : مكسيم غوركي ترجمة بالاشتراك مع فؤاد أيوب .

٢٤ ـ الفتاة والحوت مكسيم غوركي ترجمة بالاشتراك مع فؤاد أيوب .

٢٥ ـ في سبيل السلام ، ترجمة دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٠٢ ص .

٢٦ ـ قصة زويا وشورا ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة العربية ، ٣٣٤ .

٢٧ ـ الساقطون : مكسيم غوركي ، ترجمة ، بالاشتراك مع فؤاد أيوب ٤٠٠ ص .

٢٨ ـ أوليفر تويست تأليف شارل دكنز ـ بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص .

أيوب ـ فؤاد

ولد في دمشق عام ١٩٢٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة الأرثوذكسية بدمشق ، وحصل على الشهادة الثانوية ١٩٤٧ م . تخرج من كلية الطب بدمشق سنة ١٩٥٣ م ، يمارس الطب في عيادته بدمشق ، متزوج من السيدة كوليت حبيب ، مدرسة وأديبة ، لهما ولدان .

صدر له :

١ ـ رمسكي كورساكوف (دراسة) ترجمة ، بيروت ١٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ بيوتر تشايكوفسكي ، ترجمة ، بيروت ١٤٧ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ شارل بودلير ، ترجمة ، بيروت ٢٢٢ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ ـ ميخائيل ليرمنتوف ، دمشق دار اليقظة ٢٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .

٥ ـ في أميركا ، تأليف مكسيم غوركي ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة ١٢٥ ص .

٦ ـ حب وحرب ، تأليف رومان رولان ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة ، ١٧٥ ص ، ١٩٥٤ م .

٧ ـ بيت على التلال ، ارسكين كالدويل ، ترجمة ، دمشق المطبعة العربية ، دار ابن المقفع ، جـ ١ ـ ٢ ، ٢٣٩ ص .

٨ ـ تولستوي ، تأليف ستيفان زفايج ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة ٢٨٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٩ ـ روائع من الأدب الألماني ، لنخبة من الكتاب ، ترجمة ، دمشق دار اليقظة ، ٢٧٨ ص ، ١٩٥٥ م .

١٠ ـ عناقيد الغضب ، تأليف جون شتاينبك ، ٤٠٥ ص ، ١٩٥٩ م .

١١ ـ رأس المال ، كارل ماركس (١ ـ ٣) ، دمشق دار اليقظة ١٢١٥ ص ، ١٩٥٣ ـ ١٩٥٦ م .

١٢ ـ فاغنر ، عن دي بورتاليس (تلخيص) ، بيروت دار بيروت ، ١٧٩ ص ، ١٩٥٧ م .

١٣ ـ انتي دوهرنغ ، فريدريك أنجلز ، دار دمشق للطباعة ط ١ ، ٤٧٦ ص ، ١٩٦٥ م .

١٤ ـ أصل العائلة والملكية الخاصة ، أنجلز ، دمشق دار اليقظة ، ٢٧٥ ص .

١٥ ـ المؤلفات المختارة ، ماوتسي تونغ ، ٣ مجلدات ، دار دمشق ، ط ١ ـ ١٢٠ ص ، ١٩٥٨ م ، ط ٢ ـ ٤٧٢ ص ، ١٩٦٧ م .

١٦ ـ الصراعات الطبقية في فرنسا ، كارل ماركس ١٨٤٨ ـ ١٨٥٠ م ، دمشق ١٤٤ ص ، ١٩٦٤ م .

١٧ ـ دراسات اقتصادية ، ماركس وأنجلز ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٥ م .

١٨ ـ مختارات من المؤلفات الأولى ، كارل ماركس .

١٩ ـ الأيدولوجية الألمانية ، ماركس وأنجلز .

٢٠ ـ البيان الشيوعي ، كارل ماركس وأنجلز ، ٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٢١ ـ الدولة والثورة ، لينين ، دار دمشق للطباعة ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٣ م .

٢٢ ـ ما العمل ؟ لينين .

٢٣ ـ خطوة إلى الأمام خطوتان إلى الوراء ، لينين ، ٢٥٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٢٤ ـ خطتان للاشتراكية ، لينين .

٢٥ ـ حركة التحرر الوطني في الشرق ، لينين .

٢٦ ـ الثورة الاشتراكية والحرب ، لينين .

٢٧ ـ في الممارسة والتناقض ، ماوتسي تونغ ، ٩١ ص صغير .

٢٨ ـ الحرب والحضارة ، أرنولد توينبي ، دمشق ١٩٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢٩ ـ الطريق اليوغسلافي في الاشتراكية ، بالاشتراك مع جورج طرابيشي .

٣٠ ـ حقيقة الجاسوسية الأميركية ، ترجمة .

٣١ ـ أنطون تشيخوف (مجموعتان من القصص) ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، ٦٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .

٣٢ ـ الثورة التي لم تتم ، إسحاق دويتشر ، دمشق ٢٤٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٣٣ ـ الحقيقة كلها ، روجيه غارودي ، ترجمة ، دمشق ٢١٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٣٤ ـ في سبيل نموذج وطني للاشتراكية ، روجيه غارودي ، ترجمة ، دمشق ، ٢٦٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٣٥ ـ حرب العصابات وقضاياها الاستراتيجية والتكتيكية ، ماوتسي تونغ ، دمشق دار دمشق ، ٨٦ ص ـ ط ١٩٦٧ م ، ط ٢ ـ ٩٥ ص ـ ١٩٧٠ م .

٣٦ ـ عبد الكريم أمير الريف ، روبرت فورنو .

٣٧ ـ في الأدب والفن ، ماوتسي تونغ ، ترجمة ، دمشق ، ٢٥٠ ص قطع صغير .

٣٨ ـ الحرب طويلة المدى ، ماوتسي تونغ ،

ترجمة ، دمشق دار دمشق ، ١٧٧ ص قطع صغير .

٣٩ ـ بوشكين ، ترجمة ، بيروت مطبعة قلفاط ، ٢٣٩ ص ، ١٩٥٦ م .

٤٠ ـ الأم ، مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار اليقظة ، ٦٢ ص ، ١٩٥٣ م .

٤١ ـ بتهوفن ، رومان رولان ، ترجمة ، دمشق ، ١٠٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٤٢ ـ مراعي السماء ، جون شتاينبك ، ترجمة ، دمشق ، ٢٣٤ ص .

٤٣ ـ الأعماق ، مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار اليقظة ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٤٤ ـ المؤلفات الكاملة ، أنطون تشيخوف ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار اليقظة ، ٣٠٠ ص .

٤٥ ـ الفتاة والموت ، مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار اليقظة ، ٣٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٤٦ ـ حياتي ، مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دار اليقظة ، ٥٢٥ ص ، ١٩٥٩ م .

٤٧ ـ الساقطون ، مكسيم غوركي ، ترجمة بالاشتراك مع سهيل أيوب ، دمشق دار اليقظة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٤٨ ـ لينين الفيلسوف ، جان لوفافر وآخرون ، ترجمة ، دمشق ، ٩٦٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٤٩ ـ مذكرات عن الحرب الثورية ، غيفارا ، ترجمة ، دمشق ٣١٨ ص وسط ، ١٩٦٧ م .

٥٠ ـ في الاستعمار ، ماركس وأنجلز ، ترجمة ، دار دمشق ٤٤٢ ص وسط ، ١٩٦٩ و ١٩٧١ م .

٥١ ـ العمل المأجور ورأس المال ودراسات اقتصادية ، ماركس وأنجلز ، ترجمة ، دمشق ، ط ١ ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٥٢ ـ تاريخ الثورة الكوبية ، ترجمة ، بيروت دار الحقيقة ، ٣٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

٥٣ ـ من معين التراث والتجربتين السوفييتية واليوغسلافية ، ترجمة بالاشتراك مع وجيه جبر ، دمشق ، ١٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٥٤ ـ الشيوعية العلمية ، ماركس ، أنجلز ، لينين ، ترجمة ، ٥٩٢ ص ، ١٩٧٢ م .

٥٥ ـ قصص روسية ـ لعدد من المؤلفين ـ دمشق ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٥٦ ـ المسيرة الطويلة مع الرئيس ماو ، تأليف شن شانغ ، ترجمة ، دمشق دار دمشق للطباعة ، ط ١ ، ١٣٠ ص ، آب ١٩٧٢ م .

أيوب ـ محفوظ أيوب (نجار)

ولد في محردة من قرى محافظة حماة ١٩٣٤ م ، تلقى فيها تعليمه الابتدائي ، وتلقى تعليمه الثانوي في مدينة حماة . وتقدم إلى كلية الطيران ، ونجح في بعثة إلى بريطانيا للتخصص كطيار . ثم عدل والتحق بجامعة دمشق ، وحصل على ليسانس في الفلسفة ، ثم دبلوم في التربية . عين مديراً لثانوية البوكمال لمدة عام ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ م . ثم نقل إلى حمص مدرساً في دار المعلمين ، بقي فيها ثلاث سنوات ، ثم نقل إلى حماة مدرساً في دار المعلمات ودار المعلمين ، وأخيراً نقل إلى محردة ، معاوناً لمدير ثانوية الوحدة ، ثم مديراً لإعدادية بنات محردة . أحب الأدب وأخذ يكتب خواطر منذ أن كان في الصف الأول الثانوي ، مال إلى كتابة المسرحية والقصة .

نجح في المواد المتمة للماجستير وأعد رسالة في التحليل النفسي . أعزب زار لبنان . ويحسن الانكليزية .

[له :]

١ - زهرة في قبر (رواية) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢ - بابل الخاطئة (رواية) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١٠٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - محاورات المساء (قصص) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

الأيوبي - شفيق

ولد في دمشق ١٩١١ م ، طبيب أسنان ، مدرس بكلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - التخدير الموضعي ، دمشق منشورات جامعة دمشق .

الأيوبي - عبد الباقي

دمشق .. - ١٣٥٣ هـ / .. - ١٩٣١ م

[له :]

١ - قاموس الحقوق بالاشتراك مع ولده جلال ، في ستة أجزاء ، دمشق مطبعة بابيل إخوان ، كل جزء في ٤٠٠ ص ، ١٩٣٢ م .

الأيوبي - عبد الله هدى

[له :]

١ - كلمة في إصلاح حرف العرب ، حلب مطبعة المعارف ، ١٢٦ ص صغير ، ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م .

الأيوبي - هيثم

دمشق ، مقدم .

[له :]

١ - نحو استراتيجية عربية جديدة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت دار الطليعة ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الاستراتيجية وتاريخها في العالم ، ترجمة ، بيروت دار الطليعة ، ٤٢٨ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - الحرب الميكانيكية ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، القاهرة دار الكاتب العربي ، ٢٧٢ ص .

٤ - الحرب الثورية في فيتنام ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت دار الطليعة ، ٢٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - الانتفاضة المسلحة ، ترجمة بيروت دار الطليعة ، ٣١١ ص ، ١٩٧١ م .

٦ - مدخل إلى التاريخ العسكري ، ترجمة بالاشتراك مع أكرم ديري ، بيروت مطابع دار الكتب ، ٤٤٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - تاريخ حرب التحرير الوطنية الكورية (١٩٥٠ - ١٩٥٣ م) ، بيروت دار الطليعة ، مطابع فبراير ، ط ١ ٣٩٨ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ - الأممية الثالثة بعد لينين والاشتراكية في بلد واحد ، تأليف تروتسكي ، نقله إلى العربية ، بيروت دار الحقيقة ، ٣١٢ ص ، كانون الثاني ١٩٧٢ م .

حرف الباء

البابا ـ شفيق

دمشــق ١٩١٥ م ، طبيب مــدرس بكليــة الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ علم الغرائز والفسيولوجيا (جزآن) .

٢ ـ الموجز في مبــادئ التشريح والغرائـز البشرية .

٣ ـ الموجز في أمراض الأطفال بالاشتراك مع الدكتور أحمد منيف العائـدي ، جزآن ، دمشق جـ ١ ـ ٤٢٦ ص ، ١٩٤١ م ، جـ ٢

البابا ـ محمد زهير

دمشــق ١٩٢٤ م ، دكتــور في الكيميــاء ، مدرس بكلية الصيدلة بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ علم تشخيص العقــاقير النظري جـ ١ و ٢ ، دمشق جامعة دمشق .

٢ ـ علم تشخيص العقــاقير ، الــدروس العملية ، جـ ١ و ٢ .

بابللي ـ محمود

حلب .

[له :]

١ ـ الشـورى في الإســلام ، بيروت ، ١١٩ ص ، ١٩٦٨ م .

البابي الحلبي ـ بكري رجب

مدرس في جمعيـة التعليم الشرعي في حلب ، مدرس في معهد العلوم الشرعية بحلب .

[له :]

١ ـ هـداية المريـد إلى جـوهرة التـوحيـد ، حلب المطبعة العربية ، ١٦٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ المثل العليا في الحب للجناب المحمـدي ، حلب مطبعة الأصيل ، ٦٤ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٣ ـ المولـد النبـوي في الترغيب والترهيب ، ٨٠ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ .

بابيل ـ حمدي

دمشق ١٩١٢ م .

[له :]

١ ـ أربعـون يـومــاً في الريف العربي ، فردوس الأندلس .

بابيل ـ نصوح بن عبد القادر

دمشق ، ١٩٠٥ م .

تلقى تعليمه الابتـدائي والثـانوي في مـدارس دمشق ، بدأ حياته العملية في الصحافة منذ عـام ١٩٢٦ م ، مـارس الطبـاعة والصحـافة معـاً ، فالصحافة وحدهـا ، صـاحب جريـدة الأيـام ، التي أخذت تصدر بثماني صفحات كبيرة يوميـة ، انتخب نقيباً للصحـافـة السـوريـة ، انضم إلى الحزب الـوطني ، وانتخب عضـواً في مجلس إدارة

الإسمنت الوطني في أول أيار ١٩٤٨ م . وفي عام ١٩٥٥ م أسهم بتأسيس نادي الأسود الدولي وانتخب رئيساً له ، مثل الصحافة السورية في عدة وفود صحفية إلى البلاد العربية والأجنبية ، متزوج وله أولاد .

[له :]

١ ـ الوثائق والمعاهدات في بلاد العرب ، دمشق مطبعة الأيام ، ٤٥٦ ص ، ١٩٣٦ م .

باجقني ـ محمد عبد الغني بن الشيخ محمد عز الدين

دمشق ١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه في مدارس دمشق ، وفي دار المعلمين وكلية الآداب بدمشق . مارس التعليم منذ ١٩١٥ م ، وفي عام ١٩٢٦ م عين أستاذاً للتاريخ والجغرافية في التجهيز الأولى بدمشق ، وفي عام ١٩٣٧ م عين مفتشاً للمعارف في جبل العرب ، ثم في الجزيرة ثم في حوران ، ثم في دمشق ، وأحيل على التقاعد عام ١٩٥٠ م ، متزوج له أولاد .

وما عدا الكتب المدرسية التي نشرها في التاريخ والجغرافية

[له :]

١ ـ فخر أبي فراس وأبي الطيب المتنبي ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٥١ ص ، ١٩٣٢ م .

٢ ـ قيام رمضان ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ، ١٦ ص صغير ، ١٣٨٣ هـ .

٣ ـ أدار مجلة المعلمين والمعلمات ، ثم مجلة التربية والتعليم ، اللتان كانتا تصدران بدمشق وترأس تحريرهما .

البارودي ـ فخري بن محمود

دمشق ١٨٨٩ ـ ١٩٦٦ م ، تلقى تعليمه في دمشق ، ثم دخل مدرسة الضباط ، تخرج منها برتبة صف ضابط ، اشترك في الحرب العالمية الأولى برتبة ملازم ، اشترك بثورة الشريف حسين . انتخب نائباً عن دمشق ١٩٢٨ و ١٩٣١ و ١٩٣٦ و ١٩٤٣ و ١٩٤٧ م . عمل في صناعات مختلفة . أسس فرق القمصان الحديدية ، ساهم في تأسيس المعهد الموسيقي بدمشق ١٩٥٠ م ، وفي تأسيس الكتلة الوطنية .

[له :]

١ ـ مذكرات البارودي ، بيروت مطابع دار الحياة ، جـ ١ ـ ١٢١ ص صغير ، ١٩٥١ م ، جـ ٢ ـ ١٢٣ ص ، ١٩٥٢ م . الناشر عاطف العجة .

٢ ـ تاريخ يتكلم (قصائد شعرية) ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ كتاب الطبيخ ، تأليف محمد بن الحسن الكاتب البغدادي . أعاد نشره وذيل عليه بكتاب معجم المآكل الدمشقية ، بيروت دار الكاتب الجديد ، ١١٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ فصل الخطاب بين السفور والحجاب ، دمشق ١٩٢٤ م .

٥ ـ مذكرة الشرطي .

٦ ـ تشكيلات وقيافة عسكرية ، ١٩٣٨ م .

٧ ـ الصلح مع إسرائيل ، ١٩٥٧ م .

٨ ـ كارثة فلسطين ، دمشق ، ٦١ ص ، ١٩٥٠ م .

٩ ـ اقرأ وفكر واحكم .

البارودي ـ مصطفى

حماة ، دكتور في الحقوق ، مدرس بجامعة دمشق .

[له] :

١ ـ زهرة الأدلفايس ، دمشق المطبعة

الهاشمية ١٨ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ الوجيز في الحقوق الإدارية ، دمشق المطبعة الهاشمية ج ١ ، ١٩٥٨ م .

٣ ـ الحقوق الدستورية ج ١ ، ١٩٥٧ م .

٤ ـ محاضرات في الحقوق الدستورية المقارنة ، دمشق ١٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ ـ الفرد والدولة في الفكر السياسي لما بعد الثورة الفرنسية ، دمشق ٢٥٣ ص ، ١٩٥٥ م .

بارودي ـ وجيه بن عبد الحسيب

حماة ١٩٠٦ م ، طبيب تخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٣٢ م ، يعمل في عيادته في حماة .

صدر له :

١ ـ بيني وبين الغواني (ديوان شعر) ، طرابلس ، لبنان ١٧٥ ص قطع صغير ، و ط ٢ في حماة مطبعة الدباغ ١٩٧١ م ، ويشمل القصائد من تاريخ ١٩٢٥ لنهاية ١٩٥٠ م ، قدم له الشاعر القاضي عبد الرحمن عياش والأستاذ بدر الدين علوش .

٢ ـ كذا أنا (ديوان شعر) حماة مطبعة الدباغ ٢٠٨ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٧١ م ، قدم له القاضي الشاعر الحموي عبد الرحمن عياش .

باريكيان ـ هايك

ولد في تركيا عام ١٩١٤ م ، وحصل على الجنسية السورية ، مدرس الأدب الأرمني في الثانوية المركزية ، رئيس تحرير صحيفة الفرات الأرمنية ، ورئيس تحرير مجلة البستان للأطفال .

صدر له :

١ ـ قطف العنب (مجموعة شعرية) حلب ١٣٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ دراسة أدبية عن ليووب باشاليان (قصاص أرمني) .

الباشا ـ عبد الرحمن

أريحا ـ محافظة إدلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الأدب .

[له] :

١ ـ الراية الثالثة (رواية) ، دمشق المطبعة الجديدة ٢٢٦ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ أرض البطولات (قصة) دمشق .

٣ ـ علي بن الجهم (دراسة) مصر دار المعارف ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ شعر الرجز العربي (رسالة الدكتوراه) .

٥ ـ الطرديات (أطروحة الدكتوراه) .

الباشا ـ محمد زهير بن شيخ محمود

ولد في دمشق ١٩٣١ م . مجاز في الآداب ، قسم اللغة العربية من جامعة دمشق ١٩٥٨ م ، دبلوم صحافة من القاهرة ١٩٥٤ م ، أمين مكتبة المركز الثقافي العربي بدمشق ، عمل معلماً ومدرساً .

نشر مقالات في الصحف والمجلات التالية : الغربال ، الدبور ، دمشق المساء ـ الشرق (المهجر) الصحة والتعليم .

صدر له :

١ ـ خيوط من رماد (مجموعة قصص) دمشق ـ مطبعة سميراميس ١٤٩ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

باغ ـ أديب سليمان

ولد في الجويزة ـ من قرى الجولان ـ محافظة القنيطرة ١٩٢٩ ـ ١٩٦٥ م ، دكتور في الجغرافية من فرنسا ، مدرس في جامعة دمشق .

[له] :

١ ـ منطقة الجولان (بالفرنسية) ـ جغرافية إقليمية ـ أطروحة الدكتوراه ـ ١٩٥٤ م .

٢ ـ الصناعات في مدينة دمشق (بالفرنسية) ١٩٥٥ م .

٣ ـ جغرافية المواصلات ، دمشق .

٤ ـ المدخل لدراسة الجغرافية ، بالاشتراك مع عمر الحكيم وصلاح الدين عمر باشا ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ ـ الوجيز في الجغرافية الاقتصادية للبلاد العربية ، بالاشتراك مع صلاح عمر باشا ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .

باقي ـ محمد سليم

حلب ١٩١١ م .

[له] :

١ ـ الحقائق النفسية ـ بحث في علم النفس المعاصر من خلال النفس الإنسانية ، بيروت دار الكتاب اللبناني ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

باقي ـ واصف

حلب ١٩٤٤ م ، مجاز في الأدب من جامعة دمشق ، تخرج عام ١٩٧٠ م ، مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب . نقل مديراً لإعدادية خناصر من قرى حمص ، شاعر نشر قصائد ومقالات في الصحف السورية .

صدر له :

١ ـ ملخص تاريخ العرب الحديث ـ حلب مطبعة الفنون ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ أمين الريحاني دائرة في النهضة الأدبية الحديثة ، دمشق مطبعة سميراميس ٨٦ ص متوسط ، ١٩٦٨ م .

بالي ـ فرنان

ولد في عام ١٩١٦ م ، نال الشهادة الإعدادية من فرنسا ، والثانوية من بيروت عام ١٩٣٥ م ، درس الحقوق في بيروت ونال إجازتها من جامعة ليون عام ١٩٣٨ م ، وفي مطلع ١٩٣٩ م ، انتسب إلى نقابة المحامين في حلب ، دون أن ينقطع عن الدراسة ، وحصل على دبلومين في الاقتصاد السياسي ١٩٤٦ م وفي القانون الخاص ١٩٤٦ م من جامعة ليون . ودكتوراه في الحقوق في العام التالي .

انتخب نقيباً للمحامين عام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ م .

نشر مقالات حقوقية في الجريدة الحقوقية لصاحبها أحمد الزاغاتي بحلب ، وفي النشرة القضائية اللبنانية ، وفي مجلة القضاء والقانون في المغرب ، وفي مجلة (المحامون) بدمشق .

توفي في حلب في العاشر من شهر كانون الأول ١٩٧١ م . شيع بموكب حافل . وأقيمت له حفلة أربعين .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ طوارئ العمل في التشريع السوري والمقارن ، أطروحة الدكتوراه باللغتين الفرنسية والعربية ، عام ١٩٤٧ م .

٢ ـ جولة مع الاجتهاد القضائي في مفهوم التخلية لعلة التقصير بالدفع ، دمشق مطابع ابن زيدون ١٥٢ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات نقابة المحامين بدمشق .

٣ ـ جولة مع الاجتهاد القضائي ـ التخمين ـ دمشق مطابع ابن زيدون ٢٤٧ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات نقابة المحامين بدمشق .

الباني ـ عبد الرحمن

دمشق ، مفتش التربية الدينية في وزارة التربية بدمشق .

[له :]

١ ـ العبودية تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية (تحقيق) نشر المكتب الإسلامي بدمشق ١١٧ ص ، ١٩٦٢ م .

الباني ـ محمد بشير بن محمد توفيق

دمشق ١٩١١ م ، عضو محكمة النقض بدمشق ، متقاعد .

[له :]

١ ـ البناء الأخلاقي ، دمشق مطبعة العلم ، ٢٤٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ نظرات في القضاء ، دمشق مطبعة العروبة ٣٢٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ عبقرية المحدث وفقه الخطيب ، دمشق مطبعة العروبة ٥٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ منبر الدعاة ، دمشق مطبعة العروبة ٢٥٥ ص ، ١٩٧١ م .

الباني ـ محمد سعيد

دمشق ١٢٩٤ ـ ١٣٥١ هـ/١٨٧٧ ـ ١٩٣٢ م ، أديب وفقيه ، مؤرخ ، قاض ومدرس .

[له :]

١ ـ عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق .

٢ ـ الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن .

٣ ـ تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر الجزائري ، دمشق ١٩٢٠ م .

٤ ـ الكشاف في أحكام الأوقاف .

ببيلي ـ محمد مطيع

دمشق ١٩٣٣ م ، مجاز في الأدب العربي ـ مدرس في ثانويات دمشق ، أعير للسعودية .

[وله :]

١ ـ مختارات غزلية من روائع الشعر العربي ، دمشق مطبعة الترقي ط ١ ـ ١٩٦١ م . ط ٢ ـ ٢٦٠ ص ـ ١٩٦٧ م .

٢ ـ ديوان ذي الرمة (شرح وتحقيق) دمشق المكتب الإسلامي ٧٧٨ ص ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

بجك ـ باسيل

حلب ، محام .

[له :]

١ ـ العلاقات الزراعية في التشريع السوري ، ج ١ ، عقد المزارعة ، حلب مطبعة الشرق ٥٨٦ ص ، ١٩٦٦ م .

البحرة ـ نصر الدين

دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في الفلسفة ، مارس التدريس . والدراسة الأدبية والنقد الأدبي ، حاز على المدالية الفضية للقصة القصيرة في مهرجان وارسو .

له برنامج أسبوعي عن الأدب في الإذاعة السورية . ينشر مقالات في الصحف .

[له :]

١ ـ هل تدمع العيون (مجموعة قصص) دمشق مطبعة الجمهورية ١٠٤ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ أنشودة المروض الهرم (قصص) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٨٩ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

البُخاري ـ سليم

دمشق ١٢٦٨ ـ ١٣٤٧ هـ/١٨٥١ ـ ١٩٢٨ م ، مفتي في الجيش العثماني ، عضو في المجمع العلمي العربي بدمشق .

[له :]

١ ـ رسالة في آداب البحث والمناظرة .

٢ ـ حل الرموز في عقائد الدروز .

بدر ـ أحمد بن محمود

ولد في دمشق ١٩٣٢ م .

حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة مدريد عام ١٩٦٤ م . برسالة عن نشوء وتوطيد دولة بني نصر أو بني الأحمر .

أستاذ في جامعة دمشق .

صدر له :

١ ـ دراسات في تاريخ الأندلس وحضارتها من الفتح حتى الخلافة ج ١ ، دمشق مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٢٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ بنو نصر في القرن السابع الهجري ـ مدريد ٣٠٠ ص ، ١٩٦٥ م باللغة الإسبانية .

بدران ـ عبد القادر بن أحمد المصطفى

المعروف بالشيخ ابن بدران

.... ـ ١٣٤٦ هـ

[له :]

١ ـ تهذيب تاريخ ابن عساكر ، دمشق مطبوعات المكتبة العربية في ستة أجزاء كل منها ٥٠٠ ص .

٢ ـ منادمة الأطلال ومسامرة الخيال ، طبع برعاية الأمير الكويتي ـ لم يذكر التاريخ أو المطبعة ـ .

بدرخان ـ روشن (سيدة)

دمشق .

[لها :]

١ ـ صفحات من الأدب الكردي ، بيروت مطبعة سميا ٧٠ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

بدور ـ علي بن عبد القادر

ولد في حلب عام ١٩٣٠ م ، أتم تحصيله الثانوي في حلب عام ١٩٥٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٥٦ م ، يعمل محامياً في حلب .

بدأ ينشر قصصاً ودراسات في الأدب منذ عام ١٩٥٢ م في المجلات : الآداب والأديب والعربي والمعرفة والمجلة والفكر المعاصر . نشر أكثر من سبعين قصة .

صدر له :

١ ـ العرب والعروبة ـ شعباً وقضية ، ١٣٠ ص القاهرة عام ١٩٥٩ م . (دراسات في الفكر القومي) .

بدورة ـ سهيل جميل

دمشق ١٩١٩ م ، طبيب تخرج من الجامعة السورية ، اختصاصي بأمراض الرضع والأطفال من باريس ، مدرس تربية الطفل في دور المعلمات والثانويات ، ومدرس أمراض الطفل في معهد القبالة والتمريض في دمشق .

صدر له :

١ ـ فن تربية الطفل وفن التمريض .

٢ ـ التطبيقات العملية في تربية الطفل .

٣ ـ الصحة المدرسية لدور المعلمات .
٤ ـ طب الأطفال .

بدوي ـ مصطفى

الباب ـ ١٩١٤ م ، معلم حرفة بدمشق ، أحيل على التقاعد .

[له :]

١ ـ أوراق مهملة (شعر) ، حلب مطابع الحديث ١٠٤ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ البعد الخامس (شعر) ، دمشق دار الأجيال مطبعة العلوم والآداب ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

بديرة ـ مهدي

دمشق ١٩٣٣ م ، ليسانس في اللغة الانكليزية وآدابها ، مدرس اللغة الانكليزية في ثانويات دمشق .

[له :]

١ ـ قواعد لفظ اللغة الانكليزية ، دمشق المطبعة التعاونية ٢٤٣ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ قواعد كتابة اللغة الانكليزية ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١١١ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ انكليزي كل يوم .

٤ ـ موسوعة قواعد اللغة الانكليزية في ثلاثة أجزاء . ج ١ ، شرحت فيه القواعد باللغة العربية والانكليزية ٣٢٧ ص متوسط ، دمشق المطبعة التعاونية ١٩٧٢ م .

ج ٢ ـ ٤٦٤ ص .

ج ٣ ـ ٢٨٢ ص ١٩٧٣ م مطبعة خالد الطرابيشي .

البديوي ـ صبري فريد

ولد في دمشق ١٩٠٠ م ، مدير ناحية متقاعد .

صدر له :

١ ـ اكتشاف العرب أمريكا قبل كريستوف كولومب ـ دمشق ـ مطبعة الترقي ١٧٤ ص ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م .

البرادعي ـ خالد محي الدين

ولد في يبرود عام ١٩٣٤ م ، نجار ، شاعر وصحفي ، يعمل في الكويت . نشر قصائد في الصحف .

صدر له :

١ ـ أناشيد الأنصار (شعر) الكويت ١٦٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ بدءاً من حزيران (شعر) الكويت ١٦٦ ص .

٣ ـ صور على حائط المنفى (شعر) بيروت دار الطليعة ـ مطابع غندور ١٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ حتى لا يختنق الأطفال .

٥ ـ التجربة .

٦ ـ الرحيل نحو المستقبل (شعر) ، دمشق ـ منشورات وزارة الثقافة .

البرازي ـ محمد محسن بن خالد

حماة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م . دكتور في الحقوق من باريس ، أستاذ في معهد الحقوق بدمشق . تولى وزارة المعارف ، وعين أميناً للقصر الجمهوري في عهد شكري القوتلي ، ثم رئيساً لمجلس الوزراء في عهد حسني الزعيم قتل معه ١٩٤٩ م .

[له :]

١ ـ دروس في الفقه الروماني ج ١ ـ ١٩٣٩ م .

٢ - محاضرات في الحقوق الرومانية ج ٢ : ٣٨٠ ص ، دمشق مطبعة الجامعة السورية .

٣ - دروس في الفقه المدني الفرنسي ج ١ ، الأشخاص والأموال - دمشق مطبعة الجامعة السورية ٢٩٥ ص ، ١٩٣٩ م .

بربار - عبد المسيح

حلب ١٩٣٣ م ، ليسانس في الحقوق .

[وله :]

١ - ابن الفقير ، رواية تأليف مولود فرعون ، ترجمة بالاشتراك مع جورج سالم ، دمشق وزارة الثقافة .

٢ - بريد الجنوب رواية مترجمة - حلب دار مكتبة الحياة ، بالاشتراك مع جورج سالم .

٣ - جريدة المعز مسرحية ، ترجمة ، حلب دار مكتبة الشرق بالاشتراك مع جورج سالم .

٤ - ستر العرايا مسرحية (ترجمة) مشتركاً مع جورج سالم ، حلب دار مكتبة الشرق .

٥ - تاريخ الرواية الحديثة . ترجمة . بالاشتراك مع جورج سالم بيروت - دار عويدات .

بربارة - (الأب) فؤاد (أوغسطينوس جرجي)

دمشق ١٩١٩ م ، دراسة دينية عليا في الحقوق الرومانية والبيزنطية المدنية والكنسية ، دراسة في الفلسفة واللاهوت وتاريخ الدين ، درّس الأدب الفرنسي واللغة اللاتينية في الجامعة السورية . ودرّس مواد تخصصه عدة سنوات بالإضافة إلى اللغة اليونانية واللاتينية في البرتغال .

صدر له :

١ - سر العذراء في بلدة فاطمة (البرتغال) ، حريصا - لبنان ، المطبعة البولسية ، ١٥٧ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٢ - الأسطورة اليونانية ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - السياسيات تأليف أرسطو ، بيروت منشورات اللجنة الدولية للروائع الإنسانية ، المطبعة البولسية ، ٥٢٠ ص + ٥٥ ص مقدمة ، ١٩٥٧ م .

٤ - دستور الآثينيين ، بيروت منشورات اللجنة الدولية للروائع الإنسانية ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ - الطباوس والكريتيس تأليف أفلاطون (تحقيق) وتقديم ألبير ريفو ، (ترجمة) فؤاد بربارة ، دمشق وزارة الثقافة ، ٤٩٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٦ - السفسطائي ، تأليف أفلاطون ، تحقيق وتقديم أوغست دييس . ترجمة ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٧ - الفيلفس ، تأليف أفلاطون ، مع مقدمة للباحث الأفلاطوني أوغست دييس ترجمة المتن عن اليونانية والمقدمة عن الفرنسية ، ٣٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - التيتتس ، تأليف أفلاطون (ترجمة) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٦٢ ص ، ١٩٧١ م .

٩ - هيجل ، تأليف فرانسوا شاتليه ، ترجمة جورج صدقني (مراجعة) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - الاشتراكية الصعبة ، تأليف أندريه غورز ، ترجمة سعيد أبو الحسن (مراجعة) ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

برغوت ـ عبد الودود محمد يوسف

حمص جورة الشياح ١٩٣٨ م ، ماجستير في تاريخ العرب الحديث ، موظف في مديرية الآثار والمتاحف بدمشق ، ثم مفتش دولة .

[له :]

١ ـ صناعة البارود في حماة في القرن السادس عشر ، مقال نشر في مجلة الحوليات الأثرية السورية في المجلد ١٨ ، وظهر مفرداً ١٥ ص كبير .

٢ ـ ارتباط لواء حماة بمقاومة حملة نابليون على مصر وسورية ، مقال نشر في مجلة الحوليات المجلد ١٧ ، وظهر مفرداً ٢١ ص كبير .

٣ ـ طوائف الحرف والصناعات في حماة في القرن السادس عشر ، مقال نشر في مجلة الحوليات المجلد ١٩ ، وظهر مفرداً ١٩٦٩ م .

٤ ـ لواء حماة في القرن السادس عشر ، ٣٢٠ ص جستنر ، ونظام الحكم وبناء المجتمع من سجلات المحكمة الشرعية بحماة .

٥ ـ حماة في القرن الثامن عشر ، ١٨٠ ص جستنر .

بركات ـ حليم

ولد في كفرون رفقة من قرى منطقة صافيتا عام ١٩٣٦ م ، دكتوراه في علم النفس الاجتماعي من جامعة ميشيغن آن آربور في الولايات المتحدة الأميركية ، يدرس علم الاجتماع في الجامعة الأميركية في بيروت .

صدر له :

١ ـ القمم الخضراء (رواية) ، بيروت ، المؤسسة الأهلية للطباعة ، مطابع الكشاف ، ٢٠٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ الصمت والمطر (قصص) ، بيروت مطابع دار مجلة شعر ، ١٤٦ ص وسط ، ١٩٥٨ م .

٣ ـ ستة أيام (رواية) ، دار شعر بيروت ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ عودة الطائر إلى البحر (رواية) ، بيروت دار النهار ، ١٦٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ النازحون اقتلاع ونفي ، مؤسسة الدراسات الفلسطينية .

٦ ـ دراسات في اللغة الانكليزية .

بركات ـ خالد رشدي

ولد في دمشق ١٩٤٠ م . أتم دراسته الثانوية بمدرسة التجهيز الأولى (مدرسة جودت الهاشمي حالياً) ١٩٥٨ م ، ودرس في معهد باومن في الاتحاد السوفياتي (١٩٥٩ ـ ١٩٦٥ م) ونال درجة ماجستير في الهندسة الميكانيكية بدرجة شرف .

عمل مدرساً في المعهد العالي الصناعي بدمشق ١٩٦٥ ـ ١٩٦٧ م . وسافر إلى الاتحاد السوفياتي والتحق بمعهد موسكو لآلات التشغيل ١٩٦٧ ـ ١٩٧١ م ، نال شهادة الدكتوراه في نيسان عام ١٩٧١ م بدرجة شرف ، سجل أربع اختراعات في مكتب الاختراعات في الاتحاد السوفياتي تتعلق بالأجهزة الدقيقة .

نشر ثلاث مقالات علمية في المجلات التخصصية السوفياتية ، يعمل حالياً رئيساً لقسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة الكهربائية بجامعة دمشق ، (المعهد العالي الصناعي سابقاً) قام بترجمة الكتب التالية عن الروسية :

١ ـ أطلس في التصميم (عناصر الآلات) دمشق مطبعة دار المجد ٣٥٠ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ مسائل في مقاومة المواد ، دمشق مطبعة

العروبة ٥٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ ـ مسائل في الهندسة الوصفية ، دمشق المطبعة التعاونية ٥٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٤ ـ مقاومة المواد ، دمشق مطبعة الجامعة ٥٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

بركات ـ عوض بن نقولا

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بدمشق ونال البكلوريا رياضيات ، مجاز في الحقوق من دمشق ونال الدكتوراه في الحقوق وشهادة المدرسة الحرة للعلوم السياسية في باريس (شعبة المالية العامة) . زاول المحاماة مدة سنتين . في عام ١٩٣٨ م قصد أوربا للدراسة وعاد عام ١٩٤٥ م ، فعين رئيساً لدائرة مديرية المراقبة المالية والموازنة . ثم مديراً للشؤون المالية العامة ١٩٥٠ م . ثم نائباً لحاكم المصرف المركزي . فحاكماً وملازماً لدى صندوق النقد الدولي ، ومديراً عاماً لشركة المصارف المتحدة .

وعين وزيراً للاقتصاد والصناعة في سنة ١٩٦١ م . وانتخب نائباً عن دمشق في المجلس التأسيسي ١٩٦١ م ، متزوج وله ولد .

[له :]

١ ـ توازن الموازنة في سورية من عام ١٩٢٠ م إلى عام ١٩٣٨ م . (بالفرنسية) .

٢ ـ الإنماء الاقتصادي في سورية .

٣ ـ المالية العامة في سورية .

٤ ـ دروس في المالية العامة ، مشتركاً مع الدكتور عزة الطرابلسي .

٥ ـ الموارد العامة ـ الضرائب والقروض . دمشق مطبعة عجرم ودردري ج ١ ـ ١٨٩ ص ، ج ٢ ـ ١٠٦ ص ـ ١٩٥٠ م .

بركات ـ محمد فارس بن هاشم

ولد في دمشق في ٢٣ / ٢ / ١٩٠١ م وتوفي فيها في ١٧ / ١٠ / ١٩٦٦ م . بدأ حياته العملية مدرساً ، ثم عين محاسباً في المكتبة الهاشمية بدمشق متزوج وله أولاد صبيان أحدهما عدنان صاحب مطبعة ، وابنة .

صدر له :

١ ـ المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته ، دمشق المطبعة الهاشمية ٦٥٣ ص كبير ، ط ١ ـ ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م و ط ٢ ـ ١٩٥٧ م .

٢ ـ الجامع لمواضيع القرآن الكريم (عني بجمعه وتفصيله) دمشق المطبعة الهاشمية ٦٦٠ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م ، قدَّم له كل من الأساتذه محمد بهجة البيطار ومحمد كال الخطيب وعلي الطنطاوي بمقدمة .

بركات ـ وفيق

[له :]

١ ـ الجغرافية العسكرية البحرية ، دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي .

برمدا ـ محمود مظفر

حلب ١٩١٦ م ، طبيب أستاذ في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ فن التوليد : الحمل والولادة وعواقب الوضع الطبيعية بالاشتراك مع الدكتور شوكت القنواتي .

البرهاني ـ محمد سعيد بن عبد الرحمن

١٣١١ ـ ١٣٨٦ هـ / ١٨٩٤ ـ ١٩٦٧ م

ولد بدمشق بمنزل والده بسويقة ساروجا .

قرأ في إحدى الكتاتيب ثم ألحقه والده بمدرسة عبد الله باشا ، وبالمكتب الإعدادي الملكي في دمشق . ثم سافر للأستانة للخدمة الإلزامية ، وتخرج من كلية ضباط المشاة الاحتياط فيها . ثم التحق بكلية الضباط للجيش العربي في ٤ كانون الثاني سنة ١٩١٩ م ، وتخرج برتبة ملازم ثان احتياط ، وفي سنة ١٩٢٠ م التحق بالجيش العربي المرابط في ميسلون ، وبعد وقعة ميسلون التحق بسلك التعليم .

وفي سنة ١٣٥١ هـ توفي والده فتسلم الدروس بدلاً منه في جامع التوبة بدمشق ، أخذ الطريقة النقشبندية وانصرف لمجالس الشيخ محمد الهاشمي التلمساني .

وفي عام ١٩٤٥ م أحيل للتقاعد وتفرغ لجامع التوبة . كما كان يلقي دروساً في الأموي . وأصبح مرشداً في حياة شيخه الشيخ الهاشمي ينوب عنه في أكثر الأحيان . ثم خلفه ليكون إماماً وشيخاً للطريقة الشاذلية الدرقاوية . وقام بذلك بعد وفاته منذ سنة ١٣٨١ هـ ، وظل إلى أن توفي متزوج له أولاد . وخلفه ابنه هشام البرهاني شيخاً ومرشداً للطريقة الشاذلية .

[صدر له :]

١ - الصلاة .

٢ - الزكاة .

٣ - الحج .

٤ - العمرة .

٥ - الموجز في أعمال الحج والعمرة .

٦ - مشكاة اليقين .

٧ - محجة الصادقين وسبل الهدى والعمل .

٨ - إسعاف المسلمين والمسلمات بجواز القراءة ووصول ثوابها للأموات .

٩ - الحل السديد لما استشكله المريد (تحقيق) ١٣٨٣ هـ .

١٠ - الهدية العلائية لابن عابدين (تحقيق) ٤٣٤ ص ، ١٩٦١ م .

١١ - الوصية الموجزة ، دمشق دار الفكر ٨٦ ص .

١٢ - الدرر المباحة في الحظر والإباحة تأليف خليل بن عبد القادر الشيباني (تعليق وتحقيق) دمشق مطبعة الآداب والعلوم ٣٠٤ ص ، ١٩٦٧ م .

١٣ - الصوم ، بالاشتراك مع عبد الوهاب دبس وزيت ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ٦٣ ص .

١٤ - الزكاة - بالاشتراك مع عبد الوهاب دبس وزيت ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ٧١ ص صغير .

برهاني - هشام

طبيب أسنان

[له :]

١ - أسنانك بين الصحة والمرض ، دمشق ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

برو - توفيق بن علي

ولد في لواء الأسكندرون عام ١٩١٣ م .

دكتور في التاريخ ، مدرس في وزارة التربية . منتدب لتدريس التاريخ في كلية الآداب بجامعة حلب ، متزوج له أولاد .

نشر مقالات في مجلة المعرفة (دمشق) .

صدر له :

١ - القومية العربية في القرن التاسع عشر - دمشق منشورات وزارة الثقافة ٢١٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ العرب والترك في العهد الدستوري العثماني (١٩٠٨ ـ ١٩١٤ م) القاهرة مطبعة دار الهنا ٦٥١ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ تاريخ العرب القديم . حلب دار القلم ٣٥٠ ص ، ١٩٧٣ م .

البزري ـ عفيف

دمشق .

[له :]

١ ـ المدفع ٧٥ م في الميدان مشتركاً مع عزيز عبد الكريم ، دمشق مطبعة الترقي ١٠٨ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ الناصرية دمشق مطبعة الجمهورية ٣٦٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ الرأسمالية بوجهها المالي والاقتصادي ، مصر ٩٠ ص صغير .

البزم ـ محمد بن محمود

١٣٠٦ ـ ١٣٧٥ هـ / ١٨٨٩ ـ ١٩٥٥ م .

ولد في دمشق عراقي الأصل ، نشأ بعيداً عن اللغة والأدب إلا من حفظ بعض آي القرآن حتى سن العشرين ، كان يعمل في التجارة ثم انكب على المطالعة ، مارس التدريس في المدرسة العثمانية ، درَّس اللغة العربية في ثانويات دمشق عين ١٩٢٧ م وأنفق فيها عمره ، فرض الشعر . وأخذ ينشر قصائد في الصحف والمجلات ، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق سنة ١٩٤٥ م تقاعد سنة ١٩٤٩ م . توفي بمستشفى يوسف العظمة العسكري في ١٢ أيلول ١٩٥٥ م ودفن في مقبرة الباب الصغير ، لم يطبع له ديوان في حياته .

صدر ديوانه بعد مماته

١ ـ ديوان محمد البزم ج ١ دمشق المطبعة الهاشمية ٣٥٠ ص ـ ١٩٦١ م ، ج ٢ ـ ٣٠٤ ص ـ ١٩٦٢ م . مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق . ضبطه وشرحه سليم الزركلي وعدنان مردم بك . وهو الأثر الوحيد المطبوع من آثاره . يتضمن شعراً في الوطنية والاجتماع والطبيعة والغزل . وله عدة مخطوطات .

بساطة ـ محمد صالح بن الحاج محمد

حلب ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس حلب ودمشق ، وتعلم في مدرسة الهندسة الفرنسية في بيروت ، ونال شهادة مهندس مدني ، عين مهندساً في الأشغال العامة بحلب ، ثم نقل إلى دير الزور ثم أعيد إلى حلب ، وأسندت إليه وظيفة رئاسة المكتب الفني في الأشغال العامة بدمشق ، وهو أستاذ محاضر في كلية الهندسة بحلب ، وإلى جانب ذلك مهندس بمصلحة مياه حلب ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ الهندسة الوصفية ، ١٩٧٠ م .

بساطه ـ محمد نديم

حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الاقتصاد ، محاضر بكلية التجارة بحلب .

[له :]

١ ـ الاقتصاد السياسي ، حلب ١٩٦٤ م .

بشارة ـ عماد بن اسبر

ولد في قرية بزاق ـ منطقة بانياس الساحل ١٩٣٣ م ، طبيب أخصائي بأمراض القلب والأوعية من جامعة باريس ومستشفياتها .

تلقى تعليمه الابتدائي في بانياس والإعدادي

في طرطوس ونال الشهادة الثانوية في حلب ١٩٥٣ م ، تخرج من كلية الطب بدمشق ١٩٦٠ م . أمضى خدمة العلم وتطوع في الجيش وأوفد من قبل الجيش إلى باريس للتخصص بأمراض القلب ، حصل على شهادة الاختصاص في نهاية عام ١٩٧١ م ، رائد في الجيش . رئيس الشعبة القلبية في مستشفى حرستا . يحسن الانكليزية والفرنسية تزوج عام ١٩٦٤ م له ولدان ذكران مازن ويزن .

[صدر له :]

١ ـ الطريق للوقاية والشفاء من أمراض القلب والأوعية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ٢١٨ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢ ـ ارتفاع الضغط الشرياني ـ اختلاطاته ومعالجته .

بشارة ـ نزار

دمشق .

[له :]

١ ـ البيت الحديث (ترجمة) ، مراجعة وتصحيح نصري جوزي ، دمشق ملتزم الطبع والنشر مكتبة أطلس ٣٩٠ ص مصور ، ١٩٦٦ م .

بشور ـ فائز بن إلياس

ولد في صافيتا بمحافظة طرطوس عام ١٩٢٧ م .

تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الإرسالية الأميركية في صافيتا ، والثانوية في ثانوية اللاييك بطرطوس ، درس الحقوق في فرنسا وأجيز منها عام ١٩٥٣ م .

التحق بالوظيفة عام ١٩٦٧ م في سيمكس ، وهو موظف في الوقت الحاضر في المؤسسة التجارية للآليات والتجهيزات (أفتوماشين) . تزوج عام ١٩٥٨ م وله ثلاثة أولاد البكر أسماه إلياس تلميذ في معهد الحرية (اللاييك بدمشق) .

زار إيطاليا ، وتشيكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وهنغاريا ، والاتحاد السوفيتي ، ومصر ، واليابان ، وكوريا الديمقراطية والصين الشعبية ، وهونغ كونغ في مهمة رسمية .

يحسن اللغة الفرنسية . ويلم باللغة الانكليزية .

كتب كراساً بعنوان : تاريخ سورية وطريقها في الاشتراكية وكتب وترجم كثيراً من المقالات في الصحف والمجلات بغير توقيع .

صدر له :

١ ـ الشمس الغاربة (رواية يابانية ، تأليف اسامودازي ، ترجمة عن الفرنسية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٦٧ ص ، ١٩٦٥ م .

بشير ـ محمد رؤوف

جويق من قرى منطقة عفرين ـ محافظة حلب ، ١٩٣٣ م ، مجاز في الحقوق ، خريج الكلية العسكرية ، محام خبير في حوادث السير والأسلحة ، قاص . نشر قصصاً في المجلات العربية وألقى قصصاً في مركز اتحاد الكتاب العرب بحلب .

[له :]

١ ـ رحلة الخفاش (مجموعة قصص) بيروت دار بيروت ١٦٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

بطرس ـ يعقوب

حلب ، مجاز في الحقوق

[له :]

١ ـ العقل اللغوي العام (بالانكليزية) حلب مطبعة الشرق ١١٨ ص ، ١٩٦٩ م .

بطش ـ عبد الغني

[اشترك في تحقيق :]

١ ـ حوادث دمشق اليومية سنة (١١٥٤ ـ ١١٧٥ هـ) ، تأليف أحمد البديري الحلاق ، تنقيح محمد سعيد القاسمي (تحقيق) عبد الغني البطش ، دمشق كلية الآداب ١٩٥٥ م .

بطق ـ أميل

حلب

[شارك في ترجمة :]

١ ـ دولة حلب ـ إفادات زراعية تأليف شارل بافي ، مفتش الزراعة لدى حكومة حلب (ترجمة عن الفرنسية) بالاشتراك مع ليون مراد ، حلب المطبعة المارونية ٢٦٩ ص قطع كبير ، ١٩٢٤ م .

البطيخ ـ هاني

قصير ـ محافظة حمص ١٩٣٣ م ، دكتور في العلوم ، مدرس في كلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ ـ الصحة والمرض (ترجمة) ـ دمشق مطبعة وزارة الثقافة ٣٢٢ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

٢ ـ مقدمة في فيزيولوجيا التشكل .

بعاج ـ محمود عبد المنعم
(محمود الحاج نعمة)

دير الزور ١٣١٢ ش ـ ١٩٦٥ م ، توفي في دير الزور ، تاجر ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ قصتي مع إخوتي مهموماً ومديوناً ومعذباً ١٧ عاماً ، دمشق مطبعة الاعتدال ١٦٦ ص متوسط ، ١٩٣٣ م .

بغجاتي ـ عدنان

دمشق ١٩٣٤ م ، ليسانس في الآداب ، دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات دمشق ، شغل منصب وزير التربية ، نشر مقالات في جريدتي الثورة والبعث . وشغل منصب رئيس اتحاد الكتاب العرب بسورية ، زار الاتحاد السوفيتي بدعوة من اتحاد كتاب السوفيت في عام ١٩٧٣ م .

[له :]

١ ـ مختارات من شعر لوركا ، دمشق دار دمشق للطباعة منشورات وزارة الثقافة ٢٢١ ص صغير .

٢ ـ محاكمة لوكولوس لبريخت .

٣ ـ ترجمات من المسرح الياباني (النو) والشعر الياباني .

بغدادي ـ بديع

ولد في بانياس (محافظة اللاذقية) ١٩٢٠ م ، عمل مدرساً ثانوياً ، التحق بالجيش ، ضابط متقاعد ، مجاز في اللغة .

كاتب قصص ومسرحيات ذات فصل واحد .

له نشاط إذاعي .

صدر له :

١ ـ خليفة الزقاق (قصص قصيرة) ـ دمشق مطبعة طربين ١٥٠ ص ، ١٩٦٩ م .

بغدادي ـ شوقي

ولد في بانياس على الساحل في تموز

١٩٢٨ م ، كان أبوه أمين صندوق في بانياس ، وبغدادي لقب أحد أجداده هاجر إلى بغداد من إيران ، ثم حل في فلسطين ، وجاء إلى بانياس . كان شوقي الولد البكر لأبويه ، نال الشهادة الابتدائية ثم الإعدادية في عام ١٩٤٥ م ، ونال الثانوية في دمشق ١٩٤٧ م الفرع الأدبي ، وتخرج من كلية الآداب وكلية التربية عام ١٩٥١ م . عين مدرساً في اللاذقية ثم في طرطوس .

وفي صيف ١٩٥٣ م سافر إلى بودابست للاشتراك بمهرجان الشبيبة للصداقة والسلام ، كان أحد مؤسسي (رابطة الكتاب العرب) عام ١٩٥١ م وكان اسمها (رابطة الكتاب السوريين) نشر مجموعة قصص لكل كاتب قصتين تحت عنوان (درب إلى القمة) واشترك فيها بقصتين ، انتخب أميناً عاماً لها في السنين الأخيرة من حياتها ، استمرت حتى أواخر سنة ١٩٥٧ م .

اشترك في مؤتمر الأدباء العرب الثالث في القاهرة عام ١٩٥٧ م ، وعاد ليكتب مقالات بعنوان (يوميات قاهرية) .

وسافر في صيف ١٩٥٥ م إلى فارصوفيا عاصمة بولونيا للاشتراك بمهرجان الشباب .

نشر مقالات عديدة في عدة صحف سورية ولبنانية ، كما نشر قصائد وقصصاً ، وحاضر في رابطة الكتاب العرب وغيرها .

صدر له :

١ ـ حيناً يبصق دماً (إحدى عشرة قصة) بيروت دار القلم ١٢٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ أكثر من قلب واحد (ديوان شعر) بيروت دار القلم ١٩٥٥ م .

٣ ـ لكل حب قصة (شعر) دمشق مطبعة الاعتدال ١٦٩، ص صغير ١٩٦٢ م .

٤ ـ أشعار لا تحب (شعر) دمشق مطبعة الجمهورية ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

البغدادي ـ عزمي علي

[له :]

١ ـ عذارى (قصص) دمشق المكتبة الكبرى للتأليف ١٣٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ صور ، دمشق دار الرواد ١٥٦ ص ، ١٩٥٦ م .

البقاعي ـ محمد عزت

ولد في دمشق .

[له :]

١ ـ بسمات وعذاب (مقالات) ـ دمشق ، دار الاعتدال ١١٢ ص ١٩٦٤ م .

٢ ـ الفيلسوف المزيف (قصة) . دار الاعتدال ١٣٤ ص صغير .

٣ ـ شخصية ذات قيمة (قصة) ١٩٦٠ م .

بقجه جي ـ صباح الدين بن شكري

ولد في دير الزور ١٩٣١ م . وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها .

[له :]

١ ـ الرياضيات المالية ، الجزء الأول ، دمشق مطبعة المفيد الجديدة ٤٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

بقدونس ـ رشيد بن عبد الرزاق

دمشق .. ـ ١٣٦٢ هـ / .. ـ ١٩٤٣ م

خريج المدرسة الحربية بالقسطنطينية ، من ضباط الجيش العثماني ، انتخب عضواً في المجمع

العلمي العربي بدمشق في ٣٠ تموز ١٩١٩ م . يجيد العربيـة والتركيـة . درس الفرنسيـة واليـونـانيـة والفارسية ، قام في العهد العثماني بتدريس اللغـة العربية والتـاريخ في مـدارس دمشق ، واستمر في التدريس إلى الثلاثينات .

صدر له :

١ ـ إيضاح المبهمات من كتاب المشاة .

٢ ـ التـاريـخ العـام (ترجمــة) ج ١ و ٢ ، ١٩٢٤ م .

بقلة ـ أنيس خليل

[له :]

١ ـ **مختصر مفيد .**

٢ ـ **ملاك الغرام .**

٣ ـ **مصائب العشاق .**

٤ ـ **الوجه الداخلي .**

٥ ـ جوزفين .

٦ ـ أنا وماري .

٧ ـ بلايا الهوى .

٨ ـ الخائنة .

٩ ـ فلسفة الأشياء .

١٠ ـ الفيلسوف (بالإنكليزية) .

١١ ـ بلد المحبين .

١٢ ـ أنيس المجالس .

١٣ ـ ديوان رباعيات الحياة .

١٤ ـ آدم وحواء .

١٥ ـ الأستاذ .

١٦ ـ شيخ المعارف .

١٧ ـ بلد المحبين (باللغة العربية) .

١٨ ـ الطائشة .

١٩ ـ جبر الخواطر (قصة خياليـة) ، دمشق مطابع ابن زيدون ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٧ م .

بكداش ـ خالد بن محمد قوطرش

ولـد في دمشـق عـام ١٩١٢ م ـ تلقى تعليمـه الابتـدائي والثـانـوي في مـدارس دمشـق ، نـال شهـادة البكلوريـا في الريـاضيـات . انتسب إلى معهـد الحقوق بـدمشق ولكنـه لم يتـابـع ، اقتصر على الدراسات الشخصيـة في الاقتصـاد السيـاسي والعلوم السيـاسيـة . زاول الصحـافـة ، وحرر في عـدة صحف . وفي العـام ١٩٣٠ م ، انتسب إلى الحـزب الشيـوعي السـوري . **اعتقـل وسجن عـدة مرات وتـوارى مراراً** انتخب سكرتيراً للحزب الشيوعي السوري . ثم رئيساً لـه . ترأس الوفود العربية في المؤتمر السابع للأمميـة الشيوعيـة الذي انعقـد في موسكو عـام ١٩٣٥ م ، وعـاد إلى سورية ، سافر إلى فرنسا عام ١٩٣٦ م لمسـاعـدة الوفد السوري في معركة المعاهدة في باريس .

انتخب نائبـاً عن دمشق في البرلمـان السوري عـام ١٩٥٥ م ، متزوج لـه أولاد ، أقـام عـدة سنوات في أوربـا وموسكو مـع زوجـه وأولاده ، يجيـد إلى جـانب العربيـة الفرنسيـة والروسيـة . ابنه البكر عمار .

نشر مقـالات ودراسـات عـديـدة وطنيـة واقتصـاديـة وفلسفيـة . في المجلات والصحف وبخاصـة في جريـدة صوت الشعب وفي جريـدة الحزب الشيوعي .

وصدرت له مؤلفات وكراسات عديدة حول القضايـا الوطنيـة والعربيـة وطنيـة واقتصـاديـة منها :

١ ـ اتحاد الشعب موت للرجعيـة ، خطـاب دمشق ٢٨ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ ـ العرب والحرب الأهليـة في إسبـانيـا ، بيروت ٩٦ ص صغير ، ١٩٣٧ م .

٣ ـ مـاذا في الجـزيرة ـ مـذكرة رفعهـا إلى

جهات متعددة ٥٣ ص ١٩٣٧ م .

٤ - في طريق النهضة الوطنية ، تقرير ٥٥ ص صغير ، ١٩٣٧ م .

٥ - في سبيل حريات الشعب الوطنية والديمقراطية . خطاب ألقاه في حلب ، ٣٢ ص صغير ، ١٩٣٧ م .

٦ - سورية وخطر الحرب - خطاب ألقاه بدمشق ٤٧ ص ، ١٩٣٨ م .

٧ - الشيوعيون العرب والحركة القومية العربية . تقرير ١٩٣٩ م .

٨ - نضالنا الوطني وأخطار الفاشستية الخارجية والداخلية ٩٧ ص صغير ، بيروت ١٩٤٤ م .

٩ - الحزب الشيوعي في النضال لأجل الاستقلال والسيادة الوطنية ٩٠ ص صغير ، ١٩٤٤ م .

١٠ - البيان الشيوعي (ماركس وأنجلز) ترجمة بيروت ٨٨ ص ، ١٩٤٧ م .

١١ - ما وراء حملة مكافحة الشيوعية في سورية ، دمشق ٥٣ ص ، ١٩٤٨ م .

١٢ - ماذا يطلب الشعب من العهد الجديد بالاشتراك مع نقولا شاوي ٢٩ ص صغير .

١٣ - الشعب السوري يطلب الاستقلال والحرية وحكماً ديمقراطياً صحيحاً ، ٥٩ ص ، بيروت ١٩٤٥ م .

١٤ - الحزب الشيوعي في سورية ولبنان . سياسته الوطنية ، برنامجه ، خطاب في بيروت ٣٠ ص صغير .

١٥ - القومية والشيوعية .

١٦ - لأجل الاستقلال والسيادة الوطنية .

٢٠ - عمر فاخوري - أديب الحرية والثورة .

٢١ - العلاقات بين البلاد العربية والاتحاد السوفيتي .

٢٢ - قصة حي بن يقظان لابن الطفيل - دراسة وتحليل - بيروت دار الفارابي ٨٠ ص .

٢٣ - حزب العمال والفلاحين ، بيروت ٨٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢٤ - سنة كاملة في خدمة الشعب ، دمشق ٣٥ ص ، ١٩٥٥ م .

٢٥ - التنظيم والنجاح ٣٦ ص ، ١٩٣٩ م .

٢٦ - حركة التحرير الوطني والنضال في سبيل الاشتراكية ٢٨٦ ص ، (مجموعة تقارير) نشرت بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس الحزب الشيوعي السوري .

٢٧ - تقرير للمؤتمر الثالث للحزب الشيوعي السوري حزيران ١٩٦٩ م ، ١١١ ص .

٢٨ - الكلمة الختامية ألقاها في المؤتمر المذكور بصفته الأمين العام ، ونشرت في كتاب وثائق المؤتمر ، حزيران ١٩٦٩ م .

٢٩ - في سبيل انتصار مبادئ الماركسية اللينينية والأمم البروليتارية ٩٦ ص متوسط ، ١٩٧٢ م - كلمته في المجلس الوطني العام للحزب الشيوعي السوري في تشرين الثاني ١٩٧١ م .

بكداش - عبد الحميد

[له :]

١ - عذراء العاصي ، بيروت ١٢٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ - نساء الليل .

٣ - راقصة المعبد .

٤ - يوميات جسد .

٥ - نداء الشاطئ .

٦ - اعترافات تائبة .

٧ ـ همس الشفاة (شعر) دمشق ، مطبعة الاستقلال ٤٧ ص ، ١٩٥٠ م .

البكري - بهيج بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩٣٧ م في الجسر الأبيض ، يعمل في الرسم والطباعة اليدوية على الأقمشة .

صدر له :

١ ـ أبو بكر الصديق (دراسة في سيرته) ، دمشق منشورات مكتبة محمد مهايني ٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

بكور ـ أحمد

حلب

[له :]

١ ـ هذه هي الشاذلية ، حلب ٨٥ ص .

البلبيسي - بهجة

بكلوريوس في العلوم السياسية والمالية ، أستاذ في مدرسة التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات ، بالاشتراك مع لطفي الكيلاني ورفيق السيوفي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق مطبعة التقدم ١٩٤٦ م : ج ١ ـ ١٥٩ ص ، ج ٢ ـ ١٧٥ ص ، ج ٣ ـ ٢١٢ ص .

بلحاج ـ محمود بن محمد أديب

ولد في طرابلس الغرب ١٩١١ م . بدأت حياته مع أسرته في سورية منذ عام ١٩١٢ م . عمل والده في القضاء متنقلاً بين السويداء وقطنا ودرعا ، وأخيراً استقر في دير الزور رئيساً لمحكمة الاستئناف . وعاش محمود حداثته في دير الزور على ضفاف الفرات .

سافر إلى إيطاليا ، ودرس التصوير في أكاديمية الفنون الجميلة في روما عام ١٩٣٥ م ، وعاد إلى سورية عام ١٩٣٩ م . عين مدرساً للرسم في مدارس دير الزور ، نقل إلى دار المعلمين بدمشق ١٩٤٥ م .

شارك في تأسيس الجمعية العربية للفنون الجميلة ، متزوج وله أولاد ، كلف بمهام تفتيش الفنون في وزارة التربية ١٩٥٤ م . انتخب في ٣١ / ٣ / ١٩٥٧ رئيساً لرابطة الفنانين السورية للرسم والنحت ، وساهم في تأسيس كلية الفنون الجميلة ١٩٦٠ م . وعمل فيها أستاذاً للنحت ، ثم أصبح وكيلاً لها عام ١٩٧٠ م . كان مقرراً للجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب منذ تأسيسه حتى عام ١٩٦٩ م . شارك في أكثر معارض الرسم الرسمية في سورية ، فاز بالجائزة الأولى في الرسم عام ١٩٥١ م في معرض المتحف الوطني بدمشق وفاز بالجائزة الأولى في النحت عام ١٩٥١ م في معرض المتحف الوطني بدمشق ، منح وسام الاستحقاق العربي السوري من الدرجة الأولى في ٤ / ٨ / ١٩٧١ م

صدر له :

١ ـ كتاب (الرسم الأبجدي) ٦٠ ص ، ١٩٥٦ م . وهو منهج مستنبط من الحروف الهجائية العربية ، لتيسير وتسهيل تعلم الرسم ، وتعتبر أول تجربة لربط الكتابة العربية برسم الإنسان .

بلوز ـ نايف

[ترجم :]

١ ـ دراسات في الواقعية ، تأليف جورج لوكاش (ترجمة) دمشق منشورات وزارة الثقافة ٢٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .

بليبل ـ فيصل عبد الهادي

الرقة ١٩٢٠ م ، الشهادة الثانوية ، معلم في المدارس الابتدائية بدمشق .

[له :]

١ ـ قصائد مزقها عبد الناصر (ديوان شعر) دمشق دار الثقافة ١٨٠ ص متوسط ١٩٦٢ م .

بليط الأرمني ـ بولس

حلب ١٨٢٧ ـ ١٩١٠ م ، قس

[له :]

١ ـ الدعامة في وجود الله وخلود النفس .

٢ ـ رحلة إلى القسطنطينية وورمية ١٨٦٩ م .

بنا ـ يوسف

[اشترك في ترجمة :]

١ ـ النفوس الميتة ، تأليف غوغول (ترجمة) بالاشتراك مع أنطون حمصي ، دمشق دار اليقظة ٣٩٢ ص ، ١٩٥٤ م .

بنقسلي ـ كامل بن عثمان

حلب ١٩١١ م

[له :]

١ ـ الأشياء وملاحظة البيئة بالاشتراك مع محمد واثقي ، دمشق دار اليقظة ٤٤٣ ص .

٢ ـ التربية المثلى (ترجمة) بالاشتراك مع خيرت فخري ، دمشق دار اليقظة ٤٢٠ ص متوسط ، حلب مطبعة سعد ١٩٤٨ م ، قدم له الدكتور عادل العوا مدير معهد المعلمين العالي .

٣ ـ اليد الماهرة بالاشتراك مع أحمد صعيدي ، دمشق دار اليقظة ٣٤١ ص .

٤ ـ آباء وأبناء ، بالاشتراك مع خالد قوطرش ، دمشق مطبعة الجمهورية ٣١١ ص .

٥ ـ آراء حديثة حول الأطفال (ترجمة) بالاشتراك ، حلب مطبعة سعد ٤٢٠ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

٦ ـ مرشد معلم الصف الأول (ترجمة) بالاشتراك مع محمد الواثقي ، دمشق مطبعة العلوم والآداب ٣٠٦ ص ، ١٩٥٣ م .

٧ ـ حكايات وعبر ، دمشق مطبعة الإنشاء ٢٧٨ ص ، ١٩٦٤ م . بالاشتراك مع خالد قوطرش .

البني ـ عدنان بن رفيق

حمص ١٩٢٦ م ، مجاز في الآداب ، مدير التنقيب والدراسات بمديرية الآثار ، عضو مجلس إدارة الآثار ، أستاذ محاضر في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ محاضرات في تاريخ الشرق القديم ١٩٦٦ ـ ١٩٦٩ م .

٢ ـ الفن التدمري .

٣ ـ مقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية .

٤ ـ بولونيا (ترجمة) .

٥ ـ تقنية التنقيب الأثري الحديث (محاضرات ألقيت في العام الدراسي ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ م على طلاب الصف الثالث فرع الآثار من شهادة الإجازة العامة في الآداب ٤٣ ص + ٧ ص رسوم .

البني ـ وصفي

حمص ، ١٩١٥ م .

[له :]

١ ـ في قلب الغوطة (أقاصيص

وشخصيـــات) بيروت دار القلم ١٣٢ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ مع الإنســان السوفيــاتي ، بيروت دار القلم .

٣ ـ دفتر السجن ، تــأليف هــوشي منـــه ، دمشق وزارة الثقافة ١٨٩ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ الشقيقــان (ترجمـــة) بيروت دار القلم ١١٢ ص .

٥ ـ مكافحة الغلاء واجب الحكومة الأول ـ بيروت مطبعة الكشاف ٣٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٦ ـ رسالة لم ترسل ، (قصص سوفيتية معاصرة لمجموعة من الكتاب ، موسكو ، دار التقدم ٤٣٦ ص صغير .

بهلوان ـ صادق

دمشق ، مجاز في الحقوق ، قاضٍ سابق ، محامٍ .

[له :]

١ ـ الأصول النظرية والطرق العمليـة في المعاملات الإجرائية بالاشتراك مع محمود النحاس (تعريب وجمع) ، دمشـق مكتبـــة الاعتماد ٣٨٦ ص ، ١٩٢٥ م .

بهلول ـ حبيب

القلورية من قرى جبلة ، محافظة اللاذقية ١٩٤٢ م ـ مجــاز في الأدب العربي ، شـــاعر ، مدرس الأدب العربي .

[له :]

١ ـ حامد حسن والاتجاهات الأدبية الحديثة في شعره ، دمشق دار الثقافة ١٥١ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

بهنسي ـ عفيف

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق . دكتوراه في الفن والآثار من فرنسـا ١٩٦٢ م ، بدأ عام ١٩٥٠ م النشر في ميـادين مختلفـة ، يمارس التصوير والنحت والنقد الفني والترجمة والتأليف . عمل مديراً لمديرية الفنون الجميلة بدمشق ، أستاذ مادة تاريخ الفن والحضارة والعمارة والآثار في كليتي الهندسة والفنون الجميلة بدمشق . مدير المركز الثقافي العربي بدمشق . عين مديراً عاماً للآثار والمتاحف في سورية نيســان ١٩٧٢ م . نشر مقــالات وقصصـــاً في الصحف والمجلات السورية .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ الفن عبر التاريخ ، دمشق منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ١٩٦٠ م .

٢ ـ اتجاهات الفنون التشكيلية المعاصرة ـ دمشق منشـورات وزارة الثقـافـة ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ قضايا الفن ، دمشق منشورات مكتبة أطلس ١٩٦١ م .

٤ ـ رمبرانت ، دمشـق منشـورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ ميكل أنجلو ، دمشق منشورات دار الفن الحديث ، ١٩٦٥ م .

٦ ـ الفنون التشكيلية في سورية (١٩٠٠ ـ ١٩٦٠ م) وزارة الثقافة .

٧ ـ لمحة تاريخية عن الفن التشكيلي الحديث في سورية ١٩٦٤ م .

٨ ـ أثر العرب في الفن الحـديث ، دمشـق منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون دمشق ، مطبعـة الجريـدة الرسميـة ٣٠٦ ص ، آب

١٩٧٠ م .

٩ ـ تاريخ الفن في العالم ، دمشق مديرية الكتب الجامعية ١٩٦٦ م .

١٠ ـ الفن والقومية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٩٤ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

١١ ـ معجم المصطلحات . (فرنسي انكليزي عربي) ، دمشق منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ، مطبعة خالد حسن الطرابيشي ٥٠٥ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

١٢ ـ علم الجمال عند أبي حيان التوحيدي ومسائل في الفن ـ بغداد وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة ، السلسلة الفنية رقم ١٨ ، ١٥٢ ص مع ١٦ صورة منها ٧ صور ملونة ١٩٧٢ م .

البوطي ـ محمد سعيد رمضان بن محمد

ولد في جزيرة ابن عمر ، في الجزيرة الفراتية في الحدود التركية ١٣٥٠ هـ / ١٩٣٠ م . سوري الجنسية ، دكتور في الشريعة الإسلامية ، مدرس في كلية الشريعة بجامعة دمشق . درس على والده دراسته الأولى ، نال الشهادة الثانوية ، وسافر إلى مصر عام ١٣٧٣ هـ ، والتحق بالأزهر ، وحصل على دبلوم في التربية من الأزهر . وتابع دراسته بقسم الدراسات العليا ، وفاز بالدكتوراه في أصول التشريع الإسلامي عام ١٣٨٥ هـ . بدأ التدريس في ثانويات حمص عام ١٣٧٨ هـ ، ثم في دار المعلمين بدمشق .

[صدر له :]

١ ـ ضوابط المصلحة في الشريعة الإسلامية ، دمشق ٤٦٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ كبرى اليقينيات الكونية ، وجود الخالق ووظيفة المخلوق ، مع تمهيد في بيان منهج البحث العلمي عن الحقيقة عند علماء المسلمين وغيرهم ، دمشق دار الفكر ٣٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ ممو زين للشاعر الكردي أحمد الخاني ١٦٤١ م (قصة أدبية) ، ترجمة نثرية عن الكردية ، دمشق مطبعة الترقي ٢٧٢ ص ، وطبعة ثانية بيروت دار العلم للملايين ١٨٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ تجربة التربية الإسلامية في ميزان البحث ، دمشق المطبعة التعاونية ١٣٠ ص ، ١٩٦١ م .

٥ ـ المذهب الاقتصادي بين الشيوعية والإسلام ، دمشق ، ١٩٦١ م .

٦ ـ دفاع عن الإسلام والتاريخ ، رد على كتاب (في التاريخ العباسي لشاكر مصطفى) دمشق ، ١٩٦٢ م .

٧ ـ اللامذهبية ، دمشق ٩٥ ص صغير ، ط ١ و ٢ ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ بديع الزمان (سعيد النورسي) ، دمشق ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٩ ـ حقائق عن نشأة القومية ، دمشق ٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠ ـ من الفكر والقلب (فصول من النقد في العلوم والاجتماع والأدب) دمشق ٣١١ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ في سبيل الله والحق (مقالات) دمشق ، ١٩٥٩ م .

١٢ ـ فقه السيرة النبوية ، دمشق دار الفكر جـ ١ و ٢ ، ١٩٦٧ و ١٩٦٩ م .

١٣ ـ أحسن الحديث (تأملات في كتاب الله عز وجل) ٢٦٢ ص .

١٤ ـ باطن الإثم ، دمشق ١٠٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٥ ـ من روائع القرآن (الإعجاز في كتاب الله وخصائص الأسلوب القرآني ، ونصوص

مختارة من القرآن وتحليلها) .

١٦ - محاضرات في الفقه المقارن ، دار الفكر ، ١٩٧٠ م .

١٧ - من أسرار المنهج الرباني (عرض لطائفة من الأحكام الشرعية) ، دمشق مكتبة الفارابي ، ١٠٠ ص صغير .

بوغوصيان - روبين

رأس العين ، محافظة الحسكة ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق ، محاضر في كلية الحقوق ، جامعة حلب .

[له :]

١ - قانون العلاقات الزراعية ، حلب ١٩٦٦ م .

٢ - اللغة الانكليزية .

بيتنجانه - جورج بن بطرس

دمشق ١٩٤١ م .

[له :]

١ - حول الموقد ، دمشق ، مطبعة كرم ١٧٧ ص ، ١٩٦٧ م .

بيضون - فايز بن حمدي

دمشق ١٩٤٨ م ، ثانوية تجارية ، موظف في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، يحسن اللغة الانكليزية إلى جانب العربية . نشر مقالات في جرائد الثورة والبعث وجيش الشعب منذ عام ١٩٦٦ م .

صدر له :

١ - شر البلية ما يضحك (نقد اجتماعي) دمشق مطبعة ابن زيدون ٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

بيضون - لبيب بن وجيه بيضون

ولد في دمشق عام ١٩٣٨ م ، أتم الدراسة المتوسطة في المدرسة المحسنية . حصل على الشهادة الثانوية من ثانوية ابن خلدون (فرع العلوم الرياضية والفيزيائية) . كانت ميوله منذ صغره علمية فيزيائية ، إضافة إلى شغفه بالأدب واللغة . شهادة بكلوريوس في العلوم الفيزيائية والكيميائية من جامعة دمشق ، وشهادة دبلوم في التربية . شاعر .

عين مدرساً في الثانويات الرسمية في معرة النعمان ثم في تلكلخ ، ثم عين معيداً في كلية العلوم بجامعة دمشق ، لتدريس العلوم الفيزيائية العملية والفنية . قائم بالأعمال في قسم الفيزياء بكلية العلوم بجامعة دمشق من عام ١٩٦٤ م حتى الآن .

له نشاطات اجتماعية ، يعمل في عدة جمعيات خيرية : جمعية إغاثة المرضى الفقراء ، جمعية الإحسان ، جمعية المدرسة اليوسفية للإناث ، جمعية نادي الرابطة الأدبية الاجتماعية .

له مقالات وقصص منشورة في مجلات دمشقية .

صدر له :

١ - مختارات علمية في (الفيزياء النووية) والالكترونية ، الطبعة الأولى دمشق مطبعة ابن زيدون ١٠١ ص صغير - ١٩٦٩ م ، وطبعة ثانية ١٥٤ ص - ١٩٧٢ م .

٢ - مظاهر العظمة والإبداع في خلق الإنسان ، الجزء الأول ١٣٢ ص صغير - ١٩٧٠ م . مطابع ابن زيدون . الجزء الثاني ١٤٨ ص - ١٩٧١ م ، دمشق مطابع ابن زيدون .

٣ - الكحول والمسكرات والمخدرات ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ١٧٣ ص وسط ، ١٩٧١ م .

بيضون - وجيه

دمشق ١٨٩٧ - ١٩٦٩ م ، نشأ عاملاً لم تتح له الدراسة في المدارس . حصل معرفته ومكانته في دنيا الطباعة والصحافة والتأليف بدأ به نشاطه وعصاميته . أصدر مجلة الإنسانية[1] ومجلة كل شيء . وأنشأ مطبعة تدرج فيها حتى أصبحت من المطابع المشهورة بدمشق ، وهي مطبعة ابن زيدون . تولت طبع العديد من المؤلفات والمجلات . وهو أول من أدخل فن طباعة الروتوغرافو إلى بلاده . نقيب الطباعين . اشتهر بأنه أحد أقطاب الماسونية السورية . ورئيس عدة جمعيات خيرية . نائب رئيس جمعية المدرسة اليوسفية للإناث بدمشق . متزوج وله أولاد . نشر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات السورية عدا ما نشره في مجلتيه .

صدر له المؤلفات التالية :

١ - العبر ، فصول في الأدب والأخلاق والاجتماع ، دمشق مطبعة الترقي ٢٣٠ ص ، ١٩٠٤ م .

٢ - فن الحياة .

٣ - الشيوعية في الميزان ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٣٥٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٤ - صراع مع الحياة ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٢٠٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ - فن النجاح .

٦ - أناتول فرانس ، دمشق مطابع ابن زيدون ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٣ م ، قدم له شفيق جبري .

٧ - بين الصناديق ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٣ م .

٨ - الصوت الخفي (مجموعة قصص) موضوعة ومترجمة ومقتبسة ، ١٩٦٥ م .

بيطار - أدوار

[له :]

١ - أمراض الكلية ، دمشق دار اليقظة العربية ، ٢١٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - المناعة والمرض بالاشتراك مع الدكتور علي عباس ، دمشق دار اليقظة العربية ، مطابع ابن زيدون ١٦٨ ص ، ١٩٦٤ م .

بيطار - جبرائيل

[له :]

١ - الأبطال البائسون ، تأليف هوارد فاست (ترجمة) رواية ١ - ٢ دمشق ، دار ابن المقفع ، مطبعة دمشق ٣٢٣ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ - مذكرات محارب فيت . ميني (ترجمة) (قصة) ، دمشق مطبعة فتى العرب ، ٢٤٨ ص .

البيطار - صلاح الدين بن محمد خير

دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في العلوم ، مدرس في ثانويات دمشق ١٩٢٥ - ١٩٤٣ م ، سياسي ، عمل في الصحافة ، وأصدر جريدة (البعث)

---

(١) صدرت من سنة ١٩٣١ إلى ١٩٣٦ م ، وهي إحدى المجلات الماسونية في سورية قالت عن نفسها : (مجلة البنائين المتنورين في العالم العربي ، تعنى بنشر الثقافة الغربية الملائمة للروح الشرقية ، مبدؤها الإخاء والمحبة والمساواة) .

وشارك بتأسيس حزب البعث ١٩٤٣ م . انتخب نائباً عن دمشق ١٩٥٤ م ، وشغل وزارة الخارجية في سنة ١٩٥٦ م ، ووزارة الثقافة في عهد الوحدة ، ورئاسة الوزارة في عامي ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ م .

صدر له :

١ ـ السياسة العربية بين المبدأ والتطبيق ، بيروت دار الطليعة ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ الفئة الحاكمة في طريق الانهيار ، منشورات البعث .

بيطار ـ عاصم بن محمد بهجة

دمشق .

[له :]

١ ـ المنهج الجديد (تطبيقات نحوية) بالاشتراك مع عبد الكريم الأشتر وموفق نصري ، دمشق دار الفكر ، ١٤٠ ص .

البيطار ـ (الشيخ) عبد الرزاق بن حسن

دمشق ١٢٥٣ ـ ١٣٣٥ هـ / ١٨٣٤ ـ ١٩١٦ م توفي بدمشق ، درس على والده ، سافر إلى استانبول ، وبقي عدة سنوات ، ثم عاد إلى دمشق ، فقيه ومدرس ديني وشاعر وموسيقي ومؤرخ .

[له :]

١ ـ حلية البشر في أعيان القرن الثالث عشر في عشرة أجزاء . طبع المجمع العلمي العربي بدمشق منها ثلاثة أجزاء بتحقيق الشيخ محمد بهجة البيطار ، دمشق مطبعة الترقي ، مجموع صفحات الأجزاء ١١٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

البيطار ـ (الشيخ) محمد بهجة بن الشيخ محمد بهاء الدين

ولد في دمشق ١٣١١ هـ / ١٨٩٦ م بعائلة علم أصلها من بليدة من أعمال الجزائر ، هاجر جده الأعلى إلى دمشق واستوطن فيها منذ أكثر من مئتي عام . تلقى تعليمه في المدارس الابتدائية والثانوية في دمشق ، ودرس العلوم الدينية على والده ومشايخ آخرين . درّس في المدارس الابتدائية منذ عام ١٩٢١ م . عين مديراً للمعهد العلمي السعودي في مكة . وأسندت إليه وظيفة مفتش التدريس في مكة ١٩٢٦ ـ ١٩٣١ م .

وفي عام ١٩٣٦ م عين أستاذاً في مدرسة التجهيز ودور المعلمين والمعلمات الابتدائية والعالية في دمشق منذ سنة ١٩٤١ م . ثم أستاذاً محاضراً في كلية الآداب السورية عام ١٩٤٨ م .

انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٢٢ م ، وعضواً في المجمع العلمي العراقي في بغداد ١٩٥٤ م . اشترك في عدة مؤتمرات دينية . زار موسكو بدعوة رسمية للاطلاع على أحوال المسلمين . اشترك بالمؤتمر التعاوني المسيحي الإسلامي في بحمدون عام ١٩٥٤ م ، وفي القاهرة ١٩٥٥ م وعين رئيساً للجنة التنفيذية ، متزوج له أولاد .

نشر مقالات عديدة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق . ومجلة التمدن الإسلامي بدمشق . وله محاضرات ومساجلات وتعليقات وتصحيحات على بعض الكتب ، وله أحاديث دينية يوجهها من إذاعة دمشق .

صدر له :

١ ـ حياة شيخ الإسلام ابن تيمية .

٢ ـ الثقافتان البيضاء والصفراء .

٣ ـ الإسلام والصحابة الكرام بين السنة

والشيعة ٦٩ ص .
٤ ـ السنة والشيعة .
٥ ـ نقد عين الميزان .
٦ ـ حلية البشر في أعيان القرن الثالث عشر تأليف الشيخ عبد الرزاق البيطار (تحقيق) في ثلاثة أجزاء ، جـ ١ ـ دمشق مطبعة الترقي ٦٦٢ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م ، جـ ٢ - ٥٠٦ ص ، ١٩٦٣ م ، جـ ٣ ـ ١٠٣ ص ، ١٩٦٣ م .
٧ ـ أسرار العربية ، تأليف أبي البركات محمد بن أبي سعيد الأنباري (تحقيق) دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٩٦ ص ، ١٩٥٧ م . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
٨ ـ شرح قواعد مصطلح الحديث لجمال الدين القاسمي .
٩ ـ محاضرات ، طبعت في الجزء الثاني من كتاب محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق .
١٠ ـ تحقيق مسائل الإمام أحمد لتلميذه أبي داود .
١١ ـ تخريج أحاديث كتاب البخلاء للجاحظ .
١٢ ـ الموني في النحو الكوفي لصدر الدين الكنغراوي (شرح وتعليق) دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٤ ص ، ١٩٥٠ م .
١٣ ـ مقدمة تفسير سورة يوسف للإمام رشيد رضا وتتمته تفسيرها .
١٤ ـ تفسير أرجوزة أبي نواس في تقريظ الفضل بن الربيع لابن جني ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٧٨ ص ، ١٩٦٦ م .
١٥ ـ الرحلة النجدية الحجازية ، صور من حياة البادية ١٣٣٨ هـ / ١٩٢٠ م ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٦٣ ص ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
١٦ ـ تاريخ فكرة إعجاز القرآن ، ١٩٥٥ م .
١٧ ـ الكوثري وتعليقاته ، مصر ٢٦ ص .

بيطار ـ منير

دمشق ١٩٢٠ م ، طبيب دكتور في الفيزيولوجيا البشرية ، مدرس في كلية الطب بدمشق .
[له :]
١ ـ دروس عملية في الفيزيولوجيا البشرية .
٢ ـ محاضرات في فن الغريزة .

البيطار ـ يسار بهجت البيطار

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتور في العلوم الاقتصادية .
[له :]
١ ـ الاتحادات النقدية (بالفرنسية) .

البيك ـ عبد الرحمن

حلب ١٩٣٠ م ، مجاز في الحقوق .
[له :]
١ ـ المعذبون في الحب ، حلب ، مطبعة الثقافة ١٩٥٤ م .
٢ ـ جسد الجمهورية (مجموعة قصص) حلب ، مطبعة الشرق ٩٦ ص ، ١٩٥٩ م .

بيلونة ـ جوزيف

[له :]
١ ـ لقاء آخر (قصص) ، حلب ، المطبعة التعاونية ٢٢٤ ص .

حرف التاء

تامر ـ زكريا

ولد في دمشق سنة ١٩٣١ م ، ترك المدرسة في الثالثة عشرة من عمره ، واشتغل حداداً حتى عام ١٩٦٠ م . ثم عمل في مديرية التأليف والترجمة بوزارة الثقافة بدمشق حتى سنة ١٩٦٣ م ، ثم عمل سكرتيراً لتحرير مجلة الموقف العربي (الأسبوعية) إلى سنة ١٩٦٥ م ، ثم عمل في وزارة الإعلام السورية .

بدأ بكتابة القصص القصيرة في سنة ١٩٥٧ م . شارك في تأسيس اتحاد الكتاب العرب بدمشق (عضو في مكتبه التنفيذي ، وعضو في هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتاب بدمشق) .

ومنذ سنة ١٩٦٨ م أخذ يكتب قصصاً للأطفال ، نشر حوالي ٧٥ قصة في مجلات الأطفال السورية . وترجمت بعض قصصه إلى الفرنسية والانكليزية والإيطالية والألمانية والإسبانية .

[له :]

١ ـ صهيل الجواد الأبيض (قصة) بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ ربيع في الرماد (قصص قصيرة) دمشق وزارة الثقافة ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ الرعد (قصص قصيرة) دمشق اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ دمشق الحرائق (قصص) ، دمشق مطبوعات اتحاد الكتاب العرب ، ٣٦٠ ص من القطع المتوسط ، ١٩٧٣ م .

تجار ـ عبد المجيد بن محمد

دير عطية من أعمال محافظة حمص ١٩١٦ م ، بعد حصوله على شهادة الثانوية انتسب لمدرسة ضباط الدرك عام ١٩٤٢ م ، ثم حصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق . تنقل في وظائف الدرك حتى وصل إلى مرتبة عميد . عين محافظاً لدمشق عام ١٩٥٧ م ، ثم محافظاً للسويداء عام ١٩٥٩ م ، أنهيت خدمته في الأسبوع الأول من أيلول عام ١٩٦١ م .

حصل في أثناء خدمته على ١٣ وساماً من مراتب وأنواع ودرجات مختلفة . متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، ألقى قصائد عديدة في مناسبات وطنية وقومية ، نشرت في الصحف والمجلات السورية . واشترك بعدة مهرجانات شعرية وأدبية . عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق . وأكثر مانشر قصائده في مجلة الضاد (حلب) . وفي مجلة التمدن الإسلامي ، وأذاع قصائد من إذاعة دمشق .

تربدار ـ طاهر

حمص ١٩٢٤ م ، دكتور في الفيزياء ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ الضوء الفيزيائي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، جـ ١ ـ التداخل ـ ١٦٨ ص ـ ١٩٦٣ م ، جـ ٢ ـ الانعراق ـ ١٦٠ ص ، جـ ٣ ـ الاستقطاب ـ ١٥٢ ص ـ ١٩٦٥ م .

ترجمان ـ سهام بنت فهمي

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الفلسفة موظفة في إدارة التوجيه المعنوي ، حررت في مجلة الجندي التي تحولت إلى مجلة جيش الشعب ، وحررت فيها كذلك . لها برنامج إذاعي أسبوعي بعنوان (فنجان قهوة) لمدة نصف ساعة في الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد ، مقابلة وحوار مع شخصية تختارها .

صدر لها :

١ ـ يامال الشام ، دمشق مطابع التوجيه المعنوي ، ٣٣٥ ص ، ١٩٦٩ م .

ترجمان ـ محمود

[ترجم :]

١ ـ إدارة الاقتصاد الاشتراكي على ضوء التجربة اليوغسلافية (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور حسن اللحام ج ـ ١ ـ ٢١٢ ص ، ١٩٧٠ م .

الترك ـ عثمان

حلب .

[له :]

١ ـ صفحات من تاريخ الأمة الأرمنية ، حلب مطبعة الأهرام ٢٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

الترمانيني ـ عبد السلام بن إبراهيم

حلب ١٩١٣ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق . شهادات عليا في الحقوق الرومانية والحقوق العامة وتاريخ الحقوق من معهد الحقوق في باريس ، دكتور في الحقوق . مارس المحاماة في حلب ١٩٣٦ م . انتخب نقيباً للمحامين بحلب عام ١٩٤٧ م ، محاضر في تاريخ القانون المدني في كلية الحقوق بجامعة حلب ، متزوج له أولاد .

طبع كراسين لمحاضرتين ألقاهما في دار الكتب الوطنية بحلب ، الأولى : في مراقبة دستورية القوانين ، والثانية : في سر المهنة .

[له :]

١ ـ محاضرات في قانون الإصلاح الزراعي السوري ، حلب مطبعة الحقوق ١٠٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ أمالي ومحاضرات في تاريخ القانون ، حلب مطبوعات جامعة حلب ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ حقوق الإنسان في نظر الشريعة الإسلامية ، بيروت ٤٨ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ الحقوق الرومانية ، حلب ١٩٦٥ م .

٥ ـ الحقوق العينية جـ ١ و٢ ـ ١٩٦٤ م . بالاشتراك مع عبد الجواد السرميني .

٦ ـ القانون المدني ـ العقارية .

٧ ـ تاريخ القانون ، حلب ١٩٦٥ م .

٨ ـ سر المهنة في الشهادة .

الترمانيني ـ عمر بن محمد

حماة ١٨٩٦ ـ ١٩٧٠ م ، مأذون مدرسة إدارة الماكينات الزراعية في أورباك بفرنسا ، معلم ثم مدير مدرسة سلمية الزراعية . ثم مدير مصلحة الزراعة بحمص وحماة ، تقاعد سنة ١٩٤٦ م ، عمل مزارعاً في الفرات مدة قصيرة .

[له :]

١ ـ كتاب الألبان ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٤٧ ص ، ١٩٢٩ م .

التيزيني ـ طيب

حمص ١٩٣٤ م ، دكتور في الفلسفة ، صحفي ، محاضر في الفلسفة العربية والتصوف الإسلامي والفلسفة العامة بجامعة دمشق . يحرر في مجلة الطليعة (دمشق) .

نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية حول قضايا التراث الفكري والحضاري العربي ، وحول مشكلات الوطن العربي والعالم الثالث الراهنة .

[له :]

١ ـ مشروع رؤية جديدة للفكر العربي في العصر الوسيط . المرحلة الأولى ١٩٧١ م .

٢ ـ حول مشكلات الثورة والثقافة في العالم الثالث ١٩٧١ م .

تقلا ـ أسعد

حمص ١٩٣٣ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس في كلية الهندسة بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ ميكانيك السوائل مع تطبيقات هندسية في الهيدروليك ، الجريان المستقر .

التقي البغدادي ـ أديب

دمشق ١٣١١ ـ ١٣٦٤ هـ / ١٨٩٣ ـ ١٩٤٥ م .

مجاز في الحقوق ، مدرس في ثانويات دمشق ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق . اشترك بالحرب العامة الأولى وحارب في القفقاس .

[له :]

١ ـ ديوان أديب التقي جـ ١ ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ٣٣٩ ص ، ١٩٣٢ م .

٢ ـ التاريخ العام في جزأين .

٣ ـ سير التاريخ الإسلامي .

٤ ـ مناهج التربية والتعليم .

٥ ـ أغاريد التاميذ .

٦ ـ الشريف الرضي ، عصره ، حياته ، منازع أدبه . ط ١ دمشق ، مطبعة كرم ٢٧٤ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م ، رافق المؤلف وهو في القفقاس ١٩١٦ م في أثناء الحرب العامة ، وأنهاه في دمشق في غرة ١٣٦٣ هـ / ٢٠ حزيران ١٩٤٤ م .

تقي الدين ـ أحمد

[له :]

١ ـ الغرور (درامة ذات أربعة فصول) ـ دمشق مطبعة الاعتدال ، ٩٤ ص صغير ، ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .

تقي الدين ـ محمد أديب بن محمد عبد القادر الحصني الحسني

دمشق ١٢٩٢ ـ ١٣٦٣ هـ / ١٨٧٤ ـ ١٩٤٥ م نقيب الأشراف بدمشق ، أصل أسرته من بلدة الحصن في قضاء عجلون ـ الأردن .

[له :]

١ ـ منتخبات التواريخ لدمشق في ثلاثة أجزاء ، دمشق ١٩٢٧ ـ ١٩٣٤ م .

تكريتي ـ داود بن رضا

ولد في دمشق عام ١٩١٢ م ـ مجاز حقوق ، محامٍ .

[له :]

١ ـ النصوص العقارية (جمع وترتيب) دمشق منشورات المكتب العربي . مطبعة الإنشاء جـ ١ ـ ٣٠٦ ص ـ ١٩٤٦ م ، ط ٤ ـ ٣٥٠ ص ـ ١٩٦٦ م . جـ ٢ ، ط ٢ ـ ٤٠٨ ص ـ ١٩٦٧ م . جـ ٣ ـ ط ٣ ـ ٣٦٨ ص ـ ١٩٦٧ م .

٢ ـ القانون الدولي مع فهرست تحليلي موسع ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٣ ـ قانون أصول المحاكات ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ تطور تنظيم المحاماة في سورية ، دمشق مطبعة العروبة ، ٩٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ تطور المحاماة وأوضاع المحامين في البلاد العربية (بحث قدم إلى المؤتمر التاسع لاتحاد المحامين العرب المنعقد في القاهرة) ، المطبعة العالمية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٧ م .

الدراسات المنشورة في مجلة (المحامون) دمشق :

١ ـ تاريخ قضاة الأندلس ١٩٦٤ م .

٢ ـ نظرة تاريخية في نشأة قانون تقاعد المحامين ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ التحكيم في المجلة ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ وضع ملكية الأتراك العقارية في سورية ، ١٩٦٦ م

٥ ـ تحول العقار من أميري إلى ملك ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ تملك الأجانب والأشخاص الاعتبارية ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ أول مجلة حقوقية صدرت باللغة العربية ، ١٩٤٧ م .

٨ ـ محكمة المياه في بلنسية ، ١٩٧٠ م .

٩ ـ الوقف غير الصحيح ، ١٩٧٠ م .

١٠ ـ وزارة الأوقاف ليست من شخصيات الدولة الاعتبارية بمفهوم القانون العقاري السوري ، ١٩٧٠ م .

التكريتي ـ عدنان

دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب ، مدرس بكلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ الإنسان (ترجمة) مراجعة الدكتور بشير العظمة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥١ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ الجراثيم والطفيليات ، دمشق مطبعة جامعة دمشق .

٣ ـ فصول في الإحصاء الحيوي (عن الدراسات الإحصائية الطبية مشتركاً مع محمد هيثم الخياط ، دمشق المطبعة الجديدة .

٤ ـ فصول في الصحة والطب الوقائي مشتركاً مع محمد هيثم الخياط .

٥ ـ الممرضة والمخبر .

٦ ـ الوجيز في المكروبيولوجيا ، للممرضات ، دمشق المطبعة الجديدة ، في سبعة فصول .

التكريتي ـ عماد الدين

دمشق .

[له :]

١ ـ من وحي طيبة .

٢ ـ اسبانيا موطن الأحلام ، دمشق مطبعة العلوم والآداب ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .

٣ ـ أحلام الربيع (قصة) ، دمشق الجمهورية ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

التلاوي ـ سعيد

حمص ، صاحب جريدة الفيحاء بدمشق ،

توقفت ، انتقل إلى بيروت سنة ١٩٦٣ م ، توفي في بيروت في كانون الثاني ١٩٧٣ م ، ونقل جثانه إلى مسقط رأسه ، له آثار إذاعية ومؤلفات .

صدر له :

١ ـ كيف استقلت سورية ، دمشق مطابع مجلة الدنيا ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٥١ م ، قدم له شكري القوتلي رئيس الجمهورية السورية .

تلحوق ـ وديع

السويداء .

[له :]

١ ـ الصليبية الجديدة في فلسطين ، دمشق مطبعة النضال ، ١٦٣ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، أصدرته مجلة العالمان ، لصاحبها أحمد طلس ، دمشق ١١٢ ص متوسط ، ١٩٤٥ م .

٣ ـ دولة إسرائيل ، دمشق مطبعة الترقي ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

تللو ـ عدنان

دمشق ـ رحّالة .

[له :]

١ ـ حول العالم على دراجة نارية ، دمشق مطابع الإنشاء ، ٧٦١ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ خمسة وخمسون ألف كيلو متر على دراجة نارية ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٢٨٩ ص ، ١٩٥٦ م .

تنبكجي ـ محمد عدنان

دمشق .

[له :]

١ ـ كيف تتعلم الرسم وتعلمه ، دمشق ، دار دمشق ودار الفكر ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٩ م .

التنوخي ـ عز الدين علم الدين

دمشق ١٨٨٩ ـ ١٩٦٦ م ، أديب ومؤلف ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ، أسندت إليه مديرية معارف جبل العرب مدة من الزمن . وشغل وظيفة مفتش في وزارة المعارف . انتدب للتدريس في قسم اللغة العربية في كلية الآداب في ٢٠ آذار ١٩٥٠ م بدمشق .

[له :]

١ ـ الفتح المبين في شرح عينية الرئيس ابن سينا ، مصر .

٢ ـ دروس في صناعة الإنشاء ، بغداد .

٣ ـ مبادئ الفيزياء (ترجمة عن الفرنسية) بغداد .

٤ ـ قلب الطفل (تعريب) ، دمشق المطبعة الحديثة ، ١٧٠ ص صغير ، ١٩٢٩ م . جـ ١ ـ جـ ٢ دمشق ، مطبعة البرهاني ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٣١ م .

٥ ـ (رسالة المنتقى من أخبار الأصمعي) للإمام الربعي ، (تحقيق) دمشق ٩٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٦ ـ (تكملة إصلاح ماتغلط به العامة) تحقيق كتاب الإمام الجواليقي ، دمشق مطبعة الترقي ٧٨ص ، ١٩٣٦ م .

٧ ـ (بحر العوَّام فيما أصاب فيه العوام) للإمام ابن الحنبلي الحلبي ، (تحقيق) دمشق ١٢٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٨ ـ (الإيضاح) شرح كتاب الإمام القزويني في علوم البلاغة ـ (جلال الدين القزويني المتوفى سنة ٧٢٦ هـ) . في ثلاثة

أجـزاء : جـ ١ ـ ٣٦٦ ص ـ ١٩٥٠ م ، جـ ٢ ـ ٣١٦ ص ، جـ ٣ ـ ٤٦٨ ص . دمشـق مطبعـة الجامعة السورية .

٩ ـ إحيـاء العروض ـ دمشـق المطبعـة الهاشمية ، ٢٢٢ ص متوسط ، ١٩٤٦ م .

١٠ ـ (كتاب الإبدال) تحقيق وشرح كتاب أبي الطيب اللغـوي ، ٧٢٤ ص ، ١٩٦١ م مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

١١ ـ (المثنى) تحقيـق وشرح كتـاب أبي الطيب اللغوي ١٤٠ ص ، ١٩٦٠ م .

١٢ ـ (الاتبـاع) تحقيـق وشرح كتـاب أبي الطيب اللغوي ، دمشق ١٥٦ ص ، ١٩٦١ م .

١٣ ـ الإبـدال والمعـاقبـة والنظـائر ـ تحقيـق وشرح كتاب الإمام الزجـاجي ، دمشق مطبعـة الترقي ١٢٦ ص ، ١٩٦٢ م ، مطبعة الترقي .

١٤ ـ مقدمة في النحو ـ تحقيق وشرح كتـاب خلف الأحمر ، دمشق منشورات وزارة الثقافـة ، ١٩٦١ م .

١٥ ـ وصف المطر والسحـاب لابن دريـد (تحقيـق) دمشـق مطبعـة الترقي ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١٦ ـ تحقيق ديوان (السلطان) سليمـان بن سليمان النبهاني ، دمشق ١٩٦٥ م .

١٧ ـ شـارك في نقـل (المعجم الكنـدي العسكري) إلى العربيـة بقسميـه الفرنسي والإنكليزي ، دمشق ١٩٦١ م .

١٨ ـ شارك في اللجنـة التي ألفهـا مجمع اللغـة العربيـة بـدمشق للنظر في (معجم المصطلحـات الأثريـة) الـذي وضعـه يحي الشهـابي ، وصـدر بدمشق ١٩٦٧ م .

١٩ ـ كتـاب معـاني الشعر لأبي عثمان سعيـد بن هـارون الأشنـانـداني ٢٨٨ هـ ، (تحقيـق) دمشـق وزارة الثقـافـة ، ٣٢٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٠ ـ شعر الراعي النميري وأخبـاره ، المتـوفى ٩٠ هـ ، جمعـه وقـدم لـه وعلق عليـه الـدكتـور نـاصر الحـاني ، راجعـه وجمـع شـواهـده ووضـع فهارسه عز الـدين التنوخي ، دمشق مطبوعـات المجمع العلمي العربي ، ٢١٣ ص ، ١٩٦٤ م .

٢١ ـ نشـوار المحـاضرة وأخبـار المـذاكرة ، القاهرة ١٩١٨ ـ ١٩٢١ م .

التوام ـ وائل بن عارف

دمشـق ١٩١٨ م ، تلقى تعليمـه الابتـدائي والثانوي بدمشق ، سافر إلى رومـا عـام ١٩٣٦ م للدراسة ، وعاد عام ١٩٤٧ م حاملاً من جامعتها شهادة الدكتوراه في العلوم السيـاسيـة ، وشهـادة الـدكتوراه في الحقوق ، وشهـادة تنظيم الأحزاب السياسية ، وتنظيم اتحادات النقابـات من المعهـد الفـاشيستي في رومـا . بعـد انتهـاء دراستـه عين محاضراً في جامعة روما لإعطاء محاضرات دورية كل ١٥ يومـاً عن سوريـة وأوضـاعهـا السيـاسيـة والاقتصادية ، وكان في نفس الوقت أستاذ اللغـة العربيـة في المـدرسـة الرومـانيـة برومـا لضبـاط الجيش ، وحرر مقـالات في بعض الصحف الإيطالية .

نشر في جريدة الأيام الدمشقية مقالات عن الأحـداث في إيطـاليـا خـلال الحرب الثـانيـة ، وسببت انهيار موسوليني .

عين رئيس دائرة مراقبـة جودة المصنـوعـات في وزارة الاقتصاد الوطني بدمشق .

صدر له :

١ ـ سـوريـا في سيـاسـة البحر الأبيض المتـوسـط ، بـاللغـة الإيطـاليـة وهـو أطروحتـه للدكتوراه ، طبعته جامعة روما على نفقتها .

توتل - (الأب) فردينان توتل اليسوعي

ولد في حلب في ١٧ أيلول ١٨٨٧ م ، تعلم في أسقفية الروم الكاثوليك في حلب ، وفي فرنسا وإيطاليا وانكلترا في الرهبانية اليسوعية . علّم في القاهرة وفي بيروت . مال إلى الأدب العربي منذ صغره . زار عدة أقطار أوربية . وزار دير الزور عدة مرات وأحبها وكتب عنها ، وإلى جانب نشاطه الفكري وعمله في جامعة القديس يوسف في بيروت ، يقوم الأب توتل بزيارة السجناء رجالاً ونساء في السجن مواسياً ومقدماً ثياباً يجمعها من أهل الخير للمحتاجين من السجناء . ويرافق المحكومين بالإعدام في لحظاتهم الأخيرة وذلك منذ أربعين سنة . نشر مقالات عديدة في المجلات التالية : الحديث - الشهباء - الحلبيتين ، ومجلة المشرق (بيروت) .

أكثر ماعالج الأب توتل تاريخ حلب التي أحبها كثيراً ، يقيم في بيروت راهباً يسوعياً .

[وله :]

١ - وثائق تاريخية عن حلب ، أخبار اللاتين والروم وما إليهم من سنة ١٦٠٦ إلى ١٨٢٨ م ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٤٧ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - وثائق تاريخية عن حلب ، أخبار السريان وما إليهم أخذاً عن يوميات البخاش وغيرها من المخطوطات ، ١٨٤٠ - ١٨٧٥ م ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٧٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - وثائق تاريخية عن حلب ١٨٥٥ - ١٩٦٣ م ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦٤ م .

٤ - الحركة الفكرية في سورية ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٦٥ م .

٥ - تاريخ الآداب المسيحية العربية ، تعريب مقال ظهر في مجلة المشرق ١٩٥٢ م ، وظهر مستقلاً في ٩ ص .

٦ - القسم الثاني من معجم (المنجد) ملحق به خاص بالعلوم والفنون والآداب ظهر سنة ١٩٥٦ م ، وطبع مراراً في المطبعة الكاثوليكية ، بيروت .

٧ - ساهم في تأليف المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي ، عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل . رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين .

٨ - بحث عن البطريرك أسطفان الدويهي .

٩ - تاريخ الأزمنة للبطريرك الدويهي ، بعد أن طاف بلداناً أوربية من أجل مقابلة نسخه . ظهر أقساماً في مجلة المشرق (بيروت) وظهر مستقلاً .

التونسي - زين العابدين

ابن الشيخ الحسين بن علي بن عمر شيخ الطريقة الخلوتية في تونس والجزائر

ولد زين العابدين في تونس ١٣٠٦ هـ / ١٨٨٨ م . درس في تونس في مدرسة صغيرة ثم في مسجد الزيتونة .

هاجرت العائلة إلى دمشق عام ١٩١٢ م ، وعين صاحب الترجمة أستاذاً في مدارس ابتدائية وثانوية ، وحصل على شهادة كلية الآداب العامة في جامعة دمشق ، ثم تقاعد عام ١٩٤٩ م . وهو شقيق الشيخ محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر .

لـه حلقـات درس ووعـظ في داره ودور تلامـذتـه في حي الميـدان وأحيـاء دمشـق ، وفي مسجد منجك وسيـدي صهيب الرومي ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ المعجم المدرسي ١٩٤٧ م ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٨٠٦ ص ، أعيد طبعه .

٢ ـ المعجم في النحو والصرف ، الجزء الأول ١٩٥٢ م ، والجزء الثاني بعده ، وفي سنـة ١٩٧١ م ضم الجزأين في كتاب واحد على الطريقة المتبعة في المعـاجم الحـديثـة ٢٠٩ ص صغير ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ط ٢ مـزيـدة ومنقحـة ، ١٩٧٢ م .

٣ ـ دروس في الوعظ والإرشـاد ، جـزآن . ط ٢ دمشـق المطبعـة التعـاونيـة ٢٥٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ الدين والقرآن ، جزآن ، دمشق مطبعـة المفيد ، ١٩٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٥ ـ القرآن ـ القـانـون الإسـلامي ، دمشق مطبعة التوفيق ، ٦٤ ص ، ١٩٣٢ م .

التونسي - علي رضا بن زين العابدين

ولـد في دمشـق عـام ١٩٣٢ م ، مجـاز في الحقوق ، يمـارس المحـامـاة بـدمشق ، يلم بـاللغـة الفرنسية ، متزوج لـه أربعـة أولاد ، أنثى وثلاثـة ذكور . زار معظم البلاد العربية يهوى المطـالعـة والرحلات .

[وله :]

١ ـ الخيـال في الشعر العربي ودراسـات أدبية ، تـأليف محمـد الخضر حسين (شيخ الجـامع الأزهر) ، جمعـه وحققـه علي رضـا التـونسي ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢١٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ ـ تونس وجـامع الزيتـونـة ، تـأليف محمـد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر ، جمعه وحققـه علي رضا التونسي ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ١٤٩ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ ـ رسـائل الإصلاح ، تـأليف الشيـخ محمـد الخضر حسين (تحقيـق) ، دمشـق المطبعـة التعاونية ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ محمـد رسـول الله ، تـأليف الشيـخ محمـد الخضر حسين (تحقيق) ، دمشـق مطبعـة العلم ، ٣٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

٥ ـ الشريعة الإسلامية ، تأليف الشيخ محمد الخضر حسين (تحقيـق) ، دمشـق المطبعـة التعاونية ، ٢٢٤ ص ، ١٩٧١ م .

٦ ـ بلاغة القرآن ، تأليف محمد الخضر حسين (تحقيق) دمشق المطبعة التعاونيـة ، ٢٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

٧ ـ تراجم الرجـال ، تـأليف محمـد الخضر حسين (تحقيق) ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٨ ـ السعـادة العظمى ، تـأليف محمـد الخضر حسين (تحقيق) ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ١٩٦ ص ، ١٩٧٣ م .

٩ ـ الدعوة إلى الإصلاح ، تأليف محمد الخضر حسين (تحقيق) ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .

١٠ ـ دراسات في العربية وتاريخها ، تـأليف محمـد الخضر حسين ، دمشـق مطـابـع المنـار ، ٢٨٦ ص ، ١٩٦٠ م .

١١ ـ أسماء الكعبـة ، تـأليف محمـد المكي بن الحسين (تحقيق) ، دمشق المطبعـة التعـاونيـة ، ٤٠ ص ، ١٩٧٢ م .

التونسي ـ موسى كاظم

[له :]

١ ـ وثائق التدخل الأجنبي في الوطن العربي ، الجزء الأول ، دمشق منشورات دار البعث للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ، ٣٠٤ ص ، ١٩٧٢ م .

☆ ☆ ☆

حرف الثاء

ثابت ـ باسيليوس

ولــد في معلــولا من قرى دمشــق ١٨٧١ م وتوفي في ١٩٢٩ م .

صدر له :

١ ـ تاريخ معلولا واللغة السريانية .

ثريا ـ يوسف وهبة

[له :]

١ ـ بيان عربي اشتراكي ، دمشق دار اليقظـة العربية ، ١١٠ ص .

☆ ☆ ☆

حرف الجيم

الجابري - إحسان بن بهاء الدين

حلب ، ١٩٠٢ م ، ماجستير من معهد التكنيك العالي ببرلين . عين في وزارة الأشغال العامة كمهندس مدني ، متزوج له أولاد ، متقاعد ، يقيم في دمشق .

انتدب في تموز عام ١٩٤٨ م للقيام بمهمة مدير الخط الحديدي السوري لشمال سورية . وكان مديراً للأشغال العامة في محافظة دير الزور ١٩٤٦ م ، منتسب إلى نقابة المهندسين بدمشق . أسس مجلة المهندس العربي ، وكان أول رئيس تحرير لها ، نشر فيها عشر مقالات في مختلف الموضوعات الهندسية والاقتصادية ومقال عن (فاوست) لجوته .

يعمل مهندس مشاور ، يسدي المشورة للدولة وغيرها . أسهم بدراسة مشروع الجرارات ، وقدم دراسة عن عائدات البترول أدت إلى رفع العائدات . ووضع أول مشروع لتمديد السكك الحديدية بسورية ، والأسطول التجاري السوري .

نشر مقالات متسلسلة في الاقتصاد الاجتماعي في مجلة الطليعة (دمشق) ١٩٣٨ م وقد استلت المقالات بشكل مستقل في ٢٦ ص ، ١٩٣٩ م .

ونشر مقالات في جريدة ألف باء (دمشق) حول قضايا الاقتصاد الملحة . ونشر مقالات في جريدة البعث وجريدة الثورة والمجلة العسكرية (دمشق) حول مشروع الفرات ، والصناعة البتروكيائية ، والاحتكارات البترولية ، والصناعات الثقيلة ، والكهرباء ، والنقل ، والمواصلات ، وتنظيم المدن ، وإعمار الصحارى ، وتلوث البيئة ، وغير ذلك .

ونشر مقالات في الصحف والمجلات الألمانية عن القضية الوطنية ، وعن تطور شبكة المواصلات في سورية .

صدر له :

١ ـ الاقتصاد الاستعماري للبترول وأسسه الجغرافية ، تأليف الكاتب الألماني هاينتس زانكه ، أستاذ الجغرافية الاقتصادية في برلين (ترجمة إلى العربية) ، بيروت دار الفكر ، مطبعة النجاح ، ١٨١ ص ، ١٩٥٤ م .

الجابري - إحسان بن عبد القادر لطفي

ولد في حلب عام ١٨٨٢ م ، تلقى تعليمه في مدارس حلب ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق في استنبول . عين كاتباً في الباب العالي ثم عين رئيس الديوان . ومفتش تنسيقات وتنظيمات الشرطة العامة ، ثم أمين سر السلطان محمد الخامس فمحمد السادس . ثم عين رئيساً لبلدية حلب ، ثم عين كبير أمناء الملك فيصل . غادر البلاد مع الملك فيصل إلى أوربا ، وعمل للقضية العربية والقضية السورية . انتقل من باريس إلى جنيف وقام مع الأمير شكيب أرسلان

وميشيل لطف الله بنشاط كبير من أجل سورية ، وأصدر مع الأمير شكيب أرسلان ورياض الصلح مجلة (الأمة العربية) باللغة الفرنسية (لا ناسيون أراب) في جنيف إلى عام ١٩٣٧ م ، ولذلك فهو كاتب . وفي سنة ١٩٣٧ م دعي إلى سورية وعين محافظاً للاذقية إلى عام ١٩٣٩ م حيث اضطرت الحكومة إلى الاستقالة فاستقال معها .

وفي عام ١٩٤٧ م انتخب رئيساً للحزب الوطني بسورية ، وفي عام ١٩٥٤ م فاز بالنيابة عن حلب . وفي عهد الوحدة والاتحاد بين مصر وسورية واليمن عين رئيساً للاتحاد . يقيم في القاهرة ، متزوج لـه أولاد . حصل على عدة أوسمة .

صدر له :

١ - موقع اقتدار .

٢ - الاشتراكية المثلى .

الجابري - خالص

ولد في حلب ١٩٠٠ م ، طبيب اختصاصي بالجراحة العامة النسائية .

صدر له :

١ - من الزمن وإليه (تأملات وخواطر في الحياة والفكر والبشر) ، حلب مطبعة الضاد ، ١٠٨ ص وسط ، ١٩٦٩ م .

٢ - قف أنا دخيلة عليك (رواية) ، حلب مطبعة الضاد ، ٢٠٦ ص وسط ، ١٩٦٩ م .

٣ - حب في زحل (رواية خيالية سياسية) ، ١٩٧١ م .

الجابري - شكيب بن حاج مراد

ولد في حلب عام ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه في سائر مراحله في الكلية الإسلامية في بيروت ، وفي الكلية العلمانية الفرنسية ببيروت والجامعة الوطنية بعاليه (لبنان) ، وفي جامعة جنيف بسويسرا ، وجامعة برلين .

يحمل الدكتوراة في العلوم دبلوم مهندس كيميائي ، وشهادة هندسة التنقيب عن المعادن ، عين عام ١٩٣١ م سكرتيراً مؤقتاً في جمعية الأمم بجنيف ، ثم أستاذاً في ثانويات حلب ودار المعلمين ١٩٣٧ م .

ثم مديراً للمطبوعات والإذاعة بدمشق عام ١٩٤٣ م . ثم مديراً للمعادن ، ومراقباً عاماً للشركات ذات الامتياز عام ١٩٤٥ م .

عمل في البناء ، وفي الزراعة في الجزيرة ، وخرج بخسائر كبيرة .

وعين سفيراً لسورية في إيران . متزوج لـه أولاد ، يقيم في بيروت .

أصدر في سنة ١٩٤٤ م مجلة أدبية بدمشق باسم (أصداء) التقت فيها الأقلام الناشئة في سورية ، ما لبثت أن احتجبت .

[وله :]

١ - نهم (رواية) حلب ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ - قدر يلهو (رواية) ، ١٩٣٩ م .

٣ - قوس قزح (رواية) ١٩٤٦ م .

٤ - وداعاً أفاميا (رواية) ، دمشق ١٩٦٠ م .

الجابري - عبد الحميد بن الحاج صديق

حلب ١٨٦٤ - ١٩٥٢ م ، تلقى تعليمه في المدارس الأهلية في حلب ، اقتصر على المطالعة ، زاول الزراعة والتدريس لمدة قصيرة في المدرسة الخسروية بحلب ، أسندت إليه وظائف حكومية

وأهلية ، عضو في محكمة البداية ، وعضو في محكمة الاستئناف في حلب ، وانتخب نائباً في أول مجلس نيابي تشكل في العهد الفيصلي ، وعضو في مؤسسات عديدة ، متزوج له سبعة أولاد ، أحدهم الدكتور الجراح محمد خالص الجابري .

نشر مقالات في مجلة الجامعة الإسلامية التي كانت تصدر في حلب صاحبها الشيخ علي الكحال .

صدر له :

١ ـ مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الإسلام ، بيروت مطبعة المعارف ، ٨٠ ص ، ١٣٢١ هـ .

٢ ـ تلقي علم الدين وتقصيرنا فيه ، انحطاطنا وتلافيه ـ حلب مطبعة الوقت ٢٢ ص ، ١٣٤٩ هـ .

الجابري ـ عمر بن عبد الحميد

حلب ١٩٠٤ م ، تخرج من جامعة تولوز الفرنسية . ونال الدكتوراه في الحقوق . ومجاز في العلوم السياسية والإدارية من جامعة مونبليه . مارس المحاماة حتى عام ١٩٣٦ م . وتسلم وظيفة قائمقام في دوما ، ثم في جرابلس حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم عين قنصلاً عاماً لسورية في القدس ، ثم قائماً بأعمال المفوضية السورية في مصر حتى عام ١٩٤٧ م . ثم قائماً بأعمال المفوضية السورية في سويسرا .

صدر له :

سورية تحت نظام الانتداب الفرنسي ١٩٣٥ م .

الجابري ـ مروان بن عبد القادر

حلب ١٩٢٣ م ، صحفي ومترجم ، انتقل إلى لبنان عام ١٩٥٢ م .

[له :]

١ ـ الصحافة اليوم ، (تعريب) بيروت مؤسسة بدران ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ برترانـد رسل يتحدث عن مشاكل العصر ، (ترجمة) بيروت مطابع قلفاط ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ النثر غير القصصي في أميركا ، (ترجمة) بيروت ، دار الثقافة .

٤ ـ الدوامة ، تأليف سارتر ، (ترجمة) بيروت .

٥ ـ أسرار سقوط فرنسا ، (ترجمة) بيروت .

٦ ـ الطبقة الجديدة ، (ترجمة) بيروت .

٧ ـ الوجودية فلسفة إنسانية ، تأليف سارتر ، بيروت .

٨ ـ الوجودية ليست فلسفة إنسانية ، (ترجمة) بيروت .

٩ ـ البطل في التاريخ (ترجمة) بيروت ٢٧٧ ص ، ١٩٥٩ م .

١٠ ـ هكذا تكلم نهرو (مختارات من أقواله وكتاباته) بيروت .

١١ ـ صور من الاستعمار . ترجمة بالاشتراك مع ياسر هواري ، بيروت ١١٩ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

١٢ ـ آراء في قضايا الساعة (ترجمة) ١٩٥٩ م .

١٣ ـ صفحات مطوية من حياتي ، تأليف جواهر لآل نهرو ، ١٩٦٠ م .

١٤ ـ الفردية قديماً وحديثاً ، (ترجمة) خيري حماد ، (مراجعة) مروان جابري .

١٥ ـ قصة حياتي ، تأليف جواهر لآل

نهرو ، (ترجمة) بيروت .

الجابري ـ مكين بن إبراهيم

حلب ١٨٨٣ ـ ١٩٥٥ م ، تلقى تعليمه في المدارس الابتدائية والإعدادية بحلب . ودرس الحقوق دراسة خاصة وتدرب في المحاكم . شغل وظائف في القضاء وعين حاكم صلح بحلب ، أحيل على التقاعد عام ١٩٤٢ م . متزوج .

صدر له :

١ ـ المستنطق ١٩٣٧ م ، نال تقدير وزارة العدلية عام ١٩٣٧ م فأذاعت على دوائر العدلية لزوم اقتنائه في دوائر النيابات العامة والاستنطاق .

٢ ـ شرح قانون حكام الصلح ١٩٣٩ م ، وقد حاز تقدير مديرية العدلية عام ١٩٤٣ م ، كان قدمه إلى المديرية المذكورة ولم يطبع .

الجابري ـ منذر بن وجيه

حلب ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في مديرية السكك الحديدية في حلب .

[ترجم :]

١ ـ الغيوم الرائعة (رواية) تأليف فرانسوا ساغان (ترجمة) بيروت دار الاتحاد ١٨٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ القلقون (رواية) تأليف الكاتبة الجزائرية آسيا جبار ، (ترجمة) بيروت دار الاتحاد ٢٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .

الجابي ـ كنعان صبحي

دمشق ١٩٢٤ م ، طبيب اختصاصي بأمراض الأطفال من جامعة بلجيكا ، اختصاص بعلم الأمراض من جامعة تكساس . أستاذ مساعد في كلية الصيدلة بجامعة دمشق ، بالإضافة إلى عمله في عيادته الخاصة .

له المؤلفات التالية تدرس في كلية الطب :

١ ـ التشريح المرضي العملي بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٢ ـ التشريح المرضي الخاص بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٣ ـ علم النسيج بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

٤ ـ التشريح الوصفي العام بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي والدكتور طاهر المرادي .

الجابي ـ محمد سعيد

حماة ١٢٨٩ ـ ١٣٦٧ هـ / ١٨٧٢ ـ ١٩٤٨ م مدرس ديني في المسجد وفي إعداديات وثانويات حماة ، مؤرخ .

[وله :]

١ ـ النقد والتزييف ، حماة مطبعة الإصلاح ١٩٢٨ م .

٢ ـ كشف النقاب عن أسرار كتاب السفور والحجاب ـ حماة مطبعة الإصلاح ٢٨٠ ص ، ١٩٢٩ م .

٣ ـ البيان والتبيين في الرد على المبشرين .

٤ ـ هداية العصريين إلى محاسن الدين (شعر) والقول المعتبر في انشقاق القمر ، حماة ٤٠ ص ، ١٣٤٩ هـ .

٥ ـ التاريخ العام في سيرة سيد الأنام عليه الصلاة والسلام .

٦ ـ تاريخ مدينة أبي الفداء

جاد الحق - يوسف

[له :]

١ - النافذة المغلقة ، دمشق .

٢ - سنلتقي ذات يوم - القاهرة ١٩٦٩ م .

جاموس - عدنان

دير عطية ١٩٣٧ م ماجستير في فقه اللغة الروسية وآدابها من موسكو . مترجم في مؤسسة سد الفرات .

[ترجم :]

١ - الإنسان والارتقاء تأليف جون لويس تعريب عن الروسية ، دمشق دار الجماهير ، ١٦٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٢ - المادية الدياليكتيكية تأليف جماعة من الأساتذة السوفييت ، (ترجمة) بالاشتراك مع فؤاد مرعي والدكتور بدر الدين السباعي ، دمشق ، دار الجماهير ٣٨٤ ص .

٣ - الحركات الفلاحية في لبنان - النصف الأول من القرن التاسع عشر ، تأليف : أ . سميليا نسكايا (تعريب) ، راجعه وقدم له سالم يوسف . بيروت دار الفارابي ، ودمشق دار الجماهير ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

جانجي - موريس

حلب ١٩٣٣ م ، مدرس اللغة الفرنسية بثانويات حلب .

[قام بترجمة :]

١ - تريز ديكيرو رواية تأليف موررياك (ترجمة) بالاشتراك مع جورج سالم ، بيروت دار عويدات .

٢ - صيف أفريقي ، رواية ، تأليف محمد ديب (ترجمة) بالاشتراك مع جورج سالم ، دمشق مطبوعات وزارة الثقافة .

جانو - أنور بن شفيق

ولد في دمشق عام ١٩٣٨ م ، تلقى تعليمه في المرحلة الابتدائية في كل من مدرسة الملك الظاهر وفيصل . تخرج من مدرسة التجارة بدمشق عام ١٩٥٧ م ، ثم انتسب إلى كلية التجارة بجامعة دمشق . وفي شباط عام ١٩٥٨ م سافر إلى الاتحاد السوفيتي بمنحة دراسية للتخصص في الإحصاء ، وفي عام ١٩٦٣ م تخرج من معهد الإحصاء الاقتصادي في موسكو . وتعين في وزارة التخطيط بدمشق ، وتابع الدراسة إلى جانب الوظيفة حيث كان يذهب إلى موسكو كل عام . وفي عام ١٩٦٧ م في آذار دافع عن الدكتوراه في الإحصاء والاقتصاد . يعمل معاون مدير المكتب المركزي للإحصاء بدمشق ، ويحاضر في جامعة دمشق ، وفي معهد التخطيط ومركز التدريب الإحصائي وله أمال ، يحسن اللغة الروسية والانكليزية إلى جانب العربية ، زار مصر ولبنان وقبرص واليونان والاتحاد السوفييتي وتشكوسلوفاكيا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا الغربية وهولندا وفلندا والدانمرك والسويد وانكلترا والولايات المتحدة الأميركية ، شارك بعدة ندوات ودورات اطلاعية نشر مقالات اقتصادية في جريدة الثورة (دمشق) .

صدر له :

١ - السلاح السري للصهيونية : تأليف س . كيرلوف ، موسكو طبع في المطبعة التعاونية بدمشق ٩٦ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م . (ترجمة) (استعراض يوميات هرتزل ، واستنتاج أربعة أحكام رئيسية عامة عن الحركة الصهيونية) .

جبارة ـ فؤاد بن حسن

أنطاكية ١٩١١ م ، مجاز في الحقوق ، عضو محكمة النقض بدمشق سابقاً ، محام في دمشق ، متزوج لـه أولاد . توفي بـدمشـق في ١ / ١ / ١٩٧٣ م .

[له ترجمة :]

١ ـ غليوم تل ، تأليف الشاعر الألماني شلر . (ترجمـة) عن الفرنسيـة دمشـق مطبعـة فتى العرب ٢٠٠ ص صغير ، ١٩٣٢ م .

جبان ـ منير بن أحمد

ولـد في دمشـق ٢٧ / ١٠ / ١٩٣٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في ثانوية أسعد عبد الله وثانوية جودت الهاشمي ١٩٦٠ م .

سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية في ٢٠ نيسان ١٩٦٠ م ، ونال إجازة جامعية بالتخصص في إدارة الأعمال من جامعة كاليفورنيا عام ١٩٦٩ م . في أثناء دراسته الجامعية مدة أربع سنوات قدم برامج إذاعية في اللغتين العربية والانكليزية من محطة إذاعة كاليفورنيا .

ونشر مقالات في جرائد العلم والنصر والجمهور ، ومؤخراً نشر مقالات في جريدة الثورة (دمشق) .

زار معظم بلدان أوربة وكل مقاطعات الولايات المتحدة الأميركية وبعض جزر الباسفيك وجزيرة هاواي .

متزوج من أميركية .

يقدم برامج من محطة إذاعة دمشق .

صدر له :

١ ـ خفقات قلب (ديوان شعر) .

٢ ـ ذكريات (شعر) ، دمشق ١٥٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٣ ـ خاتم الماس (رواية عاطفية درامية) ٤٠٠ ص .

٤ ـ كلمة ونص (صور من حياتنا) دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، ١٧٢ ص ، آب ١٩٧٣ م .

٥ ـ من وحي المعركة (خواطر كتبت أيام حرب تشرين ١٩٧٣ م) ، دمشق ١١٠ ص .

الجباوي ـ محمد وحيد

دمشق

[له :]

١ ـ رفيق الأسفار في علوم الدين الأربعة باختصار ، دمشق ٣٥٠ ص ، ١٣٧٢ هـ .

جبر ـ وجيه بن توفيق

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق ، دبلوم في الإدارة المحلية من فرنسا ، متبع دورة أربعة أشهر في القاهرة بالعلوم الإدارية والجنائية والعسكرية ، تخرج منها برتبة رائد في وزارة الداخلية . متبع دورة في دار الكتب المصرية .

يعمل معاون مدير الشؤون الإدارية والقانونية بوزارة الثقافة والسياحة بدمشق . ومقرراً للجنة صياغة التشريع الإداري المحلي ١٩٦٤ م .

تسلم المركز الثقافي العربي بحمص عام ١٩٦٥ م .

صدر له :

١ ـ فوق الحدود والسدود (خواطر) ٢١٥ ص ، دمشق مطبعة ألف باء .

٢ ـ عائد من أوربا ، ٧٥ ص ، (انطباعات وتأملات) .

٣ - من معين التراث والتجربتين السوفيتية واليوغسلافية ، دمشق ، ١٩٢ ص وسط ، ١٩٧٠ م . بالاشتراك مع فؤاد أيوب .

٤ - مع يوسف العش في تاريخه المكتبي ، ٣٠٠ ص .

٥ - رحلة في رحاب الاشتراكية : محاضرة ألقاها في المركز الثقافي السوفيتي بدمشق بتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٧١ م .

٦ - من ذكريات وخواطر رجل رسمي : محاضرة ألقاها في المركز الثقافي العربي بشهبا .

جبري - شفيق بن درويش بن محمد

ولد في دمشق بحي الشاغور في ١٤ شعبان ١٣١٤ هـ / ١٨٩٨ م ، كان والده تاجراً . عني بتعليمه ، درس في الكتّاب ، ثم في مدرسة الآباء العازاريين بدمشق . رحل إلى يافا مع والده ، وتنقل بين أماكن كثيرة ، بدأ نظم الشعر في عام ١٩١٨ م مديحاً ورثاءً وغزلاً . عين رئيساً لديوان المعارف ، تعلق بالمتنبي وتأثر به وأحب الجاحظ . انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعين أستاذاً ومديراً لأول كلية آداب بدمشق ١٩٢٨ م ، ثم صار عميداً لها عام ١٩٤٨ م .

وهو مقرر في لجنة النثر في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق ، يجيد العربية والفرنسية والانكليزية . زار القاهرة عدة مرات ، وزار الولايات المتحدة الأميركية ومكث فيها عدة أشهر وقد وصف رحلته في مقالات نشرها بجريدة الأيام (دمشق) وصدرت في كتاب مستقل .

وهو عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق . ما زال أعزباً ، يحب العزلة ، يقيم أكثر أيامه في قرية بلودان من قرى ومصايف دمشق .

نشر قصائد ومقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق وفي غيرها ، ما زال يوالي نشر مقالاته أدبية ولغوية في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . لم يطبع ديوانه . وكان شاع له عنوان : (نوح العندليب) .

صدر له :

١ - الجاحظ - معلم العقل والأدب - محاضرات ألقاها في كلية الآداب بدمشق ، شرع بها في تشرين الثاني ١٩٣٠ م وفرغ منها في أيار ١٩٣٢ م . طبعت مستقلة عام ١٩٣٢ م في ٢٥٠ ص ، وطبعت بدار المعارف في القاهرة سنة ١٩٤٨ م في ٢٥٠ ص .

٢ - المتنبي - مالئ الدنيا وشاغل الناس دمشق ١٩٣٠ م ، محاضرات ألقيت في كلية الآداب ، وظهرت مستقلة .

٣ - العناصر النفسية في سياسة العرب ، القاهرة دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٤٤ ص ، ١٩٤٥ م ، رقم ٣٧ .

٤ - بين البحر والصحراء (مقالات) القاهرة ، سلسلة اقرأ ، ١١٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٥ - دراسات في كتاب الأغاني . بيروت ١٩٤٨ م . وطبعة ثانية بعنوان دراسة الأغاني ، دمشق مطبعة الجامعة السورية ، ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م .

٦ - أرض السحر . (في وصف رحلته إلى الولايات المتحدة الأميركية) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٢٦٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ - أنا والنثر (محاضرات ألقاها على طلاب معهد الدراسات العالية في القاهرة عام ١٩٦٠ م) القاهرة مطبعة نهضة مصر ، ١٨٠ ص ،

١٩٦٠ م . من مطبوعات المعهد .

٨ ـ أنا والشعر . (محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العالية في القاهرة عام ١٩٥٩ م) . وظهرت في كتاب من مطبوعات المعهد .

٩ ـ محاضرات عن أحمد فارس الشدياق ألقاها في المعهد المذكور .

١٠ ـ محاضرات عن محمد كرد علي ألقاها في المعهد المذكور ، القاهرة مطبعة الرسالة ، ١١٥ ص ، ١٩٥٧ م ، من منشورات المعهد .

١١ ـ أبو الفرج الأصبهاني ـ بيروت دار المعارف ، سلسلة نوابغ الفكر العربي ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٥٥ و ١٩٦٥ م .

١٢ ـ محاضرات بعنوان الرواية والرواة ، ألقاها في جامعة الكويت ، نشر قسم منها في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، نيسان ١٩٧١ م .

جبفي - تيسير

اللاذقية .

[له :]

١ ـ الانقلابات العسكرية في سورية ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ آلامنا وآمالنا ، ١٩٦٣ م .

جبقجي - عبد الرحمن بن محمد نور

حلب ١٩٣١ م ، شهادة الكفاءة عام ١٩٤٩ م ، خريج دار المعلمين ١٩٥٣ م ، تلقى تعليه الموسيقي على أساتذة أتراك في حلب ، موسيقي ، ملحن أغانٍ ، عازفٌ على النشاة كار والعود والكنترباص والفيولونسيل في إذاعة حلب . له ألحان وإنتاج فني في معظم الإذاعات العربية بما فيها إذاعة لندن القسم العربي .

عضو في جمعية المؤلفين والملحنين العالمية في باريس . وحلب أعزب . له بيت ومكتب . عمل في الإذاعة بحلب وسرح . يعمل في الإذاعة في حلب على الإنتاج . ويعمل ليلاً في ملهى براتب شهري لتغطية نفقاته ، يعمل في جمع التراث الموسيقي في الأقطار العربية بناء على مذكرة جامعة الدول العربية .

[له :]

١ ـ مختارات الألحان الحديثة ، حلب مطبعة الشرق ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٠ م . (أشهر المعزوفات الموسيقية لأشهر أعلام الموسيقيين العرب مدونة بالنوتة ومعزوفات من ألحانه) .

٢ ـ موسيقى الشرق ، حلب مطبعة الشرق ، ١٨٠ ص ، ١٩٥٥ م . أعيد طبعه ١٩٦٣ و ١٩٦٩ م (معزوفات لموسيقيين عرب) .

٣ ـ القسم الأول من (ديوان أم كلثوم) ، حلب مطبعة الشرق ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ ٤٣ جزءاً من مختارات الألحان الغنائية ، لأشهر أعلام الموسيقى العرب ، عدد صفحات كل جزء ٣٦ ص ، يحتوي على أشهر الألحان الحديثة ، مدونة بالنوتة الموسيقية .

بدأ بطبع أول جزء عام ١٩٥١ م ، وما زال مستمراً في إصدار أجزاء أخرى .

٥ ـ الفولكلور الحلبي والقدود الحلبية المجلد الأول ، حلب ، ٢٧٦ ص ، ١٩٧١ م . يحتوي على جميع الأغاني الشعبية والقدود الحلبية مدونة بالنوتة ، قدم له ممدوح الجابري ، رئيس القسم الموسيقي في إذاعة حلب سابقاً .

جبور - جبرائيل بن سليمان

القريتين ، من قرى محافظة حمص ١٩٠٥ م ، دكتور في الآداب ، أستاذ الأدب

العربي في الجامعة الأميركية في بيروت . تقاعد عام ١٩٦٩ م ، متزوج له أولاد يقيم في بيروت ، أستاذ شرف في الأدب العربي بجامعة بيروت الأميركية . نشر مقالات في المجلات العربية ، وألقى عدة محاضرات عامة نشرت في المجلات .

[له :]

١ - عمر بن أبي ربيعة ، دراسة في ثلاثة أجزاء . عصره وحياته وشعره ، ج ١ - ٢١٢ ص - بيروت - المطبعة الأميركية ١٩٣٥ م . ج ٢ - بيروت المطبعة الأميركانية - ٢٢٧ ص - ١٩٣٩ م . ج ٣ - حب ابن أبي ربيعة وشعره - بيروت - دار العلم للملايين .

٢ - في الأدب الأندلسي . بحث نشر في مجلة الأبحاث (بيروت) ١٩٤٩ م .

٣ - ابن عبد ربه وعقده - بيروت المطبعة الكاثوليكية - ١٦٤ ص - ١٩٣٣ م . (رسالة ماجستير في الجامعة الأميركية) ، بيروت .

٤ - الحياة العربية في المئة سنة الأولى على وفاة النبي العربي ، بيروت ، ٣٦ ص ، ١٩٣٢ م .

٥ - تاريخ العرب ، بالاشتراك مع فليب حتي وأدوار جرجي في ثلاثة أجزاء ، بيروت ، دار الكشاف ، ط ١ ١٩٥٠ م ، و ط رابعة ، ٩٥٥ ص ، ١٩٦٥ م (ترجمة) .

٦ - الكواكب السائرة بمناقب أعيان المئة العاشرة تأليف نجم الدين الغزي في ثلاثة أجزاء (تحقيق) بيروت منشورات الجامعة الأميركية ، ج ١ - ٣٢٣ ص ١٩٤٥ م ، ج ٢ - ٢٦٣ ص ١٩٤٩ م ، ج ٣ - ٣٧١ ص - ١٩٥٨ م .

٧ - المختار من النثر العربي ، بالاشتراك مع محمد يوسف نجم ، بيروت ، مطبعة جونية ، ١٩٥٦ م .

٨ - المرشدات (ترجمة) عن الانكليزية ، بيروت ، ٣١١ ص ، ١٩٢٥ م .

٩ - تاريخ سورية : تأليف الدكتور فيليب حتي جزآن ، ج ١ - ١٩٥٨ م . و ج ٢ - ١٩٥٩ م . بالإنكليزية . إشراف على مراجعة ترجمته وتحريره .

١٠ - مقالات مختلفة نشرت في المجلات التالية . (وظهرت كل منها مستقلة) مجلة الكلية ، الهلال ، المقتطف ، المشرق ، الأديب ، الأمالي ، الأبحاث ، وفي دائرة المعارف اللبنانية ، ومجلة الدراسات الأدبية ومجلة المورد الصافي ، وذلك منذ عام ١٩٢٢ م .

وإليك عناوين أكثرها :

أخلاق وعادات من أحاديث البادية - البعثة الأثرية إلى تدمر - اليد العاملة - كيف يصيدون الغزال - كيف يصيدون القطا - حول روايات الأغاني - مواسم الحجاز - نسب عمر بن أبي ربيعة - كيف أفهم النقد الأدبي - ﴿ وإنك لعلى خلق عظيم ﴾ - شاب لا كالشباب - ابن خلدون ومكانه في تاريخ الفكر - الأمير شكيب أرسلان - النقد الأدبي - لسان العرب بين ناشرين - ابن أبي ربيعة - الأدب اللبناني المعاصر - ميخائيل نعيمة . ابن عبد ربه - ابن قتيبة - كتاب الإمامة والسياسة .

جبور - جورج بن نقولا

ولد في صافيتا في ٢٨ / ١٢ / ١٩٣٨ م ، مجاز في الحقوق عام ١٩٦٠ م ، مجاز في الآداب فرع الفلسفة ١٩٦٠ م ، ماجستير في علم السياسة ١٩٦٢ م ، وشهادة نهاية دراسات الدكتوراه في العلاقات الدولية ١٩٦٤ م .

مدير أول في مكتب الدراسات العامة برئاسة الجمهورية .

صدر له :

١ ـ آفروآسيا والأمم المتحدة (جامعة كولورادو) ، ٢٥٠ ص ١٩٦٢ م ، بالانجليزية .

٢ ـ الاستعمار الاستيطاني في الأقطار الجنوبية من أفريقيا وفي الشرق الأوسط ، جامعة الخرطوم ومركز الأبحاث الفلسطينية ، بيروت ٢١٦ ص ، ١٩٧٠ م ، بالإنجليزية .

٣ ـ الكفاح المسلح في أفريقيا ، تأليف جيرار شاليان ، (ترجمة) عن الفرنسية ، دمشق ١٥٤ ص ، ١٩٧١ م .

٤ ـ نشر بحوثاً في مجلة السياسة الدولية (القاهرة) . وفي مجلة الكاتب (القاهرة) ، وفي المجلة المصرية للقانون الدولي (القاهرة) ، وفي الأهرام الاقتصادي (القاهرة) ، وفي مجلة شؤون فلسطينية (بيروت) ، وفي مجلة المعرفة (دمشق) .

جبير ـ عبد الرحمن

إدلب .

[له :]

١ ـ أبو العلاء .

٢ ـ شهرزاد ملكة (رواية) حلب مكتبة ربيع ١٩٦٨ م .

جحا ـ فريد بن حاج رفعت

ولد في إدلب عام ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي بإدلب ، والثانوي بحلب ، حصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٤٦ م ، تخرج من كلية الآداب والمعهد العالي للمعلمين بجامعة دمشق عام ١٩٥٠ م . عين مدرساً للأدب العربي في ثانويات حلب ، ثم مديراً لثانوية هنانو عام ١٩٥٥ م ، فمديراً لثانوية المأمون ١٩٥٨ م ، وفي عام ١٩٦٠ م عاد إلى التدريس . وفي سنة ١٩٦٤ م عين مفتشاً في المدارس الثانوية ، ثم موجهاً اختصاصياً للغة العربية والأدب العربي في المدارس الثانوية اعتباراً من أيلول ١٩٧٠ م ، متزوج منذ عام ١٩٥٣ م له أربعة أولاد . يعرف الفرنسية . أكثر ما أثر في حياته قراءته للسير الشعبية في صغره . وصداقته لصديق يملك مكتبة كبيرة ، وصلته بمجلة الثقافة ، والكاتب المصري والكتاب . نشر مقالات في مجلات : الأديب والآداب (لبنان والمعرفة والثقافة والضاد) (سورية) .

صدر له :

١ ـ الحنين واللقاء في شعر المهجر ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦١ م .

٢ ـ جوانب إنسانية في تاريخنا وقوميتنا ، حلب ، ٤٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ الحنين واللقاء في أدب المهجر ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٢٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ العروبة في شعر المهجر ، بيروت ، مطابع الغندور ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٥ م .

جديد ـ محمد بن عبد القادر

حلب ١٩٤٠ م ، ليسانس في اللغة الألمانية ، رئيس شعبة القسم الأجنبي ، بدار الكتب الوطنية بحلب .

نشر مقالات في المجلات العربية : المعرفة والآداب والعلوم وغيرها .

[له :]

١ ـ إسرائيل والمشكلة الفلسطينية (ترجمة) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٦٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ بناة العالم ، تأليف ستيفان زفايج (هولدرن ، دوستويفسكي ، بلزاك) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٠٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ أنشودة لنغراد (ترجمة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٣٨ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة ميشيل كيلو .

٤ ـ إسرائيل أمة مفتعلة (ترجمة) دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٠٣ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ فلسطين مشكلة ماثلة ، (ترجمة) عن الإنكليزية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٩١ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٦ ـ النساجون (مسرحية) (ترجمة) دمشق وزارة الثقافة ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، مع مقدمة للمترجم في ١٥ ص .

٧ ـ إسرائيل المعتدية (ترجمة) .

٨ ـ الثعلب والعنب (ترجمة) ، ١١٩ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ الإرهاب الإسرائيلي ، (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٧١ م .

جرجس ـ طلال

منطقة مشتى الحلو

[له :]

١ ـ ماركس والخلق ، بيروت ، مطابع لبنان ، ١١٧ ص ، ١٩٥٧ م .

جركس ـ عبد العزيز

لواء ركن .

[له ترجمة :]

١ ـ ملحمة القفقاس ، تأليف مرشال الاتحاد السوفيتي أندريه غرتيشكو ، (ترجمة) بالاشتراك مع اللواء الركن عبد الرزاق الدردري ، دمشق ، ٤٩٥ ص ، مع ١٢ خارطة ، ١٩٧١ م .

جراح ـ أمل

دمشق .

[لها]

١ ـ رسائل امرأة دمشقية إلى فدائي (شعر) ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

الجراح النشواتي ـ خديجة (أم عصام)

ولدت في دمشق عام ١٩٣٢ م ، نالت الشهادة الإعدادية ، لم تتابع دراستها المدرسية ، لكنها كانت تطالع ، وبدأت النشر عام ١٩٥٧ م ، باسم : (أم عصام) .

صدر لها :

١ ـ ذاكر ياترى (رواية) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٠ ص وسط ، ١٩٦٠ م ، منشورات دار الثقافة .

٢ ـ إليك (مجموعة قصص) ، دمشق ، دار الأجيال ، ١٣٢ ص ، ١٩٧٠ م .

جرمكلي ـ نجيب بن عبد المسيح حلمي

حلب ١٩١٦ م ، دبلوم الدراسات العليا للدكتوراه في الحقوق ، مستشار بمحكمة النقض بدمشق .

[له :]

١ ـ العقد المخالف للآداب والنظام العام ، حلب ٥٠ ص ، في مجموعة محاضرات نقابة المحامين بحلب ١٩٥٠ م .

٢ ـ السندات التجارية ، بحث في ٤٠ ص

نشر في مجلة القانون (دمشق) ، وفي النشرة القضائية اللبنانية .

٣ - يحضر أطروحة في الغبن والاستغلال في الاجتهاد القضائي الفرنسي والسوري والمصري ، لتقديمها إلى جامعة ليون بفرنسا .

الجزار - صبيح قتيبة

[له :]

١ - تربية الطفل وفن التمريض، دمشق ، مطبعة المكتبة الكبرى ، ٤٤٣ ص ، ١٩٥٠ م .

الجزار - محمد بن محمد نجيب

حلب ١٩٠٠ م ، معلم في المدارس الابتدائية بحلب من ١١ تشرين الأول عام ١٩٢١ إلى عام ١٩٢٨ م ثم أستاذاً معاوناً في تجهيز البنين بحلب من عام ١٩٢٨ إلى عام ١٩٣٤ م . ثم أستاذاً للتاريخ والجغرافيا في تجهيز البنات الأولى ودار المعلمات من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٤٩ م ، ثم مديراً لمدرسة ثانوية المعري بحلب في ١٨ تشرين الأول ١٩٤٩ م .

متزوج له ثمانية أولاد ، ثلاثة ذكور وخمس بنات .

أصدر مجموعة خرائط للقارات الخمس والدول ، وكتاب قارة أوربا ، وكتاب قارة آسيا وأوستراليا ، وكتاب قارة أميركا ، وكتاب حوض البحر المتوسط ، وكتاب الجغرافية الاقتصادية ، وكتاب موجز تاريخ مجد العرب في جزأين ، وكتاب تاريخ الشرق والغرب في القرون الوسطى .

الجزّار - وجيه

ولد في غزة بفلسطين ١٨٨٣ م ، اكتسب الجنسية السورية منذ عام ١٩١٨ م ، توفي في دمشق عام ١٩٤٧ م ، مهندس زراعي عمل في مديرية الزراعة في حلب ، ثم استقال وسكن دمشق ومات فيها .

صدر له :

١ - المعلومات الزراعية والاقتصادية والإدارية عن سنجق دير الزور ١٩٢٢ م ، حققه ونشره المحامي عبد القادر عياش في مطبعة ألف باء الأديب في دمشق ، ٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

الجزائري - إبراهيم مجاهد بن محمد خالد

ولد في استانبول ١٨٨٣ م ، تيتم وهو في الحادية عشرة ، تلقى تعليمه في مدرسة دار الشفقة في استانبول . وأكمل دراسته الجامعية . عين قاضياً معاوناً ، ثم رئيس بداية في دير الزور وفي حلب ، صرف من الخدمة في ٢٣ / ١ / ١٩٣٨ م لأسباب سياسية . نشر مقطوعات شعرية في الصحف السورية ، توفي في حلب عام ١٩٦٨ م . متزوج وله أولاد .

صدر له :

١ - على ضفاف السراب (مقطوعات منشورة) حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٩ ص ، آذار ١٩٥٥ م .

٢ - ثورة حياة ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٣٠ ص ، ١٩٥٨ م .

الجزائري - (الأمير) جعفر بن الأمير طاهر الحسني

ولد في مزرعة (بلاسة) العائدة إلى والده بضاحية دمشق يوم ٢٠ ذي القعدة ١٣١٢ هـ / ١٤ أيار ١٨٩٥ م . تلقى دروسه في مدرسة الآباء العازاريين بدمشق ، ثم في المدرسة العلمانية في بيروت . تخرج من مدرسة الآثار القديمة

(اللوفر) في باريس ، وحصل على شهادة اختصاص بالآثار الشرقية . وفي سنة ١٩٣٠ م عين أميناً للمتحف العربي الذي أسسه المجمع العلمي العربي بدمشق ، وأوفد إلى فرنسا للتخصص بالآثار ١٩٢١ ـ ١٩٢٤ م ، ونال شهادة تخصص بالآثار الشرقية ، وفي عام ١٩٤٧ م عين مديراً عاماً للآثار ، وعين محافظاً للسويداء وأحيل على التقاعد عام ١٩٥١ م . وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي سنة ١٩٥٦ م انتخب أمين سر عام للمجمع ، ثم نائباً لرئيسه . وبقي يعمل في المجمع إلى مرض وفاته . توفي بدمشق في ٧ تموز ١٩٧٠ م ودفن فيها في ٨ تموز . نشر مقالات في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق وغيرها ، وألقى محاضرات نشرت في مجلة المجمع . وأعد دراسة عن التصوير في الإسلام ، ووضع معجماً جغرافياً تاريخياً للجمهورية السورية هو قيد الطبع ، شارك في تحرير مجلة مجمع اللغة والإشراف عليها مدة عمله في المجمع ، إذ كان في لجنة المجلة والمطبوعات واللجنة الإدارية .

صدر له :

١ ـ دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق .

٢ ـ الدارس في تاريخ المدارس للنعيمي في مجلدين (تحقيق) دمشق ، مطبعة الترقي ، جـ ١ ـ ٦٧٤ ص ـ ١٩٤٧ م ، جـ ٢ ـ ٨٣٢ ص ـ ١٩٥١ م .

الجزائري ـ سعيد بن قاسم

ولد في دمشق عام ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة عنبر بدمشق ، جاء والده من الجزائر وعمره ١٧ عاماً ، وتزوج من سيدة جزائرية هي أم سعيد .

نشر سعيد قصيدة وهو في الصف السادس في جريدة البرق (بيروت) . حرر في جريدة الاستقلال لصاحبها راغب العثماني ، ثم في جريدة الجزيرة لصاحبها تيسير ظبيان ، آلت إلى سعيد البحرة ، ثم حرر في جريدة الأيام ، ثم في جريدة القبس ، ثم في ألف باء ليوسف العيسى ، ثم في الكفاح . كان أول مراسل لمجلة الصياد ، ثم ترك ، وراسل مجلة المكشوف ، وأصدر عدداً خاصاً ممتازاً عن مظاهر الثقافة في سورية بتاريخ ٢٧ آذار ١٩٣٩ م . اشترك في تحريره جميع المثقفين في سورية فيهم الدكتور عبد الرحمن الشهبندر أملى كلمته المنشورة ، على سعيد الجزائري في غرفة عيادته التي قتل فيها .

عين معلماً للغة العربية في مدرسة الأرمن بدمشق نحو سنة ، ثم عاد إلى الصحافة . كان يوقع قصائده باسم (فتى الغوطة) ثم عين في وزارة الدعاية والشباب معاوناً لرئيس الديوان ١٩٤١ م .

ولما أصدر فوزي أمين جريدته (النظام) ، كان سعيد سكرتير تحريرها ، وكان موظفاً في وزارة الداخلية (قلم المطبوعات) . وتحولت (النظام) إلى مجلة أدبية سياسية أسبوعية باسم (النقاد) . وكانت تعنى بالأدب إلى جانب السياسة وكان سعيد يحث الأقلام للكتابة ، وكان يشجع الكتاب الناشئين . ونشرت النقاد لمعظم الأدباء السوريين مابين سنة ١٩٥٠ إلى ١٩٥٨ م ، حيث توقفت عن الصدور . وكان يوقع أحياناً مقالات بـ (س . ج) .

وكان يحرر صفحة كاملة لأخبار الرياضة في سورية ، كما كان يوقع بعض مقالاته في جريدة الإنشاء بـ (جهينة) ، وأسهم في تأليف بعض

الفرق التمثيلية للهواة في ناد أسسه عبد الوهاب أبو السعود .

وتولى تحرير مجلة الإذاعة السورية في عهد أديب الشيشكلي نصف شهرية ، ثم صار اسمها (هنا دمشق) .

وعندما أنشئ التلفزيون صار اسمها (مجلة الإذاعة والتلفزيون) ، توقفت سنة ١٩٦٧ م . وكان خصص قسماً منها للأحاديث الأدبية .

هو اليوم أمين مكتبة مديرية الإذاعة . له برنامج إذاعي بعنوان (أدب وأدباء) بدأ عام ١٩٥٩ م ، توقف فترات ثم صار عنوانه (مع الكلمة) .

يلم بالفرنسية ، زار لبنان والكويت ومصر ، اشترك بمؤتمر أدباء العرب في بيت مري - لبنان ، وفي بلودان . عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وعضو في نادي دمشق الأهلي الرياضي . متزوج توفيت زوجته ١٩٦٥ م ، وتزوج ثانية في آذار ١٩٧١ م . ورث بيتاً عن والده باعه ، يسكن داراً بالآجار .

وحرر في جريدة دمشق المساء لصاحبها نصوح الدوجي وأسهم في صحيفة (عصا الجنة) لصاحبها نشأة التغلبي وأسهم في تأسيس عصبة الساخرين كان من أعضائها الدكتور عبد السلام العجيلي وحسيب كيالي وعباس الحامض وعبد الرحمن أبو قوس . وكانوا ينشرون مقالات في مجلة (عصا الجنة) وكان كاتب المقال يوقع اسمه ويرفقه باسم عصبة الساخرين .

أعد مجموعة من أحاديثه بعنوان (ناس في طريق حياتي السياسية والفكرية) ، إذا جمعت تقع في ثلاثة مجلدات .

الجزائري - سليم

دمشق ١٢٩٦ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٧٩ - ١٩١٦ م ، قائمقام أركان حرب في الجيش العثماني ، حكم عليه بالموت في عاليه من شهداء العرب .

[له :]

١ - ميزان الحق (في المنطق) .

الجزائري - (الشيخ) طاهر بن صالح بن أحمد

ولد في دمشق سنة ١٢٦٨ هـ / ١٨٥٢ م ، هاجر والده الشيخ محمد صالح إلى دمشق سنة ١٢٦٣ هـ ، وتولى قضاء المالكية . درس الشيخ طاهر على علماء دمشق ، وتعلم الفرنسية والتركية والفارسية والسريانية والحبشية والعبرية والبربرية .

أولع بجمع الكتب وعمل على نشر العلم والمخطوطات ، وسعى لإنشاء دار الكتب الظاهرية بدمشق . وعاش سنوات في القاهرة ، ثم عاد إلى دمشق سنة ١٣٣٨ هـ . انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وسمي مديراً لدار الكتب الظاهرية .

توفي في دمشق يوم ١٤ ربيع الثاني ١٣٣٨ هـ / ٥ كانون الثاني ١٩٢٠ م ، ودفن حسب وصيته في سفح جبل قاسيون . لم يتزوج ، كان زاهداً في دنياه ، جعل همه نشر العلم ، ترك نحو عشرين مؤلفاً طبع منها :

١ - التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن .

٢ - إرشاد الألبا إلى طريق تعليم ألف با .

٣ - تسهيل المجاز إلى فن المعمى والألغاز .

٤ - التقريب لأصول التعريب .

٥ - مراقي علم الأدب .

٦ - رسائل عبد الحميد بن يحي الكاتب ، طبعة باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي .

٧ - الجواهر الكلامية في إيضاح العقيدة الإسلامية ، حماة ، دار الدعوة ، ٥٦ ص صغير .

الجزائري - غسان بن توفيق ماهر

دمشق ١٩٤٢ م ، مجاز في الآداب ، لغة انكليزية .

[له :]

١ - عالم واسع فسيح الأرجاء (مسرحية) دمشق ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

جزماتي - محمد سامح

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ - المساحة والجيوديزيا ، حلب ط ١ ، ١٩٦٩ م ، و ط ٢ .

جعفر - عبد الرزاق بن أحمد

دير الزور ١٩٢٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور ، مجاز في الفلسفة - قسم علم النفس من جامعة دمشق ، أوفد للدراسة في باريس مدة سنتين ، مدرس علم النفس في ثانويات دير الزور ، ماجستير في التربية من جامعة دمشق عن رسالته (تعليم المرأة في سورية) ، عضو المكتب التنفيذي بنقابة المعلمين في دمشق ، تفرغ مدة إلى النقابة ، وأعير إلى الجزائر في مطلع السنة الدراسية ١٩٧٢ م ، متزوج له أولاد . نشر قصصاً في المجلات السورية واللبنانية .

[له :]

١ - عائلة زالوموف (ترجمة) مشتركاً مع أنطون حمصي ، بيروت ، دار القلم ، ٢٥٥ ص .

٢ - المرأة والتعليم في سورية ، رسالة الماجستير من كلية التربية - جامعة دمشق ، ١٩٧١ م .

الجعفري - خير الله بن صبحي

ولد في دمشق - عمارة ١٩٢٠ م ، أتم تعليماً ابتدائياً عام ١٩٣٦ م . وحصل على شهادة محاسبة من نقابة المحاسبين بدمشق ، وانتخب عضواً في مجلس إدارتها ، وعمل قائماً بأعمال إدارة وتحرير مجلة التمدن الإسلامي ١٩٣٧ - ١٩٤١ م ، ورئيساً لتحرير جريدة (العلم) الدمشقية عام ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م ، ومديراً لدار كتاب الرابطة للصحافة والنشر بدمشق ١٩٥٧ م .

نشر عدا المقالات ٤٢ كتاباً ورسالة . أهمها :

١ - ضحايا القمار ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٦ ص كبير ، ١٩٤٠ م .

٢ - بين العلم والشعر ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٠ م .

٣ - داعية الإسلام في مكة المكرمة ، مطبعة الترقي ، ٦٤ ص ، ١٩٤٥ م .

٤ - ليلة من رجب (الإسراء والمعراج) ، مطبعة الترقي ، ٣٢ ص ، ١٩٤٥ م .

٥ - قوة الإنسان ، بغداد مطبعة التفيض ، ١٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٦ - شخصية الإنسان ، دمشق مطبعة دمشق ، ٦٤ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ - سبيل العظمة ، دمشق مطبعة

دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٤٨ م .

٨ - الشعور بالمسؤولية ، دمشق مطبعة دمشق ، ٤٨ ص ، ١٩٤٨ م .

٩ - الرسالة الأخوية ، دمشق مطبعة دمشق ، ١٦ ص ، ١٩٤٨ م .

١٠ - التحرر من الألم ، دمشق مطبعة دمشق ، ٨٤ ص ، ١٩٤٨ م .

١١ - حديث النفس ، جـ ١ دمشق مطبعة المفيد - ٥٢ ص - ١٩٤٩ م ، جـ ٢ دمشق مطبعة الحرية - ٦٤ ص - ١٩٥٢ م .

١٢ - الحديث الشريف ، جـ ١ دمشق مطبعة كرم - ٩٠ ص - ١٩٥٧ م ، جـ ٢ دمشق المطبعة التعاونية - ٤٨٥ ص - ١٩٥٨ م .

١٣ - صوت الحق ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .

١٤ - الأربعة الراشدون ، جـ ١ - ٨ ، ٦١٠ ص ، ١٩٥٩ م .

١٥ - قصص القرآن وأمثاله ، دمشق دار الفكر ، ٨٠ ص ، ١٩٦٠ م .

١٦ - الأوابد ، دمشق مطبعة طربين ، ٨٠ ص ، ١٩٦١ م .

١٧ - أحكام الدين على المذاهب السبعة ، جـ ١ - ٦ ، دمشق مطبعة الحياة ، ١٩٦٢ م .

١٨ - الحسبة في الإسلام ، دمشق مطبعة الحياة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .

جعلوك - خليل عارف

ولد في حماة عام ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه في مدارس حماة ، انتسب إلى دار المعلمين الابتدائية بحلب عام ١٩٤٩ م ، وتخرج منها بعد ثلاث سنوات ، فعين بعدها معلماً في مدينة إدلب ، نقل إلى حماة ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق ١٩٥٤ م وأجيز منها عام ١٩٥٨ م في الأدب العربي ، فعين مديراً لثانوية عفرين ، تنقل بين الإدارة وتدريس الأدب العربي في حلب ومعاهدها . عين عام ١٩٦٧ م مفتشاً للشؤون الإدارية والمالية في وزارة التربية ، كان والده دركياً ، يتنقل بأسرته من قرية إلى قرية .

يعمل حالياً مديراً لثانوية التعاون الخاصة بحلب ، متزوج له أولاد ، عضو الجمعية العربية المتحدة للآداب والفنون .

صدر له :

١ - الكامل في الإنشاء (حلب) .

٢ - دراسة عن حياة التلميذة الخالدة ماري كوري (حلب) .

٣ - المفيد في الأدب العربي - حلب .

٤ - ضحايا (شعر ذاتي واجتماعي) ، حلب المطبعة الوطنية ، ١١٠ ص قطع صغير ، حزيران ١٩٧٣ م .

جلاد - وليد

مقدم ركن .

[ترجم :]

١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف وزير الدفاع في الاتحاد السوفييتي (ترجمة) بالاشتراك ، منشورات وزارة الدفاع السورية ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

الجلبي - توفيق زكي

[له :]

١ - النهضة الاقتصادية في بلاد العرب وأثر الدول والمواطنين فيها ، دمشق ، ٤٦٣ ص ، ١٩٥٥ م .

جمال - إبراهيم

[ترجم :]

١ - الطفولة المجهولة ، تأليف رونيه اللندي ، (تعريب) بالاشتراك مع صلاح أدهم (مفتش معارف دمشق سابقاً) ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٥٢ ص متوسط ، ١٩٥٢ م .

جمال - محمد صالح

[له :]

١ - كيف نعلم أطفالنا في المدرسة الابتدائية ، بالاشتراك مع بلقيس عوض وعبد الله تاج الدين وأديب يوسف ، ط ٣ ، ٤٥٥ ص ، ١٩٦٢ م ، منشورات أطلس .

الجمالي - حافظ

حمص ١٩١٧ م ، دكتور في الفلسفة ، عضو لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ، مدرس في ثانويات دمشق ، ثم في الجامعة السورية ، سفير سورية في السودان .

[له :]

١ - ماوراء الطبيعة ، دمشق دار اليقظة ، ٢٣٤ ص ، ١٩٤٤ م .

٢ - علم الجمال .

٣ - علم النفس الاجتماعي ، (ترجمة) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٧٥ ص .

٤ - تربية الأطفال العسرين ، (ترجمة) بالاشتراك مع تيسير شيخ الأرض ، دمشق ، المطبعة الرسمية ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي ، ١٣٧ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ - الوسيط في المنطق ، بالاشتراك مع جمال المحاسب ، دمشق دار اليقظة .

٦ - علم النفس ونتائجه التربوية ، بالاشتراك مع سامي الدروبي ، دمشق دار اليقظة .

٧ - أبحاث في علم نفس الطفل والمراهق (ترجمة) ، دمشق دار الفكر ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ - فيديل كاسترو (ترجمة) ، مراجعة عيسى عصفور .

٩ - بين التربية وعلم النفس ، دمشق ، ١٥٨ ص ، ١٩٤٧ م ، و ط ٢ في بيروت .

١٠ - أصالة الثقافات (مجموعة مقالات لكتاب عالميين) . من مطبوعات اليونسكو (ترجمة) ، القاهرة دار الجيل للطباعة ، ٤٣٤ ص ، ١٩٦٣ م ، مراجعة الدكتور يوسف مراد ، عن وزارة التعليم العالي بمصر .

١١ - الأخلاق .

١٢ - الثورة الفرويدية ، تأليف بيير فوجيرولا (ترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطابع ألف باء - الأديب ، ٣٨٢ ص ، ١٩٧٢ م .

الجمالي - سعاد

[لها :]

١ - سيكولوجية الأطفال ، بالاشتراك مع وفيق العظمة ، حلب المطبعة الشرقية ، ط ٢ ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .

الجمالي - عبد الباقي

حمص ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، صحفي ، عمل في مجلة الطليعة ومجلة الفجر ، صاحب جريدة (النور) صدرت عام ١٩٥٤ م وعاشت حتى عام ١٩٥٨ م .

جمعة ـ نعيم

ماجستير في العلوم الزراعية .

[له :]

١ ـ التعاون الزراعي ، مشتركاً مع سعد الدين غندور والدكتور محمد إبريق ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

جمل ـ (الخوري) يوسف بن جرجي

ولد في حلب عام ١٩١٠ م ، درس في أكليريكية القديسة حنة (الصلاحية) ، وأنهى دروس الفلسفة واللاهوت .

أسس المكتبة الروحية بفروعها الثلاثة : كتب ، اسطوانات ، أفلام . وأسس معهد فاقدي السمع (الصم البكم) . هو أول من اهتم في سورية بخدمة الصم والبكم . تخرج من المعهد ٩٠ طالباً وطالبة .

صدر للجمل :

١ ـ رفيق العامل ، حلب مطبعة الإحسان ، ٣٣٨ ص ، ١٩٤٩ م .

٢ ـ رفيق العامل ، طبعة ثانية مختصرة ، ٨٤ ص ، ١٩٦٨ م ، مطبعة الإحسان .

٣ ـ فن تربية الأطفال في هذا العصر ، حلب مطبعة الإحسان ، ٢٨٢ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ في ينابيع الفرح ، حلب مطبعة الإحسان ، ٤٤ ص ، ١٩٥٥ م .

٥ ـ خدمة القداس الإلهي ، حلب مطبعة جورج سالم ، ١١٣ ص ، ط ١ ـ ١٩٥١ م ، و ط ٢ ـ ١٩٥٩ م ، و ط ٣ ـ ١٩٦٩ م .

٦ ـ دروس إعدادية للزواج جزآن ، ٢٩٠ ص ، حلب ، مطبعة الإحسان ، ١٩٧٢ م .

٧ ـ قانون الباراكلسي الصغير ، حلب ، مطبعة الإحسان ، ط ١ ـ ٥٦ ص ـ ١٩٤١ م ، وطبعة ٢ ـ حلب مطبعة الإحسان ـ ٥٦ ص ـ ١٩٤٢ م .

مقالات

١ ـ حياة الأب دي ليبي ، الذي اخترع الشارات للصم والبكم في فرنسا ، ٨ ص .

٢ ـ اليهود يجددون محاكمة السيد المسيح عام ١٩٤١ م ، ٤ ص ، المطبعة المارونية .

الجندلي ـ غازي بن عبد المطلب

ولد في حمص عام ١٩٢٨ م . إداري في الجيش والقوات المسلحة .

صدر له :

١ ـ أحاديث قلب (ديوان شعر) دمشق ، مطابع دار الاعتدال ١٧٨ ص صغير ، ١٩٦٩/١/١٤ م ، قدمت له الكاتبة السورية منيرة المحايري .

٢ ـ نشر دراسة عن الشاعرين المصريين صلاح عبد الصبور وأحمد عبد المعطي حجازي في مجلة المعرفة بدمشق ، عام ١٩٦٦ م .

الجندي ـ أحمد بن علي

ولد في سلمية من أعمال محافظة حماة ١٣٢٨ هـ / ١٩٠٩ م ، تعلم القراءة والكتابة باللغتين التركية والعربية في بلدة (بيله جيك) التركية ، لوجود والده فيها منفياً . عاد مع والده إلى سلمية بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى ، أكمل دراسته الابتدائية في سلمية ودخل المدرسة الزراعية فيها ، ونال الشهادة الثانوية في دمشق . ونال إجازة معهد الحقوق بدمشق . عمل في التدريس في حمص وطرطوس . ثم عين في وزارة الداخلية بمحافظة الحسكة وتولى رئاسة

ديوانها . ثم نقل إلى دمشق . ثم تولى رئاسة ديوان مجمع اللغة العربية بدمشق . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق ، متزوج ، له أولاد . نشر قصائد ومقالات في المجلات العربية . وكان له حديث أسبوعي في إذاعة دمشق حول الموسيقيين العرب . أحيل على التقاعد في آخر عام ١٩٧١ م . ساهم في مهرجان أبي تمام في الموصل في ١١ كانون الأول ١٩٧١ م ، وألقى فيه قصيدة . له إلمام بالألحان الموسيقية العربية ويعزف على آلة العود أحياناً قليلة .

صدر له :

١ ـ شعراء سورية ـ بيروت دار الكاتب الجديد ، ١٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ ديوان ابن النقيب (تحقيق) بالاشتراك مع عبد الله الجبوري ومراجعة أحمد الجندي ، ٣٤٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ جمهرة المغنين تأليف خليل مردم بك ، تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك .

٤ ـ الإعرابيات تأليف خليل مردم بك ، تحقيق بالاشتراك مع عدنان مردم بك .

٥ ـ ديوان فتيان الشاغوري[1] (تحقيق) المطبعة الهاشمية ٦٨٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ قطب السرور في أوصاف الخمور ، تصنيف أبي إسحاق إبراهيم المعروف بالرقيق النديم (تحقيق) . دمشق المطبعة التعاونية ، ٨١٦ ص ، ١٩٦٩ م . مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٧ ـ ديوان عرقلة الكلبي .(حسان بن نمير) ٤٨٦ ـ ٥٦٧ ، (تحقيق) دمشق مطبعة دار الحياة ، ١٣٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ ديوان ابن الأحمر الباهلي . (مراجعة وإشراف) .

الجندي ـ أدهم بن محمد بن سليمان

ولد في حمص سنة ١٩٠٢ م ، تعلم في مدارس حمص ، خريج دار المعلمين بدمشق ، وبعد الحرب العالمية الأولى قام برحلات إلى فرنسا وإيطاليا والولايات المتحدة والبرازيل في سنة ١٩٢٣ م ، ثم عين في وزارة الداخلية ، في ديوان منصرفية دير الزور ، ثم نقل مديراً لناحية الكسوة قرب دمشق ، ورحل ثانية إلى البرازيل عام ١٩٥٤ م . نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية ، يقيم في دمشق .

[له :]

١ ـ أعلام الأدب والفن ، دمشق ـ جـ ١ ـ مطبعة صوت سورية ـ ٤١٢ ص كبير ، جـ ٢ ـ دمشق ـ مطبعة الاتحاد ـ ٥٩٢ ص ـ ١٩٥٤ م .

٢ ـ تاريخ الثورات السورية في عهد الانتداب ، دمشق ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ شهداء الحرب العالمية الكبرى ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

الجندي ـ إنعام بن محمد

السلمية ١٩٢٥ م .

[له :]

١ ـ الشعب هو القائد (قصص) ، صيدا ـ لبنان ، المطبعة العصرية ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ دراسات في الأدب العربي ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٩٥ ص ، ط ١ و ٢ ، ١٩٦٧ م .

---

(١) ابن علي الأسدي ٥٣٠ ـ ٦١٥

٣ ـ دراسات في اللغة العربية .

٤ ـ دراسات في الفلسفة اليونانية والعربية . بيروت مؤسسة الشرق الأوسط ، مطابع غندور ، ٢٨٤ ص .

٥ ـ زمن الرعب (رواية) ، بيروت ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦١ م .

٦ ـ الغريب ، تأليف ألبير كامو ، ترجمة ، بيروت المؤسسة الأهلية للطباعة والنشر .

٧ ـ البورجوازية في شتى مراحلها ، تأليف ريجين برنو ، تعريب ، بيروت منشورات حمد ، ١٣٦ ص متوسط .

٨ ـ الفلسفة عند العرب ، بيروت مطبعة دار السياسة ، ٢٧٧ ص .

الجندي ـ أنور بن علي

ولد في سلمية (محافظة حماة) عام ١٩١٧ م ، في أسرة معروفة ، تلقى تعليمه الابتدائي في سلمية ، ثم انتسب إلى كلية الروم الأرثوذكس في مدينة حمص ، وأنهى دراسته فيها وحصل منها على الدبلوم . عاد إلى بلده ، وانتسب إلى سلك التعليم وما زال فيه ، مديراً لإحدى المدارس في سلمية ، شاعر ، متزوج ، له ثلاثة أولاد ذكور وثلاث بنات ، وزوجتان ماتت إحداهما . يحسن اللغة الفرنسية ويطالع مؤلفات أدبائها ويقرأ الأدب الإنجليزي والألماني مترجماً إلى العربية .

نشر في مطلع حياته الأدبية في مجلة المكشوف (بيروت) ومجلة الأمالي (بيروت) لصاحبها الدكتور محمد خير الشويري . ثم في مجلة أصداء دمشق لصاحبها الدكتور شكيب جابري . وفي مجلة الصباح دمشق لصاحبها عبد الغني العطري . ثم صار ينشر قصائده في مجلة الأديب (بيروت) .

له مجموعات شعرية مخطوطة ، تنتظر الطباعة والنشر .

الجندي ـ سامي بن محمد

ولد في سلمية عام ١٩٢١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي فيها . وتلقى تعليمه الثانوي في حمص وحلب . نال شهادة طب الأسنان من جامعة دمشق سنة ١٩٤٤ م ، مارس مهنته في سلمية . عين مديراً للدعاية والأنباء في دمشق عام ١٩٥٩ م . عين في سنة ١٩٦٠ م عضواً في مجلس الأمة ، وفي سنة ١٩٦٣ م عين وزيراً للثقافة والإعلام بدمشق ، وفي حزيران سنة ١٩٦٤ م عين سفيراً لسورية في فرنسا ، يتقن إلى جانب العربية الفرنسية والانكليزية .

[له :]

١ ـ خطاب السويد ، رسائل إلى صديق ألماني : تأليف ألبير كامو (ترجمة) بيروت ، دار الطليعة ، ١٦١ ص .

٢ ـ التلميذ والدرس : تأليف مالك حداد ، (ترجمة) بيروت دار الطليعة ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ وجها الحياة : تأليف ألبير كامو (ترجمة) بيروت دار الطليعة ، ١٩٦١ م .

٤ ـ رسائل : عرب ويهود ، كسرة خبز ، صديقي إلياس .

٥ ـ القضية (مسرحية مقتبسة عن كافكا) . اقتبسها أندريه جيد وجان بارو (ترجمة) سامي الجندي . بيروت منشورات المكتب التجاري ، ١٢٢ ص صفير ، ١٩٦١ م .

٦ ـ أتحدى وأتهم ، ٦٤ ص صفير .

الجندي - عاصم

السلمية .

[له :

١ - ١٣ قصة ، بيروت دار الكاتب العربي ، ١٤١ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

٢ - كفر قاسم (رواية وثائقية) ، بيروت .

جندي - عدنان

ولد عام ١٩٢٦ م في مدينة حماة ، وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية فيها ، تخرج من كلية الآداب بالجامعة السورية ، وحاز على إجازة في الآداب ، قسم التاريخ . دبلوم في التربية والتعليم . أهلية التعليم الثانوي ، درّس في ثانويات حماة ، ثم انتقل إلى مديرية الآثار العامة بدمشق ، وشغل منصب محافظ فرع الآثار السورية القديمة في المتحف الوطني بدمشق وما زال فيه .

صدر له :

١ - دليل فرع الآثار السورية القديمة في المتحف الوطني بدمشق ، مطبوعات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، دمشق مطبعة الجمهورية السورية ، ١٩٥٥ م .

٢ - الفن العموري - مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٥٩ م .

٣ - المتحف الوطني بدمشق ، بالاشتراك مع الأستاذين أبي الفرج العش وبشير زهدي ، منشورات المديرية العامة للآثار والمتاحف ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٩ م .

الجندي - علي بن محمد

سلمية ١٩٢٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي فيها . والإعدادي في حلب ، والثانوي في حماة . تخرج من كلية الآداب - قسم الفلسفة بجامعة دمشق ، عمل في التعليم في مصياف ودمشق ولبنان من عام ١٩٦٠ - إلى عام ١٩٦٣ م . ثم عين في وزارة الإعلام . شغل عدة مناصب إعلامية ، مديراً للنصوص الإذاعية والتلفزيونية . مديراًعاماً للأنباء ومحرراً في جريدة البعث ، نشر قصائد ومقالات كثيرة في الأدب والفلسفة والنقد في المجلات التالية : المعارف (لبنان) ، والآداب والمعرفة (دمشق) والمثقف العربي (العراق) ، والمجاهد (الجزائر) والأسبوع العربي والطليعة (دمشق) وفي جريدة البعث (دمشق) له فيها زاوية ، متزوج ،

عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[له :

١ - في البدء كان الصمت (شعر) ١٩٦٤ م .

٢ - الراية المنكسة (شعر) ، بيروت ، ١١٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - الحمى الترابية (شعر) لبنان ، المطبعة البولسية ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - الصيف (قصص) ، تأليف ألبير كامو (ترجمة) بيروت ، ١٤٧ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ - الشمس وأصابع الموتى (مجموعة شعرية) ، دمشق مطبعة الجمهورية ، وطبعت في بيروت .

٦ - صلاة إلى بتول : مسرحية مقتبسة عن قصة وليم فولكنر (الحرام) تأليف ألبير كامو ، (ترجمة) علي الجندي ، بيروت ، منشورات المكتب التجاري للطباعة ، ١٣٤ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

الجندي ـ علي رضا

طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق ١٩٢٨ ـ ١٩٣٦ م ، انتهت خدمته في عام ١٩٣٦ م .

[له :]

١ ـ الكيمياء الحيوية جزآن .

الجندي ـ محمد سليم بن محمد تقي الدين

معرة النعمان ١٢٨٨ ـ ١٣٧٥ هـ / ١٨٨٠ ـ ١٩٥٥ م توفي بدمشق في ٢٤ تشرين الأول ودفن في مقبرة الدحداح .

تعلم على والده . وعلى شيوخ المعرة ، ودرس في المدرسة الحكومية . هاجر إلى دمشق مع والده سنة ١٣١٩ هـ ، قرأ على علمائها . تولى بعض وظائف الدولة ، فعين مميزاً لولاية دمشق . ثم مميزاً لوزارة الداخلية ، ثم مدرساً في مدرسة التجهيز بدمشق إلى سنة ١٩٤٠ م . ومدرساً في كلية الآداب ، ثم مديراً للكلية الشرعية ، وفي سنة ١٩٢٢ م انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج وله أولاد .

ألف مجموعة من الكتب المدرسية ، وبعض الكتب الدينية ، وحقق عدة كتب ، أديب ولغوي ومؤرخ .

صدر له :

١ ـ عدة الأديب وعمدة الأريب ، ثلاثة أجزاء .

٢ ـ امرؤ القيس ، دمشق ، ٢٢٣ ص ، ١٩٣٦ م .

٣ ـ عبد الله بن المقفع ، دراسة لأدبه وطرف من سيرته ونخبة من كلامه ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٧٤ ص متوسط ، ١٣٥٥ هـ .

٤ ـ علي بن أبي طالب .

٥ ـ النابغة الذبياني ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٤٣ ص صغير ، ١٩٤٥ م .

٦ ـ تحقيق رسالة الملائكة لأبي العلاء المعري ، ٣٣٠ ص ، ١٩٤٤ م . مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٧ ـ تاريخ معرة النعمان ، ثلاثة أجزاء . دمشق منشورات وزارة الثقافة ١٩٦٣ م ـ ١٩٧٠ ، جـ ١ ـ ٤٧٣ ص ، جـ ٢ ـ ٤٠٧ ص ، جـ ٣ ـ ٣٨٧ ص ، حققه وعلق عليه ووضع فهارسه عمر رضا كحالة .

٨ ـ الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره[1] جـ ١ ـ دمشق ـ ٥٨٥ ص ـ ١٩٦٢ م ، جـ ٢ ـ ٦٦٢ ص ـ ١٩٦٢ م ، جـ ٣ ـ ٧٥٢ ص ـ ١٩٦٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٩ ـ إصلاح الفاسد من لغة الجرائد ، دمشق ، ١٥٨ ص ، ١٩٢٥ م .

١٠ ـ المنهل الصافي في العروض والقوافي .

١١ ـ ديوان شعر صغير .

جانن ـ جرجس

دمشق ١٢٨٩ ـ ١٣٦٩ هـ / ١٨٧٢ ـ ١٩٥٠ م توفي في بيروت .

[له :]

١ ـ مغالط الكتاب ، معجم عربي .

الجنيدي ـ محمد بن عبد الحميد

ولد سنة ١٩٣٠ م ، في حلبكو ، وهي

(١) علق عليه وأشرف على طبعه عبد الهادي هاشم .

مزرعة بضواحي جبلة بمحافظة اللاذقية ، قضى طفولته في مدينة اللاذقية ، حيث كان والده قاضياً شرعياً فيها ، وأتم دراسته الابتدائية في حلبكو على يد أخيه توفيق الجنيدي . حصل على الشهادة الابتدائية ، ثم ذهب إلى المدرسة العلمانية بطرطوس ، ثم ذهب إلى اللاذقية وحصل على الشهادة الإعدادية والثانوية من تجهيز اللاذقية ، انتسب إلى كلية الآداب - فرع الفلسفة - بجامعة دمشق ونال إجازتها عام ١٩٥١ م ونال الدبلوم . عين مدرساً في دار المعلمين بحلب ، وانتقل إلى ثانويات صافيتا وجبلة مدرساً للفلسفة ، ثم إلى دمشق ، فمارس التعليم في دار المعلمين والإدارة وثانوية جودت الهاشمي وتزوج وطلق زوجه لعقمها . وتزوج من قريبة له فجاءه ولدان ، ومرض فذهب إلى موسكو للعلاج . ولكن مرض عينيه اشتد فعاد إلى دمشق ، ومنها جاء إلى جبلة وتوفي في العاشر من تموز ١٩٧٠ ودفن في قريته حلبكو في مكان عينه قبل موته ببضعة أيام .

وكان قد قام بتدريس علم الجمال في جامعة دمشق ،

صدر له :

١ - الاشتراكية في البلدان المتخلفة ، دمشق مطابع وزارة الثقافة ، ٢٦٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - زارع الزيتون (شعر) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٢ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٣ - كلمات أخيرة (شعر) دمشق ، صدر عن اتحاد الكتاب العرب ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

الجنيدي - محمد سعيد

[له :]

١ - مذكرات تلميذة مراهقة ، دمشق المطبعة العمومية ، دار الرواد ، ٨٤ ص .

٢ - إله الناس .

٣ - مرة في العمر (مجموعة قصص نضالية) .

جوخدار - إحسان بن سليمان

دمشق ١٩١٤ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية . وشهادة الدراسة العليا في الاقتصاد السياسي ، والدكتوراه في الحقوق من فرنسا ، عين مفتشاً في وزارة المالية ، ثم مديراً للعمل في وزارة الاقتصاد الوطني ، ثم مديراً عاماً للعمل والشؤون الاجتماعية عام ١٩٤٩ م . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية ومثل سورية في حلقة الدراسات الاجتماعية التي عقدت في البلاد العربية .

صدر له :

١ - الحقوق الإسلامية (باللغة الفرنسية) باريس ، ١٩٤٤ م .

٢ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع آخرين ، مصر ١٩٦١ م .

الجوخدار - سليمان

دمشق ١٢٨٤-١٣٧٧ هـ/١٨٦٧-١٩٥٧ م . حقوقي ، مفتي دمشق ، قاض ، مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، تولى منصب وزير العدل بدمشق .

[له :]

١ - الحقوق المدنية .

٢ - أحكام الأراضي .

جوخدار - محمد سعيد بن برهان الدين

ولد في دمشق ١٩٣٨ م ، أتم تحصيله الثانوي

بدمشق ١٩٦٤ م الفرع الأدبي ، انتسب إلى المعهد العالي للفنون المسرحية في صوفيا ١٩٦٤ م ، تخرج ١٩٦٨ م بدرجة جيد ، تزوج عام ١٩٦٤ م . له طفل وطفلة ، مخرج في المسرح العسكري ١٩٦٨ ـ ١٩٧٠ م ، مخرج في المسرح المدرسي ١٩٧١ م .

نشر مقالاً في جريدة الثورة ١٩٦٩ م بعنوان رأي في الإخراج المسرحي ومقال بعنوان : الجمهور وتعدد المسارح في جريدة الثورة ١٩٧٠ م . وألقى محاضرة بعنوان الإخراج المسرحي والنشاط المدرسي في المهرجان العام الثالث للمسرح المدرسي ، أخرج عدة مسرحيات ، زار معظم دول أوربة الشرقية وكثيراً من الأقطار العربية .

صدر له :

١ ـ مسرحيات مختارة ترجمة عن البلغارية ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ١٩٧٢ م من ص ١٠٩ إلى ص ١٧٥ ، في سلسلة المكتبة المسرحية رقم ٥

جود ـ عبد السلام

اللاذقية ١٨٩٢ ـ ...

[له :]

١ ـ الوخزات ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٥٠ ص متوسط ، ١٩٣١ م .

٢ ـ عزمي بك (قصة) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٤٠ ص ، ١٩٣٥ م .

٣ ـ عاطفة امرأة (قصة) اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٧٥ ص متوسط .

٤ ـ العادة السرية ، اللاذقية ، مطبعة الحداد ، ١٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٥ ـ البغاء ، اللاذقية ، مطبعة الحداد ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ ـ ليلة الجنايتين (ترجمة) ، اللاذقية مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص ، ١٩٣٥ م .

٧ ـ أسرار القبور (ترجمة عن التركية) اللاذقية ، ٨٠ ص ، ١٩٣٦ م .

٨ ـ من الجاني (مترجمة عن التركية) ، اللاذقية ، ٧٥ ص ، ١٩٣٦ م .

جوني ـ مسعود بن حسن

ولد في قَرية مشقيتا بمحافظة اللاذقية ١٩٣٨ م ، حصل على بكلوريوس العلوم العسكرية ، وإجازة في الحقوق ، يعمل حالياً مديراً للدفاع المدني بمدينة طرطوس .

نشر قصائد بمجلة جيش الشعب ، ومجلة الشرطة ، ومجلة الضاد ، ومجلة الثقافة ، بين سنوات ١٩٦٧ ـ ١٩٧١ م .

صدر له :

١ ـ أغنيات للحب والشعب (ديوان شعر) دمشق . مطبعة الإنشاء ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ المرأة في التاريخ العربي ، ثلاث مقالات نشرت في مجلة جيش الشعب ، عام ١٩٦٨ م .

٣ ـ اللهب والظل (ديوان شعر) ، دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي .

الجويجاتي ـ محمد عارف

دمشق ، كاتم أسرار الغرفة التجارية بدمشق .

[له] :

١ ـ كتاب المعلومات الضرورية في المعاملات الشرعية ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٩٢٩ م .

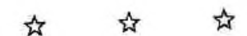
٢ - كلمة حق حول عقود التأمين والربا في الإسلام ، دمشق ٢٠ ص ، ١٣٨١ هـ .

جيرودي - شفيق

١٩٠٩ م ، دكتور في الحقوق ، محام .

[له] :

١ - الانتداب في العراق ومقارنته مع الانتداب في سورية (أطروحة الدكتوراه) .



حرف الحاء

حاتم ـ أنور بن ميشيل

ولد في حلب بشهر تموز عام ١٩٠٩ م ، أنهى دراسته الثانوية في معهد الأرض المقدسة بحلب عام ١٩٢٧ م ، وعلم اللغة الفرنسية في ثانويات حلب .

مجاز في الحقوق ، ودكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة السوربون في باريس .

شغل وظيفة أمين عام رئاسة المجلس الوزاري في دمشق ، ومن ثم سفيراً مفوضاً لدى الفاتيكان ، ثم في المكسيك .

يتقن العربية والإفرنسية واللاتينية والإيطالية والانكليزية والإسبنيولية .

متزوج من سورية ، وله ثلاثة أولاد ، ذكر وابنتان ، يقيم حالياً في مدينة فريبور ـ سويسرا ، وهو عميد اللغة الافرنسية في جامعتها .

صدر له :

١ ـ أساطير مكسيكية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٠٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

حاتم ـ سليمان

ولد في حرف مشقيتا من قرى اللاذقية ١٩٣٥ م . مجاز في الحقوق ، محام أستاذ ، مدير الشؤون الاجتماعية والعمل في حلب .

[له :]

١ ـ الصهيونية العالمية وخطرها الكبير على البشرية ، بيروت ، منشورات دار اليقظة بدمشق ، ٢٠٠ ص متوسط .

حاتم ـ عماد الدين بن يوسف

ولد في قرية بللوران من قرى اللاذقية عام ١٩٤٠ م ، تلقى تعليه الثانوي في ثانوية جول جمال في اللاذقية ١٩٥٧ م .

أوفدته وزارة التربية إلى موسكو ١٩٥٨ م ، وتخرج من جامعة موسكو ١٩٦٤ م ، كانت رسالته : دستويفسكي في النقد الروسي والغربي . عين مدرساً للغة الروسية في ثانويات حلب . عاد إلى موسكو عام ١٩٦٩ م . ونال الدكتوراه في الآداب . وكانت أطروحته عن رواية الإخوة كرامازوف تأليف دستويفسكي .

عين مدرساً في جامعة حلب ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ م . ثم أعير إلى جامعة الجزائر .

[له :]

١ ـ البقة (مسرحية) مترجمة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠٥ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ بيت الإنسانية الكبير ، تأليف جماعة من السوفييت ، ترجمة دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ التنين (مسرحية) ، ترجمة عن الروسية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ،

١٣٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .
٤ ـ لينين والثورة والعصر ، ترجمة ، حلب ، دار الفجر ، ٣٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

حاتم ـ كامل حسن حاتم (الشيخ كامل)

مشقيتا من قرى اللاذقية ١٩٢١ م .
[له :]
١ ـ الموجز المبين في أصول الدين ، اللاذقية ٥٠ ص ،
٢ ـ الموجز المبين في المعاملات ، اللاذقية ، ٩٠ ص متوسط .
٣ ـ علي في الواجبات ، اللاذقية ، ٦٠ ص متوسط .

الحاج ـ فايز بن محمد علي

دمشق ١٩٤٢ م ، دكتوراه في الآداب والدراسات الإسلامية عام ١٩٧٠ م من جامعة القديس يوسف في بيروت . أستاذ محاضر في كلية التربية في جامعة دمشق .
[له :]
١ ـ انتقال الخلافة الإسلامية من دمشق إلى بغداد ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .
٢ ـ سيكولوجية الإثارة والتعليم ، دمشق مطبعة الخوام ، ٤٨ ص كبير ، ١٩٦٩ م .
٣ ـ نظرية سبق الوهم إلى العكس عند الغزالي ، دمشق مطبعة الفجر ، ٤٤٨ ص كبير ، ١٩٧١ م .
٤ ـ المشكلات الإدارية والفنية للمدارس الإعدادية والثانوية في سورية ، دمشق مطبعة كلية التربية .

الحاج ـ مصطفى بن حسين

سلمية ١٩٢٥ م ، دراسة حرة ، مساعد عدلي في إدارة قضايا الحكومة بدمشق ، متزوج له تسعة أولاد . وضع كلمات أغان كثيرة أذاعتها الإذاعات العربية وغناها مغنون كثيرون : سميرة توفيق ، وليلى مطر ، ومها الجابري ، وكروان ، ومعن دندشي ، وفؤاد حجازي وغيرهم . وما زال يوالي نظم أغنيات للإذاعات وللمطربين والمطربات .
صدر له :
١ ـ رحلة زجل (ديوان شعر زجل) ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، منشورات دار الأجيال ، ١٠٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م . قدم له الأديب اسكندر لوقا .

حاج بكري ـ علي

اللاذقية ١٩٢٠ م .
[له :]
١ ـ العقلية العربية بين الحربين ١٩١٨ ـ ١٩٣٩ م ، دمشق مطبعة الترقي ، منشورات دار الرواد ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٥٢ م .

الحاج حسين ـ أمين

الناجية كفرنجي من قرى منطقة جسر الشغور ١٩١٢ م .
[له :]
١ ـ أعراف (ديوان شعر) .
٢ ـ أنفال (ديوان شعر) .

الحاج حسين ـ محمد بن أحمد

ولد في طرطوس ١٩١٧ م ، دكتوراه في الأدب العربي بامتياز مع درجة الشرف الأولى

من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م ، بدأ الكتابة في جريدة البلاغ المصرية عام ١٩٣٧ م . نشر نحواً من ألف مقال في مختلف ألوان الأدب والنقد والقصة والمسرح في الصحف السورية واللبنانية والمصرية والسعودية .

عمل مديراً للتربية في الرقة ، ثم أستاذاً للأدب العربي في جامعة الملك عبد العزيز بجدة ، ترك العمل عام ١٩٧٠ م .

[له :]

١ - عبقرية الأدب العربي جـ ١ ، اللاذقية مطبعة الإرشاد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٤٤ م .

٢ - جنازة قلب (قصص) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٤٥ م .

٣ - الجوع لا يرحم ، بيروت دار العلم للملايين ، ١٣٥ ص وسط ، ١٩٥٢ م .

٤ - ملكة الجمال (رواية) ، دمشق منشورات الرواد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

٥ - اعترافات الشيطان الأزرق (قصص) ، دمشق المطبعة العمومية ، دار الرواد ، ١٤٤ ص وسط ، ١٩٥٣ م .

٦ - نائب الشعب .

٧ - ثلاث شفاه ، دمشق دار ابن المقفع ، ١٢٥ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

٨ - عباقرة الفكر في حياتهم العاطفية (دراسة أدبية) ، دمشق المطبعة العمومية ، دار ابن المقفع ، ١٦٠ ص وسط ، ١٩٥٤ م .

٩ - الكميت (حياته وشعره) ، دمشق دار الأجيال ، مطابع الآداب والعلوم ، ٣١٢ ص وسط ، ١٩٧٢ م .

١٠ - الحقيقة المرة (خمس وعشرين تمثيلية قصيرة) ، تشتمل على موضوعات اجتماعية وإنسانية وتاريخية ، دمشق منشورات دار الأجيال ، ٤٣١ ص من الحجم المتوسط ، ١٩٧٣ م .

حاصباني - حنين بن سليم

ولد في دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة القديس يوسف في بيروت ١٩٤٧ م ، مدير العلاقات العامة والملحقين الصحفيين بوزارة الإعلام بدمشق .

نشر مقالات في مجلة الفكر والنعمة والمعرفة في دمشق .

وترجم مقالات :

١ - في سبيل الثورة العربية ، بقلم عدد من الكتاب الغربيين (ترجمة) بالاشتراك مع أنطون حمصي ، دمشق مطابع وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص صغير ، أيار ١٩٦٨ م .

حاطوم - نور الدين بن محمد أديب

دمشق ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة خالد بن الوليد بدمشق ، والثانوي في تجهيز دمشق . نال الإجازة في الآداب (فرع التاريخ والجغرافيا) وشهادة الدكتوراه في التاريخ الحديث من جامعة باريس بدرجة مشرفة جداً .

بعد نيله البكلوريا عين معلماً ١٩٣٣ حتى ١٩٣٨ م ، ثم أوفدته وزارة المعارف إلى جامعة باريس ، ولما عاد من فرنسا عين أستاذاً للاجتماعيات في تجهيز حلب من عام ١٩٤٥ حتى ١٩٤٧ م . ثم نقل إلى دمشق عضواً في لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ، ثم عين أستاذاً للتاريخ الحديث في كلية الآداب بجامعة دمشق ، منذ بدء العام الدراسي ١٩٤٧ - ١٩٤٨ م . وتولى رئاسة قسم التاريخ بجامعة

دمشق ، تقاعد عنه وعين مدرساً للتاريخ في جامعة الكويت .

متزوج من مدرسة في ثانويات دمشق ، له أولاد ، نشر بحوثاً ومقالات ودراسات تاريخية واجتماعية وسياسية في المجلات العربية في مصر وسورية والكويت . يقوم بنشر الموسوعة التاريخية الحديثة .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ موجز تاريخ الحضارة . مشتركاً ، دمشق ـ مطبعة العروبة ـ ٥٠٠ ص ـ ١٩٦٤ م ، و ط ٢ ـ دمشق ـ مطبعة الكمال ـ ٦٩٤ ص ـ ١٩٦٥ م .

٢ ـ التاريخ الدبلوماسي من الحرب العالمية الثانية إلى اليوم ، (ترجمة) دمشق ، مطبعة دمشق ، ٤١٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ نحو الوحدة العربية ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ١٩٦٩ م .

٤ ـ تاريخ القرن العشرين ، (ترجمة) دمشق ، ٤٨٦ ص ، ١٩٤٩ و ١٩٦١ و ١٩٦٩ م .

٥ ـ المراحل التاريخية للقومية العربية ، القاهرة ، ٩٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ الرأي العام الفرنسي وحوادث سورية ١٨٦٠ ـ ١٨٦١ م ، بالفرنسية جامعة باريس ١٩٤٥ م .

٧ ـ نشاط اليسوعيين في سورية ، جامعة باريس ١٩٤٥ م .

٨ ـ تاريخ سورية من الاستقلال إلى الوحدة ، القاهرة ١٩٥٩ ـ ١٩٦٠ م .

٩ ـ العرب والترك في الحرب العالمية الأولى ، القاهرة ١٩٦٢ م

١٠ ـ نشاط البعثات التبشيرية في العالم العربي ، القاهرة ١٩٦٢ م .

١١ ـ دراسة مقارنة للقوميات الألمانية والإيطالية والهندية والأميركية ، القاهرة ١٩٦٤ م .

١٢ ـ دراسات في المجتمع العربي ، مشتركاً مع لفيف من أساتذة كليات جامعة دمشق ، جامعة دمشق ١٩٦٥ م .

١٣ ـ المدخل إلى التاريخ ، مشتركاً ، دمشق مطبعة الإنشاء ، جامعة دمشق ، ٦٨٢ ص ، ١٩٦٥ م .

١٤ ـ حركة القومية العربية ، القاهرة ١٩٦٧ م .

١٥ ـ تاريخ العصر الوسيط في أوربا ، بيروت ١٩٦٧ م .

١٦ ـ يقظة القومية العربية ، القاهرة ١٩٦٨ م .

١٧ ـ تاريخ عصر النهضة ، بيروت ، دار الفكر الحديث ، ٥٠١ ص ، ١٩٦٨ م .

١٨ ـ تاريخ الحركات القومية ، جـ ١ ، يقظة القوميات الأوربية القومية والوطنية ، بيروت ، دار الفكر الحديث ، ٣٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .

١٩ ـ تاريخ الحركات القومية ، جـ ٢ ، الحرية والقومية ، ١٩٦٩ م .

٢٠ ـ تاريخ الحركات القومية ، جـ ٣ ، الوحدات القومية ١٩٦٩ م .

٢١ ـ تاريخ عصرنا ، تأليف جماعة من المؤلفين الغربيين (ترجمة) ، ١٩٦٩ م .

الحافظ ـ ثريا ابنة الشهيد ميرالاي أركان الحرب أمين لطفي الحافظ

ولدت في دمشق عام ١٩١٢ م ، نالت شهادة دار المعلمات في دمشق عام ١٩٢٨ م . عملت

معلمة في مدارس دمشق ، ثم مدرسة العربية في الثانوي ، فمديرة لعدة مدارس في دمشق حتى عام ١٩٦٣ م ، أحيلت على التقاعد .

لها نحو مئتي مقالة ومحاضرة وحديث إذاعي ، ألقيت في الأندية الأدبية في دمشق وبيروت ودير الزور وحماة . وأذيعت لها أحاديث من إذاعة دمشق وإذاعة القاهرة وإذاعة الكويت .

كما نشرت شعراً منشوراً في بعض المجلات ، عضوة في عدة جمعيات ومنتديات .

أهم الأحاديث التي ألقتها : حديث عن نهضة المرأة السورية العربية في النصف الأول من القرن العشرين وما تأسس خلاله من جمعيات نسائية خيرية وثقافية وسياسية وأدبية ، ألقته في دير الزور بدعوة من جمعية المرأة العربية في سينما فؤاد الصيفي .

وحديث عن الصين ورحلتها إليها عام ١٩٥٨ م في منتدى سكينة الأدبي ، الذي كانت رئيسته ، وكان يعقد في بيتها كل ١٥ يوماً ، ونشر في جريدة (بردى) الدمشقية اليومية .

متزوجة من الصحفي السوري محمد منير الريس صاحب جريدة بردى ورئيس تحريرها .

صدر لها :

١ ـ حدث ذات يوم (قصص) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١١٢ ص صغير ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

الحافظ ـ الشيخ عبد الوهاب ، الملقب بـ « دبس وزيت » بن الشيخ عبد الرحيم الحافظ

ولد في حي العقيبة بدمشق ١٣١١ هـ / ١٨٩٢ م وتوفي يوم الأربعاء في العاشر من رمضان ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م . درس على يد والده ومشايخ آخرين .

كان يحفظ القرآن ، ويتقن تجويده ، وهو إمام في الفقه الحنفي ، وكان مواظباً على أداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول ﷺ .

وله مؤلفات مطبوعة

١ ـ رسالة في التجويد .

٢ ـ تعليقات على رياض الصالحين .

٣ ـ تعليقات على الهدية العلائية .

٤ ـ الصوم ـ دمشق مطبعة الآداب والعلوم ٦٣ ص صغير ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني.

٥ ـ الزكاة ، ٦٤ ص صغير ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني .

٦ ـ الصلاة ، دمشق مطابع دار الفكر ، ٨٠ ص صغير .

٧ ـ الحج والزيارة ، بالاشتراك مع محمد سعيد البرهاني ، دمشق مطبعة الآداب والعلوم ، ط ٢ ، ١٧٦ ص صغير ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

الحافظ ـ محمد بن عبد الرحمن

حماة ١٩٠٦ م ، صحفي صاحب جريدة العاصي ، ثم جريدة الفداء في حماة سابقاً ، وصاحب مطابع أبي الفداء ، نشر مقالات في القبس والإنشاء منذ عام ١٩٣٤ حتى عام ١٩٤٠ م ، فضلاً عن مقالاته في جريدتيه ، لم يتوقف إلا في نهاية عام ١٩٦٨ م بسبب تأميم جريدته .

[له :]

١ ـ بين الألب والدانوب (رحلة) ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ٢٠٣ ص ، ١٩٦٤ م .

حافظ ـ نوزت

[لها :]

١ ـ رعاية صحة الأم والطفل ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .

حافظ ـ ياسين

دير الزور ، مجاز في الحقوق

[له :]

١ ـ في الفكر السياسي بالاشتراك مع عبد الكريم زهور ، وإلياس مرقص ، وجمال الأتاسي ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ حول بعض قضايا الثورة العربية ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .

الحامد ـ بدر الدين بن الشيخ محمود

ولد في حماة ١٩٠١ م ، مدرس الأدب العربي في ثانويات حمص وحماة ، مدير معارف حماة ، شاعر توفي عام ١٩٦١ م .

صدر له :

١ ـ النواعير (ديوان شعر) ، حماة مطبعة الإصلاح ، ١٩٢٨ م .

٢ ـ ميسلون (رواية تمثيلية شعرية) ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ١٦٧ ص صغير ، ١٩٤٦ م .

الحامض ـ عباس بن أحمد

ولد في دمشق ١٩١٤ م ،

عمل في التحرير في عدة صحف . ورأس تحرير جريدة القبس ، نشر مقالات كثيرة في عدة صحف سورية ولبنانية وخاصة الأسبوع العربي .

صدر له :

١ ـ الباكورة (مجموعة قصص) دمشق مطبعة الاعتدال ، ٢١٠ ص ، ١٩٣٢ م .

٢ ـ أنشودة الفؤاد ، ٤٠ ص ، ١٩٤٠ م .

٣ ـ أولاد الذوات ، ٤٠ ص ، ١٩٤١ م .

حانا ـ سليم داود عزيز

وفي الهوية سليمان مكان سليم

ولد في حلب ١٩٣٤ م تعليمه ابتدائي ، موظف في وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق (ممثل مسرح ، تلفزيون ، سينما ، إذاعة) ،

صدر له :

١ ـ سفاك الدماء (مسرحية اجتماعية) ذات ٧٢ ص ، طبعت في القامشلي ، دار اللواء .

٢ ـ الخبز الأسود (مسرحية ذات أربعة فصول اجتماعية) طبعت في القامشلي ، دار اللواء .

٣ ـ على الدروب دماء (مسرحية قومية ذات أربعة فصول) طبعت في القامشلي .

حبنكة ـ عبد الرحمن

دمشق ، مدير التعليم الشرعي بوزارة الأوقاف ، مدرس مادة العقيدة الإسلامية في الثانوية الشرعية بدمشق

[له :]

١ ـ العقيدة الإسلامية وأسسها ، دمشق مطبعة الإنشاء ، جـ ١ ـ ٢٧٨ ص ، جـ ٢ ـ ٤٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

حبيب ـ كوليت بنت خليل

دمشق ١٩٣١ م ، تخرجت من كلية التربية بجامعة دمشق ، مجازة في التربية ودبلوم في

التدريس ١٩٥٨ م ، مدرسة في ثانويات دمشق ، ثم في دار المعلمات ، متزوجة من الطبيب الأديب فؤاد أيوب ، لها ولدان .

[لها ترجمة :]

١ ـ تاريخ الحضارة الأوربية ـ تأليف كلود ديلماس (ترجمة) . دمشق وزارة الثقافة ، مراجعة إبراهيم أبو حيدر ، مطبعة الجمهورية ، ١٩٩ ص صغير .

حبيب ـ مطانيوس بن يوسف

ولد في قرية العديدة (منطقة صافيتا) عام ١٩٣٩ م في أسرة فلاحية ، تلقى تعليمه الابتدائي في قريته وفي قرية كفرون بشور . قطع دراسته الإعدادية ليلتحق بمدرسة أكليركية ، ولكنه تركها بعد عامين ليكمل دراسته في مدرسة كفرون سعادة . حصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٥٨ م . وفي عام ١٩٦٢ م انتسب إلى جامعة دمشق ـ كلية التجارة ، وفي نفس الوقت كان يعمل في مؤسسة المشاريع الكبرى ، ثم في مؤسسة سد الفرات . وفي عام ١٩٦٥ م نال بكالوريوس في التجارة ، شعبة المحاسبة ، بتقدير جيد جداً . وفي عام ١٩٦٧ م أوفدته جامعة دمشق إلى الاتحاد السوفيتي لتحضير دكتوراه دولة في الاقتصاد الاشتراكي ، وفي ١٥ حزيران عام ١٩٧١ م دافع عن أطروحة الدكتوراه في الاقتصاد في جامعة لينينغراد الحكومية حول (الأسس الطبقية والاقتصادية للتطور اللارأسمالي في البلدان الفتية) ، وأوصى مجلس العلماء في كلية الاقتصاد بجامعة لينينغراد بطباعتها ، لكنها لم تنشر حتى الآن . ومنح لقب دكتور في العلوم الاقتصادية .

عين مدرساً للاقتصاد في جامعة دمشق ، يقوم بتدريس الاقتصاد التعاوني والتنمية الاقتصادية .

يوالي بحوثه في اقتصاديات العالم الثالث والتنمية الاقتصادية ، ويقوم بإعداد كتاب (الماركسية والاشتراكية في العالم الثالث) .

نشر مقالات باللغتين الروسية والعربية .

صدر له :

١ ـ أين العالم الثالث من العالم المعاصر ، تأليف الاختصاصي السوفيتي أ .ي . ليفكوفسكي (ترجمة) من منشورات دار العلم ، في موسكو ، عام ١٩٧٠ م .

حجار ـ جميل

دمشق .

[له :]

١ ـ الطبوغرافية ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٢٥٥ ص صغير، ١٩٤٩ م .

الحجار ـ محمد

خطيب وإمام ومدرس جامع التركي بحلب .

[له :]

١ ـ بداية الهداية للإمام الغزالي (تحقيق وتعليق) ، حلب ، المطبعة العربية ، ١٤٩ ص صغير .

الحجار ـ محمد حمدي

دمشق ، مقدم

[له :]

١ ـ كيف تكون فدائياً ، (تعريب) دمشق التوجيه المعنوي ، ٨٠ ص .

٢ ـ أبحاث جديدة في علم النفس العسكري ، دمشق التوجيه المعنوي .

٣ ـ المدخل إلى العمليات النفسية الدعائية ، دمشق التوجيه المعنوي .

حجار ـ وليد

[له :]

١ ـ أول الينبوع (مجموعة شعرية) ، دمشق ، ١٠٤ ص .

حجار ـ (الأب) يوسف بن موسى

ولد في دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق الكنسية والمدنية ، عضو في عدة جمعيات علمية دولية في ألمانيا وفرنسا ، عضو الأكاديمية الدولية للعلوم الدينية في بلجيكا . أحد مديري مجلة كونسيليوم اللاهوتية الدولية ، التي تصدر في ثماني لغات في هولندا .

له مؤلفات كلها بالفرنسية :

١ ـ مهمة الإرساليات الغربية في الشرق الأوسط ، ٩١ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ حياة البطريرك مكسيموس الثالث مظلوم ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ الصخرة والجامع الأقصى ، بالتعاون مع عارف العارف ، ٢٣٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ تاريخ الطوائف المسيحية المتحدة مع روما في الشرق الأوسط ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ السينودس الدائم للكنيسة البيزنطية منذ تأسيسه .

٦ ـ روما ، ٢٧٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ ـ تاريخ الكنيسة الجديد ، بالاشتراك مع آخرين ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ ـ السلطة الجماعية والأساقفة بالتعاون مع آخرين ، ٥٠٠ ص .

٩ ـ قرار المجمع الفاتيكاني الثاني حول الكنيسة ، ٧١٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠ ـ أوروبا ومصير الشرق الأوسط (١٨١٥ ـ ١٨١٤ م) ، الوحدة العربية . الإرساليات ، مشكلة سورية وفلسطين ولبنان ، ٦٣٢ ص ، ١٩٧٠ م .

١١ ـ المسيحية في الشرق ـ دراسات في التاريخ ١٦٨٤ ـ ١٩٦٨ م . ٣٣٠ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ ـ له مقالات عديدة ، ظهرت في مجلات ألمانية وفرنسية وعربية .

حجازي ـ عبد النبي بن محمد

القطيفة (منطقة جيرود ـ محافظة دمشق) ١٩٣٧ م ، ليسانس آداب لغة عربية .

[له :]

١ ـ قارب الزمن الثقيل (رواية) دمشق مطبعة الداوودي ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ السنديانة (قصة) ، دمشق ، منشورات إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

الحجل ـ بدري

[له :]

١ ـ سوف أحيا (قصة) ، دمشق دار الوحدة ، ١٣٢ ص .

حداد ـ إبراهيم

حمص ١٩٣٦ م ، دكتور في العلوم ، مدرس بكلية العلوم بدمشق

[له :]

١ ـ الكهرباء والمغناطيسية .

حداد ـ أمين

اللاذقية ، ١٩٠٣ م .
[له :]
١ ـ أصول زراعة التبغ .
٢ ـ تربية دود الحرير .

حداد ـ جميل

[له :]
١ ـ التعليم الريفي في سورية ودوره في تنمية المجتمع ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ١١٦ ص .

حداد ـ جورج بن مرعي

حمص ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الثانوي في كلية حمص الوطنية . ونال بكالوريوس في التاريخ والعلوم السياسية من جامعة بيروت الأميركية . ونال الليسانس في الآداب (التاريخ والجغرافية) من جامعة باريس ، ودبلوم مدرسة اللغات الشرقية في باريس . دكتور في التاريخ واللغات الشرقية القديمة من جامعة شيكاغو ، درّس التاريخ في المدرسة الأميركية برام الله (فلسطين) ، من عام ١٩٢٩ ـ إلى عام ١٩٣٢ م ، ثم أوفد للتخصص في فرنسا من عام ١٩٣٢ حتى ١٩٣٤ م ، وعاد ليدرس التاريخ في تجهيز حلب من عام ١٩٣٤ حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم مفتشاً في مديرية حلب من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٤٢ م ، ثم مفتشاً في معارف دمشق من عام ١٩٤٣ حتى عام ١٩٦٤ م . ثم أوفد للتخصص في جامعة شيكاغو عام ١٩٤٦ إلى عام ١٩٤٩ م . عين أستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى في كلية الآداب بدمشق ، ورئيساً لقسم التاريخ فيها . وزميلاً في المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو حتى عام ١٩٤٨ م . عضو أكاديمية العلوم الاجتماعية في فيلادلفيا وجمعية الشرق الأوسط في واشنطن . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية . وألقى محاضرات من الإذاعة الأميركية عن الثقافة وتاريخ الحضارة العربية . كان عدة سنوات عضو مجلس الإدارة في مديرية الآثار العامة بدمشق . وعضو لجنة تحرير مجلة الحوليات الأثرية السورية . وضع سلسلة كتب في التاريخ للمدارس الثانوية بسورية . وسلسلة كتب تاريخية لطلاب كلية الآداب بدمشق ، كتب بالانكليزية عن سورية ، تزوج من إفرنسية عاشت معه في سورية ، ثم افترقا . له منها ابنة ، ثم تزوج من مكسيكية وبقي في المكسيك .

صدرت له المؤلفات التالية :
١ ـ فتح العرب للشام ١٩٣١ م .
٢ ـ تاريخ أوربا والمسألة الشرقية ١٩٣٥ م .
٣ ـ تاريخ العصور القديمة ، مشتركاً ، ١٩٣٥ م .
٤ ـ تاريخ الحضارة العربية ، مشتركاً ، دمشق ، دار اليقظة ١٩٤٤ و ١٩٤٦ م .
٥ ـ تاريخ العصور الحديثة ، مشتركاً ، ١٩٤٥ م .
٦ ـ **الحياة الاجتماعية في أنطاكية في العصر الهلنستي والروماني (أطروحة دكتوراه بالانكليزية) ١٩٤٩ م .**
٧ ـ سورية ولبنان في نصف قرن بالانكليزية عام ١٩٥٠ م .
٨ ـ تاريخ سوريا جـ ١ و ٢ ، تأليف الدكتور فيليب حتي (ترجمة) مشتركاً بيروت ، منشورات مؤسسة فرانكلين .
٩ ـ المدخل إلى تاريخ الحضارة ، دمشق ،

مطبعة الجامعة السورية ٥٧٢ ص ، ١٩٥٤ و ١٩٥٨ و ١٩٦١ م .

١٠ ـ فارس الخوري ، حياته وعصره ، بالاشتراك مع حنا خباز ، بيروت ، مطابع صادر وريحاني ، ٣١٢ ص ، ١٩٥٢ م .

١١ ـ ماذا حدث في التاريخ (ترجمة) ـ القاهرة ، ٢٩٢ ص ـ ١٩٥٦ م . مشروع الألف كتاب قدم له حسين مؤنس .

١٢ ـ أسعد عبد الله حداد ـ حياته ومآثره . بالاشتراك مع شاكر الدبس ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

حداد ـ حسني

[له :]

١ ـ في الموسيقى السورية ، دمشق مطبعة ومنشورات دار الجيل الجديد ، ٢٧٦ ص متوسط ، ١٩٥٢ م .

الحداد ـ عبد الحق

ولد في صافيتا ١٩٣٤ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في وزارة التموين بدمشق . نشر مقالات في المجلات والجرائد .

صدر له :

١ ـ ثلاثة وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح (ملحمة شعرية) دمشق مطبعة الاتحاد ، ٤٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ عندما تبكي الرمال (ملحمة شعرية) ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ الأنامل العشرون ، ديوان شعر .

٤ ـ الحركات الفلاحية عبر التاريخ ، دمشق منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، بالاشتراك مع عدنان حمش ، ٢٤٦ ص ، ١٩٧١ م .

حداد ـ عبد المسيح

حمص ١٨٩٠ م ، تعلم في المدارس الابتدائية بحمص ، ثم في مدرسة الناصرة للروس بفلسطين . التحق بأخيه ندرة حداد في أميركا منذ عام ١٩٠٧ م ، وفي عام ١٩١٢ م أنشأ جريدة (السائح) ، وأسس الرابطة القلمية ، وكان قلبها ، وقد التفت الرابطة حول السائح ، ظل يحرر جريدة السائح نحواً من خمسة وأربعين عاماً ، يكتب الكثير من افتتاحياتها ويحرر قسماً كبيراً من كل عدد ، وظلت تصدر عن نيويورك إلى أواخر عام ١٩٥٧ م ، باع حقوقه إلى زميله راجي الظاهر ـ صاحب جريدة (البيان) بسبب شيخوخته . وكان من شروط البيع والدمج أن يكتب عبد المسيح في كل عدد من أعداد (البيان) مقالاً أو أكثر . واستمر يكتب في البيان إلى أن توفي .

صدر له :

١ ـ حكايات المهجر (تصوير أشياء من حياة العرب في هجرتهم) يشتمل على ٣١ حكاية مع مقدمة . طبع في عام ١٩٢١ م ، ويقع في ٢٥٠ ص من القطع المتوسط ، لم يؤلف غيره حتى عام ١٩٦٢ م .

٢ ـ نشر (مجموعة الرابطة القلمية) عام ١٩٢١ م ، له فيه قطعتان نثريتان من حكاياته المهجرية هما : الله يسعده ويبعده ، وفي بيت المبيت . استغرقتا عشر صفحات من المجموعة .

٣ ـ انطباعات مغترب ، نشرته له وزارة الثقافة بدمشق في عام ١٩٦٢ م ، يقع في ٢١٢ ص صغير ، على زيارته لسورية .

حداد ـ غانم

درعا ١٩٣٢ م ، مهندس زراعي ، أستاذ في

كلية الزراعة بدمشق .

[له :]

١ ـ الأسس العامة في إنتاج المحاصيل الحقلية .

حداد ـ نبيهة

اللاذقية ١٩٢٩ م ، مجازة في الآداب من جامعة دمشق ١٩٦٩ م ، معلمة ، تعمل مديرة لإعدادية خاصة للبنات في اللاذقية ، تنشر قصائد في الصحف السورية ، متزوجة .

[لها :]

١ ـ أزهار لَيْلك (شعر)، دمشق منشورات التوجيه المعنوي ، ٨٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

حداد ـ ندرة

حمص ١٢٩٨ ـ ١٣٦٩ هـ / ١٨٨١ ـ ١٩٥١ م

نزح إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٨٩٧ م ، عمل في التجارة والصحافة ، كان يساعد أخاه عبد المسيح حداد في جريدة (السائح) ، انتسب إلى الرابطة القلمية ، توفي في المهجر ، إنه من أقدم الأدباء العرب الذين جاؤوا إلى الولايات المتحدة ، ومن أعرقهم في مهجريته .

[له :]

١ ـ أوراق الخريف (ديوان) نيويورك ، ٢٠٨ ص ، ١٩٤١ م ، استغرقته قصيدة الراهبة

الحداد ـ يوسف بن سمعان دره الحداد

ولد في ٢٥ آب سنة ١٩١٣ م ببلدة يبرود ، بمنطقة القلمون السورية ، حدادي النسب ، من بني غسان من الأزد .

أمه هناء إلياس أندراوس . اشتهر له من أجداده وبني عمومته كثيرون من رجال الدين والعلم .

نشأ في مدرسة يبرود الطائفية ، وفي الرابعة عشرة من عمره ذهب إلى القدس ، فتخرج من كلية صلاح الدين الأيوبي ، المعروفة بالصلاحية ، بعد دراسة مدة اثنتي عشرة سنة ، علوم اللغة والأدب والتاريخ والفلسفة واللاهوت ، وفي العشرين من تموز سنة ١٩٤٠ م رسم كاهناً مسيحياً . ورجع إلى سورية . فقام بوظيفته الدينية ما بين حمص وحماة ودمشق وأريافها ، حتى سنة ١٩٥٨ م .

في تلك الأثناء كان يهيئ مشروعه تأسيس مدرسة للحوار الإسلامي المسيحي ، لفتح عهد جديد بين الإسلام والمسيحية ، مبني على القربى الجذرية بينها ، لا عن طريق السياسة التي ينفر منها كل النفور ، بل عن طريق الثقافة الدينية الجامعة .

ولما نضج مشروعه ، رحل الأستاذ الحداد في تشرين عام ١٩٥٨ م إلى لبنان ، فاستوطن بيروت ، وضاحيتها جونية ، بجوار مكتبة ومطبعة ، لتحقيق مشروعه . وانقطع إلى التأليف والنشر . فكانت تصدر له مقالات في جرائد : النهار ، لسان الحال ، نداء الوطن . ودراسات في مجلات : المسرة وغيرها . لكن عمله الأساسي كان في تأليف كتب الحوار الإسلامي المسيحي . فقسم عمله إلى ثلاث سلاسل من الكتب ، كل سلسلة فيها نحو عشرة كتب . صدر منها اثنا عشر كتاباً . وعنده عشر مخطوطات جاهزة للطبع .

صدر له :

أولاً ـ (سلسلة دروس قرآنية) .

١ ـ الإنجيل في القرآن ، مطبعة حريصا ـ

لبنان ، ٤٢٢ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ القرآن والكتاب ، بيئة القرآن الكتابية .

٣ ـ القرآن والكتاب : أطوار الدعوة القرآنية ، الجزآن في ١٠٧٤ ص .

٤ ـ إعجاز القرآن ٢٠٢ ص .

ثانياً ـ سلسلة (دراسات إنجيلية) .

١ ـ الدفاع عن المسيحية (في الإنجيل بحسب متى ، والإنجيل بحسب مرقس) .

٢ ـ تاريخ المسيحية (في الإنجيل بحسب لوقا ، وفي أعمال الرسل) .

٣ ـ فلسفة المسيحية ، الرسول بولس .

٤ ـ فلسفة المسيحية ، رسائل بولس .

ثالثاً ـ سلسلة في سبيل الحوار الإسلامي المسيحي .

١ ـ مدخل إلى الحوار الإسلامي المسيحي ، مطبعة حريصا ، ٤٤٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ القرآن دعوة (نصرانية) لا مسيحية ، ٧٢٦ ص .

٣ ـ القرآن والمسيحية .

٤ ـ ما بين الإنجيل والقرآن .

الأستاذ الحداد هو الوحيد في العالم العربي الذي قبل ترشيحه لجائزة نوبل ـ العالمية الشهيرة سنة ١٩٧٠ م .

يزور بين فترة وأخرى بلدته ودمشق ، فيقضي بضعة أيام .

حده ـ حسن بن محمد

يبرود ١٩٢٣ م .

[له :]

١ ـ من تاريخ المغتربين العرب في العالم ، دمشق مطابع إدارة التوجيه المعنوي ، ٣٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

الحدري ـ مصطفى

حماة ١٩٤٥ م ، مجاز في الأدب من جامعة دمشق ، مدرس في ثانويات حماة .

[قام بتحقيق :]

١ ـ الأحاجي النحوية تأليف جار الله الزمخشري (تحقيق) ، ١٢٤ ص .

٢ ـ رسالة الاشتقاق لأبي بكر محمد بن السري السراج (تحقيق) بالاشتراك مع محمد درويش .

حديفي ـ محمد

ولد في السويداء ١٩٤٤ م ، تخرج من جامعة دمشق ـ فرع الفلسفة عام ١٩٧١ م . يشغل منصب مدير الرقابة بوزارة الإعلام . عضو اتحاد الكتاب العرب ، له مجموعة مقالات أدبية وسياسية في المجلات والصحف العربية والمحلية .

صدر له :

١ ـ ليل الشاعر (ديوان شعر) ، دار الثقافة ، عام ١٩٨٣ م .

حرب ـ نجيب بن خليل

ولد عام ١٩١٣ م في قضاء الشوف ـ لبنان ، أتم دراسته الثانوية في مدارسها الخاصة . أسس في عام ١٩٣٢ م (مكتب الصحافة العربية) في السويداء ـ محافظة جبل العرب ، فكان أول مواطن مارس العمل الصحفي فيها مراسلاً للصحف السورية واللبنانية ، وتولى تعريف الرأي العام العربي بأحوال جبل العرب وتاريخه ومواقفه الوطنية .

وفي عام ١٩٤٢ م أصدر جريدة (الجبل) في السويداء ، كان لها فضل كبير في نشر الوعي القومي والوطني ونشر الأدب وتشجيع الأدباء .

وفي عام ١٩٥٠ م نقل جريدته إلى دمشق واستمرت حتى مستهل عام ١٩٥٩ م ، صدر منها نحو ثلاثة آلاف عدد ، كان له في معظمها مقال أو تعليق على الأحداث المحلية والعربية ، ونشر مقالات في صحافة المهاجر ، حول واقع المغتربين العرب ، وتوثيق الروابط بينهم وبين الوطن الأم .

أعد مخطوطة (معارك الجبل في سبيل الوحدة) تتناول الفترة الواقعة بين عام ١٩٣٠ ـ ١٩٤٦ م .

حربلي ـ عبد السميع بن محمد علي

ولد في حلب ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط في مدارس حلب ، والثانوي في المدرسة العلمانية بحلب ، ودار المعلمين الابتدائية في السلمية . كما تعلم في الجامعة الأميركية في بيروت ، ونال شهادة أهلية التعليم الابتدائية عام ١٩٣٦ م ، وبكلوريوس في التربية عام ١٩٤١ م ، وماجستير في التربية ١٩٤٢ م ، ودبلوم معهد التربية وشهادة تربية الأطفال من جامعة لندن عام ١٩٤٦ م ، ونال الدكتوراه في التربية من جامعة كولومبيا عام ١٩٥٠ م .

عين مدرساً ابتدائياً في قرى حلب من عام ١٩٣٣ حتى عام ١٩٣٥ م . ثم نقل إلى حلب من عام ١٩٣٧ م حتى ١٩٣٩ م ، ثم أستاذاً في المدارس الثانوية ودور المعلمين من عام ١٩٤٢ ـ ١٩٤٥ م ، ثم مفتشاً في وزارة المعارف ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ م . ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٥٠ م موظف في الأونسكو في بيروت ، نشر مقالات في إصلاح المعلم السوري في مختلف الجرائد والمجلات ، وله مؤلفات عن مكافحة الأمية وتعليم الأميين .

صدر له :

١ ـ الوعي التربوي ، مشتركاً ، بيروت ، مطابع دار الكشاف ٥٩٠ ص ، ١٩٥٩ م .

حرفوش ـ علي عباس

القرمدة من قرى بانياس ، محافظة طرطوس .

[له :]

١ ـ أدباء سورية في القرنين الماضيين ، بيروت الجامعة الأميركية ، ١٤٠ ص صغير ، ١٩٦٦ م ، و ط ٢ ـ بيروت دار الحكمة ـ ١٢٠ ص متوسط ـ ١٩٦٦ م .

٢ ـ الكميت بن زيد ، السياسي والشاعر (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٤٩ م .

الحريري ـ كمال

حلب ١٩١٢ م .

[له :]

١ ـ أبطال الثورة الفرنسية الكبرى (رواية) ، حلب المطبعة العصرية ، ٢١٩ ص متوسط ، ١٩٣٩ م .

٢ ـ شيطان الاستعمار (إلياذة عصر الذرة والصاروخ) في تمثيليتين : شيطان الاستعمار ومحاكمة دوغول ، حلب مطبعة الثقافة ، ٩٤ ص صغير ، ١٩٦١ م .

الحريري ـ محمد بن عز الدين

حماة ١٩٢٥ م ، مجاز في الأدب العربي ،

مدرس في ثانويات دمشق ، شاعر وأديب ، نشر قصائد ومقطعات في الصحافة السورية ، واشترك بندوات شعرية كثيرة .

الحسامي - عبد الكريم بن عبد الغني

حمص ١٨٩٤ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، دكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف . وشهادة اختصاص من معهد العلوم الجنائية ، ومن معهد الدراسات الدولية في جامعة باريس ، يمارس المحاماة ، محاضر في كلية الحقوق بدمشق ، متزوج .

[له :]

١ - الزواج الإسلامي ومقارنته مع التشريع السويسري (أطروحة) .

حسامي - نذير بن خالد

حمص ١٩٢٠ م .

[له :]

١ - لهب (شعر) ، دمشق المطبعة العصرية ، ٦٢ ص ، ١٩٤٥ م . ط ٢ ، حمص ، مطابع الفجر الجديد ، ١٧٩ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ - في سعير المعركة (شعر) ، حمص مطابع الفجر الحديثة ، ١٨٢ ص ، ١٩٥٧ م .

حسن - أحمد بن علي

ولد في قرية (ملأجه حمين) من قرى محافظة طرطوس ١٩١٥ م ، شاعر وصحفي ، عمل رئيساً لتحرير جريدة (صوت الحق) في اللاذقية لصاحبها عابد جمال طوال ثلاث سنوات . وشغل وظيفة رئيس ديوان المحكمة الشرعية في طرطوس ، عضو في منتدى عكاظ الأدبي وجمعية الزهراء الخيرية في بانياس ، نشر قصائد ومقالات أدبية كثيرة في الصحف السورية .

صدر له :

١ - الزفرات (مجموعة شعرية) ، اللاذقية ، مطبعة الرغائب ، ٩٨ ص متوسط ، ١٩٣٨ م .

٢ - نهر الشعاع (ديوان شعر) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

حسن - أحمد يوسف

ولد في مشيرفة في فلسطين ١٩٢٥ م ، حصل على الجنسية السورية ، دكتور في الهندسة ، مدرس في كلية الهندسة بحلب .

[له :]

١ - تصميم الآلات ، جـ١ ، ١٩٦٧ و١٩٧٠م .

٢ - ديناميك الآلات .

٣ - محطات توليد الطاقة ١٩٦٦ م .

حسن - جميل

عين شقاق من قرى جبلة ١٩٣٢ - ... م

[له :]

١ - بواكير غضة (شعر) ، طرطوس ، مطبعة الزهراء ، ٦٥ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

حسن - حامد

حبسو من قرى ناحية الدريكيش بمنطقة صافيتا ١٩٢٠ م .

[له :]

١ - ثورة العاطفة ، ١٩٤٠ م .

٢ - في سبيل الحقيقة والتاريخ ، ١٩٤١ م .

٣ - المهوى السحيق (تمثيلية) ، ١٩٤٠ م .

٤ - العلويون في التاريخ ، ١٩٤٢ م .

٥ - أدب ونقد ، ١٩٤٩ م .

٦ - عبق (شعر) ، دمشق دار الثقافة ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٠ م .
٧ - أفراح الريف (أوبريت) ، ١٩٦٣ م .
٨ - من الفلاح الثائر ، ١٩٦٥ م .
٩ - أضاميم الأصيل ، دمشق منشورات دار الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .
١٠ - الخنساء (مسرحية) ، ١٩٦٩ م .
١١ - المكزون (شاعر قديم) دراسة شاملة له ، جـ ١ دار الثقافة ، مطبعة الثبات ، ٣٨٤ ص ، ١٩٧٠ م ، جـ ٢ .

حسن - عزة

اعزاز من أعمال حلب ١٩٢٨ م ، دكتور في الآداب ، مدير دار الكتب الوطنية بدمشق .

[له :]

١ - المحكم في نقط المصاحف لأبي عمرو الداني (تحقيق) .
٢ - ديوان بشر بن خازم الأسدي (تحقيق) ، دمشق مطبوعات وزارة الثقافة ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٠ م .
٣ - كتاب النوادر ، لأبي مسحل الأعرابي (تحقيق) ، دمشق مطبعة الترقي ، ٤٢٤ ص ، ١٩٦١ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .
٤ - ديوان ابن مقبل (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٣٨ ص ، ١٩٦٢ م .
٥ - كتاب الأضداد في كلام العرب ، لأبي الطيب اللغوي الحلي (تحقيق) ، جـ ١ ، ٤٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .
٦ - الأزمنة والأمكنة لابن الأجدابي ٩٥٠ هـ (تحقيق) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص ، ١٩٦٤ م .
٧ - ما بنته العرب على (فِعال) للصنعاني ، دمشق مطبعة الترقي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .
٨ - التلخيص في معرفة الأشياء لأبي هلال العسكري ، دمشق ، مطبعة الترقي ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ٨٣٦ ص ، ١٩٧٠ م .
٩ - ديوان الطرماح بن الحكيم (تحقيق) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٦٥٥ ص ، ١٩٦٦ م .
١٠ - كتاب القوافي لأبي الحسن سعيد الأخفش المتوفى ٢١٥ هـ ، (تحقيق) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٥ ص ، ١٩٧٠ م .
١١ - شعر الوقوف على الأطلال ، من الجاهلية إلى نهاية القرن الثالث الهجري (دراسة تحليلية) ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٨ م .
١٢ - فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بدمشق ، قسم القرآن ، منشورات مجمع اللغة العربية ، ٤٧٤ ص ، ١٩٦٢ م .
١٣ - فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بدمشق (قسم الشعر) دمشق ، ٤٤٠ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق .
١٤ - ديوان العجاج ، رواية وشرح الأصمعي (تحقيق) ، ٥٧٥ ص متوسط ، بيروت ، ١٩٧١ م .
١٥ - مبادئ اللغة التركية ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .
١٦ - كتاب الفوائد في أصول علم البحر والقواعد ، تأليف شهاب الدين أحمد بن ماجد (تحقيق) ، مشتركاً مع إبراهيم خوري ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٥٣٨ ص ، ١٩٧٠ م .
١٧ - المكتبة العربية ، دراسة لأمهات الكتب في الثقافة العربية ، جـ ١ ، دمشق ، ٣٦٧ ص ، ١٩٧٠ م .

١٨ - المعجم الفضي ، تركي - عربي لطلاب جامعات سورية ، بالاشتراك مع اسكندر لوقا .

حسن - يحيى بن أحمد

ولد في جبلة على الساحل السوري عام ١٩٣٨ م ، تلقى دراسة ابتدائية وسنتين إعدادية . ترك التعليم عام ١٩٦٠ م إلى وظيفة في المالية بدمشق ، ثم انتقل إلى جبلة ، هوي التمثيل ومارسه ، ألف مسرحية (انكسر الخيط) مثلت على مسرح القباني بدمشق في أيلول ١٩٧١ م .

صدر له :

١ - الثائر والسلام (مسرحية) ، دمشق مطبعة الإحسان ، ١٠٣ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

حسناوي - محمد بن محمود

ولد في جسر الشغور عام ١٩٣٨ م ، مجاز في اللغة العربية من جامعة دمشق ، ودبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حلب .

نشر مقالات ودراسات وقصص قصيرة في المجلات التالية : الآداب ، والأديب ، والوعي الإسلامي وحضارة الإسلام وغيرها .

وصدر له :

١ - ربيع الوحدة (ملحمة شعرية) في وحدة مصر وسورية ، دمشق منشورات مؤسسة دار السلام للطباعة والنشر ، ٤٧ ص ، شباط ١٩٥٨ م .

٢ - مشكلة القدر والحرية في المسرح الغربي المعاصر ، بقلم الدكتور عماد الدين خليل مع رحلة مع القدر في أدبنا بقلم محمد الحسناوي ، بيروت الدار العلمية ، ط ١ ، ٤٧ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٣ - عودة الغائب (ديوان شعر) ، بيروت الدار العلمية ، ٩٤ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٤ - الفاصلة في القرآن علماً وفناً (أطروحة جامعية) أعدت في الجامعة اللبنانية .

حسني - أحمد رفعت

دمشق .

[ترجم :]

١ - الانتباه - تأليف ألبرتو مورافيا ، دمشق مكتبة كرم ، ٢٨٦ ص متوسط ، ١٩٦٧ م .

حسني - حسن بن محمد جميل

ولد في دير الزور عام ١٩٣٣ م ، تعلم في الكتّاب ، وأتم تحصيله الثانوي في دير الزور عام ١٩٥١ م ، وعمل معلماً بين ١٩٥١ - ١٩٥٤ م بمدارس دير الزور ، والتحق بكلية الآداب بجامعة دمشق ، ونال إجازة في الآداب قسم اللغة العربية سنة ١٩٥٨ م ، وشهادة أهلية التعليم الثانوي من كلية التربية سنة ١٩٥٩ م ، درّس في ثانويات الفرات ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م . وانتدب مديراً معاوناً للثانوية الصناعية ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م ، ثم عاد للتدريس في ثانويات دير الزور ، متزوج سنة ١٩٥١ م له أربعة أولاد وثلاث بنات .

نال شهادة الدبلوم الخاصة - قسم الإدارة والتفتيش سنة ١٩٦٣ م من كلية التربية بدمشق ، وحصل على الماجستير سنة ١٩٧١ م من جامعة القديس يوسف في بيروت ، وسجل في قسم الدكتوراه - شاعر .

صدر له :

١ - حسان بن ثابت - شاعر الدعوة الإسلامية ، وهي رسالة الليسانس ، ٤٩ ص قطع جستنز ، ١٩٥٨ م .

٢ - دراسة نقدية لكتب اللغة العربية في المرحلة الابتدائية رسالته لأهلية التعليم الثانوي ، ٤٤ ص قطع كبير ، ١٩٥٩ م .

٣ - محمد رئيس الخالدي ، حياته وآثاره ، رسالته الماجستير ٥٨١ ص قطع كبير ، ١٩٧١ م .

حسني الدخيل - إسماعيل بن حسن

رأس العين - محافظة الحسكة ، ١٩٢٠ م . لأب من بلدة الميادين كان مدير مال في رأس العين . تعين موظفاً في الداخلية بدير الزور ، ونقل إلى التعليم ، تخرج من كلية الفنون الجميلة في روما ، مارس التصوير والديكور ، وتدريس الفنون في مدارس حلب ، عين مديراً لمراكز الفنون التشكيلية في حلب ، له عدة لوحات ، اشترك ببعض معارض الفنون في دمشق ، رئيس المكتب الفرعي لنقابة الفنون الجميلة في حلب ، نشر عدة مقالات في مجلة صوت الفرات ، وفي نشرة اليقظة العربية بدمشق وغيرها ، متزوج له أولاد ، أعيد إلى ملاك التعليم .

[له :]

١ - مسرحيات ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٠ ص متوسط ، ١٩٤٠ م .

الحَسَني - (الشيخ) بدر الدين بن الشيخ يوسف بن الشيخ نور الدين المراكشي الحسني

(١٢٦٧ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٠ - ١٩٣٨ م ولد في دمشق ، هاجر والده من مراكش إلى مصر ، وفيها التحق بالأزهر ، وللشيخ بدر الدين أخ هو أحمد بهاء الدين . والدته عائشة المنيّر الشهيرة بالكزبري . عرف بشدة حفظه . شارك في علوم عديدة . وفي يوم الجمعة من كل أسبوع كان يلقي في الجامع الأموي درساً بين صلاتي الظهر والعصر في الحديث ، واعتزل في دار الحديث ، تتلمذ على يديه عدد من كبار علماء دمشق . تزوج من السيدة رقية بنت الشيخ محي الدين العاني ، ولدت له ثمانية أولاد . ولده الثاني هو الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الجمهورية الأسبق . توفي بدمشق يوم الجمعة في ٢ ربيع الأول هـ / حزيران .

بلغت تآليفه الأربعين كتاباً ورسالة وهو في العشرينات من عمره .

الحَسَني - علي بن عبد العزيز

دكتور في الاقتصاد السياسي ، مأذون المكتب الزراعي العالي في برلين .

[له :]

١ - تاريخ سورية الاقتصادي ، دمشق مطبعة بدائع الفنون ، ٣٢٨ ص ، ١٣٤٢ هـ .

٢ - مستقبل سوريا الاقتصادي .

الحسيبي - محمد أبو السعود بن أحمد

دمشق ، ١٩١٤ م عضو مجلس دمشق البلدي ، نقيب الأشراف بدمشق .

[له :]

١ - كناش الحسيبي ، مخطوطة مؤلفة من ٦٤ ص ، يحتوي على وصف حادثة الستين وما تبعها من الحوادث بدمشق ، نشر وتحقيق كمال سليمان الصليبي ، نشرها في مجلة الأبحاث التي تصدرها الجامعة الأميركية في بيروت ، عدد آذار ١٩٦٨ م .

حسين ـ أحمد

موحسن من قرى دير الزور ١٩٣٦ م ، موظف في شركة كهرباء دير الزور سابقاً ، يعمل في الزراعة في العراق ، حالياً شاعر .

صدر له :

١ ـ الشراع الغريب (ديوان شعر) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٧٧ ص صغير ، ١٩٦١ م .

الحسيني ـ محمد ممدوح علي

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في الزراعة ، مدرس بكلية الزراعة جامعة حلب .

[له :]

١ ـ مبادئ علم الحشرات ، حلب ١٩٦٤ م .

٢ ـ حشرات اقتصادية ، حلب ١٩٦٥ م .

٣ ـ المبيدات المستعملة في مقاومة الآفات الزراعية ، حلب مطبعة الأصيل ، ٢٣٣ ص ، ١٩٦٤ م .

حشوة ـ أدوار

حمص .

[له :]

١ ـ شرح قانون العمل الموحد ، ١٩٦١ و ١٩٦٧ م .

٢ ـ قضايا التسريح في القانون السوري ، حمص مطابع الفجر الجديد ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ الموسوعة العمالية القضائية في شرح قانون العمل الموحد ، ط ١ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٣٨٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ نحو فكر تقدمي للطبقة العاملة ، ١٩٦٧ م .

٥ ـ تفجير النفط ، ١٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

الحصري ـ مصطفى ساطع بن الشيخ محمد هلال

ولد في صنعاء باليمن عام ١٨٨٢ م ، والده من حلب تعلم في الأزهر ، وتولى القضاء الشرعي في مدينة صنعاء ، ولد ابنه مصطفى فيها ، تلقى تعليمه في تركيا ، وتولى فيها عدة وظائف إدارية وتدريس ، قضى في البلقان ثماني سنوات ، زار مصر عام ١٩١٩ م .

تولى وزارة المعارف في دمشق في عهد الملك فيصل ، وعمل في التعريب ، ووضع أسس وزارة التربية العراقية على أساس عربي ، تولى مديرية دار الآثار ورئاسة كلية الحقوق في بغداد .

استدعته سورية عام ١٩٤٦ م لوضع أسس التعليم .

وفي عام ١٩٤٧ م عين أستاذاً زائراً في معهد التربية والثقافة بجامعة الدول العربية في القاهرة . وأنشأ أول معهد للدراسات العربية ، وصار مديراً له ، وأهداه مكتبته . انصرف إلى التأليف ، متزوج وله أولاد ابنه الكبير خلدون ويكنى به . نشر مقالات في الصحف . توفي في بغداد عام ١٩٦٨ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ آراء وأحاديث في التاريخ والاجتماع ، ط ١ ـ القاهرة ١٩٥١ م ، ط ٢ ـ بيروت ١٩٦٠ م ، مطبعة كرم ، ٢٩٥ ص .

٢ ـ آراء وأحاديث في التربية والتعليم ، القاهرة ١٩٤٤ م .

٣ ـ آراء وأحاديث في العلم والأخلاق والثقافة ، ط ١ ـ القاهرة ـ مطبعة الاعتماد ـ ٢٢٧ ص متوسط ـ ١٩٥١ م ، ط ٢ ـ بيروت .

٤ ـ آراء وأحاديث في القومية العربية ، القاهرة ١٩٥١ م ، و ط ٣ ـ بيروت ١٩٥٩ م ، و ط ٤ ـ ٢٥٦ ص ـ دار العلم للملايين .

٥ ـ آراء وأحاديث في اللغة العربية ، بيروت دار العلم للملايين ، ٢٥٩ ص ، ١٩٥٨ م .

٦ ـ آراء وأحاديث في الوطنية والقومية ، القاهرة ، ١٧٥ ص متوسط ، ١٩٤٤ و ١٩٥٤ و ١٩٥٧ و ١٩٦٩ م .

٧ ـ آفات الكحول باللغة التركية ، نقله طالب مشناق إلى العربية ، بغداد ، ١٩٢٣ م .

٨ ـ أبحاث مختارة في القومية العربية ، القاهرة ، ١٩٦٤ م .

٩ ـ أحاديث في التربية والاجتماع ، بيروت دار العلم للملايين ، ٤١٤ ص ، ١٩٦٢ م .

١٠ ـ الإحصاء ، محاضرات في علم الإحصاء ، بغداد ١٩٣٩ م .

١١ ـ الأخيضر ، بغداد ١٩٣٧ م ، طبع غفلاً عن اسم المؤلف .

١٢ ـ الإقليمية ، جذورها وبذورها ، بيروت ٢٥٦ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٤ م .

١٣ ـ باب الغيبة في سامراء ، بغداد ١٩٣٨ م ، طبع غفلاً عن اسم المؤلف .

١٤ ـ بقايا العصر العباسي في قلعة بغداد ، بغداد ١٩٣٥ م .

١٥ ـ البلاد العربية والدولة العثمانية ، القاهرة ١٩٥٧ م ، و ط ٢ و ٣ بيروت ١٩٦٠ م ـ دار العلم للملايين ـ ٢٨٨ ص .

١٦ ـ تدريسات ابتدائية مجموعة سي ، باللغة التركية ، استانبول .

١٧ ـ تقارير عن أحوال المعارف في سورية خلال سنة ١٩٤٥ م ، دمشق .

١٨ ـ تقارير عن إصلاح المعارف في سورية ، دمشق ١٩٤٤ م دار الهلال ، ٣٠٤ ص .

١٩ ـ جسر حَرْبى ، بغداد ، ١٩٣٥ م .

٢٠ ـ حفريات سامراء ، بغداد ، ١٩٤٠ م .

٢١ ـ حول القومية العربية ، بيروت ، ١٩٦١ م .

٢٢ ـ حول الوحدة الثقافية العربية ، بيروت ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٩ م .

٢٣ ـ حولية الثقافة العربية ، السنة الأولى ١٩٤٨ ـ ١٩٤٩ م ، القاهرة ، ٦٢٣ ص ، ١٩٤٩ م ، وتتابعت حتى الجزء السادس ١٩٦٣ م .

٢٤ ـ الحولية الخلدونية ١ ـ ٢ ، بغداد ، ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ م .

٢٥ ـ دراسة عن مقدمة ابن خلدون ، القاهرة دار المعارف ١٩٥١ م ، جزآن ، طبعت في القاهرة وبيروت .

٢٦ ـ دروس في أصول التدريس ، طبع في بغداد وبيروت ١٩٢٨ و ١٩٦٢ م .

٢٧ ـ دفاع عن العروبة ، بيروت ١٩٥٧ و ١٩٦١ م .

٢٨ ـ دليل متحف الآثار العربية في خان مرجان ، بغداد ١٩٣٨ و ١٩٥٧ م .

٢٩ ـ دليل معارض القصر العباسي ، بغداد ١٩٣٥ م .

٣٠ ـ سامراء ، بغداد ، ١٩٤٠ م .

٣١ ـ صفحات من الماضي القريب ، بيروت ١٢٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٣٢ ـ طريقة تعليم الألف باء ، مرشد القراءة الخلدونية ، بغداد ١٩٢٣ م .

٣٣ ـ العرب في الحرب العالمية الأولى .

٣٤ ـ العروبة أولاً ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٩ ص ، ١٩٥٥ م .

٣٥ ـ العروبة بين دعاتها ومعارضيها ، بيروت ، ١٧٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٣٦ ـ في اللغة والأدب وعلاقتها بالقومية ، بيروت ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٣٧ ـ القومية العربية والدين الإسلامي ، بغداد .

٣٨ ـ ما هي القومية ، بيروت ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٣ م .

٣٩ ـ محاضرات في نشوء الفكرة القومية ، القاهرة ٢٤٣ ص ، ١٩٥١ م .

٤٠ ـ مرشد الألف باء ، بغداد ، ١٩٦٠ م .

٤١ ـ مذكراتي في العراق ، الجزء الأول ، يتناول السنوات ١٩٢١ ـ ١٩٢٧ م ، الجزء الثاني يتناول السنوات ١٩٢٧ ـ ١٩٤١ م ، بيروت ١٩٦٦ ـ ١٩٦٨ م .

٤٢ ـ مساعد القراءة الخلدونية ، بغداد ، ١٩٣٤ م .

٤٣ ـ مسجد الكوفة ، بغداد ، ١٩٤٠ م .

٤٤ ـ نقد تقرير لجنة مونرو ، عن معارف بغداد ، ١٩٣٢ م .

٤٥ ـ يد الله مع الجماعة ، رسالة في الاتحاد ، بيروت ٩٥ ص ، ١٩٥٤ م .

٤٦ ـ يوم ميسلون والحركة القومية في سورية ، بيروت ١٩٤٧ م ، وطبعة ٢ موسعة باسم يوم ميسلون صفحة من تاريخ العرب الحديث ـ ٤٤٣ ص ـ ١٩٦٥ م .

٤٧ ـ العروبة ، بيروت ، ١٧١ ص ، ١٩٥١ م .

٤٨ ـ ثقافتنا في الجامعة العربية ، بيروت ، ١٧٤ ص ، ١٩٦١ م .

٤٩ ـ نشوء الفكرة القومية ، بيروت ١٩٥٦ م .

٥٠ ـ أصول تدريس اللغة العربية ، بيروت ١٩٥٩ م ط ٨ .

٥١ ـ المحاضرة الافتتاحية ، ألقيت على طلاب معهد الدراسات العربية العالية لجامعة الدول العربية ، في بدء العام الدراسي الأول ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٢٣ ص .

حصرية ـ عزة بن محمد خير

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه في مدرسة الإسعاف الخيرية ، ومعهد الترجمة العربية العليا ، يحمل دبلوم من مدرسة الترجمة ، اشتغل عاملاً في الطباعة ، وفي عام ١٩٤٢ م أصبح صاحب امتياز صحيفة (الاستقلال العربي) بعد أن كان رئيس تحريرها وذلك بعد وفاة صاحبها ، وفي أيار ١٩٤٤ م أصدر صحيفة (العلم) . وكان صاحب امتياز مجلة (أنوار) التي تخلى عنها للأستاذ صبحي الخطيب ، وكانت (العلم) تنطق بلسان نقابات العمال . أسهم في إنشاء اتحاد نقابات العمال منذ عام ١٩٣٥ م ، ثم استقال منه عام ١٩٤٦ م ، وقد انتخبه اتحاد نقابات العمال عضو شرف بعد ذلك ، وهو صاحب مطبعة العلم باعها مؤخراً .

[له :]

١ ـ الشيخ أرسلان الدمشقي والعارف بالله الشيخ أحمد الحارون ، دمشق ، مطبعة العلم ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ شرح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف ، مع رسائل أخرى للآخرين ، دمشق مطبعة العلم ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ شروح رسالة الشيخ أرسلان في علوم التوحيد والتصوف .

٤ ـ خمرة الحان وزنة الألحان للشيخ عبد الغني النابلسي .
٥ ـ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي أرسلان للشيخ زكريا محمد الأنصاري .
٦ ـ نهاية البيان في شرح رسالة أرسلان للشيخ علي بن صدقة الشافعي .
٧ ـ شرح الرسلانية للشيخ علي بن علوان الحموي (تأليف وتحقيق) ، دمشق مطبعة العلم ، ٣٩٤ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الحصني ـ إحسان

حمص ، ١٩١٨ م .

[له :]

١ ـ إسرائيل واقع استعماري ، (ترجمة) راجعه أنطون حمصي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص صغير ، ١٩٦٧ م .
٢ ـ الفن والحياة الاجتماعية ، تأليف بليخانوف (ترجمة) ، تدقيق عبد النافع طليمات ، حمص ، منشورات دار ابن الوليد ، ١٧٢ ص صغير .

الحصني ـ عبد الرحيم بن عبد القادر

ولد في حمص عام ١٩٢٩ م ، خريج المدرسة الشرعية بحمص عام ١٩٤٥ م . بدأ ينشر قصائده سنة ١٩٤٥ م في مجلة الضاد بحلب ، ومجلة الثقافة بدمشق والأديب . يعمل موظفاً في المكتب الفني في بلدية حمص . ألقى قصائد في عدة مهرجانات شعرية وحفلات تأبين في المدن السورية . عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بسورية ، قدّم للطبع ديوانه الأول : (موسم العبير) .

الحصني ـ عفيفة بنت محمد أمين

ولدت في دمشق عام ١٩١٨ م ، تخرجت من معهد التربية ـ قسم اللغة العربية ـ بجامعة عين شمس في القاهرة عام ١٩٤٠ م ، عينت مدرسة في ثانويات دمشق ، فمديرة ثانوية ميدان البنات . أعيرت لوزارة التربية المركزية في القاهرة ، وعملت في تخطيط مناهج اللغة العربية ، فهيأت كراسات منهجية أدبية ، وعملت في لجان مختلفة للمناهج ، وفي القاهرة عملت في الصحافة المدرسية والنشاط المدرسي في وزارة التربية من عام ١٩٦٣ إلى عام ١٩٧١ م . وفي صيف عام ١٩٧١ عادت إلى دمشق تمارس تدريس اللغة العربية في ثانويات دمشق .

نشرت قصائد في المجلات العربية .

ـ صدر لها :

١ ـ وفاء (ديوان شعر) مصر ، منشورات وزارة الثقافة ، مطابع دار النشر العربية بالقاهرة ، ١٧٢ ص صغير ، ١٩٦٦ م .
٢ ـ شهيد التضحيات والعقيدة جمال عبد الناصر (ديوان شعر) ، القاهرة ، مطابع الناشر العربي ، ٧٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
٣ ـ ولاء (ديوان شعر) ، القاهرة ، مطبعة العاصمة ، ٧٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

الحفار ـ حسن بن محمود

دمشق ١٩١٩ م ، دكتور في الحقوق من جامعة باريز . رئيس غرفة استئنافية في دمشق ، ويقوم بأعمال قضاء الأحداث بدمشق ، نشر عدة مقالات في مجلة (المحامون) بدمشق ، وألقى عدة محاضرات على العاملين في رعاية الأحداث في الدورة التي نظمتها وزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل عام ١٩٥٧ م ، وجمعت في كتاب خاص .

وصدر له :

١ ـ مشكلة جرائم الأحداث في سورية ، دراسة علمية لأسباب هذه المشكلة ، ونتائجها من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والتشريعية . قدم له لويس هوغني ـ أستاذ في جامعة باريس ، مع كلمات لكل من الدكتور أديب نصور ، والأستاذ عبد الجواد السرميني ، والدكتور شارل مالك ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

وهو ترجمة للأطروحة المقدمة إلى جامعة باريس .

الحفار ـ سلمى بنت لطفي

دمشق في ١ أيار ١٩٢٢ م ، تلقت دراستها الابتدائية والثانوية في معهد راهبات الفرنسسكان بدمشق (دار السلام) اليوم ، تزوجت من السيد محمد كرامي من طرابلس لبنان ـ شقيق السيد عبد الحميد كرامي . رزقت من زوجها ولدها نزيه عام ١٩٤٣ م ، توفي أبوه في الشهر الثاني ، عادت إلى دمشق مع ابنها . وتزوجت عام ١٩٤٨ من الدكتور نادر الكزبري ورزقت ابنتان . عين زوجها سفيراً لسورية في الأرجنتين والشيلي عام ١٩٥٦ م ، وانتقلت إلى القاهرة في نهاية ١٩٥٨ م ، ثم إلى دمشق عام ١٩٥٩ م ، ثم سمي زوجها سفيراً في مدريد في أوائل عام ١٩٦٢ م حيث قضى فيها عاماً ونصف ، ونالت دبلوماً في اللغة الإسبانية وأدبها من جامعة مدريد ، حاضرت بالإسبانية عن المرأة العربية في مدريد وبرشلونة ، شاركت في عدة مؤسسات اجتماعية واشتركت بعدة مؤتمرات نسائية . كتبت للصحافة والإذاعة وساهمت بلجان أدبية وبندوات عديدة ، وألقت محاضرات في دمشق وأسبانيا والأرجنتين وإيران وبغداد .

قامت برحلات في الأميركيتين ، وفي معظم بلاد أوربا والهند وإيران ، أولعت بالموسيقى منذ طفولتها ، تعزف على البيانو . وتهوى رياضة التنس والسباحة والتصوير الفوتغرافي . الآن تقيم في دمشق ، أخذت تنشر منذ عام ١٩٥١ م ، تعد كتاباً كبيراً عن (مي) .

صدر لها المؤلفات التالية :

١ ـ يوميات هالة عن عامي ١٩٤٠ ـ ١٩٤١ م ، بيروت دار العلم للملايين ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ حرمان (١٤ قصة ، ٧ موضوعة و٧ معربة) ، القاهرة ، دار المعارف ١٣٥ ص ١٩٥١ م ، قدم لها الأستاذ شفيق جبري .

٣ ـ نساء متفوقات شرقيات وغربيات . عبارة عن أثنتي عشرة سيرة ، بيروت دار العلم للملايين ، ١٥٩ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ زوايا ـ (قصص) . القاهرة ، دار المعارف ، ١١٥ ص ، ١٩٥٥ م .

٥ ـ الوردة المنفردة (شعر) بالفرنسية ، الأرجنتين ١٩٥٨ و١٩٦٦ م .

٦ ـ عبير الأمس (ديوان شعر) بالفرنسية ، باريس ١٩٦٦ م .

٧ ـ الغربية (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٦ م .

٨ ـ عينان من أشبيلية (رواية) ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٩ ـ عنبر ورماد ، (سيرة ذاتية ، المرحلة الأولى) بيروت ١٩٧٠ م .

١٠ ـ في ظلال الأندلس ، (محاضرات) ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ١٦٥ ص

صغير ، مع عدة لوحات فنية أندلسية ١٩٧١ م ، قدم له شاعر الشام شفيق جبري .

الحفّار - لطفي بن الحاج حسن

ولد في دمشق عام ١٨٩١ م ، تاجر وسياسي ، أسس مشروع الفيجة سنة ١٩٢٤ م ، وانتخب رئيساً له ، تقلد وزارة الأشغال العامة سنة ١٩٢٦ م ، وانتخب سنة ١٩٢٨ م عضواً في الجمعية التأسيسية ، انتخب نائباً عن مدينة دمشق منذ سنة ١٩٣٢ م حتى غاية ١٩٤٧ م ، وشغل وزارة المالية عام ١٩٣٨ م ، ووزارة الداخلية . وترأس الوزارة ١٩٣٩ م مع وزارة المعارف ، مثل سورية في مجلس جامعة الدول العربية في مصر ، توفي في دمشق .

[له :]

١ - ذكريات ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، جـ ١ - ١٩٦ ص - ١٩٥٤ م . وجـ ٢ - ٢٩٥ ص - ١٩٥٤ م .

حقي - إحسان بن إسماعيل

ولد في دمشق ١٩٠٤ م ، دكتور في الآداب .

[له :]

١ - تونس العربية ، بيروت ، دار الثقافة ، ٣٠٠ ص .

٢ - منوسمرتي (كتاب الهندوس المقدس) ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٧٠٨ ص كبير .

٣ - مسلم الغد ، مجموعة مقالات ذات طابع ديني ، بيروت ، دار العربية .

٤ - الإسلام أو الشيوعية ، جدة ، الدار السعودية للنشر والتوزيع ، طبعة أولى ٢٧١ ص قطع متوسط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .

٥ - مأساة كشمير المسلمة ، جدة ، الدار السعودية للنشر والتوزيع ، طبعة أولى ، ٢٤٦ ص متوسط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م .

٦ - المغرب العربي ، بيروت ، دار اليقظة العربية للتأليف والنشر ، ٣٣٣ ص .

٧ - أسرار الخلقة وإبداعها ، بيروت دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - مفتاح العربية لتعليم اللغتين العربية والأردية ، طبع الهند .

٨ - الجزائر العربية أرض الكفاح المجيد ، بيروت .

٩ - أفريقية الحرة بلاد الأمل والرخاء ، بيروت .

١٠ - الجندي الافرنسي يفيد فرنسا قاتلاً أو مقتولاً ، تأليف الأمير شكيب أرسلان ، ترجمة إحسان حقي إلى اللغة الأردية ، وطبع في الهند .

حقي - بديع بن مصطفى

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتوراه في الحقوق الدولية من كلية الحقوق في باريس ١٩٥٠ م ، ودبلوم في الحقوق الجزائية من نفس الكلية ، كانت أطروحته الدكتوراه عن فلسطين .

انتسب للسلك السياسي السوري عام ١٩٤٥ م ، بعد أن نال إجازة الحقوق عام ١٩٤٤ م ، تنقل في عمله بين بغداد وباريس وبون وموسكو واستانبول وكابول والجزائر ، وزير مفوض بوزارة الخارجية السورية ، يقيم في دمشق ، يتكلم عدة لغات .

نشر شعراً وقصصاً في المجلات التالية : الآداب - المعرفة - الصباح - الدنيا - العربي .

صدر له :

١ - سحر (ديوان شعر) بيروت منشورات مجلة الأديب ١٩٥٣ م .

٢ - التراب الحزين (مجموعة قصص) ، دمشق المطبعة الهاشمية ١٩٦١ م ، وبيروت دار العلم للملايين ، ١٥٦ ص ، ١٩٦٥ م ، ظفرت بجائزة الدولة للقصة عام ١٩٦١ م ، وأقرتها وزارة التربية السورية في مدارسها الثانوية ثلاث سنوات من عام ١٩٦٥ - ١٩٦٨ م .

٣ - جفون تسحق الصور (رواية) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - قمم من الأدب العالمي (تتضمن دراسة لخمسة أدباء عالميين : بروست ، جوريس ، مالارميه . تولستوي ، لوركا) ، دمشق منشورات اتحاد الكتاب العرب .

الكتب المترجمة لطاغور عن الانكليزية إلى العربية بين ديوان ومسرحية :

١ - جيتنجالي . جني الثمار . البستاني ، الهلال (بيروت دار العلم للملايين ١٩٥٧ م) .

٢ - شيشرا . دورة الربيع (دمشق مطابع وزارة الثقافة ١٩٣ ص ، ١٩٦٥ م ، مراجعة السيدة نجاح عطار) .

٣ - لغوغول عن الروسية : ١ - المعطف ، بيروت ١٠٠ ص ، ٢ - اللوحة .

٤ - لهمنغواي عن الانكليزية : ١ - ولا تزال الشمس تشرق ، بيروت ، ٣٢٤ ص ، ١٩٦١ م .

٥ - روائع طاغور في الشعر والمسرح ، كتاب واحد يضم الأعمال ، روائع طاغور المذكورة ، بيروت دار العلم للملايين .

مؤلفات موضوعة :

١ - أحلام على الرصيف المجروح (رواية) ، آذار ١٩٧٣ م .

حقي - خير الدين بن إسماعيل

ولد في دمشق عام ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في دمشق ، ثم التحق بمدرسة الصنائع في حلب ، وأتم تعليمه الثانوي في المدرسة العلمانية في حلب ، ومدرسة التجهيز بدمشق ، وعلومه العالية في مدرسة السنترال ، وفي المدرسة العليا للمواصلات في باريس ، حيث نال شهادة مهندس ميكانيكي كهربائي عام ١٩٤٢ م ، وتخصص بالري . قبل تحصيله العالي كان معلماً ابتدائياً ، وانتدب لتدريس الرياضيات والطبيعيات في مدرسة التجهيز في دمشق ، ومنذ أن أتم تحصيله العالي سنة ١٩٤٦ م ، وهو يشغل وظيفة أستاذ في كلية الهندسة في حلب . وشغل عمادة كلية الهندسة ونقيب المهندسين في حلب . عضو إدارة مرفأ اللاذقية ، متزوج .

صدر له :

١ - نشرة عن وعد بلفور باللغة الفرنسية .

٢ - الآلات المائية ، جـ ١ ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٣ - الآلات الكهربائية ، جـ ١ ، ١٩٦٥ م .

٤ - تصميم الآلات المائية ، ١ - المضخات جـ ٢ ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٥ - تصنيع البلاد العربية ، حلب ، ٩١ ص ، ١٩٥٥ م .

٦ - استثمار الآلات ، حلب ، ١٩٧٠ م .

٧ - تطبيقات عملية في الآلات المائية .

حقي - عبد الوهاب بن إسماعيل

دير الزور ١٩٢٨ م ، محلة علي بك . أتم تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور

١٩٤٧ م ، عين معلماً ابتدائياً في دير الزور عام ١٩٤٩ م ، ونال شهادة أهلية التعليم الابتدائية عام ١٩٦٠ م من حلب .

انتسب إلى كلية الآداب ـ قسم التاريخ بدمشق ، وهو في الصف الثالث .

أعير للجزائر اعتباراً من عام ١٩٦٨ م لمدة أربع سنوات عاد في تموز ١٩٧٢ م إلى بلده دير الزور وإلى وظيفته .

نشأ على مكتبة والده ، فبدأ الكتابة منذ حداثة سنه ونشر مقالات في مجلة الثقافة التي صدرت في دير الزور عام ١٩٤٦ م ، كما نشر في غيرها قصصاً ، متزوج له صبيان وأربع بنات ، زار تونس والمغرب وإسبانيا وفرنسا وتركيا ، يجيد اللغة التركية تكلماً وقراءة ، ويلم بالفرنسية ويدرس العبرية واللاتينية .

صدر له :

١ ـ صراع بين الحق والباطل (مجمل حوادث دير الزور ١٩٤٥ م ، طبع بمطبعة النصر في حلب ، ٩٤ ص .

٢ ـ نفثات قلب (مجموعة قصص) حلب ، مطبعة الأدب ، ٧٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٣ ـ موضوعات في الإنشاء ، حلب ، ٩٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٤ ـ صنيعة الاستعمار ، الجلاوي باشا (مسرحية) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٤٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ ـ الإنشاء بالمطالعة ، دير الزور ، المطبعة السليمية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ ـ ثلاث مناضلات عربيات (تمثيليات قصيرة) دير الزور ، المطبعة السليمية ، ٨٩ ص ، ١٩٥٩ م .

٧ ـ مسرحيات عربية (ست مسرحيات قصيرة) ، دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٥ م .

حقي ـ ممدوح بن إسماعيل

دمشق ١٩١٠ م .

[له :]

١ ـ الكشاف .

٢ ـ أدباء البكلوريا في سورية ولبنان والعراق ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٦٥٦ ص ، ١٩٣٦ م .

٣ ـ الوجيز في الأدب ، مشتركاً .

٤ ـ العروض الواضح ، دمشق ، ١٦٣ ص ، دار اليقظة .

٥ ـ الفرزدق ، بيروت ، دار المعارف ، ٩٣ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ الغريزة الجنسية .

٧ ـ الأبيوردي ، ممثل القرن الخامس في تاريخ الفكر ، دمشق ، ٣١٨ ص .

٨ ـ حجة الوداع ، لابن حزم الأندلسي (تحقيق) ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٩ ـ حجة الوداع ، علق عليه وقدم له ، بيروت دار اليقظة ، ط ٢ ، ٣٨٧ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠ ـ التربية الوطنية .

١١ ـ ديوان ريلكه (ترجمة) ، ١٨٨ ص ، دمشق .

١٢ ـ ليبيا العربية .

١٣ ـ العنصرية والأعراق ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٤ ـ الصيد والطرد عند العرب (تحقيق) ، بيروت ، ١١٥ ص ، ١٩٦١ م .

١٥ ـ الزنج في الحضارة الأميركية .

١٦ - معروف الرصافي ، دمشق ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .

١٧ - زوج نظارات ، مسرحية ، مترجمة .

١٨ - مرتفعات وذرنغ ، دمشق دار اليقظة ، ٤٠٠ ص .

١٩ - الوجيز الواضح في الأدب العربي .

٢٠ - ديوان الأمير عبد القادر الجزائري ، شرح وتحقيق ، بيروت ، ٢١٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٢١ - تحفة الزائر في تاريخ الجزائر ، تأليف الأمير عبد القادر الجزائري ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٦٩٠ ص .

٢٢ - الأبحاث العلمية ، مشتركاً .

٢٣ - المثل المقارن بين العربية والانجليزية ، بيروت ، دار النجاح ، ١٦٠ ص ، ١٩٧٣ م .

حقي - وفائي

دمشق ١٩٢٧ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ - كيمياء المركبات العضوية المغلفة .

٢ - الكيمياء العضوية ، بالاشتراك مع صلاح يحياوي .

٣ - مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع الدكاترة : عزت سويد ، عبد الحليم منصور ، أحمد الحاج سعيد ، الأستاذ أدوار خوري .

الحكيم - جاك بن يوسف

ولد في دمشق عام ١٩٣١ م ، دكتور في الحقوق ، محام ، أستاذ في كلية الحقوق بدمشق ، وأستاذ في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - الضرر الناجم عن المسؤولية التقصيرية في الشريعة الإسلامية ، آثاره في الحقوق السورية واللبنانية بالفرنسية ، باريس ، المكتبة العامة للحقوق والاجتهادات ، ط ١ - ١٩٦٤ م ، ط ٢ - ١٩٧١ م .

٢ - عقد البيع ، دمشق مطبعة دار الفكر ، ٤٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - الحقوق البحرية ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٧٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

وأهم المقالات التي نشرها

١ - الجرائم الواقعة على الأشخاص في الحقوق السورية واللبنانية (المجلة السنوية لكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت ، ٣٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ - الإيذاء المميت دون قصد القتل في الحقوق السورية واللبنانية ، مجلة الشرق الأدنى ، الدراسات الحقوقية ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

٣ - تطور مفهوم أخذ المال في السرقة ، مجلة الشرق الأدنى ، بيروت ، ١٩٦٩ م .

الحكيم - حسن بن عبد الرزاق

ولد في دمشق عام ١٨٨٦ م ، في أسرة آل الحكيم المسلمة السنية المعروفة في حي الميدان .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدارس العثمانية بدمشق وفترة في الأستانة . عندما انسحبت الحكومة العثمانية من سورية في أواخر أيلول ١٩١٨ م ، كان يشغل منصب مدير الشعبة الثانية لمكتب اللوازم العسكرية ، عين في العهد الفيصلي مفتشاً للمالية ، ثم مديراً عاماً للبريد والبرق ١٩٢٠ م ، هاجر إلى شرقي الأردن حيث عهد إليه بمنصب مستشار المالية ١٩٢١ م ، واعتقلته السلطة الفرنسية تسعة عشر شهراً في

أرواد ، وفي عـــام ١٩٢٥ م اشترك في الثـورة السـوريـة فحكم عليـه بـالإعـدام ، والتجـأ إلى فلسطين وفيها عين مـديراً للبنـك العربي بيـافـا ١٩٣١ ـ ١٩٣٤ م ، وفي عـام ١٩٣٦ م ســاهم في تـأسيس المصرف الـزراعي الصنـاعي في بغـداد .
وفي سنة ١٩٣٧ م عاد إلى سوريـة ، وعين مـديراً عـامـاً للأوقـاف الإسلاميـة . وفي ١٩٣٩ م تقلـد منصب وزارة المعـارف ، فـالمـديريـة العـامـة للمصرف الزراعي ، وفي ١٦ أيلـول ١٩٤١ م عهـد إليـه برئـاسـة مجلس الـوزراء ١٩٤١ ـ ١٩٤٢ م ، وفي عهـد وزارتـه أعلنت فرنسـا في ٢٧ أيلـول ١٩٤١ م بلســان الجنرال كاترو ممثلهـا بـدمشـق استقـلال سـوريـة ، وفي انتخـابـات ١٥ تشرين الثاني ١٩٤٩ م للجمعيـة التـأسيسيـة فـاز بتمثيل دمشق ، ثم أصبح عضواً في المجلس النيابي .

وفي عام ١٩٥٠ م تقلد منصب وزير دولـة ، وفي ١٠ آب ١٩٥١ م عهـد إليـه للمرة الثـانيـة برئـاسـة مجلس الوزراء ، استقـال في ١٠ تشرين الثاني ١٩٥١ م .

كان عـــام ١٩٢٤ م سكرتيراً لحـزب الشعب وعضـواً في مجلس إدارتـه كان يرأسـه الـدكتـور عبد الرحمن شهبندر . ومنذ عودتـه إلى دمشق في ١٤ أيــار ١٩٣٧ م ، لم ينتم لأي حـزب ، وبقي يعمل في الحقل الوطني مستقلاً .

يحمل وسـام المجيـدي الرابع ومـداليـة الحرب من الحكومـة العثمـانيـة . وبـالإضـافـة إلى لغتـه العربية يجيد اللغة التركية تكلماً وكتابة ، متزوج وله خمسة أولاد .

ألقى خطبـاً وكلمــات ونشر أحــاديث ومقـالات ، يعتزم جمعهـا وإخراجهـا في كتـاب خـاص تـدور حول القضـايـا القوميـة والشـؤون الاقتصادية والاجتماعية للحقيقة والتاريخ .

صدر له :

١ ـ مذكراتي ، بيروت دار الكتاب الجديد ، جـ ١ ـ ٤٠٦ ص ـ ١٩٦٥ م ، جـ ٢ ـ من سنـة ١٩٢٠ ـ ١٩٥٨ م ـ ٢٨٨ ص ـ ١٩٦٦ م .

الحكيم ـ صلاح الدين

دمشـق ١٩١٣ م ، طبيب ، أستـاذ في كليـة الطب بدمشق

[له :

١ ـ تمهيد في الطفيليـات بـالاشتراك مع هيثم الخياط .

الحكيم ـ عمر بن خالد

ولـد في دمشـق عـام ١٩١٦ م ، نـال شهـادة التعليم الثـانـوي في عـام ١٩٣٦ م . انتسب إلى الكليـة العسكريـة الفرنسيـة في فرنســا ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩ م . قبـل فيهـا بـواسطـة المملكـة العربيـة السـعوديـة ، على أن يعـود ضـابطـاً مـدربـاً في الجيش العربي السعودي . ولكن اشتعـال الحرب الثـانيـة أدى إلى إغـلاق الكليـة العسكريـة الفرنسيـة ، فـانتسب إلى جـامعـة السـوربـون وحصل على الشهادات العلمية في مادة الجغرافيـة من المعهـد الجغرافي الفرنسي ، وخرج من فرنسـا إلى ألمانيا ، وذهب إلى المغرب (بلاد أجـداده) ، ثم جـاء إلى سـوريـة بعـد الاستقـلال ١٩٤٧ م . وعين مدرساً في حمص ، وكان يلقي محاضرات في الكليـة العسكريـة في حمص عن التـاريخ العربي العسكري وعن طرق القتــال عنـد العرب في المعارك الكبرى في تاريخ الأمة العربية .

نقـل إلى دمشـق ، وقـام بتـدريس مـادة الجغرافيـة الطبيعيـة في جـامعـة دمشـق ١٩٥١ ـ ١٩٦٩ م . كما قام بتدريس هذه المادة في جـامعـة

عمان وفي جامعة مكة ـ كلية التربية ١٩٦٩ ـ ١٩٧٣ م . متزوج وله أولاد ، ابنه الأكبر خالد ، نشر عدة مقالات عن الاستعمار الفرنسي في المغرب العربي .

ويعتقد أن مذكرات والده خالد الحكيم هي في حوزته . كتبها والده يوم كان مستشاراً للسياسة الدولية عند المرحوم الملك عبد العزيز آل سعود في الفترة الواقعة بين ١٩٢٠ ـ ١٩٤٦ م وفيها خفايا الصراع الانكليزي الأميركي من أجل السيطرة على بترول السعودية .

له مؤلفات جغرافية وتاريخية . مازالت محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة ، ألقيت في كلية الشريعة بجامعة دمشق وفي غيرها .

توفي ابن السابعة والخمسين في السابع عشر من ربيع الثاني ١٣٩٣ هـ / ١٩ أيار ١٩٧٣ م مع ابنه خالد في حادث سيارة بين مكة وجدة .

صدر له :

١ ـ تمهيد في علم الجغرافية ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥٤ و ١٩٥٨ م .

٢ ـ المفصل في الجغرافية الطبيعية ـ (ترجمة) . دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ الاستعمار الفرنسي في أفريقية السوداء (ترجمة) دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٦٦ ص .

٤ ـ المدخل لدراسة الجغرافية الطبيعية ، بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين عمر باشا . والدكتور أديب باغ دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .

حكيم ـ محمد عادل

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب

[له :]

١ ـ الكائنات الحية الدقيقة ، حلب ١٩٦٩ م .

الحكيم ـ محمد وليد

حلب .

[له :]

١ ـ شرح جرائم التزييف والتقليد والتزوير (علماً وعملاً) ، حلب مطبعة الشرق ، ٤٣٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ أصول المحاكات الجزائية (علماً وعملاً) بالاشتراك مع سعدي بسيسو ، حلب ، ١١١٤ ص ، ١٩٦٥ م .

حكيم ـ نزيه

دمشق .

[له :]

١ ـ الباب الضيق ، (ترجمة) مصر دار الهلال ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ علم الجمال ، (ترجمة) مراجعة بديع الكسم ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ١٩٥ ص ، ١٩٦٣ م ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

٣ ـ الاشتراكية والتنمية (التجربة الكوبية) (ترجمة) بيروت ، دار الطليعة ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ الاشتراكية والتسيير الذاتي ، التجربة اليوغسلافية (ترجمة) ، بيروت دار الآداب ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ ماركسية القرن العشرين ، تأليف روجيه غارودي (ترجمة) بيروت ، دار

الآداب ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ الإسلام والرأسمالية (ترجمة) ، بيروت ٣٣٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ ـ الثورة المسلحة في فنزويلا ، (ترجمة) بيروت .

٨ ـ التحدي الصهيوني (ترجمة) بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ ـ السفير (ترجمة) .

١٠ ـ غيفارا ، حياة صديق وموته ، (ترجمة) .

١١ ـ في الدولة الاشتراكية ـ التجربة السوفياتية (ترجمة) بيروت .

١٢ ـ دفاعاً عن الثورية (ترجمة) بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٨ م .

الحكيم ـ يوسف بن الطبيب يعقوب

ولد في اللاذقية عام ١٨٧٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في اللاذقية . عين مساعداً في المحاكم ثم قاضياً ، وتدرج في مراتب القضاء ، في اللاذقية ويافا والقدس وطرابلس ودمشق ، حتى أصبح رئيساً أولاً لمحكمة التمييز السورية . وكان قد عين مديراً لديوان حكومة لبنان المستقلة عام ١٩١٣ م ، فرئاسة مجلس ترجمة القوانين من التركية إلى العربية ، فرئاسة الحكومة في الكورة والبترون حتى عام ١٩١٨ م . وتقلد نيابة رئاسة المؤتمر السوري حتى آذار ١٩٢٠ م . وعين وزيراً للزراعة والتجارة والأشغال العامة في عهد الملك فيصل . ووزارة العدلية في مارس ١٩٢٦ م .

نال وسام الاستحقاق السوري الذهبي ووسام الصليب المقدس ، متزوج له ثلاثة أولاد .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ بيروت ولبنان في عهد آل عثمان ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٣٢٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ سورية والعهد العثماني ، بيروت المطبعة الكاثوليكية ، ٣١٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ سورية والعهد الفيصلي ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .

الحلاج ـ مصطفى

اللاذقية ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، المدير العام لمديرية التبغ بدمشق ، وزير الاقتصاد .

[له :]

١ ـ الغضب (مسرحية) نشرت في مجلة الآداب (بيروت) في العددين العاشر والحادي عشر ١٩٥٧ م .

٢ ـ القتل والندم (مسرحية) نشرت في مجلة الأديب ، وعن دار الآداب .

٣ ـ احتفال ليلي خاص لدريسدن (مسرحية) ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١١٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ الدراويش يبحثون عن الحقيقة ، مسرحية ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١٥١ ص صغير ، ١٩٧٠ م ونشرت في العدد الخاص بالمسرح من مجلة : المعرفة ـ دمشق .

حلاق ـ عبد الله بن يوركي عبد الله كيلو

ولد في حلب في ١٣ حزيران عام ١٩١١ م ، تلقى تعليمه في مدرسة الروم الكاثوليك في حلب ، أحب الأدب العربي ، نظم أول قصيدة حين كان في السابعة عشر من عمره . أصدر مجلة (الضاد) في حلب سنة ١٩٣١ م مع الأستاذ يوسف سلحت ، وعندما بلغ الخامسة

والعشرين ، نقل امتيازها إلى اسمه وانفرد بإصدارها .

وفي عام ١٩٣٦ م تزوج من السيدة روز حنا اسطنبولي . رزقا أولادهم : جورج ، فوزي ، رياض ، غسان ، زهير ، ملك . نال زهير شهادة الليسانس في الأدب العربي من جامعة بيروت العربية ، ويحضر للماجستير ، ويعمل جورج في صحافة الكويت منذ عام ١٩٦٣ م .

تولى الأستاذ عبد الله تحرير مجلة (الكلمة) منذ عام ١٩٣١ م . وتسلم رئاسة تحريرها بعد وفاة صاحبها الأستاذ فتح الله الصقال عام ١٩٧٠ م .

نشر العديد من المقالات والقصائد والقصص في صحف سورية منها : الشباب والتقدم والحوادث والجماهير ، ومجلة الشهباء واليقظة ، وجريدة برق الشمال في حلب .

وفي مجلات المهجر : الشرق ، المناهل ، العالم العربي ، الفداء ، كما نشر في مجلة البيان ومجلة الوعي الإسلامي ومجلة الكويت ، وأضواء الكويت ، وفي مجلة النهضة والسياسة والرسالة ومجلة العمران والأديب والثقافة الأسبوعية .

زار مصر مراراً والكويت والعراق ولبنان والأردن وفلسطين . وأذاع من محطات دمشق وحلب والكويت . وأذيع له إنتاج أدبي من محطة لندن وصوت العرب والأردن ولبنان ودمشق ولحنت له أناشيد وقصائد أذيعت من بعض المحطات .

كان عضواً في مجلس الأمة في عهد الوحدة ، وعضو في لجنة الدستور .

أمضى في تدريس اللغة العربية والتاريخ والمعلومات الوطنية والأدب العربي ستاً وعشرين سنة . درَّس في معهد اللاييك بحلب ، وكلية حلب الأميركية ، ومعهد الراهبات الفرنسيسكانيات ، ومعهد القديس نيقولاوس ، وفي عام ١٩٦٤ م انقطع عن التدريس وانصرف إلى الصحافة .

يقيم في حلب في حي المحافظة ، بجانب سوق الإنتاج في بيت يملكه ، كان يملك مطبعة الضاد باعها عام ١٩٧٢ م ، ومضى يطبع مجلته (الضاد) بالأجرة في مطبعة أخرى .

عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأدب بسورية .

يعد ديوانه الجديد للطبع : أغاني الوحدة ، مع ديوان آخر ، كما يعد مؤلفات جديدة للطبع ، نشر مقالات عن عادات الحلبيين وتقاليدهم وعن رقص السماح .

صدر له :

١ ـ الزفرات (مجموعة قصص قصيرة) طبعت في عام ١٩٣٣ م مرتين .

٢ ـ في حمى الحرم (قصة متوسطة) ، طبعت عدة مرات .

٣ ـ وضوح الإملاء (كتاب مدرس) طبع ثلاث مرات ١٩٤٨ م .

٤ ـ خيوط الغمام (ديوان شعر) ، حلب مطبعة كامل سبع ، ١٤٠ ص ، ١٩٤٢ م . وطبعة ثانية ، قدم له كرم ملحم كرم .

٥ ـ ميت يتكلم (مسرحية) مثلت في عام ١٩٣٦ م ، طبع الفصل الأول منها ، أما فصولها الأربعة الباقية فما زالت مخطوطة .

٦ ـ حصاد الذكريات (ديوان شعر) قدم له الشاعر المصري شاعر الأهرام محمد عبد الغني حسن ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

حلاق ـ يوسف بن نقولا

يبرود ١٩/٢/١٩٣٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في يبرود ، والثانوي في دمشق ١٩٥٨ م ، أوفدته وزارة التربية إلى موسكو لدراسة اللغة الروسية ١٩٥٨ م في جامعة موسكو ، وحصل على إجازة منها في عام ١٩٦٤ م . عين مدرساً في ثانويات دمشق .

يحسن إلى جانب العربية والروسية الفرنسية ، زار فرنسا وألمانيا الغربية والدانمرك .

تزوج سنة ١٩٦٨ م له ولد هو نائل .

نشر مقالات في مجلة المعرفة (دمشق) وقصصاً في مجلة أسامة .

صدر له :

١ ـ مبادئ تصوير الشخصية في رواية آنا كرنينا ، تأليف تولستوي وهي أطروحته في اللغة الروسية

٢ ـ الجمال في تفسيره الماركسي بقلم عدد من الفلاسفة السوفييت (ترجمة) نقله عن الروسية مباشرة . مراجعة أسماء صالح ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٤١٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ قصص عن لينين (ترجمة) دمشق ، ٥٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ في الأدب والفن ، تأليف لينين في جزأين ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٥ ـ الأولاد والكحول ، ترجمة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

الحلبي ـ حسن

السويداء ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق ، مستشار في محكمة النقض بدمشق ، متقاعد

[له :]

١ ـ الإخلاء للتأجير الباطني وقاعدة تحديد الأجرة في التشريع الإيجاري الاستثنائي ، دمشق دار العروبة ، ٥٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

حلبي ـ عبد الكريم

حماة ١٩٢٧ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ خواص المواد ، جـ ١ ، الحجارة ، الروابط المائية ، المونة الاسمنتية ، حلب منشورات جامعة حلب ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ خواص المواد ، جـ ٢ ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ الطرق ، جـ ١ و ٢ ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ السكك الحديدية ، ١٩٧٠ م .

الحلبي ـ عمر بن عبدو

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، حصل على شهادة الثانوية التجارية بدمشق ١٩٤٧ م . عضو في لجنة الشراء المباشر المركزية بجامعة دمشق منذ ١٩٤٧ م .

نشر مقالات في مجلة الأديب منذ ١٩٤٥ م ، تأثر بعمر أبو ريشة والمنفلوطي وجبران ، غنى له المطرب السوري رفيق شكري عدة مقطوعات في سنة ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م ، وله مئات المقطوعات .

عضو في الجمعية الدولية للمؤلفين (ساسيم) في باريس . تزوج ١٩٧٠ م ، له ولد إيهاب .

زار مصر ولبنان .

صدر له :

١ - ظل القمر (ديوان شعر زجل) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٢٦ ص وسط ، ١٩٥٨ م ، قدم له الأستاذ يحي الشهابي ، وكال فوزي الشرابي .

الحلبي - محمد بن خالد الحلبي الحمصي

حمص ١٨٦٧ هـ / ١٩٢٦ م . توفي في الحجاز في ٢ تموز خلال الحج . صحفي أصدر في حمص صحيفة (التنبيه) شاعر وموسيقي ، نظم كثيراً من القدود والموشحات ولحنها ، كاتب ، ألف عدة روايات مسرحية ، رحل إلى استانبول واتصل بأبي الهدى الصيادي شيخ السلطان عبد الحميد . ضاعت مؤلفاته .

[له :]

١ - ديوان شعر .

٢ - نظم نور الإيضاح في الفقه .

٣ - شرح الأشباه والنظائر .

٤ - الخيل .

٥ - المعارضات الزينية ، الهلالية ، المعروف بديوان الغافل عن استحضار المآكل ، (تاريخ ، أدب ، فكاهة) (جمع) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٨٧ ص ، ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م .

الحلبي - محمد خير الدين

[له :]

١ - إيران الحديثة ، ١١٩ ص ، ١٩٣٩ م .

٢ - الأفغان في نهضتها الحديثة ، دمشق ، ١١٠ ص ، ١٩٣٩ م .

حلمي - ماجدة المفتي حلمي

دمشق ، ماجستير في الأدب الانكليزي من الجامعة الأميركية في بيروت ، مدرسة اللغة الانكليزية في كلية الهندسة بدمشق .

[ترجمت :]

١ - الإنسان والفضاء (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٧٠ م .

الحلو - إبراهيم بن لُبس

ولد في قرية مشتى الحلو - محافظة طرطوس عام ١٩٢٥ م ، مجاز في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق ، يعمل في الصحافة ، مدير تحرير مجلة (طبيبك) ، متزوج وله أولاد ، نشر مئات المقالات في السياسة والأدب والنقد واللغة وقصص قصيرة في معظم الصحف العربية .

صدر له :

١ - كفاح القومية العربية (جزآن) دمشق .

٢ - حرب ٥ حزيران ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٣ - الشيوعية وليدة العقل الصهيوني ، بيروت دار النهار للنشر .

المؤلفات المترجمة ، عشرات الكتب العالمية ، أهمها :

١ - لمن تقرع الأجراس ، تأليف هينغواي ، دمشق دار ابن المقفع ، جـ ١ و ٢ ، ٤٨٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ - جسر على نهر كواي ، تأليف بيير بول ، دمشق ، ٢٣٢ ص .

٣ - البخيل ، تأليف موليير ، دمشق دار ابن المقفع ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ - الحقيقة ولدت في المنفى ، فانتيلا هوريا ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - ديغول ، لجان لاكوتور .

٦ - حياة صاخبة ، جي ده موبسان ،

دمشق دار اليقظة ، ٢١٢ ص .

٧ - قوي كالموت .

٨ - صديقان ، جورج دوهاميل ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٩٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٩ - آسيا وقصص أخرى ، تور جنيف ، دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٥٢ ص ، مشتركاً .

١٠ - ماري روز ، دمشق ، دار ابن المقفع ، ٢٨٣ ص ، ١٩٥٥ م .

١١ - حوذي الموت ، دمشق دار ابن المقفع .

١٢ - جنية الدير (رواية) ، بيروت ، دار الجمهور الجديد ، ١٩٦٣ م .

الحلو - غطفان

مشتى الحلو من قرى محافظة طرطوس ، طبيب .

[ترجم :]

١ - الرجال يفضلون الشقراوات (ترجمة) ، دمشق دار ابن المقفع ، ١٥٠ ص .

الحلو - نسيم

مشتى الحلو .

[له :]

١ - مذكرات نسيم الحلو ، بيروت ، دار مشعل للنشر ، ٢٣٠ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

الحلواني - ماجد

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق ، أستاذ في كلية الحقوق بدمشق .

[له :]

١ - نظرية الالتزام العامة ، جـ ١ - ٣ ، دمشق جامعة دمشق ، جـ ١ ، ٣٢٧ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - الوجيز في الحقوق الدولية الخاصة دمشق جامعة دمشق ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٢ م .

الحلواني - محمد خير بن عمر

حلب ١٩٣٣ م ، ماجستير في الأدب ، مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب ، وفي جامعة حلب ، مدرس النحو والبلاغة في جامعة اللاذقية . يعد دراسة بعنوان : الاحتجاج وأصوله في النحو العربي لنيل الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة عين شمس في القاهرة .

نشر مقالات أدبية في مجلة العربي ، ومجلة الآداب ، ومجلة الأديب ، ومجلة المعرفة ، ومجلة حضارة الإسلام ، ومجلة الجندي .

[له :]

١ - مسائل خلافية ، تأليف أبي البقاء العكبري (تحقيق) ، حلب ، ١٤٦ ص ، ١٩٦٩ م ، منشورات مكتبة الشهباء .

٢ - العرب وأدب اليونان ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٢٦ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

٣ - المنهل من علوم العربية ، مشتركاً ، بيروت مطابع دار لبنان ، ٦٢٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - المعين في الأدب الحديث ، مشتركاً ، ١٩٦٣ م .

٥ - المنجد في الإعراب والبلاغة ، مشتركاً ، ١٩٦٢ م .

٦ - سحيم عبد بني الحسحاس ، (دراسة) ، حلب ، مكتبة الشهباء .

حلواني - واصل

دمشق ، مدرس التربية البدنية في ثانويات دمشق .

[له :]

١ ـ الصوم وأثره في الصحة والوقاية والعلاج ، ٨٠ ص صغير .
٢ ـ الحركات الرياضية للصحة والقوة والعلاج .
٣ ـ التربية البدنية الراقية .
٤ ـ الصحة والرياضة في الوضوء والصلاة .

حلوة ـ عبد الحنان

مهندس زراعي .

[له :]

١ ـ الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ، جـ ١ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٨٢٣ ص ، ١٩٦٢ م .
٢ ـ مبادئ علم البستنة ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٣ م ، مشتركاً .
٣ ـ أشجار الفاكهة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م ، مشتركاً .
٤ ـ زراعة الزيتونة في سورية ، مشتركاً .
٥ ـ زراعة الحور في سورية ، دمشق ، ١٩٥٦ م .
٦ ـ أهم الحشرات الاقتصادية في سورية ، وكيفية مكافحتها ، مشتركاً ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٤٥ ص ، ١٩٥٣ م .

حلوي ـ محمد حسيب بن أبي المواهب

حلب ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه في مدارس حلب الرسمية ، وحاز الثانوية فرع الفلسفة عام ١٩٣٩ م . أرسل في بعثة إلى الجامعة الأميركية في عام ١٩٤١ م ، حصل منها على شهادة البكلوريوس في اللغة العربية وآدابها على كتابه (الشاعر ولي الدين يكن وعصره) ، ثم على شهادة الماجستير على كتابه (النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري) . وعاد إلى حلب مدرساً للغتين العربية والانجليزية . وفي أواخر عام ١٩٥٦ م ، انتدب للتدريس في جامعة هالة في ألمانيا الشرقية ، ثم استردته الحكومة السورية في أوائل عام ١٩٦١ م ، حيث درّس في حلب . ونقل مديراً للتربية والتعليم في محافظة الجزيرة ، وأعيد إلى حلب مديراً لمعهد الاسكندرون . متزوج له أولاد .

صدر له :

١ ـ الأدب الفرنسي في عصره الذهبي ، ط ١ ، حلب مطبعة المعارف ، ٧٧٢ ص ، ١٩٥٢ م ، و ط ٢ في ثلاثة أجزاء ، جـ ١ ـ ٢١٧ ص ، جـ ٢ ـ ٢١٧ ص ، وجـ ٣ ـ ١٩٣ ص ، مجموع الصفحات ٧٦٧ ص ، (بحوث عن البيئة الفرنسية في القرن السابع عشر ، وعن نشأة الأدب الكلاسيكي فيه وتطوره ، وحياة أدبائه ، مع نماذج مختارة من نثرهم وشعرهم) . وفيه خمس مسرحيات كاملة هي : هوراس ـ بره نيس ـ فيدر ـ النساء العالمات ـ طرطوف أو المنافق .

حمّاد ـ محمود بن أمين حكمت

دمشق ١٩٢٣ م ، دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة روما ، عميد كلية الفنون الجميلة بدمشق .

[له :]

١ ـ أصول الرسم والتصوير والحفر ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٧٩ ص صغير .
٢ ـ الحركات اللاتشخيصية في الفنون التشكيلية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

حمادة ـ عابدين

اللاذقية ، مجاز في الحقوق والآداب .

[له :]

١ ـ تاريخ الشرق والغرب ، منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى نهاية الحرب العالمية الأولى ، طبعة أولى ، دمشق دار اليقظة ، ١٦٠ ص . طبعة ثانية ، دمشق دار اليقظة ، ١٧٦ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ فيصل بن الحسين ، مشتركاً مع تيسير ظبيان ، المطبعة العصرية ، ١٦٠ ص ، ١٩٣٣ م .

حمادة ـ عبد الغني بن صالح

إدلب ١٨٩٤ م ، درس على بعض الفقهاء ، مارس التجارة مدة ، ثم انصرف إلى التأليف ، بدأ ينشر مؤلفاته من سنة ١٩٥٤ م . يعول في رزقه على إيراد عقارين وأرض زيتون ، وليس على مؤلفاته . طبع جميع مؤلفاته في مطابع حلب ، وقد بلغ عددها حتى نهاية ١٩٧١ م ٣٤ مؤلفاً ، عدا نشرات طبعها في حلب نحو ثمانين نشرة .

وإليك أسماء بعض المؤلفات :

١ ـ عظمة محمد ومحاسنه الشريفة ، جزآن ، جـ ١ ـ ٣٢٩ ص ـ ١٩٦٤ م ، جـ ٢ ـ ٣٩٤ ص ـ ١٩٦٤ م .

٢ ـ رسالة صحح صلاتك ، ٩٥ ص ، ط ٣ ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ الآداب الدينية ، ١٥٠ ص .

٤ ـ روضة الإسلام .

٥ ـ أحكام الصيام وفضائل رمضان ، وحكم قراءة القرآن في الراديو .

٦ ـ الديانة الإسلامية .

٧ ـ الأخلاق الإسلامية ، ١٢٣ ص .

٨ ـ الأحاديث النبوية .

٩ ـ تاريخ مكة المكرمة ، ١٧٨ ص .

١٠ ـ خلاصة الفرائض من مذهب الإمام أبي حنيفة ، ٨٧ ص .

١١ ـ من محاسن محمد ، ٢٠٥ ص ، ١٣٨٤ هـ .

١٢ ـ تعاليم الإسلام في الفقه الشافعي ، ٣٣١ ص .

١٣ ـ الذاخر في أهوال اليوم الآخر ، ١٥٨ ص .

١٤ ـ الحقيقة الإسلامية في الرد على الوهابية ، ٣٤ ص .

١٥ ـ الإيمان بالقضاء والقدر ، ٨٨ ص ، ١٣٨٤ ص .

١٦ ـ الجهاد في سبيل الله ، ٩٦ ص .

١٧ ـ أبو بكر الصديق ، ١٢٢ ص .

١٨ ـ نور الإسلام في شارة خير الأنام ، ٥٦ ص .

١٩ ـ فضل الذاكرين والرد على المنكرين ، ٣٩ ص .

٢٠ ـ جواز التوسل بالأنبياء والأولياء ، ٥٨ ص .

حمادة ـ محمد ماهر بن عبد الغني حمادة

ولد في إدلب ١٩٢٩ م ، دكتوراه في علم المكتبات من جامعة مشيغان ـ الولايات المتحدة الأمريكية ، وظف في وزارة الإعلام بدمشق ، ثم نقل إلى وزارة التعليم العالي .

صدر له :

١ ـ تنظيم المكتبة المدرسية بالاشتراك مع علي القاسمي ـ دمشق دار الفكر ، ١٨٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ المكتبات في الإسلام ، نشأتها وتطورها

ومصائرها ، بيروت ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، ٢٣١ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ المصادر العربية والمعربة ، بيروت مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر ، ٣٣٦ ص ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

نشر مقالاً بعنوان : علم الجمال في ضوء علم النفس ، (تعريب وتلخيص) في مجلة المعرفة بدمشق ، عدد حزيران ١٩٦٦ م ، ص ٢٦ ـ ٤٤

ومقالاً بعنوان : تاريخ المكتبات عند العرب في القرون الوسطى (مجلة المعرفة) بدمشق ، عدد تشرين الأول ١٩٦٦ م .

حمام ـ حسن

اللاذقية ١٩١٩ م .

[له :]

١ ـ مستقبل التربية في البلاد العربية ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ بذور الحب والخير ، (رواية) ، بيروت ، دار الحياة ، ١٧٢ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ الصلح سيد الأحكام (رواية) ، بيروت ، دار الحياة ، ٣٠٨ ص ، ١٩٧٠ م .

الحمامي ـ حسن بن محمد صالح

ولد في دمشق ١٩٢٦ م ، أتم تحصيله الثانوي في ثانويات دمشق ، وانتسب إلى كليتي الآداب والتربية ، وتخرج منها عام ١٩٥١ م ، عين مدرساً في ثانويات حلب ودمشق لمادتي التاريخ والجغرافية ، نجح في مسابقة لإيفاده إلى إيطاليا للتخصص في مادة الأتنوغرافيا عام ١٩٦١ م ، تخرج من جامعة روما عام ١٩٦٤ م ، وقدم أطروحة الدكتوراه في موضوع (السكن الريفي في سورية ، ١٦٠ ص قطع كبير) .

عاد إلى سورية في أوائل عام ١٩٦٥ م . وعين مديراً للتراث الشعبي بوزارة الثقافة ، متزوج وله أولاد .

يحسن العربية والفرنسية والإيطالية والإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأردن وتركيا وفرنسا وألمانيا الشرقية والغربية والنمسا وهولندا وبلجيكا ، اشترك في عدة مؤتمرات تاريخية في الخارج ، عضو في لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق .

نشر بحثاً في مجلة الاقتصاد العربي لصاحبها الدكتور شفيق الأخرس ، عن الصناعات التقليدية في سورية .

ونشر مقالاً في مجلة العمران عدد درعا

[له :]

١ ـ الأزياء الشعبية وتقاليدها في سورية ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص مع ١٥٠ ص أبيض وأسود وبعضها بالألوان ، ١٩٧١ م .

حمد ـ محمود فوزي

حلب ١٩٢١ م ، مهندس مدرس في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ هندسة الإنتاج ، حلب ، جزآن ، ١٩٦٤ م

حمد الله ـ علي بن بشير

ولد في آخر عام ١٩٢٨ م بدمشق ، وفيها نشأ وتعلّم . عمل في التعليم الابتدائي ست

سنوات ، ثم دخل جامعة دمشق وحصل على إجازة في الآداب ودبلوم في التربية ، فأصبح مدرساً للعربية في الإعدادي والثانوي ودور المعلمين ، ثم أعير إلى جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض .

بعد الرياض سجّل موضوعاً نحوياً لنيل الدكتوراه من بيروت ، وعمل في معهد إعداد المدرسين بدمشق ، ثم في دورات تدريب المعلمين .

في أواخر عام ١٩٤٤ م اتجهت هوايته إلى الزجل والقصة والخاطرة والشعر ، ثم تعلّم التمثيل وشيئاً من الموسيقا ، فكتب ومثّل وأخرج ولحّن ، وشارك في إدارة فرقة ثم ناديين ومجلة ، ولكن هوايته انتقلت بعد التخصّص إلى النحو والأدب والتربية .

كتب مقالات وقصائد في مجلة (الضياء) التي كان مديرها ، ومقالات في بعض الصحف ، وشعراً وقصة في مجلة ضباط الاحتياط التي أشرف على قسمها الأدبي ، وأبحاثاً لم تنشر . وصدر له من الكتب :

١ ـ ابن زيدون ورسالتاه ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ الأسلوب التعليمي في كليلة ودمنة ، ط ١ ـ ١٩٥٨ م ، ط ٢ ـ ١٩٧٠ م .

٣ ـ النحو والصرف (مدرسي مقرر) ، ١٩٦٠ م .

٤ ـ شرح المعلقات السبع للزوزني ، ١٩٦٣ م .

٥ ـ مغني اللبيب لابن هشام (جامعي مقرر) بالمشاركة ، ط ١ ـ ١٩٦٤ م ، ط ٢ ـ ١٩٦٩ م ، ط ٣ ـ ١٩٧٢ م .

٦ ـ النقد الواضح ، ١٩٧١ م

الحمدان ـ محمد فهمي

مجاز في الآداب ، يعمل في التدريس في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ زهرة من القنيطرة ـ (مجموعة من الشعر الوجداني والاجتماعي والقومي) .

٢ ـ متاعب المعلم (مجموعة شعرية) ، حلب ، مطبعة الوطن العربي ، سميت باسم القصيدة الأولى ، ٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .

حمزاوي ـ نظمي

[له :]

١ ـ أعلام الشرق العربي ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٣١٨ ص متوسط ، ١٩٤١ م .

حمزة ـ حسين بن أحمد

ولد في قرية كفر شمس في محافظة درعا ١٩٤٠ م . حصل على شهادة دار المعلمين من درعا عام ١٩٥٨ م ، مارس التعليم من سنة ١٩٥٨ م إلى ١٩٦١ م في محافظة السويداء . ضابط متقاعد ، درس اللغة الانكليزية ، له برنامج في الإذاعة والتلفزيون حول الشعر الشعبي ومسلسلات اجتماعية ، نشر قصائد في الصحف المحلية ، زار العراق والأردن ولبنان وتشيكوسلوفاكية ، وهنغاريا ويوغسلافيا وبلغاريا وتركيا ، متزوج له ولد هو فادي .

صدر له :

١ ـ أرض المطر (أوبريت زجلية) ذات ثلاثة فصول ، فازت بالجائزة الأولى في مسابقة وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م . دمشق ، مطابع إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٠٧ ص ، صغير .

الحمش ـ عدنان بن تركي

ولد في بلدة الميادين بمحافظة دير الزور ١٩٣٣ م . صحفي ، يعمل في وكالة سانا بدمشق ، نشر عدة مقالات وتحقيقات في الصحف السورية .

صدر له :

١ ـ الحركات الفلاحية عبر التاريخ ، بالاشتراك مع عبد الحق حداد ، دمشق ، منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، ٢٤٦ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

حمش ـ محمود بن تركي

الميادين ـ محافظة دير الزور ١٩٣٠ م ، موظف إداري بدمشق ، عمل في جريدة البعث ، نقل إلى نقابة الصحافة بدمشق .

[له :]

١ ـ عرائس نفس (شعر) ، القامشلي ، مطبعة الجزيرة ، ٧٨ ص صغير .

حمصاني ـ عارف بن مسلم

حلب ١٩٠٧ م ، محام ، أستاذ مادة القانون التجاري بكلية الحقوق بحلب .

[له :]

١ ـ قانون التجارة البري ، حلب المطبعة السورية ، ٤٥٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ محاضرات في النظم السياسية والقانون الدستوري ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ٤٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

حمصي ـ أسماء

دمشق ١٩٢٥ م ، مجازة في الأدب العربي ، موظفة في وزارة التربية ، عملت في مجمع اللغة العربية بدمشق .

[لها :]

١ ـ المدرسة الظاهرية (دار الكتب الوطنية بدمشق) ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٠٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ التنبيه على حدوث التصحيف ، تأليف أبي حمزة الأصفهاني ، حققه الدكتور محمد أسعد طلس ، مراجعة أسماء حمصي وعبد المعين الملوحي .

٣ ـ فهرس المخطوطات الطبية في دار الكتب الظاهرية ، وضعه الدكتور سامي خلف حمارنة (الأردن) ، راجعته أسماء حمصي ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ الحماسة الشجرية لهبة الله ابن الشجري ، تحقيق أسماء حمصي وعبن المعين الملوحي ، دمشق وزارة الثقافة ، القسم الأول ، ٥٥٣ ص ، ١٩٧٠ م ، القسم الثاني .

حمصي ـ أنطون

دمشق ١٩٢٨ م ، مدرس علم الاجتماع بكلية التربية بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مذكرات جندي فرنسي من حملة بور سعيد (رواية) .

٢ ـ حضارة الإنسان : تأليف رنيه ماهو (ترجمة) مشتركاً مع زوجته مهاة شرشر ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة الدكتور جميل صليبا .

٣ ـ إيميه سيزير (الشاعر المارتينيكي) ألفه ليليان كيستلون (ترجمة) دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ مدخل إلى فلسفة التاريخ عند هيجل ، تأليف جان هيبوليت . (ترجمة) ، دمشق ،

مطبعة وزارة الثقافة ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ - النفوس الميتة : تأليف نيقولا جوجول . (ترجمة) مشتركاً مع يوسف بنا ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٦ - عائلة زالوموف ، مشتركاً مع الأستاذ عبد الرزاق جعفر ، بيروت ، دار القلم ، ٢٥٥ ص .

٧ - إسهام في نقد الاقتصاد السياسي ، تأليف كارل ماركس ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - في سبيل الثورة العربية ، بقلم لفيف من الكتاب الغربيين ، (ترجمة) دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٢٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ - رأس المال - نقد الاقتصاد السياسي ، نمو الإنتاج الرأسمالي ، تأليف كارل ماركس ، الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٥٠٤ ص ، ١٩٧١ م .

الحمصي - صالح

دمشق ١٢٨٥ - ١٣٦٢ هـ/١٨٦٨ - ١٩٤٣ م.

فقيه أصولي وفرائضي .

[له :]

١ - شرح رشحات الأقلام على منظومة كفاية الأعلام .

الحمصي - عبد الرزاق

دمشق

[له :]

١ - ديوان الخطب للجمع والأعياد ، دمشق ، ٢٥٢ ص ، ١٩٤٩ م .

حمصي - قُسطاكي بن يوسف

حلب ١٢٧٤ - ١٣٦٠ هـ / ١٨٥٨ - ١٩٤١ م ، أصله من حمص . درس الإيطالية والفرنسية . رحل إلى فرنسا عدة رحلات . وأقام في بيروت واستنبول والقاهرة ودمشق ، انتخب لمجلس إدارة حلب ، وعضواً في مجلس المعارف . وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج له ابنة .

[له :]

١ - أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر ، ط ١ - حلب - المطبعة المارونية - ١٩٣ ص - ١٩٢٥ م ، وط ٢ - حلب - مطبعة الضاد - ٣١٤ ص - ١٩٦٩ م .

٢ - السحر الحلال في شعر الدلال (خاله جبرائيل الدلال) . حلب ، ٤٤ ص ، ١٩٠٣ م ، جمع فيه أشعار الدلال وضمنه ترجمته .

٣ - مرآة النفوس (ثلاث عشرة مقالة اجتماعية) ، حلب ، مطبعة العصر الجديد ، ٥٨ ص ، ١٩٣٥ م .

٤ - منهل الوراد في علم الانتقاد ، مصر ، مطبعة الأخبار ، في ثلاثة أجزاء في تسع مئة ص ، ١٩٠٧ م .

٥ - مختارات من نظمه .

٦ - تكوين الصحافة في العالم .

الحمصي - محمد حسن بن داود

دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في اللغة العربية عام ١٩٥٨ م من جامعة دمشق ، ومجاز في الشريعة الإسلامية عام ١٩٦٦م ، مدرس اللغة العربية وآدابها في ثانويات دمشق .

[له :]

١ - الحسن البصري ، دمشق مطبعة دمشق ، ١٩٢ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ التهـذيب في النحـو ، دمشق مطبعـة دمشق ، ١٤٢ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ النحلـة تسبـح الله ، دمشـق مطبعـة الحياة ، ٢١٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٤ ـ الإيمـان (قصص من التـاريـخ) ، دمشـق ، دار الكتـاب ، ١٣٦ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٥ ـ الـزنـزانـة المتجـولـة (قصص من التـاريـخ) ، دمشـق مطبعـة دار الكتـاب ، ١٣٦ ص .

٦ ـ أم لا كالأمهات (قصص من التـاريخ) (قصة أم ربيعة ، وقصة ربيعـة الرأي) دمشق ، مطبعـة دار الكتـاب ، ط ١ ، ١١٨ ص صغير ، نيسان ، ١٩٧٣ م .

الحمصي ـ نعيم

١٩١٧ م ، تلقى تعليمه حتى الصف العاشر في تجهيز دمشق ، ونال الشهادة الثـانويـة قسم علمي دراسـة حرة ١٩٣٦ م ، عين معلمـاً في المـدرسـة الهاشمية الابتدائيـة في حمص ، ثم دخل بعـد سنـة دار المعلمين الابتـدائيـة بـدمشق ، وبعـد تخرجـه منهـا عين معلمـاً في مـدرسـة هنـانـو الابتـدائيـة بدمشق ، ثم مدرسـاً للريـاضيـات في ثـانويـات دمشق ، وأوفد في بعثة من مدرسي اللغة العربيـة للتخصص في جـامعـة فـؤاد في القـاهرة . فنـال شهادة الليسانس في الآداب قسم اللغة العربيـة ، وعين مدرساً للغة العربيـة في التجهيز بـدمشق ، ثم مفتشـاً للغـة العربيـة في وزارة المعـارف السورية .

[له :]

١ ـ رسـالـة في العـدد في اللغـة العربيـة ، نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

٢ ـ رسالة في البلاغة بين اللفظ والمعنى .

٣ ـ الكتـابـة في درجـة الصفر ، تـأليف رولات بات (ترجمة) ٩٧ ص صغير ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٧٠ م .

الحمصي ـ هشام عبد الرزاق

دمشق .

[له :]

١ ـ مرشد الخطيب وزاد الأديب ، دمشق ، مطبعة العلم ، ٢١٩ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

حمود ـ عبد الرزاق

[له :]

١ ـ طريق النجـاح في القواعـد والإعراب ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ٦١٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ الزاد في قواعد اللغة العربية .

٣ ـ موازنة بين ابن زيدون والبحتري .

٤ ـ العبادات في الإسلام .

٥ ـ كيف تنجح في الإنشاء العربي .

٦ ـ النقد في الأدب العربي .

٧ ـ ماهية الصيام وفلسفته .

٨ ـ مفتاح الأدب .

٩ ـ اللغة العربية بين الأمس واليوم .

١٠ ـ أبو حنيفة ، آراؤه في الفقه والسياسة .

١١ ـ كيف تنجح في الإنشاء الأدبي .

١٢ ـ رأي الإسلام في تحديد النسل .

حمودة ـ عدنان بن أحمد

ولد في دمشق ١٩٣٣ م ، مجاز في الحقوق من جامعـة دمشق عـام ١٩٦٤ م ، يعمل في المحـامـاة والصحـافـة ، نشر مقـالات في مجلـة الطـالـب العربي ، ومجلـة الصحـة والتعليم ، لصـاحبهـا الـدكتـور أديب مريـدن ، ومجلـة الإصـلاح

الاجتماعي لصاحبها زهير خانكان (محـام) ، ومجلة الأسرار . وشارك بإصدار مجلة السينما والفنون ، وعمل في وكالة أنباء الشرق العربي .

متزوج من السيدة لمياء نحاس ، ولهما لؤي ولما . زار معظم البلاد العربية وبعض الأقطار الأفريقية .

صدر له :

١ ـ نظرة في التنظيم القضائي والتشريع في إمارات الخليج العربي ، دمشق ، دار الحياة ، ١٠٠ ص ، ط ١ ـ ١٩٦٩ م ، وط ٢ ـ ١٩٧٠ م . نشر مسلسلاً في مجلة الحق الصادرة عن اتحاد المحامين العرب بالقاهرة .

٢ ـ دراسة عن القضاء والتشريع في جزائر الثورة ، ١٠٠ ص ، قدم في مؤتمر المحامين العرب الحادي عشر في الجزائر ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ يتولى إصدار مجلة (المصور الجديد) في بيروت ورئاسة تحريرها .

٤ ـ تجربة العمل الشعبي في القطر السوري ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٥ م .

حمودة ـ فؤاد

مدرس في جامعة دمشق .

[ترجم :]

١ ـ الصنم الذي هو ، تأليف ستة كتاب غربيين (تعريب) ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، ٣٣٥ ص ، ١٩٦٠ م .

حمور ـ عبد الرحمن بن نجم الدين

دمشق ، .. ـ ١٩٦٣ م ، توفي بدمشق مخلفاً زوجاً وصبياً وابنتين ، حصل على البكلوريا القسم الأول علمي ، وعين معلماً وكيلاً في إحدى قرى حمص ١٩٣٦ م ، نقل إلى دمشق ١٩٤٢ م ، ثم أوفدته وزارة المعارف إلى فرنسا للتخصص والتفتيش حتى سنة ١٩٥٦ م . ولما عاد عين رئيساً للديوان في الإدارة المركزية ، ثم أصبح سكرتير مجلة (المعلم العربي) ومشرفاً على مكتبة وزارة التربية وشعبة الوثائق ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي حول التعليم والتربية وتدريس قواعد اللغة .

صدر له :

١ ـ طرائق التعليم ، الجزء الأول ، بالاشتراك مع أديب يوسف ، ٨٧ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ رسوم الأطفال (ترجمة) ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي ، العددان السابع والثامن ١٩٥٧ م بالاشتراك مع الأستاذين خالد قوطرش ومحمود جلال .

٣ ـ تربية الأطفال العسرين ، (ترجمة) عدد خاص من مجلة المعلم العربي السنة الحادية عشرة ١٩٥٨ م ، بالاشتراك مع الأستاذين حافظ الجمالي وتيسير شيخ الأرض .

الحموي ـ سليم

دمشق ١٢٥٩ ـ ١٣٣١ هـ/١٨٤٣ ـ ١٩١٣م ، هاجر إلى مصر واشتغل بالصحافة .

صدر له :

١ ـ ترجمان العصر عن تقدم مصر .

٢ ـ البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الأرضية .

الحموي ـ فوزي زكي

حماة ١٩١٢ م ، صحفي .

[له :]

١ ـ حطام على شاطئ الحياة (سيرة المؤلف) ، ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

الحموي ـ مأمون

أتم تحصيله العالي في جامعة برلين بعد دراسة ثماني سنوات ، حاز على لقب دكتور في الفلسفة بدرجة جيد جداً ، متخصص بالتاريخ الدبلوماسي وحائز على دكتوراه بالعلوم السياسية بدرجة جيد جداً ، عين مستشاراً في وزارة الخارجية السورية في حزيران عام ١٩٤٨ م . ثم مستشاراً للمفوضية السورية في أنقره في كانون الثاني ١٩٥١ م ، ثم مستشاراً لوزارة الخارجية .

[له :]

١ ـ التاريخ السياسي للحركة القومية باللغة الألمانية .

٢ ـ تطبيق أنظمة الانتدابات بالألمانية .

٣ ـ القضية الفلسطينية ، تبنته جامعة برلين وطبعته على نفقتها بالألمانية .

٤ ـ الدبلوماسية ١٩٤٧ م بالعربية .

٥ ـ معجم المصطلحات الدبلوماسية ، في اللغتين الانكليزية والعربية ، بتكليف من وزارة الخارجية السورية ، وكانت الجامعة الأميركية في بيروت أقرت تدريسه لطلابها في العلوم السياسية .

كما كانت دائرة العلوم السياسية في الجامعة المذكورة دعته لإلقاء سلسلة محاضرات على طلابها في العلاقات الدولية والشؤون الدبلوماسية .

الحموي ـ محمد ياسين

دمشق .

[له :]

١ ـ دمشق في العصر الأيوبي ١٩٤٦ م .
دمشق مكتب الشرق العربي .

٢ ـ شاعر دمشق ابن عنين ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٥٠ ص .

٣ ـ تاريخ الأسطول العربي ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٤٨ ص ، ١٩٤٥ م .

٤ ـ الملاّح العربي أحمد بن ماجد .

٥ ـ تاريخ الجغرافية عند العرب (وجغرافي العرب في القرن الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس للهجرة ومؤلفاتهم) .

حميدة ـ عبد الرحمن

حلب ١٩٢٢ م ، دكتور في الآداب ، دكتور في الجغرافية ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق ، رئيس قسم الجغرافية ، درّس في الجامعة الليبية في بنغازي ١٩٦٢ ـ ١٩٦٤ م .

نشر مقالات ودراسات في المجلات العربية التالية : جيل ورسالة (طرابلس الغرب) ، الجندي ، مجلة سورية العربية ، المجلة العسكرية ، المعرفة ، جريدة الوحدة ، مجلة الثقافة ، مجلة الشرطة ، العربي (الكويت) ، مجلة الزراعة الليبية ، مقال عن إدلب في دائرة المعارف اللبنانية ، بيروت ،وبحث عن سورية ، وآخر عن دمشق ، في الموسوعة البريطانية ، سنة ١٩٧٢ م .

[له :]

١ ـ منطقة حلب ، باللغة الفرنسية ، باريس ، ٥٩١ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ مدينة حلب ، باللغة الفرنسية ، باريس ، ٢٦٨ ص .

٣ ـ محافظة حلب ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٩٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٤١ ـ علم المناخ ، دمشق ، مطبعة جامعة

دمشق ، ٥٠٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ - أعلام الجغرافيين العرب ، دمشق ، دار الفكر ، ٥٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - الصخور الرسوبية (ترجمة) دمشق ، منشورات المجلس الأعلى للعلوم بدمشق ، ١٦٧ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .

٧ - مبادئ الجيولوجيا مشتركاً مع الدكتور يوسف خوري ، ٤٢٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٨ - العالم الثالث أو جغرافية التخلف (ترجمة) بيروت ، دار الحقيقة ، ٣٣٩ ص ، ١٩٦٩ م .

٩ - جغرافية الدول الكبرى ، مشتركاً مع الأستاذ محمود رمزي ، ٤٨٨ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - المجتمع العربي ، مشتركاً مع فئة من أساتذة كلية الآداب بدمشق ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٤ م .

١١ - دراسات في المجتمع العربي ، دمشق ، ٤٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

حنا - جوزيف

أنطاكية ١٩٣٧ م .

[له :]

١ - إلى تلميذتي ، المنشورات اللبنانية ، ١٠٥ ص .

٢ - صوت نبي ، جبران .

٣ - مقبرة نبي (مقطوعات نثرية) ، مركز الإعلام الدولي ، ١٠٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

حنا - عبد الله

ولد في دير عطية عام ١٩٣٨ م ، مجاز في الآداب - قسم التاريخ من جامعة دمشق عام ١٩٥٨ م ، حصل على الدكتوراه من ألمانيا الديمقراطية عام ١٩٦٥ م ، كانت أطروحته : الحركة القومية في بلاد الشام منذ منتصف القرن التاسع عشر حتى ١٩٢٠ م باللغة الألمانية ، يدرس التاريخ بجامعة دمشق .

له عدة مخطوطات عن الحركة العمالية ، نشر مقالات في عدة صحف ومجلات .

صدر له :

١ - الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان ١٩٢٠ - ١٩٤٥ م ، صدر عن دار التقدم العربي ، دمشق المطبعة التعاونية ، ١٨٥ ص ، ١٩٧٣ م .

٢ - الحركة العمالية في سورية ولبنان (١٩٠٠ - ١٩٤٥) م . دمشق ، دار دمشق ، الطبعة الأولى ، ٥١٩ ص ، أيلول ١٩٧٣ م .

الحناوي - عبد الرؤوف

دمشق ، مجاز في الحقوق

[له :]

١ - بر الوالدين ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٢١٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

الحنبلي - شاكر بن راغب

دمشق ١٢٩٣ - ١٣٧٨ هـ/١٨٧٨ - ١٩٥٨م ، درس في دمشق ، تخرج في المكتب الملكي بالأستانة . ولي عدة وظائف إدارية وتعليمية ، أصدر جريدة (الحضارة) في الأستانة مع السيد عبد الحميد الزهراوي للدفاع عن حقوق العرب ، وجريدة (القلم) ، وحرر جريدة (العاصمة) الرسمية ، عين أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق . وكان عضواً في المجلس التمثيلي بدمشق ووزيراً للمعارف سنة ١٩٢٦ م ، ثم وزيراً للعدل ، من علماء الحقوق في سورية .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - أحكام الأراضي والأموال المنقولة .
٢ - أصول الفقه الإسلامي ، ١٩٤٧ م .
٣ - الحقوق الإدارية .
٤ - الحقوق الأساسية .

حنوش - جورجيت

ولدت في حلب ١٩٣٠ م .

[لها :]

١ - ذهب بعيداً (رواية) ، ط ١ ، ١٩٦١ م ، ٢٦٩ ص وسط ، بيروت ، دار الأندلس .

٢ - عشيقة حبيبي (رواية) ، بيروت ، منشورات المكتب التجاري ، ٤٥١ ص وسط .

الحنيفي - محمد

حلب ١٢٩٢ - ١٣٤٢ هـ / ١٨٧٥ - ١٩٢٨ م .

أديب مشارك بالفقه ، درس في الأزهر ، ودرّس في حلب .

ذكر له الشيخ راغب الطباخ في كتابه أعلام النبلاء ١٥ مؤلفاً منها :

١ - مختصر دلائل الإعجاز للجرجاني .
٢ - أصول الفقه .
٣ - عادات العرب قبل الإسلام .

حواري - رضا

[له :]

١ - عقل وعاطفة ، أو الينور وماديان دمشق دار اليقظة العربية ، ٣٦٨ ص .

الحوراني - (الشيخ) إبراهيم بن عيسى

ولد في حلب ١٢٦٠ هـ / مساء الرابع عشر من شهر أيلول ١٨٤٤ م لأب حمصي كان تاجراً متجولاً ، وبعد سنة عاد والده به وبأخيه الأكبر إلى حمص ، تعلم القراءة عند حائك ، ثم أرسله والده إلى المدرسة الكاثوليكية ، وانتقل الوالد إلى دمشق سنة ١٨٦٠ م ، والتحق إبراهيم بمدرسة عبيه الأميركية بخريف ١٨٦١ م ، قضى فيها أربع سنوات ، برع في الرياضيات واللاهوت وعلم اللغة ، عاد إلى دمشق عام ١٨٦٤ م وعكف على اللغة الانكليزية في الإرسالية الأميركية بدمشق ، وتولى التدريس في مدرسة المعرة سنتين ١٨٦٦ - ١٨٦٨ م ، عاد بعدها إلى دمشق مديراً لمكتبة الإرسالية الأميركية ، وقضى سنين بين التحرير والنشر ، ودرّس في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت منذ سنة ١٨٧٠ م ، جعل من رصد النجوم متعته ، حيث اقتنى مرقباً أقامه على سطح بيته .

كان يكتب أبحاثاً في شتى المواضيع ويترجم ، يغذي بها المجلات مثل : الزهرة والجنان ، وتولى تحرير (النشرة الأسبوعية) التي أنشأها المرسلون الأميركان ١٨٧١ م مجلة أسبوعية ، وكان إلى ذلك يدرس الأدب في مدرسة البنات الأميركية مدة ست سنوات ، كان متزوجاً له ثلاث بنين وابنة .

توفي في اليوم الثاني من شهر شباط عام ١٩١٦ م .

خلف ثلاثين أثراً بعضها موضوع والآخر مترجم عن الانكليزية ، طبع الجانب الأكبر منها ، وبين آثاره أبحاث نشرت متفرقة وجمعت بعد وفاته وأعيد طبعها ، خدم الصحافة ٣٣ عاماً .

المؤلفات المطبوعة :

١ - جلاء الدياجي في المعميات والألغاز والأحاجي ، بيروت المطبعة الأميركانية ، ١٧ ص ، ١٨٨٢ م .

٢ ـ الآيات البينات في عجائب الأرض والسماوات ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ١٦٠ ص ، ١٨٨٣ م .

٣ ـ مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء ، بيروت المطبعة الأميركانية ، ٣٥ ص ، ١٨٨٤ م .

٤ ـ الحق اليقين في الرد على بطل داروين ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ١٥٦ ص ، ١٨٨٦ م .

٥ ـ القلائد الدرية في الحياة المسيحية ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ٢٠١ ص ، ١٨٩٦ م .

٦ ـ الرقم ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، النشرة الأسبوعية ، ١٩٠ ص ، ١٩٠٨ م . ثم في كراس مستقل ، ٤٧ ص ، ١٩٣٦ م .

٧ ـ الضوء المشرق في علم المنطق ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ٣٢٣ ص ، ١٩١٤ م .

٨ ـ غرائب الحياة في صغار المخلوقات ، بيروت المطبعة الأميركانية ، ٧٩ ص ، ١٩٢١ م .

الكتب المترجمة :

١ ـ حكم الإنصاف في رجال التلغراف ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ٣٠٤ ص ، ١٨٩٥ م .

٢ ـ تاريخ الإصلاح ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ٨٩٩ ص ، ١٩١٣ م .

٣ ـ أعظم ما في العالم ، بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ٤٨ ص ، ١٩٣٣ م .

الحوراني ـ أكرم بن رشيد

حماة ١٩١٢ م ، درس في مدارس حماة وفي تجهيز دمشق ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، زاول المحاماة في حماة حتى سنة ١٩٤٣ م ، انتخب نائباً عن حماة ١٩٤٣ و ١٩٤٧ م . أصدر جريدة اليقظة بدمشق ، عين سنة ١٩٤٩ م وزيراً للزراعة ، وفي ١٩٥٠ م وزيراً للدفاع ، أسس في حماة الحزب العربي الاشتراكي ، وانتخب نائباً عن حماة ١٩٥٤ م ، عين نائباً لرئيس الجمهورية سنة ١٩٥٨ م في عهد الوحدة ، وانتخب في سنة ١٩٦١ م نائباً عن حماة .

[له :]

١ ـ رد الكتلة الاشتراكية العربية على بيان وزارة الدكتور معروف الدواليبي ، ألقاه أكرم بتاريخ ١٣ / ١ / ١٩٦٢ م ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٣٥ ص صغير .

حوراني ـ فاضل

[له :]

١ ـ شرح تشريعات العمل ، بالاشتراك مع محمود قدور ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٤٧١ ص ، ١٩٦٩ م .

حورانية ـ سعيد

ولد في دمشق ١٩٢٩ م مجاز في الآداب ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، نائب مدير المركز الثقافي السوفيتي في دمشق ، يدرس اللغة الروسية في موسكو .

صدر له :

١ ـ ثلج على العالم (قصص) ، دمشق ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ وفي الناس المسرة ، (قصص) ، بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .

٣ ـ شتاء قاس آخر (قصص) ، بيروت ، دار العصر الحديث ، ٢٣٢ ص .

٤ ـ سنتان وتحترق الغابة ، (قصص) ، بيروت ، دار العصر الحديث ، ٢١٣ ص .
٥ ـ درب إلى القمة ، بالاشتراك مع آخرين ، (قصص) .
٦ ـ سلاماً يافرصوفيا (انطباعات) ، بيروت ، دار الفكر الحديث، ٢٤٨ ص ، ١٩٥٦ م .
٧ ـ بنادق تحت الشمس ، دمشق ، ١٩٥٤ م .

حورية ـ محمد علي

اللاذقية ١٩٣٤ م ، دكتور في الكيمياء العضوية ، عميد كلية الزراعة في حامعة حلب ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ الكيمياء العضوية ، حلب ، مطبعة لحلوح ، ٢٣٥ ص ، ١٩٧٠ م .
٢ ـ تفاعلات المركبات العضوية وكشفها ، حلب ، مطبعة لحلوح ، ٧٠ ص ، ١٩٧٠ م .

حومد ـ عبد الوهاب بن محمود

حلب ١٩١٥ م ، مجاز في الحقوق والآداب . نال شهادة الدكتوراه وشهادة العلوم الجنائية من جامعات باريس .

زاول التدريس في حلب ، ومارس المحاماة ، عين مدرساً للقانون الجنائي في الجامعة السورية ، وانتخب نائباً عن حلب في البرلمان السوري ١٩٤٧ م ، ونائباً عن حلب في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م ، وعين أستاذاً في كلية الحقوق في ٧ آذار ١٩٥١ م . متزوج له ابنة ، نال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى تقديراً للخدمات التي أداها بوصفه مقرراً للجنة الدستور في الجمعية التأسيسية الثانية ، شغل منصب وزير المالية في الحكومة السورية .

[له :]

١ ـ المدخل إلى دراسة الحقوق الجزائية .
٢ ـ الحقوق الجزائية العامة .
٣ ـ الإجرام السياسي بالفرنسية (وهو أطروحته للدكتوراه) .
٤ ـ الاعتداء على سلامة الدولة الخارجية (بالفرنسية) .
٥ ـ تطور فكرة المسؤولية الجزائية .

حيدر ـ أحمد

ولد في قرية عين البيضا ـ من قرى اللاذقية ١٩٣٢ م ، مجاز في الفلسفة .

صدر له :

١ ـ طريق الإنسان الجديد بين الحرية والاشتراكية ، بيروت دار الآداب ، ١٩٦٢ م .
٢ ـ الحياة في الظل (قصة) دمشق دار دمشق للطباعة ، ١١٦ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .
٣ ـ نحو حضارة جديدة ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٩ م .

حيدر ـ (الشيخ) أحمد محمد

ولد في قرية حلة عارة من قرى جبلة على الساحل ١٨٩٢ م ، والد الشاعر محمد حيدر .

[له :]

١ ـ مابعد القمر ، دمشق ، منشورات نعيم الداوودي ، ١٦٥ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

حيدر ـ حيدر

حُصين البحر ـ من قرى محافظة طرطوس ١٩٣٦ م ، انتقل إلى طرطوس عام ١٩٦٢ م ،

والتحق بالقسم الإعدادي من مدرستها الثانوية . تخرج في معهد المعلمين بحلب عام ١٩٥٤ م ، طلب للجندية في عام ١٩٦٣ م فأمضى فيها أربع سنوات ، عاد بعدها إلى عمله في وزارة التربية ، وانتدب مدة إلى اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، درَّس في الجزائر .

[له :]

١ ـ حكايا النورس المهاجر (مجموعة قصص) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢١٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ الومض (مجموعة قصص) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٤٧ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

حيدر ـ سعيد بن حيدر إبراهيم

ولد في مدينة بعلبك ١٣٠٧ هـ / ١٨٩٠ م . وتوفي في دمشق وفيها دفن عام ١٩٥٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي في تجهيز دمشق ، خريج مدرسة الحقوق في استانبول ، عين عضواً في محاكم بداية ألوية يافا وحماة واسبارطة من عام ١٩١٤ إلى عام ١٩١٨ م . وفي العهد السوري عين عضواً في محكمة جنايات دمشق ، ثم أستاذاً للحقوق في الجامعة السورية ، فعضواً منتخباً في المؤتمر السوري الذي أعلن ملكية الملك فيصل الأول واستقلال سورية ١٩٢٠ م . ولما دخل الجيش الفرنسي دمشق ، حكم عليه بالإعدام ، ففر إلى مصر ، وعاد فقبض عليه وحوكم ثم أفرج عنه ، مارس المحاماة واشترك في تحرير جريدة المفيد عام ١٩٢٤ ـ ١٩٢٥ م . التحق بالثورة السورية في الجبل ، وعمل على تشجيع الثورة في الشمال ، ثم نزح إلى تركيا حتى عام ١٩٣٧ م ، فعاد إلى دمشق بناء على العفو العام ، وعين عضواً في مجلس الشورى ونائباً لرئيسه حتى ٢٩ حزيران ١٩٣٨ م ، تاريخ نقله إلى عضوية محكمة التميز العليا بدمشق ، وفي ١٩ نيسان عام ١٩٤١ م عين عضواً في مجلس الشورى من جديد ، ثم رفع إلى رئاسة هذا المجلس بتاريخ ٢٢ كانون الثاني ١٩٤٢ م حتى كانون الثاني ١٩٤٦ م ، حيث أحيل على التقاعد . فعاد إلى المحاماة . انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية عام ١٩٤٩ م . وانتخب عضواً في لجنة الدستور ، ثم رئيساً لها ، وتحولت الجمعية التأسيسية إلى مجلس نواب ، فانتخب نائب الرئيس الأول ، ورئيساً للجنة الدستورية ، وعضواً في اللجنة الخارجية ، متزوج .

اشترك في الأحزاب العربية في العهد العثماني . وفي حزب الاستقلال العربي في العهد الفيصلي ثم عضواً في حزب الشعب الذي ساهم في تأسيسه مع الدكتور عبد الرحمن شهبندر عام ١٩٢٤ م . ومؤخراً رئيس حزب الأحرار الاشتراكي ، نشر مقالات وقصائد في الصحف المصرية وسواها .

صدر له :

١ ـ النصوص والأعمال (رسالة) ترجمت إلى الألمانية .

حيدر ـ علي بن عبد الرزاق

مصياف ١٩٤٧ م ، دبلوم في التربية ، دبلوم الدراسة العالية في علوم اللغة العربية ، أمين مكتبة مجمع اللغة العربية بدمشق .

صدرت له الكتب المحققة التالية :

١ ـ الجمل في النحو تأليف عبد القاهر الجرجاني ، دمشق مكتبة دار الحكمة ، ٥٢ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - المرتجل في شرح الجمل ، تأليف ابن الخشاب النحوي (٥٦٧ هـ) دمشق ، منشورات دار الحكمة ، ٤٠٤ ص ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

الكتب قيد الطباعة :

٣ - نزهة الطرف في علم الصرف ، للميداني .

٤ - منافسات ابن الخشاب للحريري في مقاماته ، وانتصار ابن بري للحريري .

٥ - يقوم السيد حيدر بإعراب القرآن الكريم ، إعراباً مفصلاً ، مفردات ، وجملاً ، يفيد أنه سيكون في نحو أربعين مجلداً . تحت اسم (موسوعة إعراب القرآن) .

صدر :

- إعراب سورة آل عمران ، وهو الجزء الثاني ، دمشق ، دار الحكمة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٣ م .

- إعراب سورة البقرة ، وهو الجزء الأول ، يطبع في بيروت .

حيدر - محمد

مجاز في الفلسفة .

] له : [

١ - العالم المسحور (قصص) ، دمشق ، دار الشرق ، ١٤٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - خلايا السرطان ، دمشق ، ١٩٦١ م .

حيدر - ناظم

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في التجارة ، مدرس في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ - المدخل إلى دراسة الإحصاء ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، جـ ١ ، ٣٥٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - الإحصاء التطبيقي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٩٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - المدخل إلى دراسة التسويق .

حيدر - نصرة بن صالح منلا حيدر

ولد في دير الزور عام ١٩٣٠ م ، كان والده قائد درك في دير الزور ١٩٢٧ - ١٩٣١ م ، مولود في حلب عام ١٨٩٨ م ، مدير إدارة التشريع بوزارة العدل ، مستشار رئاسة الدولة للشؤون القانونية ، محاضر سابق في كلية الحقوق بدمشق .

له :

١ - طرق التنفيذ الجبري وإجراءات التوزيع ، كتاب جامعي يدرس لطلبة السنة الرابعة في كلية الحقوق بدمشق ، دمشق مطابع فتى العرب ، لحساب الجامعة ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٧ م ، ٧٠٤ ص ، منشورات الجامعة .

٢ - ١١ محاضرة وبحث حقوقي نشرت في مجلة (القانون) ومجلة (المحامون) بدمشق .

٣ - ٣٣ مقالاً نشرت في المجلتين المذكورتين ، وفي النشرة القضائية اللبنانية ، ومجلة نقابة المحامين الأردنية .

٤ - ٩٨ تعليقاً على قرارات قضائية نشرت في مجلة (المحامون) دمشق .

حَرْفُ الخَاء

خاطر ـ مرشد بن حنا ظاهر

ولد في قرية بتاتر بلبنان عام ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٨ م ، وتوفي في دمشق عام ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة الحكمة ببيروت ، والعلوم العالية في الكلية الفرنسية ببيروت ، ونال الدكتوراه في الطب عام ١٩١٠ م ، التحق بالجيش الفيصلي عام ١٩١٨ م بعد أن أسر ، وتولى القسم الجراحي في المستشفى العسكري بدمشق ، وفي عام ١٩١٩ م عين أستاذاً للأمراض الجراحية وسريرياتها في كلية الطب بدمشق إلى سنة ١٩٤٧ م ، حيث أحيل إلى التقاعد بطلبه . وفي سنة ١٩١٩ م انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعين رئيساً للقسم الجراحي في مستشفى يوسف العظمة العسكري بدمشق ١٩٤٨ م . وعين مدرساً للأمراض الجراحية في كلية الطب في ١٧ آب ١٩٥٠ م .

عين وزيراً للصحة عام ١٩٥٢ م ، زار أوربا مراراً ، رئيس الجمعية الطبية الجراحية في دمشق ١٩٣٩ م . عضو عدة مؤسسات علمية في أوربا ، أهديت إليه عدة أوسمة ، متزوج له أربعة أولاد ، رأس مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق من سنة ١٩٢٤ إلى ١٩٤٧ م . ونشر أبحاثاً كثيرة في مجلات الغرب باللغة الفرنسية .

ألف ونشر المؤلفات التالية باللغة العربية :

١ ـ الأمراض الجراحية في خمسة مجلدات ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٠١٤ ص ، ١٩٣٨ م .

٢ ـ السريريات والمداواة الطبية ، بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي ، والدكتور ترابو في مجلدين .

٣ ـ فن التمريض ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٥٠٨ ص ، ١٩٣٨ م ، ط ١ و ٢ .

٤ ـ موجز الأمراض الجراحية جـ ١ و ٢ ، بالاشتراك مع الدكتور منير شورى ، في مجلدين .

٥ ـ موجز في الأمراض النسائية .

٦ ـ إصلاح النسل ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد حمدي الخياط ، دمشق ، ١٩٢٥ م .

ونقل إلى العربية المؤلفات التالية :

١ ـ جراحة أنبوب الهضم .

٢ ـ الدروس العملية في الأمراض الولادية .

٣ ـ أمراض جهاز البول .

٤ ـ معجم المصطلحات الطبية ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد حمدي الخياط وصلاح الدين الكواكبي .

٥ ـ معلمة طبية ـ على حروف المعجم ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد حمدي الخياط .

الخاطر ـ مروان بن لطوف

ولد في مدنية البوكال ١٩٤٣ م ، حصل على

أهلية التعليم من مدينة الحسكة سنة ١٩٦٢ م ، علَّم في مدينة الميادين ، نقل أمين مكتبة ثانوية فايز منصور في مدينة البوكمال ، متزوج في عام ١٩٦٣ م ، وله ثلاثة أولاد إناث وصبيان .

نشر قصائد في مجلة الآداب ، ومجلة الأديب ، (لبنان) ، وفي مجلة الطليعة (دمشق) وفي الموقف الأدبي (دمشق) . وفي جريدة الثورة وجريدة البعث .

صدر له :

١ ـ الناي الجريح (ديوان شعر) الحسكة ، مطبعة الحسكة ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ حمدان (رواية شعرية) ، دمشق ، دار الثقافة ، مطبعة الأيام ، ٦٤ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ ـ أصوات في سمع الزمن المقهور (شعر) ، دمشق ،دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

الخالُ ـ يوسف

ولد في قرية عمار الحصن في وادي النضارة ، محافظة حماة ١٩٢٢ م ، مجاز في الفلسفة ، هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية ، ثم عاد إلى بيروت ، وأسس دار للنشر (دار مجلة شعر) ، صحفي ، شاعر .

صدر له :

١ ـ مختارات تأليف روبرت فروست الشاعر ، مع دراسة عنه .

٢ ـ البئر المهجورة (ديوان شعر) .

٣ ـ الشعر الأميركي .

٤ ـ هيروديا (مسرحية شعرية) نظمها ما بين سنة ١٩٤٧ وسنة ١٩٥١ م في بيروت وطرابلس الغرب وليبيا وسنة ١٩٥٣ م في نيو يورك ، تقع في ٣٠٧ أبيات ، متعددة القوافي من بحر واحد (الخفيف) ، تنظمها ثلاثة فصول ، مصدرها قصة الإنجيل عن مقتل يوحنا المعمدان ، وقدم لها الناظم .

الخالدي ـ عبد الرحمن جبر

كفر حارب ـ من قرى محافظة القنيطرة ، موظف في وزارة الشؤون البلدية والقروية ، أمين صندوق ، تقاعد .

[له :]

١ ـ النفير (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة سميرا ميس .

الخالدي ـ غازي

ولد في دمشق عام ١٩٣٥ م ، مارس الكتابة الصحفية منذ عام ١٩٥١ م ، أتم دراسته الثانوية بمدرسة التجهيز بدمشق ، ومارس التمثيل المسرحي عام ١٩٥٦ م ، وعمل في التلفزيون ، ومارس الفنون التشكيلية منذ عام ١٩٥٠ م ، درس الفنون التشكيلية خمس سنوات في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ، وتخرج منها عام ١٩٦٢ م ، كان موضوعه للتخرج عن الحياة من العادات والتقاليد في حوران وجبل العرب في ١٤ لوحة ، شارك في معارض الدولة الرسمية منذ عام ١٩٥٠ م ، عين عام ١٩٦٣ م في وزارة الثقافة بدمشق ، وأسس مركز الفنون التطبيقية ، وهو أول مركز من نوعه يؤسس في سورية بقي على رأسه حتى عام ١٩٦٨ م ، حيث نقل إلى وزارة الثقافة معاوناً لمدير الفنون الجميلة ، نشر دراسات عن الفنون التشكيلية في مجلات : المعرفة والطليعة ، وجريدة الثورة والبعث منذ عام ١٩٦٤ م .

متزوج من السيدة بديعة بنت المحامي مسلم الحافظ ، وله ولدان . يحرر في جريدة البعث بصفة ناقد فني . أمين سر نقابة الفنون الجميلة في سورية ، وعضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ورئيس دائرة المعارض في وزارة الثقافة بدمشق .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ مع أدباء العروبة في بلودان ـ دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٥ ص وسط ١٩٥٦ م .

٢ ـ أربعون عاماً من الفنون التشكيلية في القطر العربي السوري ، أعده بمناسبة المؤتمر العربي الأول للفنون الجميلة بدمشق من ٦ ـ ١١ كانون الأول ١٩٧١ م ـ دمشق ، ١٧٥ ص ، ١٩٧١ م (تراجم موجزة للفنانين السوريين) .

٣ ـ ناس من دمشق (١١ قصة) ، قدم لها الدكتور عبد القادر القط . صدرت عن دار الفكر في مصر عام ١٩٥٨ م ، ونشرت في مجلة النقاد بدمشق عام ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ م .

خانجي ـ محمد أمين

حلب ١٢٨٢ ـ ١٣٥٨ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٩٣٩ م ، كتبي صاحب مكتبة الخانجي بمصر ، عالم بالمخطوطات العربية وأماكن وجودها .

نشر ٣٧٨ كتاباً ورسالة منها :

١ ـ معجم البلدان لياقوت ، وأضاف إليه ذيلاً سماه (معجم العمران في المستدرك على معجم البلدان استعان على وضعه ببعض العلماء .

خانكان ـ فائز

دمشق ، مجاز في الآداب

[له :]

١ ـ غرباء حين نلتقي (مجموعة قصص) ، دمشق ، منشورات دار الثقافة ، ١٢٢ ص .

الخاني ـ عبد الإله بن محمد علي

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق من باريس ١٩٥٩ م ، رئيس محكمة القضاء الإداري ، ونائب رئيس مجلس الدولة بدمشق حالياً .

[له :]

١ ـ أطروحته للدكتوراه ، ٢٥ ص ، باللغة الفرنسية ، طبعت في باريس عام ١٩٥٩ م .

٢ ـ نظرية الدستور بالفرنسية ، ٢٥٠ ص ، مطبوعة في بيروت ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ نظرية النظام بالفرنسية ، دمشق جستنر ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ القضاء الجزائي الوطني وجرائم ما وراء الحدود بالعربية ج ١ ، الصلاحية القضائية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٣٣٩ ص كبير ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ القضاء الجزائي الوطني وجرائم ما وراء الحدود ، ج ٢ ، الصلاحية القانونية ، دمشق ، مطبعة دار العروبة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ نظام الطوارئ والأحكام العرفية .

٧ ـ سجناء الجليد الأزرق (من مفكرة قاضي تحقيق) ج ١ ، دمشق ، المطبعة الشعبية ، ١٣٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٨ ـ نزلاء الأرض السابعة (من مفكرة قاضي تحقيق) ج ٢ ، دمشق ، المطبعة الشعبية ، ١٥٢ ص ، ١٩٧٢ م .

نشر في مجلة (المحامون) دمشق ، (١٥) بحثاً في المسائل الحقوقية والقانونية .

الخاني ـ محمد جميل بن محي الدين

دمشق ١٣١٠ ـ ١٣٧١ هـ / ١٨٩١ ـ ١٩٥١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عثمانية بدمشق . وتلقى العلوم العربية على المشايخ بدمشق ، مارس التدريس في المدارس العثمانية الثانوية ، نال الإجازة في الطب من مدرسة الطب العثمانية عام ١٩١٢ م ، وأكمل علومه الطبية في باريس ، وواظب في جامعة السوربون بباريس على معهد العلوم الرياضية والطبيعية ، ونال منها شهادة عليا عام ١٩٢٤ م . وعين أستاذاً في مدرسة الطب العثمانية ، ثم التحق بالجيش العثماني نقيباً عام ١٩١٤ م . وعين طبيباً في الجيش الفيصلي عام ١٩١٨ م . وفي الوقت نفسه أسهم في تأسيس الجامعة السورية . وعين أستاذاً في معهدها الطبي ، وبقي يلقي دروسه خمسة عشر عاماً إلى أن أحيل على التقاعد ، انتخب نقيباً للأطباء وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج .

نشر نحواً من مئة مقالة في مجلات المجمع العلمي العربي والمعهد الطبي والتمدن الإسلامي وفي مجلة أمراض البلاد الحارة التي تصدر بباريس بالفرنسية ، كما نشر في الصحف في دمشق وبيروت والقاهرة .

[وله :]

١ ـ القطوف اليانعة في علم الطبيعة في ثلاثة مجلدات .

٢ ـ كتب في أمراض الجلد والأمراض الزهرية وأمراض مسالك البول .

٣ ـ كتاب بالتركية في الأدوية والمداواة .

٤ ـ كتاب لغوي مخطوط في عشر مجلدات بعنوان الدر المتراصف في متن اللغة والمترادف (معجم معنوي) .

الخاني ـ محي الدين بن أحمد

دمشق ... ـ ١٣٥٠ هـ / ... ـ ١٩٣١ م ، نسبته إلى خان شيخون من قرى المعرة ، مدرس في مدارس دمشق .

[له :]

١ ـ حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن .

٢ ـ نور الجنان في آداب القرآن .

خباز ـ حنا بن عبد الله بن حنا

أصل أسرته من كفران في وادي النضارة بمحافظة حمص ، ولد في حمص في تموز ١٨٧١ م ، وتعلم فيها دروسه الأولية ، وعمل في صناعة الحياكة ، درس مبادئ النحو والصرف والكتاب المقدس لوحده ، التحق بمدرسة صيدا ونال شهادتها الثانوية وعاد إلى حمص ، فعلم في مدرستها الإنجيلية ، درس اللاهوت وعين واعظاً سنة ١٩٠١ م لكنيسة حمص الإنجيلية ومديراً لمدرستها . وأسس كلية حمص الوطنية ، وأصدر جريدة أسبوعية باسم جادة الرشاد ، هاجر إلى أميركا عام ١٩١٧ م ، وعاد إلى حمص وفتح الكلية عام ١٩٢٢ م . كتب وألف أكثر من ستين مصنفاً في الدين والفلسفة والأدب والأخلاق والسياسة والاجتماع ، وكتب مئات المقالات في المجلات العربية ، كتب مذكراته في خمسة مجلدات لم تطبع ، اطلعت عليها لدى ابنه صديقي الدكتور راجي خباز عندما كان في دير الزور ، وقرأنا معاً كثيراً من صفحاتها . وهي ممتعة ومفيدة ، توفي في سوق الغرب ودفن في بيروت ١٩٥٥ م .

صدر له :

١ ـ فرنسا وسورية ؛ ج ١ ـ ٢ ، مصر ، ١٩٢٨ م .

٢ ـ جمهورية أفلاطون ، (ترجمة) مصر ، مطبعته المقتطف ، ٢٨٨ ص ، ١٩٢٩ م . و ط ٢ و ٣ في المطبعة العصرية ، مصر ، ٢٦٨ ص .

٣ ـ حول الكرة الأرضية ، الجزء الثاني ، لطائف أخباري في متاحف أسفاري ، حمص ، ١٩٢٣ م .

٤ ـ الأدلة البهية في إثبات دعوى النصرانية ، بيروت ، ١٤٤ ص ، ١٩١١ م .

٥ ـ البرد القشيب في مطارف التهذيب ، بيروت ، ٢٠٠ ص ، ١٩١٠ م .

٦ ـ الفلسفة في كل العصور ، القاهرة ، ١٩٣٥ م .

٧ ـ فلاسفة الأدهار ، القاهرة ، ١٩٣٣ م .

٨ ـ مختارات المقتطف ، مصر ، ٢٨٠ ص . ١٩٣٠ م .

٩ ـ المعارك الفاصلة في التاريخ ، مصر ، مطبعة الهلال ـ ٢١٦ ص ، ١٩٢٧ م ، و ط ٢ ـ بيروت ـ دار الكاتب العربي ـ ١٩٠ ص .

١٠ ـ قناصة الملوك (رواية) ، مصر ، ١٩٣٠ م .

١١ ـ فارس الخوري ، حياته عصره ، بالاشتراك مع جورج حداد ، بيروت ، ٣١٢ ص ، ١٩٥٢ م

١٢ ـ البرج القديم (بحث اجتماعي اشتراكي) حمص ، ١٩٢٣ و ١٩٣٢ م .

١٣ ـ إسرائيل ، بيروت ، مطابع النجمة ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

١٤ ـ مزايا الفتاة ، مصر ، ١٧٠ ص ، ١٩٢٨ م .

١٥ ـ دانيال (رواية) .

١٦ ـ مسرحيات شكسبير (ترجمة) .

خباز ـ محمد عبده

دمشق ١٩٣٠ م ، مدرس في كلية الزراعة جامعة حلب .

[له :]

١ ـ البقر الحلوب ، حلب ، ١٩٦٥ م .

ختّام ـ محمد

حلب ١٩٤٤ م .

[له :]

١ ـ موسم الراعي الحزين (ديوان شعر) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

خُرفان ـ درية خليل

دمشق .

[لها :]

١ ـ النور الشافي في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

جزآن ، ج ١ ـ ٣٣٦ ص ، ج ٢ ـ ٢٧٥ ص ، دمشق ، مطبعة رحمة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

الخَزْندار ـ عبد اللطيف بن الحاج شريف

حلب ١٢٩٢ ـ ١٣٧٠ هـ / ١٨٧٥ ـ ١٩٥١ م ، انتسب إلى المدرسة العثمانية والمدرسة الأحمدية . تلقى الحديث عن محمد الزرقا والتفسير عن الشيخ حسين عوني الكردي وعلوم العربية عن

الشيخ بشير الألجاني ودرس على مشايخ مشهورين في سورية . خطيب جامع الأموي بحلب ، وشيخ القراء بحلب ، ورئيس كتاب المحكمة الشرعية بقضاء سمعان ، وفي سنة ١٩٢١ م عين أستاذاً للعربية والعلوم الدينية في المدرسة الرشدية ، وفي ١٩٢٤ م عين قاضياً شرعياً في المعرة ، ثم تنقل بين عدة أقضية حتى نقل إلى حلب قاضياً شرعياً في عام ١٩٣١ م ، وفي ١٩٣٣ م عين قاضياً شرعياً من الصنف الأول في أنطاكية حتى عام ١٩٣٧ م حيث بلغ سن التقاعد . ولكن الحكومة مددت خدمته ، وعينته قاضياً شرعياً لدى المحكمة العليا ، ومراقباً عاماً للأوقاف في لواء الاسكندرونة ، وفي عام ١٩٤١ م عين عضواً في الدائرة الشرعية لمحكمة التمييز ، وأحيل على التقاعد ١٩٤٤ م ، متزوج وله أربعة أولاد .

صدر له :

١ ـ ديوان شعر .

٢ ـ مولد الرسول (شعر) .

٣ ـ إعلام شرعي (شعر) .

٤ ـ رسالة في علم التجويد .

٥ ـ رسالة في علم النحو .

٦ ـ رسالة في علم البديع .

٧ ـ ديوان خطب (نثر) .

٨ ـ غيض من فيض (مجموعة مقالات) نشرت في الصحف .

٩ ـ عمر بن أبي ربيعة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٤ ص ، ١٩٥٣ م .

الخضر ـ أحمد بن محمد مهدي

حلب ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م هاجرت عائلته من مصر إلى حلب قبل مئتي سنة . تلقى دروسه في معهد الخسروية في حلب ، ونال الثانوية ١٩٤٦ م . ونال إجازة الحقوق ١٩٤٦ م . مارس القضاء أربع سنوات ، ثم انصرف إلى ممارسة المحاماة ، أسندت إليه وزارة الأوقاف سنة ١٩٦٣ م ، ويمارس اليوم المحاماة .

صدر له :

١ ـ فهرس ابن عابدين (جمع وترتيب) ، حلب ، المطبعة السورية ، ٣١٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ موجز موسوعة الفقه الإسلامي ، حلب ، المطبعة السورية ، ٣١٦ ص ، ١٩٦٣ م .

خضر ـ عدنان

ولد في الأسقف من قرى صافيتا ١٩٤٤ م ، تخرج من جامعة دمشق ـ كلية الآداب ـ قسم اللغة العربية عام ١٩٦٩ م ، كان أحد الفائزين في مهرجان الشعر الأول بجامعة دمشق ، ١٩٦٧ م .

[له :]

١ ـ ظلال (شعر) ـ طرطوس ، مطبعة الزهراء ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

خضور ـ أديب

ولد عام ١٩٤١ م في قرية حصين البحر ـ محافظة طرطوس في أسرة فلاحية فقيرة ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة القرية والإعدادي والثانوي في مدينة طرطوس . ذهب إلى القاهرة عام ١٩٥٨ م ، وحصل على ليسانس صحافة من جامعة القاهرة عمل خلال هذه الفترة مراسلاً لعدد من الصحف والمجلات اللبنانية .

وبعد تخرجه عمل في جريدة الثورة ، ثم في

جريدة البعث ، وفي سنة ١٩٦٥ م سافر إلى لندن لدراسة اللغة الإنجليزية ، وليعمل مراسلاً لصحيفة البعث في لندن . وعاد في أواخر عام ١٩٦٧ م ، ليتابع عمله في جريدة البعث ورئيساً لقسم الدراسات ، ثم سكرتيراً للتحرير ، ثم ملحقاً سياسياً في الصحيفة . وفي الوقت نفسه يدرس مادة التحرير الصحفي في قسم الصحافة بكلية آداب دمشق ، كما درس عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م في معهد الإعداد الإعلامي .

زار العراق والأردن ولبنان ومصر وليبيا وألمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا والنمسا وتركيا وبلغاريا ويوغسلافيا ، يحسن الانجليزية ويلم بالفرنسية إلى جانب العربية .

[له :]

١ - الخبر الصحفي (بحث في أهميته وكيفية الحصول عليه) ، دمشق ، ١٧٥ ص ، ١ / ١ /١٩٧٣ م .

٢ - الصحافة السورية : نشأتها - تطورها - واقعها الراهن . دمشق دار البعث للصحافة والطباعة والنشر ، قدم له الدكتور صابر فلحوط مدير دار البعث ٥٣٢ ص ، ١٩٧٣ م .

٣ - محاضرات في الصحافة العربية . دمشق منشورات المعهد الإعلامي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - تجربة حرب الأنصار في بلغاريا (ترجمة) ، ينشر مسلسلاً في المجلة العسكرية الفسطينية ثم يصدر في كتاب .

خضور - فائز بن علي مصطفى

ولد في القامشلي (محافظة الحسكة) ١٩٤٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في لبنان ، والثانوي في حمص ، وأنهاه ١٩٥٩ م مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ١٩٦٤ م .

عمل محرراً في مجلة الجندي بدمشق سنتين . درَّس سنة في ثانوية بانياس الساحل . أمضى أربع سنوات في خدمة العلم في الجبهة ، وبعدها عمل في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .تزوج سنة ١٩٧١ م ، له ولد هو آداد (حدد) نشر مقالات منذ عام ١٩٥٧ م في مجلات : النقاد والمعارف والآداب وغيرها .

صدر له :

١ - الظل وحارس المقبرة (ديوان شعر ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٩٦٦ م .

٢ - صهيل الرياح الخرساء (ديوان شعر) ، دمشق ، دار الأجيال ١٥٩ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - عندما يهاجر السنونو (شعر) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٠١ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

الخطيب - خالد بن محمد

ولد في حماة عام ١٩٠٠ م ، درس الطب في جامعة دمشق وتخرج طبيباً ، اشترك بالثورة السورية ١٩٢٥ م ، سافر إلى عمان وتوفي فيها عام ١٩٣٣ م ، وحمل جثمانه إلى دمشق فدفن في مقبرة الباب الصغير ، له أناشيد حماسية وديوان شعر مطبوع .

الخطيب - درية

ولدت في حلب عام ١٩٢٧ م ، مجازة في الآداب ، مدرسة اللغة العربية في ثانويات حلب ، زوجة المدرس الأديب محمد لطفي الصقال لهما أولاد .

صدر لها :

١ ـ ديوان علقمة الفحل ، بشرح الشنتمري (تحقيق) بالاشتراك مع زوجها ، حلب مطبعة الأصيل ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م ، راجعه الدكتور فخر الدين قباوة أستاذ الأدب العربي في جامعة حلب .

٢ ـ الصاحب بن عباد رسالة جامعية ، حلب مطبعة الضاد ، ٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٣ ـ تتمة ديوان الصنوبري (تحقيق) بالاشتراك مع زوجها ، تشتمل على ٥٧ مقطعاً يربو عدد أبياتها على المئة والخمسين ١٠٦ ص ، ١٩٧٢ م .

الخطيب ـ صلاح الدين

حلب ، دكتور في الحقوق ، مدرس بكلية الحقوق بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ تشريع العمل الصناعي ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

الخطيب ـ عبد الباسط بن علي

دمشق ١٩١٠ م ، تخرج من جامعة ايووا في الولايات المتحدة ونال شهادة (ب . س) وشهادة أستاذ في الهندسة باختصاص المياه والري من جامعة ميشغان في الولايات المتحدة .

بدأ حياته العملية مهندساً في السكك الحديدية في ديترويت مشيغان في الولايات المتحدة ، ثم مهندساً في مصلحة الري بدمشق عام ١٩٤٥ م ، ورئيس مصلحة ري المنطقة الجنوبية بالوكالة منذ ١٩٤٧ م ، ثم عين مديراً للطيران المدني في نيسان ١٩٤٩ م متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ المياه الجنوبية (أطروحة) .

٢ ـ طريقة تخفيف الفيضان (أطروحة) .

٣ ـ مشروع الغاب ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

الخطيب ـ عبد الرزاق

[له :]

١ ـ الوجيز في طب العمل وأمراض المهنة ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٢٧٧ ص .

الخطيب ـ (الشيخ) عبد القادر بن الشيخ أبو الفرج

دمشق ٦ ذو القعدة ١٢٩١ هـ / ١٦ كانون الأول ١٨٧٤ م توفي في دمشق ٢٨ ربيع الثاني ١٣٥١ هـ ، متزوج له أولاد ، وهو والد الدكتور عدنان الخطيب رئيس مجلس الدولة وعضو مجمع اللغة العربية بدمشق . كان الشيخ عبد القادر خطيب ديني ومدير أوقاف دمشق .

[له :]

١ ـ نهضة الأوقاف الإسلامية بدولة سورية ، بيروت ، مطبعة طبارة ، ٢٠٠ ص مصور ، ١٩٣١ م .

الخطيب ـ عدنان بن الشيخ عبد القادر

ولد في دمشق سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٥ م ، ابن الشيخ عبد القادر خطيب الجامع الأموي . من أسرة دمشقية معروفة ، اشتهرت منذ توطنت بدمشق قبل عدة قرون بالعلم والقضاء ، تلقى عدنان علوم اللغة والفقه على جهرة من علماء دمشق ، وتابع تحصيله الثانوي في مدرسة التجهيز الرسمية ، أتم تحصيله الجامعي في كلية

بغداد ، إذ درس العلوم المالية وحاز على الإجازة فيها سنة ١٩٤٢ م ، ودرس العلوم القانونية وحاز على الإجازة فيها بمرتبة الشرف الأولى ، وحصل على درجة الدكتوراه في الحقوق من جامعة باريس سنة ١٩٤٧ م .

مارس المحاماة حتى نهاية عام ١٩٤٤ م ، وكان من العاملين في المؤتمر الأول للمحامين العرب ، ألقى فيه محاضرة عن (المصطلحات القانونية في الدول العربية) ، كما ألقى عدة محاضرات في ردهة المجمع العلمي العربي بدمشق منذ سنة ١٩٤٣ م عن الإصلاح التشريعي في سورية ، وعن تاريخ العقوبة في العالم ، ولم ينقطع عن نشر المقالات الأدبية والقانونية في مختلف الصحف والمجلات العربية ، وبخاصة مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق . وفي سنة ١٩٤٥ م ولي القضاء ، وتدرج في مناصبه حتى أصبح مستشاراً في محكمة استئناف دمشق سنة ١٩٥٣ م ، وفي عام ١٩٥٤ م عين نائباً عاماً في الدائرة القانونية في وزارة العدل السورية ، ومنذ سنة ١٩٤٩ م ابتدأ يشرح القوانين الجزائية الجديدة ، فألف كتباً نشر أولها سنة ١٩٥٠ م باسم (شرح قانون العقوبات) . منحته الحكومة السورية وسام الاستحقاق السوري تقديراً لجهوده ، وتابع نشر مؤلفاته القانونية منذ سنة ١٩٥١ م .

ومنذ عام ١٩٥٤ م كلف بالتدريس في كليتي الحقوق والشريعة في جامعة دمشق ، فدرس فيها الإجراءات الجزائية والمدنية والقانون الجزائي والقانون المدني ، كما كلف بالتدريس في معهد الدراسات العالية لجامعة الدول العربية في القاهرة ، وفي أثناء الوحدة بين مصر وسورية انتخب عضواً في اللجان المشتركة لتوحيد القوانين بين البلدين . وفي أوائل عام ١٩٥٦ م عين مستشاراً في مجلس الدولة للجمهورية العربية المتحدة . واختير من قبل المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية مقرراً للجنة القانون والعلوم السياسية في الإقليم السوري ، وفي سنة ١٩٦٠ م انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو اليوم نائب رئيس مجلس الدولة بدمشق ، وعضو مراسل في المجمع العلمي العراقي .

متزوج وله أولاد .

له مؤلفات عديدة قانونية وتاريخية وأدبية .

صدر له :

١ ـ لغة القانون في الدول العربية (الطبعة الثانية) ، ١١٦ ص قطع صغير ، دمشق ١٩٥٢ م .

٢ ـ شرح قانون العقوبات (القسم الخاص) ، الجزء الأول دمشق المطبعة العمومية ، ٢١٧ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ ـ شرح قانون العقوبات (القسم الخاص) ، الجزء الثاني ، دمشق ١٩٥٤ م .

٤ ـ الوجيز في شرح المبادئ العامة في قانون العقوبات ، الجزء الأول ، دمشق ، ١٩٥٦ م .

٥ ـ الوجيز في شرح المبادئ العامة في قانون العقوبات ، الجزء الثاني ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٦ ـ المسؤولية الجزائية في قانون العقوبات السوري ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٧ ـ النظرية العامة للجريمة ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .

٨ ـ الوجيز في أصول المحاكمات ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ج ١ ، ١٩٥٨ م .

٩ ـ تطور العقوبة والعقوبات عند البدو ،

دمشق ، ١٩٥٨ م .

١٠ ـ المبادئ العامة في قانون العقوبات الجديد ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

١١ ـ الأمير مصطفى الشهابي ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٥٢ ص ، ١٩٦٨ م .

١٢ ـ مجمعيون افتقدناهم .

١٣ ـ علماء من دمشق .

١٤ ـ نظرات في المعجم العربي الوسيط ، دمشق ٢١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

١٥ ـ مجمع اللغة العربية بدمشق (المجمع العلمي العربي) في خمسين عاماً ـ القسم الأول الأعضاء المؤسسون ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٢٤ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م .

١٦ ـ المعجم العربي ، دمشق ١٩٦٧ م .

١٧ ـ الكفاح ضد الجريمة في فرنسا (تقرير بالفرنسية) قدمه إلى منظمة الأمم .

١٨ ـ الشيخ طاهر الجزائري ـ رائد النهضة العلمية في بلاد الشام . وأعلام من خريجي مدرسته ـ القاهرة ، منشورات معهد البحوث والدراسات العربية ، مطبعة الجبلاوي ، ١٨٤ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

الخطيب ـ محب الدين بن أبي الفتح بن عبد القادر

دمشق ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م ، توفي في القاهرة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، تعلم في دمشق وبيروت والأستانة ، عمل مع الشباب العرب في الأستانة في القضية العربية ، ونشر هناك مقالات حول القومية العربية .

اشتدت عليه المراقبة فذهب إلى اليمن ، وجاء إلى القاهرة سنة ١٩١١ م . ومنها ذهب إلى مكة في عام ١٩١٦ م ، وأسس جريدة (القبلة) ، ثم عاد إلى دمشق في العهد الفيصلي ، وتولى إدارة جريدة الحكومة ، ولما احتل الفرنسيون دمشق ذهب إلى القاهرة ، وأصدر جريدة (الفتح) ومجلة (الزهراء) . ثم تولى إدارة تحرير مجلة الأزهر ، كانت لديه مكتبة عامرة ، وكانت مرجعاً للباحثين الذين يقصدونه ، وكان منصرفاً إلى التأليف .

صدرت له المؤلفات والأعمال التالية :

١ ـ الميسر والقداح ، تأليف ابن قتيبة (تحقيق) ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٧٢ ص صغير ، ١٣٤٣ هـ .

٢ ـ طاغور ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ٥٩ ص صغير ، ١٣٤٧ هـ .

٣ ـ اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب ، القاهرة ، ٧٢ ص ، ١٣٤٤ هـ .

٤ ـ الأزهر ، ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه ، ٥٥ ص ، ١٣٤٥ هـ .

٥ ـ تقويم المجلة السلفية لسنة ١٩١٩ م ، مصر ٩٦ ص ، ١٣٣٦ هـ .

٦ ـ جعفر العسكري ، موجز حياته ، القاهرة ، ٤٠ ص ، ١٩٣٦ هـ .

٧ ـ الحديقة (مجموعة أدب) صدر منها عشرة أجزاء كل منها في ٢٠٠ ص صغير ، ١٣٤١ ـ ١٣٥١ هـ .

٨ ـ الخطوط العريضة للأسس التي عليها دين الشيعة ٤٣ ص .

٩ ـ الزهراء ، دار الخلافة الأموية بالأندلس ، مصر ٣٩ ص ، ١٣٤٣ هـ .

١٠ ـ مذكرات غليوم الثاني (ترجمة) مشتركاً مع أسعد داغر ، مصر ، المطبعة السلفية ، ٢٥٥ ص ، ١٣٤١ هـ .

١١ ـ مع الرعيل الأول ، مصر ، ٢٦٨ ص ،

ط ٢ ، ١٣٧٨ هـ .

١٢ ـ سيرة عمر بن عبد العزيز (تحقيق) ، مصر ، ١٣٣١ هـ .

١٣ ـ العواصم من القواصم ، مواقف الصحابة بعد وفاة النبي ، تأليف القاضي أبي بكر بن العربي (تحقيق) مصر ، المطبعة السلفية ، ٢٩٥ ص متوسط ، ١٣٧٥ هـ .

١٤ ـ بين أبي العلاء وداعي الدعاة الفاطمي (خمس رسائل) ، القاهرة ، ١٣٤٩ هـ / ١٩٢٩ م .

١٥ ـ الغارة على العالم الإسلامي (تعريب) ، مصر ، ط ١ ـ ١٣٥٠ هـ / ١٩٤٠ م ، و ط ٢ ـ جدة ـ ٢٩٤ ص متوسط ـ ١٣٨٧ هـ .

١٦ ـ الدكتور صلاح الدين القاسمي (١٣٠٥ ـ ١٣٣٤ هـ) آثاره (قدم له وحققه) ، كما قدم له الأستاذ ظافر القاسمي ـ ابن أخ المترجم له ـ القاهرة ، ٣١٦ ص ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م .

١٧ ـ من الإسلام إلى الإيمان ، مصر ، ٢٤ ص ، ١٣٨٥ هـ .

١٨ ـ البابية والبهائية (مجموعة من الدراسات لمحب الدين الخطيب ومحمد كرد علي وآخرين ، بيروت ١٩٧١ م ، ٤٠ ص صغير .

١٩ ـ إيمان العرب في الجاهلية ، تأليف النجيرمي (تحقيق) القاهرة ، ١٣٨١ هـ .

الخطيب ـ محمد

جَيْبول من قرى جبلة ، ولد في ٦ تموز ١٩٣٢ م ، وتوفي في ٩ آذار ١٩٦٥ م ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ، درَّس في ثانويات السويداء وطرطوس وجبلة .

شاعر له ديوان مخطوط ، وقاموس بعنوان الأصيل والدخيل في اللغة العربية مخطوط .

[وله :]

١ ـ بدوي الجبل ، حياته وشعره ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٨٤ ص ، ١٩٦٣ م .

الخطيب ـ محمد بن كمال

ولد في دمشق ١٩١٣ م حي القيمرية ، مجاز بالحقوق ١٩٣٥ م ، من معهد الحقوق بدمشق ، يعمل محامياً .

نشر مقالات في التفسير والحديث والشؤون الاجتماعية وقصصاً في مجلة التمدن الإسلامي التي يتولى إدارتها ، وفي غيرها من المجلات والصحف ، يشارك في نشاط جمعيات خيرية ومدرسية ، وكان خطيباً للجمعة بجامع المولوية .

صدر له :

١ ـ رسالة في التشريع الإسلامي والرجوع إليه ، دمشق مطبعة الترقي ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ إصلاح مناهج المعارف ، ١٩٥١ م .

٣ ـ لماذا أنا مسلم ، أو (فلسفة الإسلام في غمرات الحياة) ، مطبعة دمشق ، ١٩٥١ م .

٤ ـ البهائية منابتها وفروعها .

٥ ـ نظرة العجلان في أغراض القرآن ، دمشق المطبعة العصرية ، ٢٢٩ ص ، ١٣٦٥ هـ / ١٩٥٣ م .

٦ ـ طرابلس ـ برقة ، أو (عمر المختار) (مسرحية بخمسة فصول) دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٥٦ م .

الخطيب ـ محمد جلال

[له :]

١ ـ أغنية المهد (مسرحية) ، ترجمة ،

دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١٢٩ ص ، ١٩٦٧ م .

الخطيب ـ محمد عجاج

دمشق ، دكتور في الأدب ـ أستاذ مساعد في كلية الشريعة بدمشق .

[له :]

١ ـ أبو هريرة ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ٣٤٥ ص متوسط ، ١٩٦٢ م سلسلة أعلام العرب رقم ٢٣

٢ ـ السنة قبل التدوين ، القاهرة ، مطبعة أحمد مخيمر ، ٦٥٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ قبسات من هدي النبوة .

٤ ـ أصول الحديث ، علومه ومصطلحه .

٥ ـ لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ، دمشق ، المطبعة العلمية ، ط ٣ ، ٤٢٤ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

الخطيب ـ محمد هاشم

دمشق ١٣٠٧ ـ ١٣٧٨ هـ / ١٨٩٠ ـ ١٩٥٨ م ، واعظ وخطيب مسجد ، مدرس في الثانويات وفي الجامع الأموي .

[له :]

١ ـ إيطاليا والاستعمار مع العالم الإسلامي .

٢ ـ البرهان المبين في تأييد فتاوى المفتين .

٣ ـ مفتاح السعادة .

الخطيب ـ (الشيخ) محمود سليمان

جيبول من قرى جبلة ١٩٠٧ م .

[له :]

١ ـ هذه سبيلي ، دمشق مطبعة عارف الصوص ، ٨٥ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٢ ـ أرج النبوة (قصيدة) ، دمشق مطبعة الصوص ، ١١ ص ، ١٩٦٩ م .

خلقي ـ علي بن مصطفى

ولد في دوما ١٩١٠ م ، حصل على شهادة أهلية التعليم ، عمل معلماً في الكسرة بمحافظة دير الزور ، ثم في قرى محافظة دمشق ، ثم في دمشق نفسها مدير مدرسة ، أحيل إلى التقاعد .

تزوج سنة ١٩٣٢ م ، له أربعة أولاد ذكور ، وابنة هي سمية مجازة في الفلسفة وموظفة بوزارة السياحة ، ومحررة في مجلة المرأة بدمشق . بكره وليد في ألمانيا ، ونزار مهندس كهرباء ، وزياد موسيقي .

صدر له :

١ ـ ربيع وخريف (مجموعة قصص ، ٧ قصص) ١٩٣١ م .

٢ ـ نشر مقالات في جريدة البرق (لبنان) لصاحبها بشارة الخوري ، وفي الأحرار المصوزة ، والسياسة الأسبوعية (مصر) ، وفي ألف باء ليوسف العيسى ، والناقد لأديب الصفدي ، والنقاد والدنيا والإنشاء والاستقلال ومجلة المكشوف ، ومجلة الأحد لصاحبها إيليا شاغوري .

وأذاع قصصاً من إذاعة دمشق ، ونشر قصصاً في الصحف لم تجمع .

خليفة ـ طاهر

[له :]

١ ـ الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ، بالاشتراك مع جميل معلا وعادل طربين وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، جـ ١ ـ ٨٢٣ ص ، ١٩٣٦ م .

٢ ـ مبادئ علم البستنة ، بالاشتراك مع جميل معلا وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ ـ أشجار الفاكهة ، بالاشتراك مع جميل معلا ورفول خيام وعبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م .

خليل ـ زهدي

بصير ، من قرى درعا .

[له :]

١ ـ شمس في كانون (ديوان شعر) .

خليل ـ علي بن محمد

سريجيس الملتقى ، من قرى منطقة بانياس الساحل ، ١٩٢٨ م ، الشهادة الثانوية الفرع الأدبي ، رئيس ديوان مديرية الدفاع المدني بطرطوس .

نشر مقالات في المجلات السورية : القيثارة ، الضاد ، الثقافة الأسبوعية ، وفي جريدة الفداء ، وجريدة حمص .

خليلي ـ نزار

[له :]

١ ـ المتسولون الشرفاء ، تأليف الكاتب الأرمني آكوب بارونيان (ترجمة) حلب ، مكتبة الشرق ، ١٣٨ ص .

٢ ـ حياة طبيب حلب الشهير (أسادور آرام التونبان وأعماله ١٨٥٤ ـ ١٩٥٠ م) تأليف روبير جبه جيان (ترجمة) حلب ، مطبعة الإحسان ، ١٢٢ ص .

الخماش ـ محمد زهدي

[له :]

١ ـ تراويح (مقالات) ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ١١١ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ الحج المبرور ، مناسك الحج وآدابه ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٤٠ ص صغير .

خنسة ـ وفيق

ولد في قرية بشيلي ، من قرى منطقة جبلة على الساحل ، ١٩٤٦ م ، مدرس اللغة العربية في إعدادية الرقة .

[له :]

١ ـ إشارات متنافرة على وجه الحاضر (ديوان شعر) ، دمشق ، دار الأجيال ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

خوام ـ رفول

مهندس زراعي .

[له :]

١ ـ أشجار الفاكهة ، بالاشتراك مع جميل معلا ، طاهر خليفة ، عبد الحنان حلوة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٧٨٩ ص ، ١٩٦٠ م .

الخوجة ـ بهاء الدين

دمشق .

[له :]

١ ـ رجل المباحث في ربع قرن (مذكرات المؤلف) ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٤٥٥ ص ، ١٩٦٤ م .

خورشيد ـ أحمد عادل (أبو النور)

ولد في دمشق ١٩٣٥ م ، أحد أتباع الطريقة الشاذلية بدمشق ، إمام وخطيب ومدرس مسجد السروجية بدمشق ، تعلم على المشايخ بدمشق .

صدر له :

١ - العارف بالله محمد سعيد البرهاني ، شيخ الطريقة الشاذلية ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٢١٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

خوري - إبراهيم

صافيتا ، محافظة طرطوس ١٩٢٠ م ، مجاز في الجغرافية ، مدرس في ثانويات دمشق .

[له :]

١ - المدخل إلى جغرافية سورية ولبنان ، دمشق مطبعة الجمهورية ، ١٩٥٨ م .

٢ - فهرس الهيئة وملحقاتها ، من مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، دمشق ، ١٩٦٩ م .

٣ - فهرس الجغرافية وملحقاتها ، ١٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - العمدة المهرية في العلوم البحرية ، تأليف سليمان بن أحمد المهري من رجال القرن العاشر الهجري (تحقيق وتحليل) القسم الأول . منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق ٣٣٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر (تحقيق وتحليل) ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٧٠ م ، ٣٥٨ ص ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٦ - رسالة قلادة الشموس (تحقيق وتحليل) ، دمشق ، المطبعة التعاونية .

٧ - تحفة الفحول .

٨ - شرح تحفة الفحول ، سليمان المهري (تحقيق وتحليل) .

٩ - كتاب الفوائد في علم البحر والقواعد (أحمد بن ماجد النجدي) (تحقيق وتحليل) بالاشتراك مع الدكتور عزة حسن ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٥٣٨ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

١٠ - حاوية الاختصار في أصول علم البحار (أحمد بن ماجد) نشر قسم الدراسات الأجنبية في جامعة باريس (تحقيق وتحليل) .

الخوري - أدوارد

ولد في دمشق ١٩١٨ م ، أستاذ في كلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ - الوجيز في علم التعدين ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، جـ ١ ، ١٩٥٩ م .

٢ - الكيمياء العامة .

خوري - خليل

دمشق ١٩٣١ م ، موظف سابق في الإذاعة السورية .

[له :]

١ - صلوات للريح (شعر) ، بيروت ، مطبعة دار الطليعة ، ١٥٧ ص صغير ، ط ١ ، ١٩٦٣ م .

٢ - حبات قلب (ديوان شعر في الغزل) .

٣ - لا دُرّ في الصدف .

٤ - شهوة (ديوان غزلي) .

٥ - أحزان سندباد ، (قصيدة شعرية طويلة في ألف بيت) .

خوري - داود

حمص ١٨٦٠ - ١٩٣٩ م ، توفي في سان باولو - البرازيل . مدرس اللغة العربية والتاريخ والموسيقى في مدارس حمص ، من الرواد .

صدر له :

١ - مثـال العفـاف في روايـة الأميرة جنفياف ، (تمثيلية) .

٢ - الصدف الموحشة ، (تمثيلية) .

٣ - اليتيمة المسكوبية ، (تمثيلية) .

٤ - عمر بن الخطـاب والعجـوز ، (تمثيلية) .

٥ - رواية الابن الضال ، (تمثيلية) .

٦ - يهوديت ، بالاشتراك مع يوسف شاهين .

٧ - سميراميس بالاشتراك مع يوسف شاهين .

الخوري - رفيق

مشتى الحلو ١٩٣٥ م .

[له :]

١ - الزنبق والدم (شعر) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ م .

٢ - غابة الحجارة (شعر) ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٦٢ م .

خوري - شارل

ولـد في حلب عـام ١٩٠٧ م ، معلم اللغـة الفرنسية في المدارس الابتدائية في حلب ، شاعر غنائي ، نشر قصائد في مجلة الضاد في حلب وغيرها ، توفي في حلب في ١٩٧٢/٥/٣ م .

صدر له :

١ - أطيـاب (شعر) ، حلب مطبعـة الضاد ، ١٢٢ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٥٨ م .

٢ - إيمان (شعر) ، حلب مطبعة الضاد ، ١٢٨ ص صغير .

٣ - سجايا (شعر) .

الخوري - شحادة بن أنمابيوس

ولد في قرية صيدنايا (محافظة دمشق) في ١ كانـون الأول عـام ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الابتدائية الرسمية في صيدنايا ، وتلقى تعليمه الإعدادي والثانوي في المدرسة التجهيزية الأرثوذكسية (الآسية) بدمشق في حي القيمرية . نال الشهادة الثانوية السورية القسم الأول ، والشهادة الثانوية الفرنسية القسم الأول عام ١٩٤٢ م . ثم انتقل إلى ثانوية جودة الهاشمي بدمشق ، وانتسب لصف الشهادة الثانوية القسم الثاني فلسفة ، وفي بدء العـام الـدراسي ١٩٤٣ - ١٩٤٤ م عمل مديراً ومدرساً في مدرسة قطنا الأرثوذكسية (مدرسة ابتدائية وإعدادية) ، لبث فيها سنتين ، ثم عمل مدرساً في إعدادية الآسية للبنات بدمشق ، وخلال ذلك حصل على الشهادة الثانوية القسم الثاني - فلسفة ، وعلى شهادة الحقوق من الجامعة السورية ، ثم عين مدرساً لمادة التاريخ لنجاحه في مسابقة أجرتها وزارة التربية في مطلع السنة الدراسية ١٩٤٧ - ١٩٤٩ م . درَّس في ثانويات مدينة حلب سنتين ، ثم انتقل إلى دمشق ودرَّس اللغة العربية وآدابها في الثانويات الرسمية والخاصة حتى نهاية عام ١٩٥٨ م ، وخلال هذه الفترة أنهى دراسته في قسم اللغة العربية وآدابها في كلية الآداب بجامعة دمشق ، وأسهم بتأسيس رابطة الكتاب السوريين ، ثم رابطة الكتاب العرب ، وأخذ يصدر مؤلفاته ، وينشر دراسات ومقالات حول الأدب والقومية والاجتماع والتربية .

تزوج عام ١٩٥٠ م ، له ثلاثة أولاد : وائل وابنتان . وأسهم في الحياة السياسية ولوحق من السلطات ، وحوكم واعتقل وسرح من التدريس

في فترات ملاحقة التقدميين ، أعيد إلى الوظيفة .

ومن عام ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ م عمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق : رئيساً لدائرة التسجيل التعاوني ، ثم دائرة التدريب التعاوني ، ثم مديراً للعلاقات الدولية ، ثم مديراً للتخطيط ، ثم مديراً لإنعاش الريف ، ثم سرح ثم أعيد إلى ملاك الدولة .

وفي عام ١٩٦٩ م نقل إلى وزارة التعليم العالي مديراً للترجمة والنشر ، زار مصر ولبنان والأردن والاتحاد السوفيتي . اشترك بعدة مؤتمرات .

نشر مقالات في المجلات والصحف العربية التالية :

مجلة الحديث (حلب ١٩٤٩ م) ، مجلة كل جديد (دمشق ١٩٤٩ م) ، النقاد (دمشق ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ م) ، جريدة التلغراف (بيروت ١٩٥٠ م) ، مجلة الصرخة (دمشق ١٩٥٢ م) ، العرفان (صيدا ١٩٤٦ م) ، الثقافة الوطنية (بيروت ١٩٥٤ م) ، جريدة الجمهور ، جريدة النور (دمشق ١٩٥٥ م) ، مجلة الإيمان (دمشق ١٩٥٦ م) ، جريدة الوقت (بيروت ١٩٥٦ م) ، مجلة المعرفة (دمشق ١٩٦٩ م) . وغير هذه من المجلات والصحف .

صدر له :

١ ـ حول المرأة بالاشتراك مع الأستاذ نجيب جمال الدين ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ ـ الأدب في الميدان ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١٧٨ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ ـ فصول في الأدب والاجتماع والتربية والحياة العامة ، دمشق دار دمشق للطباعة والنشر ، مطبعة فتى العرب ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ ـ الحرس الفتي ، تأليف الروائي السوفيتي الكسندر فادييف ، (ترجمة عن الفرنسية) بالاشتراك مع الأستاذ اليان ديراني في جزأين ، بيروت ، دار الفارابي ، ٧٥٠ ص ، ١٩٥٥ م .

الخوري ـ صقر بن إيليا

ولد في خربا من قرى محافظة السويداء عام ١٩٣٤ م ، نشأ على مكتبة جده التي احتوت على الكتب المقدسة وعلى روايات أرسين لوبين وغيرها من الروايات ، فطالع القسم الثاني بشغف . نال شهادة الكفاءة دراسة حرة ، وعمل معلماً في بلدته عام ١٩٥٣ م ، أدى خدمة العلم وعاد إلى وظيفته عام ١٩٥٧ م ، وحصل على شهادة الثانوية دراسة حرة .

نشر جملة مقالات في عدة صحف سورية ولبنانية . وتبنت كتابه الأول جمعية العهد الجديد الأدبية ، وكان عضواً فيها ، استهلت به سلسلة منشوراتها الأدبية ، وهو عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق منذ مطلع عام ١٩٧١ م ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٦٢ م وتخرج سنة ١٩٦٧ م .

[له :]

١ ـ القناديل المزيلة (مجموعة مقالات) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٩٧ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ بائعة الهوى (مجموعة قصص) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٩٦٢ م .

الخوري ـ فارس بن يعقوب

ولد في كفير لبنان عام ١٨٧٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة الأميركية

بصيدا ، وفي الجامعة الأميركية في بيروت ، عمل مدرساً للرياضيات في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٨٩٧ م ، وبعدها أسندت إليه إدارة كلية الروم الأرثوذكس بدمشق ، وفي سنة ١٩٠٤ م نال معادلة الليسانس بالحقوق ، فارس المحاماة ، وفي عام ١٩١٢ م انتخب نائباً عن دمشق في المجلس العثماني بالأستانة ، وعين عضواً في مجلس الدولة عام ١٩١٧ م ، عاد إلى سورية ١٩١٨ م . وعين مستشاراً ، وفي سنة ١٩٢٠ م عين وزيراً للمالية ، ثم عاد إلى المحاماة ، وانتخب نقيباً للمحامين عام ١٩٢١ م . وفي عام ١٩٢٢ م عين عضواً في مجلس الاتحاد السوري وأستاذاً في كلية الحقوق بدمشق ، وفي عام ١٩٢٦ م عين وزيراً للمعارف ، نفي إلى أرواد والحسكة ، انتخب عضواً في الوفد السوري إلى باريس من أجل عقد معاهدة ١٩٣٦ م . ثم انتخب نائباً عن الأقليات في البرلمان ، وانتخب رئيساً للمجلس النيابي ، وانتخب نائباً في عام ١٩٤٣ م ورئيساً للمجلس النيابي ، ثم رئيساً لمجلس الوزراء ١٩٤٤ و ١٩٤٥ م وانتخب نائباً عن دمشق عام ١٩٤٧ م .

مثل سورية في مؤتمر سان فرانسيسكو عام ١٩٤٦ م ، كما مثل سورية في منظمة الأمم المتحدة ، وترأس مجلس منظمة الأمم المتحدة ١٩٤٨ م . اعتزل العمل عام ١٩٥١ م ، توفي بدمشق عام ١٩٦٢ م .

عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ، أستاذ الحقوق المالية وأصول المحاكمات الحقوقية بكلية الحقوق بدمشق ، متزوج له ولد واحد الأستاذ سهيل الخوري . منح وشاح النيل من مصر ١٩٤٨ م .

صدرت له :

١ - أصول المحاكمات الحقوقية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ١٩٢٥ م .

٢ - موجز في علم المالية ، دمشق مطبعة الحكومة ، ٥٤٧ ص ، ١٩٢٤ م .

٣ - موجز في الصكوك الجزائية مشتركاً مع محمود النحاس ، دمشق ، ١٢٣ ص ، ١٩٢٨ م .

٤ - وقائع الحرب (أربع قصائد في تاريخ الحرب الروسية اليابانية ، القاهرة ، ٦٨ ص ، ١٩٠٦ م .

٥ - كنز لغات ، قاموس تركي فارسي عربي ، بيروت ، مطبعة المعارف ، ٣٨٠ ص .

الخوري - فائز بن يعقوب

١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ / ١٨٩٥ - ١٩٦٠ م ، توفي في بيروت ، درس في دمشق والأستانة . التحق بالمدرسة الحربية بالأستانة ، وتخرج برتبة وكيل ضابط ، خدم في باطوم ، وعمل مع عزة باشا العابد سكرتيراً ، ورافقه إلى مصر وباريس ولندن ، درس الحقوق ، عين أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق ، ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف ، وانتخب عضواً في الجمعية التأسيسية ، كما انتخب نائباً عن دمشق سنة ١٩٣٢ م . تولى وزارة الاقتصاد ، ثم وزارة المالية ، ثم وزارة الخارجية ، وعين وزيراً مفوضاً في موسكو ، ثم في واشنطن .

[له :]

١ - مقابلة بين الحقوق الرومانية والإسلامية والفرنسية والانكليزية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٣٧٦ ص ، ١٩٢٤ م .

٢ - الحقوق الجزائية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٩٥ ص ، ١٩٣١ م .

٣ - دروس مستعجلة في الحقوق المدنية

الإداريـة ، دمشق مطبعـة التوفيق ، ١٤٠ ص ، ١٩٢٧ م .

٤ ـ أصول استماع الدعوى الحقوقيـة (مجموعـة مقالات نشرت في الجريدة العدلية التركيـة سنـة ١٣٢٦ ـ ١٣٢٧ هـ بقلم علي حيـدر أفنـدي رئيس محكمـة التمييز العثمانيـة ، وأمين الفتـوى وشـارح المجلـة وقـانون الأراضي ، نقلها فـائز الخوري إلى العربيـة ، دمشـق ، مطبعـة الترقي ، ٢٨٥ ص صغير ، ١٩٢٣ م .

٥ ـ وزير عربي في موسكو .

خوري ـ كوليت بنت سهيل

دمشق ١٩٣٦ م ، تلقت تعليمها الابتـدائي في مـدرسـة راهبـات القلبين الأقـدسين بـدمشـق ، والثـانوي في المعهـد العلمـاني الفرنسي بـدمشـق ، درست الحقـوق في جـامعـة القـديس يـوسف في بيروت ، تـزوجت من رجـل اسبـاني ، افترقت عنه ، لهـا ابنـة منـه ، درست الأدب الفرنسي في الجامعة السورية ، ونالت إجازة فيه ، كتبت في سن الخـامسـة عشرة ، ونشرت في الصحف والمجلات أول إنتـاجهـا وديـوان شعر بـالفرنسيـة (عشرون عـامـاً) في العشرين من عمرهـا ، تقيم في دمشق .

[لها :]

١ ـ أيام معه (رواية) بيروت ، مطابع دار الكتب ، ١٩٥٩ و ١٩٦٠ و ١٩٦٧ م .

٢ ـ ليلة واحدة (روايـة) بيروت ، المكتب التجاري .

٣ ـ أنا والمدي (مجموعة قصص) بيروت .

٤ ـ كيـان (أسطـورة) لبنـان ، المطبعـة البولسية ، ١٦١ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ دمشقي بيتي الكبير ، بيروت ، ٥٧ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٦ ـ المرحلة المرّة ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ عشرون عـامـاً (ديـوان شعر بالفرنسية) ، ١٩٥٧ م .

٨ ـ رعشـة ، (ديـوان شعر) بـالفرنسيـة ، ١٩٦٠ م .

٩ ـ الكلمـة الأنثى (مجمـوعـة قصص) ، لبنـان ، المطبعـة البـولسيـة ، منشـورات زهير البعلبكي ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٠ ـ قصتان .

الخوري ـ مفيدة

حمص .

[لها :]

١ ـ المعلم داود قسطنطين الخـوري (تراثـه الكامل في الرواية والشعر والأدب) دمشق ، دار اليقظـة ، منشـورات وزارة الثقـافـة ، المطبعـة التعـاونيـة ، بـالاشتراك مـع آديـل وعفيفـة آل الخوري ، ٥٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

خوري ـ ملاتيوس

ادلب ١٩١٥ م ، هـاجر إلى الأرجنتين عـام ١٩٣١ م ، وفيهـا تفتحت مـواهبـه الأدبيـة ، وتـأججت عـاطفتـه الوطنيـة ، عمل في التجـارة والأدب ، خـدم وطنـه بمؤلفـاتـه العربيـة ، وبترجمته ألف ليلة وليلة الأرجنتينية .

كافأته الحكومـة الأرجنتينيـة بتعيينـه سفيراً ثقـافيـاً يمثلهـا في الشرق العربي إلى جـانب السفارات الدبلوماسية .

صدر له :

١ ـ إلى المجد يا أبناء النور ، بالعربية .

٢ ـ سان مارتين ، بالعربية .

٣ ـ قادة السلام العالمي ، بالعربية .

٤ ـ ألف ليلة وليلة الأرجنتينية ، ترجمها إلى العربية .

٥ ـ غاية حياتي ، تأليف إيفا بيرون (ترجمة) .

٦ ـ حبيب أسطفان في حياتي ، تأليف أرملته ماري مورا نديرا (ترجمة) .

الخوري ـ ميشيل بن حنا

ولد في البترون ـ لبنان ١٩٠٢ م ، نال الجنسية السورية ، دكتور في جراحة الأسنان من جامعة بيروت الأميركية ١٩٢٣ م ، أستاذ في كلية الطب بجامعة دمشق ١٩٢٤ ـ ١٩٦٨ م .

صدر له :

١ ـ معجم مصطلحات طب الأسنان ، دمشق ، مطبعة هاشم الكتبي ، ط ١ ، ٤٢٥ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ نشر عدداً من المقالات العلمية والأدبية واللغوية في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق وفي مجلة طب الأسنان السورية وغيرها وله عدة محاضرات .

الخوري ـ ناصر بن حنا

ولد في قرية القريّا بمحافظة السويداء عام ١٩٤٠ م ، أتم تعليمه الابتدائي في قرية القريا ، والإعدادي والثانوي في دمشق سنة ١٩٦٠ م ، حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٦٧ م ، وتخرج من كلية ضباط الاحتياط عام ١٩٦٤ م ، ومن كلية ضباط الشرطة المدنية عام ١٩٦٩ م ، وعين ضابط شرطة في قوى الأمن الداخلي ، وهو اليوم مدير ناحية الكسرة بمحافظة دير الزور ، جاء إليها ١٩٧٠/٥/١ م وانتقل في ١٩٧٢/٨/٣ م .

نشر قصائد في مجلة : الجندي ومجلة الثقافة ، وكتب في المجلة المدرسية في الثانوية الأرثوذكسية بدمشق ، أسهم في أمسية أدبية شعرية في صلخد بمحافظة السويداء وفي دير الزور .

صدر له :

١ ـ خفقة قلب (ديوان شعر) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ط ١ ، ١٢٠ ص صغير ، حزيران ، قدم له الأستاذ حسن حسني من دير الزور .

الخوري ـ نعيم

[ترجم :]

١ ـ الرد الاشتراكي على التحدي الأميركي ، تأليف أرنست مانديل ، (ترجمة) ، دمشق ، دار دمشق ، مطبعة العروبة ، ١٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .

الخوري ـ وجيه بن وهبة

حمص ١٩٠٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الروم الأرثوذكس ، وبعدها اشتغل بالحياكة عام ١٩١٩ م ، ثم عين كاتب مفردات في وزارة المالية ، وترقى فأصبح رئيس مصلحة الإنتاج بدمشق . وفي شهر آب سنة ١٩٥١ م أحيل على التقاعد ، فعمل مراقباً في معمل الزجاج ، ثم مديراً لمكتب إعلان صحف دمشق اليومية ، ثم مديراً للنادي العائلي . وفي نيسان عام ١٩٥٥ م أعادته الوزارة إلى وظيفته رئيساً لديوان وزارة المالية ، ثم رئيساً لجباية مالية دمشق .

شاعر سلقي ، حرر في جريدة (فتى

الشرق) لصاحبها أديب الساعاتي ، ونشر قصائد في الصحف السورية .

متزوج له ابنة واحدة مجازة بالأدب ـ قسم اللغة الفرنسية ، يقيم في دمشق في حي باب توما .

صدر له :

١ ـ عبرات الشباب (ديوان شعر) ، حمص مطبعة حمص ، ٥٤ ص ، ١٩٢١ م .

٢ ـ ذكرى فقيد حمص أنطون طرابلسي ، مشتركاً مع نبيه سلامة وميخائيل بطرس ونبيه عاقل ووليم مغربي ، حمص مطبعة السلام ، ٤٠٢ ص ، ١٩٣٣ م .

٣ ـ الليالي ، قصائد الشاعر الفرنسي ألفريد دي موسيه ، (ترجمة) عن الفرنسية إلى العربية ، دمشق .

خوري ـ وليم

ولد في كفرام من قرى محافظة حمص ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، موظف في الإدارة المركزية بوزارة الخارجية بدمشق .

[له :]

١ ـ الثورة الجزائرية ، تأليف فرحات عباس رئيس الحكومة الجزائرية الموقتة ، (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٣١١ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الجاسوسية الأميركانية ، تأليف أندري تولي (ترجمة) .

٣ ـ الاحتكارات البترولية وسياستها الدولية ، تأليف دانيال دوران .

٤ ـ تاريخ الاتحاد السوفيتي ، تأليف جان بروها .

الخوري ـ يوسف

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في الجيولوجيا ، رئيس قسم الجيولوجيا بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الجيولوجيا بالاشتراك مع الدكتور عبد الرحمن حميدة .

٢ ـ موجز في علم البتروغرافيا (علم الصخور) .

خوست ـ ناديا

دمشق ، مجازة بالفلسفة .

[لها :]

١ ـ أحب الشام (قصص) ، دمشق ١٤٩ ص ، ١٩٦٧ م .

الخياط ـ أحمد حمدي

دمشق ١٨٩٩ م ، طبيب جراثيمي ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ ـ ١٩٥٨ م ، ومديرها ١٩٤٦ ـ ١٩٤٧ م ، أحيل على التقاعد في نهاية عام ١٩٥٨ م ، رئيس نقابة الأطباء بدمشق .

[له :]

١ ـ مدخل فن الجراثيم ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ط ٣ ، ٤٥١ ص ، ١٣٥٩ هـ .

٢ ـ الجراثيم المؤذية ، ثلاثة أجزاء ، ط ٢ ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٠٦ ص ، ١٣٥٢ هـ .

٣ ـ صحة الأسرة ١٣٤٨ هـ .

٤ ـ الجراثيم الطفيلية ثلاثة أجزاء ، ١٣٦٠ هـ .

٥ ـ تذكرة الجراثيمي في مخبره ، ثلاثة أجزاء .

٦ ـ فن الصحة والطب الوقائي ، ثلاثة أجزاء .

٧ ـ إصلاح النسل ، بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر .

٨ ـ معلمة طبية على حروف المعجم بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر .

٩ ـ معجم المصطلحات الطبية (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور مرشد خاطر ، والدكتور صلاح الدين الكواكبي ، باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

الخياط ـ روحي

دمشق ١٩١٣ م ، طبيب .

[له :]

١ ـ التشخيص الشعاعي للإصابات الرئوية .

خياط ـ طاهر

حلب ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، تقاعد .

[له :]

١ ـ نحو عروبة متحررة ، حلب مطبعة الشرق ، ٢٢٩ ص ، ١٩٥٦ م .

الخياط ـ محمد هيثم

ولد في دمشق ١٩٣٧ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ تمهيد في الطفيليات ، بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين الحكيم .

٢ ـ فصول في الصحة والطب الوقائي ، بالاشتراك مع عدنان التكريتي .

٣ ـ صحة الأمومة .

٤ ـ الممرضة والمخبر ، بالاشتراك مع عدنان التكريتي .

٥ ـ المسلم إنسان إيجابي ، دمشق لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٣٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .

خياط ـ يوسف بن جرجي

ولد في طرطوس ١٩٢٧ م ، دراسة خاصة ، اغترب إلى البرازيل عام ١٩٤٨ ـ ١٩٦٧ م ، مؤسس الجمعية الثقافية العربية البرازيلية ، نشر قصصاً ومقالات بالعربية والبرتغالية ونشر قصصاً في مجلة الثقافة الأسبوعية (دمشق) .

[له :]

١ ـ لسان العرب ، ترتيب حديث لمعجم لسان العرب لابن منظور المتوفى سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م ، في أربعة أجزاء ، حجم موسوعي ، بالاشتراك مع نديم مرعشلي ـ بيروت ، مطابع أوفست تكنوبرس الحديثة ، ٥٠٠٠ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م ، ألحق به معجم للمصطلحات العلمية الحديثة ، وهذه عدد صفحات الأجزاء الثلاثة الأولى ، في الصفحة ثلاثة أعمدة .

خياطة ـ عبد الوهاب

حلب ١٩٢٤ م ، محاضر في كلية التجارة .

[له :]

١ ـ تفتيش الحسابات ومراجعة الميزانيات .

خياطة ـ محمد نوري

حلب ١٩٣٤ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ أسس الهندسة الكهربائية ، حلب ١٩٦٥ م .

٢ ـ نقل وتوزيع القدرة ، حلب ج ١ و ٢ ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ مبادئ الدارات والآلات الكهربائية .

٤ ـ تجارب الهندسة الكهربائية ، ١٩٧١ م .

خَيْر ـ صفوح

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الجغرافية ، مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق .

صدر له :

١ ـ غوطة دمشق ـ دمشق ، المطبعة الرسمية ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ دمشق (دراسة جغرافية) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٦٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ جغرافية الصناعة ، دمشق المطبعة الجديدة ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ الجغرافية الاقتصادية ، الجزء الأول في التعدين والصناعة ، ط ١ ، دمشق ، ٥٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .

الخَيِّر ـ (الشيخ) عبد الرحمن

قرداحة ، يقيم في دمشق .

[له :]

١ ـ كتاب الصلاة والصيام وفق المذهب الجعفري ، ١١٩ ص ، ١٩٦٤ م وطبعة ٢ جديدة منقحة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ من نداء الإيمان ، بيروت ، دار الرائد العربي ، ٢٧١ ص ، ١٩٧١ م .

الخير ـ عبد اللطيف

قرداحة .

[له :]

١ ـ المختصر الجامع في الفقه الجعفري مشتركاً مع الشيخ محمود صالح ، ٨٢ ص .

٢ ـ أصول الدين ، مشتركاً مع الشيخ محمود صالح ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ٨٠ ص .

الخيمي ـ انصلاح

دمشق .

[لها :]

١ ـ الكيمياء العامة والكيمياء اللاعضوية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥١٠ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م لطلاب السنة التحضيرية في العلوم الطبيعية .

الخيمي ـ مدني بن علي

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه في الجامعة الأميركية في بيروت ، وأتمها في جامعة ليون الفرنسية .

طبيب أستاذ الأمراض الداخلية في كلية الطب بدمشق ، وأخصائي بأمراض القلب ، متزوج له أولاد ، مدير كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ أمراض القلب مع موجز في أمراض الأوعية والكلية .

٢ ـ الأمراض الإنتانية وأمراض المناطق الحارة .

٣ ـ علم الأمراض العام .

حَرْفُ الدّال

داعوق - عدنان بن كامل

حلب ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق ، قاص وناقد أدبي ، عضو مؤسس في رابطة الأدب الحديث في القاهرة ، عضو اتحاد الكتاب العرب بسورية ، شارك في معظم المؤتمرات الأدبية منذ مؤتمر الأدباء العرب الأول الذي عقد في بيت مري (لبنان) ١٩٥٤ م ، متزوج له أولاد ، محاسب في شركة نفط العراق بحمص (الشركة العربية لنقل البترول) ، نشر مقالات وقصص في المجلات والصحف العربية منذ عام ١٩٥٠ م .

[له :]

١ - ذات الخال (قصص) من الإقليم الشمالي ، القاهرة ، دار مصر للطباعة ، ١٩٤ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

٢ - السمكة والبحار الزرق (قصص) ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - ١٥ قصة سورية ، القاهرة ، دار الجمهورية ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ - وحدة الحب (رواية) بيروت ، ٢٥٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ - ستشرق الشمس زرقاء (قصص) ، القاهرة ، دار الكرنك ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - مدية العبيد (بالأسبانية) رواية ، مدريد ، ٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ - من روائع الأدب العربي الحديث (بالإسبانية) مدريد ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٨ - أبطال وأمجاد ، (في تاريخ الثورة السورية ١٩٢٥م)، حمص، ١٧٤ ص، ١٩٦٨م.

٩ - أزهار البرتقال (قصص) ، دمشق ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٩ م و ط ٢ في بيروت .

١٠ - ١٢ قصة من حلب ، بالاشتراك مع آخرين ، بيروت ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

١١ - نظير زيتون - الإنسان ، (جمع وتقديم) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٠ ص متوسط ، ١٩٦٨ م .

داغر - جورج

اللاذقية ١٩٣٥ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[له :]

١ - تنظيم وتخطيط المدن ، شوارع ومواصلات ، حلب ، ١٩٦٩ م .

٢ - تنظيم مدن عمارة ، ١٩٦٤ م .

٣ - هندسة صحية وبلديات ، ١٩٦٥ م .

داغر - مرسيل لبيب

اللاذقية ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم الفيزيائية ، أستاذ مساعد في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[له :]

١ - الميكانيك حركة وديناميك ، ١٩٦٥ م .
٢ - التفتيش عن الألوان الأساسية .
٣ - النسبية من نيوتن إلى أنشتين ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٣ م .
٤ - العلم البارحة واليوم وغداً ، اقتباس عن وليم كروس ، (مفاهم علمية) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣١٠ ص ، ١٩٦٠ م .
٥ - الميكانيك ، حلب ، منشورات ، جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .

الداغستاني - محمد كاظم بن محمد نجيب

ولد في دمشق عام ١٩٠١ م ، كان تحصيله الابتدائي في الكلية الشرقية في زحلة - لبنان ، ثم عاد إلى دمشق والتحق بالتجهيز ، والتحق بمدرسة تعنايل الزراعية في البقاع ، وعاد إلى دمشق ودخل كلية الحقوق ، ونال الليسانس ١٩٢٤ م ، وسافر إلى فرنسا ، والتحق بجامعة باريس ، ونال شهادة الدبلوم في الدروس العليا ١٩٣٢ - ١٩٣٣ م ، وشهادة الدكتوراه في العلوم الاجتماعية ١٩٣٣ م برتبة شرف جداً ، عاد إلى سورية ، وعمل في وزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء ، وشغل وظيفة مدير منطقة المعرة ، ثم مفتشاً بوزارة الداخلية ، ووكالة محافظة حوران ، أحيل على التقاعد بطلبه عام ١٩٥٢ م ، وعمل في المحاماة اثنتي عشرة سنة ، ثم انصرف عنها إلى ممارسة هوايته الأدب ، ونشر في مجلة الحديث (حلب) ، أخذ يمارس كتابة المقال للصحف منذ عام ١٩١٥ م ، نشر في الجرائد السورية التالية : الرأي العام والمفيد ، ولسان العرب وفتى العرب والإنشاء وألف باء ، الأيام ، القبس ، النصر ، المقتبس ، الرابطة الأدبية ، الميزان ، أسس مجلة الثقافة بالاشتراك مع خليل مردم بك والدكتور جميل صليبا والدكتور كامل عياد ، صدر العدد الأول منها في دمشق بتاريخ ٥ نيسان ١٩٣٣ م مئة صفحة ، طبعت في مطبعة ابن زيدون ، صدر منها عشرة أعداد الأخير في ١٥ حزيران ١٩٣٤ م ، صاحب الامتياز كاظم الداغستاني .

أهم مقال نشره جاء ضمن كتاب الشرق الأوسط عن تطور الأسرة المسلمة في بلاد الشرق الأوسط .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - الأسرة الإسلامية في سورية (بالفرنسية) أطروحته للدكتوراه ١٩٣٣ م .
٢ - عاشها كلها (مذكرات حياته) . بيروت ، دار الأندلس ، ٣٢٦ ص وسط ، ١٩٦٩ م .
٣ - حكاية البيت الشامي الكبير ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٢ م .

الداغستاني - ياسر

دكتور في الأدب الإنكليزي .

[له :]

١ - موسوعة الشعر الإنكليزي ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ٤٢٧ ص ، ١٩٧٠ م .

الدالاتي - فهمي

أنطاكية ١٩٢٣ م .

مدير الشؤون الإدارية في مديرية الآثار بدمشق ، شغل وظيفة المدير العام للآثار والمتاحف بدمشق .

[له :]

١ ـ أصل البورجوازية (ترجمة) مراجعة عمر شخاشيرو ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .

داود ـ أحمد

ماجستير في الآداب الروسية .

[له :]

١ ـ المادية التاريخية (ترجمة) عن الروسية ، دمشق ، دار الجماهير ، ٥٧٢ ص ، ١٩٦٧ م ، راجعه الدكتور بدر الدين السباعي ، من سلسلة الاشتراكية العلمية التي تصدرها دار الجماهير .

داود ـ أحمد يوسف

ولد بقرية دريكيش نخلة من قرى محافظة طرطوس ١٩٤٥ م نال أهلية التعليم ، معلم في قرية دريكيش .

صدر له :

١ ـ أغنية ثلج ، (شعر) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ حوارية الزمن الأخير ، (شعر) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١١٥ ص صغير ١٩٧٢ م .

٣ ـ الخطا التي تنحدر (مسرحية) ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب ، ٩٣ ص ، ١٩٧٢ م .

داود ـ اسكندر بن حبيب

ولد في دمشق ١٩٠١ م ، موظف في وزارة الداخلية ، شغل منصب رئيس ديوان محافظة الحسكة ، متقاعد ، يقيم في دمشق متزوج ، وله أولاد .

نشر مقالات أدبية وتاريخية في مجلات مختلفة ، ساهم في تحرير (الموسوعة العربية الميسرة) الصادرة في القاهرة برئاسة الدكتور محمد شفيق غربال .

صدر له :

١ ـ الجزيرة السورية بين الماضي والحاضر ، دمشق مطبعة الترقي ، ٤٣٢ ص ، ١٩٥٩ م . قدم له الدكتور سامي الدهان عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

داود ـ ليلى

معيدة في كلية الآداب ـ جامعة دمشق . قسم الدراسات النفسية والفلسفية .

قدمت إلى جامعة القاهرة أطروحتها للدكتوراه في علم النفس التجريبي : ودار البحث عن البعد الثالث .

الداية ـ رضوان

ولد في دوما من أعمال دمشق ١٩٣٦ م . دكتور في الآداب ، مدرس الأدب الأندلسي في كلية الآداب ـ جامعة دمشق .

صدر له :

١ ـ تاريخ النقد الأدبي في الأندلس ، بيروت ، المكتبة الأندلسية ، دار الأنوار ، طبعة أولى ، ٥٥٥ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٦٩٨ م .

٢ ـ المعيار في وزن الأشعار ، ط ٢ ، بيروت دار الأنوار ، ١٩٦٨ م ١٤٤ ص ، مطبعة معتوق .

٣ ـ نثير فرائد الجمان لابن أحمر الأندلسي (تحقيق) بيروت ، المكتبة الأندلسية ، دار الثقافة ١٩٤٠ ـ ١٩٦٧ م .

٤ ـ أعلام الأدب العباسي ، ٣٤٧ ص ،

كانون الثاني ١٩٧٢ م .

٥ ـ إحكام صنعة الكلام ، للكلاعي الأندلسي (تحقيق) بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ الجمان في تشبيهات القرآن ، لابن ناقيا البغدادي (تحقيق) ، الكويت ، بالمشاركة مع الدكتور عدنان محمد زرزور ، ١٩٦٨ م .

٧ ـ الإنصاف بذكر أسباب الخلاف لابن السيد البطليوسي ، دمشق .

٨ ـ الكافي في علم القوافي لابن عبد الملك بن السراج الشنتريني الأندلسي (تحقيق) بيروت ، دار الأنوار ، ١٣٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ ـ ابن خفاجة ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، الكتاب الأول من سلسلة الذخائر ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

١٠ ـ مختارات من الشعر الأندلسي ، وفصول في شعر المغرب وصقلية ، وفي الموشحات والأزجال ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ٢٥٤ ص ، كانون أول ١٩٦٩ م .

دباس ـ مصطفى بن عبد السلام

حلب ١٩٣٦ م ، مجاز في الحقوق ، يعمل في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية بدمشق ، بعد أطروحة لنيل الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة موسكو ، نشر مقالات حول الاقتصاد في مجلة الاقتصاد (دمشق) ، وفي صحيفتي البعث والثورة (دمشق) ، صدرت له ترجمات عن اللغة الروسية هي :

١ ـ الهيكل الاقتصادي للمجتمع الاشتراكي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٢٣ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ تخطيط الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفيتي ، منشورات هيئة تخطيط الدولة في جزأين ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ج ١ ـ ٣٨١ ص ، ج ٢ ـ ٣٨١ ص ـ ١٩٧١ م .

٣ ـ التخطيط في البلدان النامية ، دمشق ، دار الجماهير ، ٨٦ ص ١٩٧١ م .

٤ ـ قام بترجمة (المعجم الاقتصادي) لمؤلفين سوفييت ، تتولى دار الجماهير بدمشق إصداره .

٥ ـ ترجم كتاب : التركيب الطبقي في البلدان النامية ، بالاشتراك مع داود حيدو ، تتولى وزارة الثقافة بدمشق إصداره .

دبّاغ ـ عائشة بنت عبد القادر

ولدت في حلب عام ١٩٢١ م ، تلقت دراستها الابتدائية في حلب ، والثانوية في دمشق ، والجامعية في بيروت . والعليا في كندا ، ماجستير في تاريخ العرب ، وشهادة في التربية وعلم النفس ، مارست تعليم اللغة الانكليزية والتاريخ في ثانويات حلب ، منذ تخرجها من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٥١ م .

وكلفت بإدارة إعدادية الفاروق في إدلب . وثانوية العروبة في حلب ، وثانوية السيدة مريم (الفرنسيسكان) في حلب ، وثانوية دار الحنان في جدة ، وثانوية خديجة الكبرى في حلب ، أوفدتها وزارة التربية السورية إلى المركز الدولي للتربية الأساسية في العالم العربي ، التابع لليونسكو ١٩٦٠ م ، حصلت منه على دبلوم المركز في التربية الأساسية وتنمية المجتمع المحلي ، حصلت على إجازة بلا راتب ١٩٦٤ م للالتحاق بجامعة ماك ـ كيل في مونتريال (كندا) ، حيث حضرت بضع مقررات على المستشرقين في معهد الدراسات الإسلامية التابع للجامعة

المذكورة ، مارست في كندا نشاطات اجتماعية قومية .

بعد عودتها من كندا عينت عضواً في مجلس الشعب في دمشق ١٩٦٥ م الذي دخلته المرأة السورية أول مرة .

تحسن الانكليزية والفرنسية . وتستطيع استعمال المصادر التركية والألمانية .

زارت لبنان والأردن وفلسطين والسعودية . ومصر وتركية ومعظم البلاد الأوربية أكثر من مرة . وزارت بضع عشرة مدينة في الولايات المتحدة الأميركية ، وعدة مدن في كندا وزارت موسكو ولينيغراد وتالين في الاتحاد السوفيتي .

اشتركت بعدة مؤتمرات في بيروت ودمشق وبلغراد وباريس ، عزباء ، نشرت مقالات في مجلة (الكلمة) الحلبية

ترجمت تقريراً لمشروع تنمية في قرية أردنية ، ونشرت مقالات في مجلات مدرسية وصحف يومية تترجم مؤلفاً تاريخياً عن الانكليزية .

صدر لها :

١ ـ الحركة الفكرية في حلب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٦١ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

كانت المؤلفة قد نالت به درجة الماجستير من الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٥١ م ، ثم أدخلت عليه بعض التعديلات .

الدبس ـ شاكر

١٩٠٣ م ، لاهوتي بروتستانتي ، قائم بأعمال المفوضية السورية في البرازيل سابقاً . صار يعمل مؤخراً في التجارة في المهجر .

صدر له :

١ ـ الدول العربية في منظمة الأمم المتحدة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٥٣٥ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ أبناء الإنسانية (تراجم رجال) ، بيروت ، المطبعة الأميركية ، ١٩٧ ص ، ١٩٣٧ م .

٣ ـ تقرير لجنة التحقيق الانكليزية الأميركية في سورية (ترجمة) .

٤ ـ أسعد عبد الله حداد ، حياته ومآثره ، بالاشتراك مع الدكتور جورج حداد رئيس قسم التاريخ بجامعة دمشق ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

الدجاني ـ هشام بن حسين عوني

ولد في القاهرة ١٩٤٠ م ، حصل على الجنسية السورية ، ليسانس في الآداب ، محرر في مجلة المعرفة ، التي تصدرها وزارة الثقافة بدمشق .

[له :]

١ ـ اقتصاد سورية الحديث ، مشكلاته وآفاقه (تعريب) ، دمشق ، دار البعث ، ٢٩٣ ص ، ١٩٧٠ م ، راجعه غسان رسلان .

٢ ـ مشكلات المضمون والشكل في العمل الأدبي (تعريب) دمشق ، ١٥٠ ص .

٣ ـ العلاقات الدولية في الشرقيين الأدنى والأوسط ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ تاريخ الأدب السوفياتي ، جزآن ، ٧٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

٥ ـ مذكرات لينين .

٦ ـ مصير قارع الطبل (قصص روسية) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٧٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ - مجموعة مسرحيات من فصل واحد دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧١ م .

٨ - مجموعة مقالات سياسية موضوعة ومترجمة ، نشرت في الصحف السورية .

٩ - مجموعة قصص قصيرة مترجمة نشرت في المجلات السورية والعربية .

١٠ - مختارات من المسرح السوفيتي (ترجمة) بالاشتراك مع عدنان مدانات ، دمشق وزارة الثقافة ، ٢٧٧ ص صغير ، ١٩٧٢ م في سلسلة المكتبة المسرحية رقم - ٤ .

دردري - عبد الرزاق

لواء ركن .

[قام بترجمة :]

١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف (ترجمة) بالاشتراك مع آخرين ، دمشق منشورات وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - ملحمة القفقاس ، تأليف مرشال الاتحاد السوفيتي أندريه غريتشكو (ترجمة) بالاشتراك ، دمش ، ٤٤٥ ص مع ١٢ خارطة ، ١٩٧١ م .

الدرع - محمد خير

حماة ١٩٢٢ م ، مجاز في اللغة العربية ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ - الفن الذي يحتاجه الشعب ، بالاشتراك مع محمد كامل القدسي دمشق ، دار اليقظة العربية .

٢ - معلم الصحافة والإنشاء ، دمشق ، منشورات المكتبة الأموية .

٣ - خالد بن الوليد ، دمشق ، منشورات جمعية التمدن الإسلامي بدمشق .

٤ - التربية البدنية في الإسلام ، بيروت ، ٩٩ ص .

٥ - مراجعة وتقديم لكتاب كليلة ودمنة ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٥٩ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م منشورات المكتبة الأموية .

درقاوي - أسعد عربي

حلب ١٩٢٩ م ، دكتوراه في الآداب (فلسفة) ، أستاذ الفلسفة بجامعة دمشق ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي ، ومجلة الآداب ، وألقى محاضرات . شغل منصب وزير الثقافة بدمشق ، وهو معار إلى حكومة الجزائر .

[له :]

١ - المادة والذاكرة ، تأليف برجسون (ترجمة) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٧ م ، مراجعة الدكتور بديع الكسم .

٢ - الرسالة الأولى : دراسة في المعطى المحض في فلسفة برجسون باللغة الفرنسية .

٣ - مراجعة (ترجمة) كتاب الفكر الألماني للأستاذ تيسير شيخ الأرض .

دركزلي - ياسين

دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الحقوق ١٩٤٩ م ، محام ١٩٥٢ م .

[له :]

١ - قاضي الإحالة في قانون أصول المحاكات الجزائية السوري ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ قاضي التحقيق في قانون أصول المحاكمات الجزائية ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٥٨٠ ص ، ١٩٧١ م .

الدرة ـ محمد علي بن طه

قرية تلذهب ـ محافظة حمص ١٩٢٥ م ، شهادة المتوسطة العامة لعام ١٩٥٤ م ، إجازة من المعهد العلمي الشرعي بحمص لعام ١٩٥٠ م ، إمام جامع العنابة في حمص أصالة ، وخطيب جامع وحشي وثوبان وكالة ، يُدرِّس ساعات قليلة في المدارس الإعدادية .

صدر له :

١ ـ فتح القريب المجيب إعراب شواهد مغني اللبيب ، ٤ أجزاء ، وصفحاته ١٦١٧ .

٢ ـ فتح الوهاب في القواعد والإعراب ، وهو ما صنعه في كتاب قواعد اللغة العربية لحفني ناصف ، صفحاته مع الأصل ٣٣٢ .

٣ ـ فتح رب البرية إعراب شواهد جامع الدروس العربية جزآن ، صفحاته ٨٠٠ ص .

٤ ـ يعد كتاباً بعنوان فتح الكبير المتعال إعراب القصائد العشر الطوال .

دروبي ـ سامي

حمص ١٩٢١ م ، ليسانس بالفلسفة من جامعة السوريون ، دكتور في علم النفس ، يجيد العربية والفرنسية والألمانية ، بدأ حياته العملية مدرساً في المدارس الثانوية الرسمية ، شغل وظيفة أستاذ علم النفس في كلية التربية في الجامعة السورية ، ينتمي إلى حزب البعث العربي الاشتراكي ، متزوج له أولاد ، عين سفيراً للجمهورية السورية في مصر ، ترجم إلى العربية مؤلفات كتاب فرنسيين وروس وإيطاليين .

[له :]

١ ـ علم النفس ونتائجه التربوية ، بالاشتراك مع حافظ جمالي ، دمشق ، دار اليقظة .

٢ ـ الموجز في علم النفس .

٣ ـ الدار الكبيرة ، الحريق ، النول ، (رواية ثلاثية) تأليف محمد ديب ، الكاتب الجزائري ، (ترجمة) منشورات وزارة الثقافة دمشق ، وطبعة جديدة ، بيروت ، دار الطليعة ، ٥٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ كونكاس بوربا (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٤٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ ـ الموسيقي الأعمى (ترجمة) دمشق ، ١٨٥ ص .

٦ ـ نيتوتشكا (ترجمة) دمشق ، ٢١٦ ص .

٧ ـ ابنة الضابط (ترجمة) دمشق ، ٢٥٥ ص ، ١٩٥٣ م . و ط ٢ ، مصر دار الهلال ، ١٩٧١ م .

٨ ـ الضحك لهنري برجسون (ترجمة) مطبوعات وزارة التربية ، دمشق ، ١٥٥ ص ، ١٩٦٤ و ١٩٦٩ م مشتركاً مع الدكتور عبد الله عبد الدائم .

٩ ـ مسائل فلسفة الفن المعاصرة (ترجمة) ١٨٧ ص ١٩٤٨ م ، و ط ٢ ، ٢٢٠ ص ١٩٦٥ ، تأليف جان ماري جويو (ترجمة) .

١٠ ـ الطاقة الروحية ـ تأليف هنري برجسون (ترجمة) ، دمشق ، ٢٠٠ ص ـ ١٩٤٥ م ، و ط ٢ ـ ١٩٦٤ م .

١١ ـ المجمل في فلسفة الفن ، تأليف بندتو كروتشه ، دمشق ـ ط ٢ ـ ٢٠٥ ص صغير ـ ١٩٦٤ م ، وطبعة القاهرة ـ ١٩٤٧ م .

١٢ ـ معذبو الأرض ، تأليف فرانتز فانون

(ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور جمال الأتاسي ، بيروت ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٣ - وقائع مدينة ترافنك ، دمشق ، ٥٧٤ ص ، ١٩٦٤ م .

١٤ - في الفكر السياسي ، بالاشتراك مع آخرين .

١٥ - مذلون مهانون ، تأليف دوستويفسكي (ترجمة) دمشق ، ٤٩٠ ص .

١٦ - المذهب المادي والثورة ، تأليف جان بول سارتر ، (ترجمة) مشتركاً مع جمال الأتاسي ، ١١٥ ص ، ١٩٦٠ م .

١٧ - نقد الدين والفلسفة (ترجمة) دمشق ، ١٩٠ ص .

١٨ - علم النفس التجريبي (ترجمة) دمشق ، ٣٩١ ص ، ١٩٥٦ م .

١٩ - الأعمال الكاملة لدستوفسكي ، القاهرة .

٢٠ - لحن كروتيزر ، تأليف ليوتولستوي (ترجمة) دمشق ، ١١٦ ص .

٢١ - العالم الذي يولد (ترجمة) دمشق ، دار الرواد .

٢٢ - الثورة العالمية ، مسؤولية الفكر .

٢٣ - علم الطباع ، المدرسة الفرنسية ، مصر ٣٤٥ ص ، ١٩٦١ م

٢٤ - الزوج الأبدي (ترجمة) دمشق ، ٢٢٥ ص ، ١٩٥٩ م .

٢٥ - جسر على الدانوب ، القاهرة ، ٤١١ ص صغير .

٢٦ - ذكريات من منزل الموتى (ترجمة) ٥٠٢ ص .

٢٧ - القضية (مسرحية) ، ١٩٦٠ م .

٢٨ - منبعا الأخلاق والدين (ترجمة) مصر ، ٢٨٨ ص ، ١٩٤٥ م ، بالاشتراك .

٢٩ - الأخلاق بلا إلزام ولا جزاء (ترجمة) مصر ، ٢٣٤ ص .

٣٠ - بطل من زماننا (قصيدة) : ليرمنتوف (ترجمة) ١٧٠ ص ، و ط ٢ - روايات الهلال - ٢٥٢ ص - ١٩٦٩ م .

٣١ - الفكر والواقع المتحرك ، برغسون (ترجمة) ، دمشق مطبعة الإنشاء ، ٨٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٣٢ - سيكولوجية المرأة (ترجمة) .

٣٣ - علم النفس والأدب ، مصر ، دار المعارف ، ٣٢٠ ص ، ١٩٧٢ م .

الدرويش - أحمد

حمص .

[له :]

١ - شعراء حمص - أخبارهم وآثارهم ، ج ١ (جمع ونشر) حمص ، مطبعة النجاح ، ١٣٤ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

درويش - زياد

أريحا - محافظة ادلب ١٩٣١ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - الطب الشرعي بالاشتراك مع الدكتور شوكت الشطي .

درويش - صالح درويش حيدر

ولد في طرابلس - لبنان عام ١٩٣٦ م لأبوين سوريين ، طالب في كلية الآداب ، قسم اللغة الفرنسية بجامعة دمشق ، موظف في المركز الثقافي العربي بدمشق ، شاعر ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية والعراقية .

[له :]

١ ـ شرر ودم (شعر) ، طرابلس ـ لبنان ، مطبعة دار الفنون ، ٩٦ ص .

٢ ـ أشياء عذبة (قصص) ، دمشق مطبعة العروبة ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٣ ـ فجر الكادحين (شعر) ، بغداد ، منشورات وزارة الإعلام ، ١٩٧١ م .

٤ ـ الحركة النقابية في العالم ، تأليف جورج لوفران ، (ترجمة) نشر مسلسلاً في جريدة كفاح العمال الاشتراكية بدمشق ، ١٩٦٥ م .

درويش ـ عدنان

ولد في حماة ١٩٣١ م ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ، مدير إحياء التراث العربي بوزارة الثقافة بدمشق .

صدر له :

١ ـ فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب الشعبية في صوفيا ، ج ١ ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ نشرة مكتبية عن المخطوطات المصورة المحفوظة في وزارة الثقافة ، صدر منها ثمانية أعداد ١٩٦٨ و ١٩٦٩ و ١٩٧٠ م .

٣ ـ الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره ، تأليف محمد سليم الجندي (تحقيق) ، بالاشتراك مع عبد الهادي هاشم في ثلاثة أجزاء .

درويش ـ محي الدين بن أحمد

حمص ١٩٠٨م ، تلقى تعليمه في دار المعلمين الابتدائية ، واجتاز فحصاً للغة العربية عام ١٩٢٨ م .

عين معلماً عام ١٩٣٢ م في قرية طيبة الإمام من أعمال حماة ، أقصي عن الوظيفة لأسباب سياسية ، فعين أستاذاً في التجهيز الخيرية الإسلامية في حمص ، عاد إلى الوظيفة في عام ١٩٣٨ م ، فعين معلماً في مدرسة تدمر ، ثم نقل إلى حمص ، ثم نقل إلى التجهيز أستاذاً للغة العربية ، ورأس تحرير جريدة الضحى الصادرة في حمص ، انتمى إلى الكتلة الوطنية عام ١٩٣٦ م وإلى الحزب الوطني عام ١٩٤٨ م ، متزوج له ولدان ، نشر قصائد في الصحف المصرية والسورية والأمريكية .

[له :]

١ ـ تقويم اليد واللسان في اللغة والقواعد ، بالاشتراك مع الأستاذ رفيق فاخوري .

٢ ـ ديوان ديك الجن (تحقيق) بالاشتراك مع عبد المعين الملوحي ، حمص ، دار الفجر الجديد ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٠ م .

درويش ـ نديم

حلب .

[له :]

١ ـ كنوزنا (الموشحات الأندلسية) ، مشتركاً مع فؤاد رجائي ، حلب ١٩٥٥ م .

الدعاس ـ أحمد عبيد

حمص ، مجاز في الشريعة .

[له :]

١ ـ البخاري ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ٦٦ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

الدعاس ـ عزت عبيد

تدمر ، مدرس بدار المعلمين بحمص .

[له :]

١ ـ سنن الترمذي للترمذي (تحقيق) حمص المطبعة الوطنية ، تسعة أجزاء ، كل منها في نحو ٢٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .

دعبول ـ صلاح بن موسى

ولد في دمشق ١٩٣٩ م ، دكتور في الاقتصاد والتجارة من جامعة بركوني في ميلانو ١٩٦٢ م ، رئيس دائرة في مديرية الدين العام بوزارة المالية بدمشق .

زار إيطاليا ، مصر ، لبنان ، يوغسلافيا ، ألمانيا الغربية ، ألمانيا الشرقية ، يتكلم الإيطالية والفرنسية والانكليزية والعربية ، عزب ، نشر مقالات في مجلة الاقتصاد العربي وفي جريدتي الثورة والبعث .

صدر له :

١ ـ نحو اقتصاد عالمي تأليف ويلي شميلتس (ترجمة) راجعه الدكتور سهام الشريف ، دمشق وزارة الثقافة ، ١٩٧ ص ، ١٩٦٨ م .
٢ ـ البترول العربي في المعركة تأليف جان ديوبريه (ترجمة) دمشق ، منشورات التوجيه المعنوي ، ٩٦ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
٣ ـ المالية في الدول الاشتراكية تأليف ليون كيروفسكي (ترجمة) طبع من قبل دار الطليعة في بيروت ، ١٩٦٧ م .

دعبول ـ موفق

دمشق ١٩٣٦ م ، دكتور في ميكانيك السوائل ، مدرس في كلية العلوم جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ ميكانيك السوائل ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .

دقاق ـ أحمد يوسف

[له :]

١ ـ شرح أبيات مغني اللبيب البغدادي (تحقيق) بالاشتراك مع عبد العزيز رباح ، دمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ، ٤٠٨ ص ، ١٩٧٣ م .

دقاق ـ عبد الرحمن

دمشق ١٩١٩ م ، طبيب بيطري ، موظف بوزارة الزراعة بدمشق .

[له :]

١ ـ إنتاج اللحوم في سورية (بالفرنسية) .
٢ ـ تصنيف الحيوانات اللبونة والطيور التي تعيش في سورية . (بالفرنسية) .

دقاق ـ عمر

ولد في حلب عام ١٩٢٧ م ، تخرج من كلية الآداب بدمشق عام ١٩٥٠ م ، عمل مدرساً للأدب العربي في ثانويات دير الزور وحلب ، عين مفتشاً للغة العربية بوزارة التربية ، حصل على الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ م ، عين مدرّساً للأدب العربي بجامعة حلب ، وشغل منصب عميد كلية الآداب بجامعة حلب ، نشر مقالات في المجلات والصحف السورية .

[له :]

١ ـ الاتجاه القومي في الشعر المعاصر ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٥٢ ص ، ١٩٦١ م .
٢ ـ فنون الأدب المعاصر في سورية ، حلب ، مطبعة لحود ، دار الشرق ، ٤٧٠ ص ، ١٩٧١ م .
٣ ـ الاتجاهات الأدبية في الشعر القومي ، القاهرة ، ١٩٦١ م . معهد الدراسات العالية ،

حلب ، دار الشرق ، ٤٥٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ ـ القروي الشاعر الثائر (رشيد سليم الخوري) ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٤١ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٥ ـ كتاب الأمالي لأبي علي القالي (دراسة واختيار) ، حلب ، ط ٢ ، مطبعة الوطن العربي ، ١٦٠ ص .

٦ ـ مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣١ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ ـ شعراء العصبة الأندلسية في المهجر ، بيروت ، ٤٨٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ ـ عنادل مهاجرة (دراسة في الشعر المهجري) دمشق ، مطبعة الإنشاء ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٧٩ ص متوسط ، ١٩٧٢ م .

٩ ـ ملامح الشعر الأندلسي ، بيروت ، دار الشروق ، ٢٦٦ ص ، ١٩٧٢ م .

الدقاق ـ مصطفى

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .

[له :]

١ ـ التطبيقات العملية للكيمياء التحليلية ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

٢ ـ الوجيز في علم السموم .

٣ ـ التطبيقات العملية-لعلم السموم .

الدقاق ـ منذر

طبيب .

[له :]

١ ـ قصة القرحة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، وصف لمرض القرحة الهضمية .

الدقر ـ رشيد عزت

ولد في دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الحقوق والعلوم المالية والاقتصادية من جامعة باريس ولندن ، أستاذ في معهد الحقوق بدمشق ، يمارس المحاماة بدمشق ، مشاور حقوقي لبعض الشركات ، نشر مقالات عن المفهوم الاشتراكي الحديث .

صدر له :

١ ـ الحركة الاشتراكية والعالم العربي .

٢ ـ نظام الضرائب في سورية .

٣ ـ علم المالية العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ الإصلاح الاشتراكي والضريبة على الدخل في سورية .

٥ ـ التشريع المالي السوري .

٦ ـ تشريعات الضرائب (النظرية العامة ، الضرائب والرسوم ، أنظمة الجمارك) ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٣٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٧ ـ التطور الاقتصادي ، بالاشتراك مع الدكتور فؤاد دهمان ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٤٧٢ ص ، ١٩٦١ م .

الدقر ـ (الشيخ) عبد الغني بن محمد علي

ولد في دمشق ، مدير المعهد الشرعي ، ثم مدير ثانوية السعادة سابقاً ، وأستاذ العلوم العربية في كثير من الثانويات ، وحالياً مدرس فتوى في ملاك الفتوى ، نشر مقالات في مجلة المجمع العلمي بدمشق ، وفي جريدة الأيام ، والشام لصاحبها بكري المرادي ، وكان رئيس تحرير مجلة (المرأة) لصاحبتها ندية المنقاري وزوجها عطا الصابوني ، نشر فيها مقالات عن رحلته إلى تركيا ، عضو في الجمعية الغراء

بدمشق ، ونشر مقالات في مجلة المكتبة .

صدر له :

١ ـ محاضرات في الدين والتاريخ والاجتماع ، ٢٣٠ ص ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م .

٢ ـ اعتزال الجاحظ (رسالة) ، ١٩ ص ، ١٩٥٣ م ، مطبعة الترقي ، منشورات المجمع العلمي العربي .

٣ ـ فهرس مخطوطات الفقه الشافعي في دار الكتب الوطنية بدمشق ، ٣٦٢ ص ، ١٩٦٣ م ، مطبعة الترقي .

٤ ـ شرح كتاب شذور الذهب ، لابن هشام الأنصاري (٧٦١ هـ) ، دار الكتب العربية ، ٦٥٣ ص .

٥ ـ الإمام الشافعي ، دمشق ، دار القلم ، في سلسلة أعلام المسلمين رقم ٢ ، ٣٦٥ ص ، صغير ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧١ م .

دك الباب ـ جعفر

[له ترجمة :]

١ ـ الشرق العربي في ساعة الاختبار (ترجمة) عن الروسية دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٧ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

دكر ـ جورج بطرس

اللاذقية :

[له :]

١ ـ مدعي الألوهية في القرن العشرين ـ أو : سليمان المرشد ـ رب الجوبة ، اللاذقية ، مطابع الكشاف و الحداد ، ٢٠٥ ص ، ١٩٤٧ م .

دلالة ـ حسين

مدرس في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ ابن حديس الصقلي ، حياته وشعره ، نال به دبلوم الدراسات العليا من الجامعة اللبنانية .

دمر ـ علي (لقب للاسم الحقيقي : محمد عالي الحمراء)

ولد في حماة عام ١٩٢٧ م ، فيها تلقى تعليمه الابتدائي ، ثم تعلم في بيروت ودمشق ، مجاز من كلية اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٥٥ م ، مدرس اللغة العربية وآدابها في الثانويات السعودية ، نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية والسعودية والأردنية .

صدر له :

١ ـ رعشات (مجموعة شعرية) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ١٩٤٦ م .

٢ ـ عواصف فلسطين (مجموعة شعرية) حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٩٤٨ م .

٣ ـ حنين الليالي (مجموعة شعرية) ، القاهرة ، المطبعة المنيرية ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٥٤ م ، منشورات رابطة الأدب الحديث بالقاهرة .

٤ ـ المجهولة (ملحمة شعرية) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ٨٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ ـ غيبوبة الحب (مجموعة شعرية) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

دنهش ـ إبراهيم

صدد ، من قرى محافظة حمص .

[له :]

١ ـ اللؤلؤ المنتضد في تاريخ صدد ، ١٤٢ ص وسط ، ١٩٦٤ م .

الدهان ـ جميل

حلب ١٨٨٩ م ، خريج دار المعلمين العليا في الآستانة ١٩٠٠ م ، عين بنفس السنة أستاذاً في دار معلمي أنقرة ، وفي سنة ١٩١٢ م عين مديراً لدار المعلمين في بني غازي بطرابلس الغرب ومديراً للمعارف فيها ، وشغل فيها عدة مناصب . وعين مديراً لدار المعلمين بدمشق ١٩١٣ م ، ومديراً للإعاشة في سورية ١٩١٨ م ، ومديراً لمدرسة التجهيز بدمشق ١٩١٩ م ، ثم مديراً للمعارف في سورية ١٩٢٠ م ، ثم مديراً للمعارف في دولة حلب ، ثم قائم مقام لجسر الشغور ١٩٢٤ م ، ومنها نقل إلى أنطاكية ، وعين متصرفاً لدير الزور عام ١٩٢٧ م ، نقل محافظاً لحمص في نيسان ١٩٢٨ م ، نقل إلى حوران وعين مديراً عاماً للأوقاف الإسلامية ١٩٤١ م ، بقي فيها إلى نيسان ١٩٤٩ م حيث أحيل على التقاعد ، متزوج وله ثلاثة صبيان وابنة ،

[له :]

١ ـ أصول التدريس ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٢٢ ص ، ١٣٣٣ هـ .

الدهان ـ محمد سامي بن إبراهيم

حلب ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حلب . ثم حصل على الشهادة الثانوية ، وانتقل إلى دمشق ، مارس التعليم في مدارس حلب ودمشق ، أوفد إلى فرنسا قبل الحرب العالمية الثانية ، بقي فيها ست سنوات ، حصل على شهادة مدرسة الدراسات العليا ـ قسم التاريخ والتحقيقات العلمية . ودكتوراه دولة في الآداب من باريس بدرجة شرف جداً ، مع لقب امتياز في سنة ١٩٤٦ م . انتخب عضواً في المعهد الفرنسي بدمشق ، وعين أستاذاً محاضراً في كلية التربية في الجامعة السورية وانتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، في ٧ كانون الأول ١٩٥٢ م ، وعقب الانفصال عين مديراً لمؤسسة الوحدة للنشر ، ورأس جريدة الوحدة ، شمله العزل السياسي ، فدرّس في الجامعة الأردنية . وعندما كان في باريس للتحصيل شهد مؤتمراً للمستشرقين عقد في بروكسل كان في السنة الثانية من حياته الجامعية ، وكان قد جاء إلى بيروت والقاهرة والتقى بأدبائها ، وأحب القاهرة وعاد إلى باريس بعد الحرب العالمية الثانية ومنها انتقل إلى ألمانيا الغربية ، وتوجه إلى بلدة توبينكن بحثاً عن المخطوطات العربية ، وزار من أجل ذلك هولندة والدانمرك وفرنسا وإيطاليا والعراق ، وسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٥٤ م ، وزار الاتحاد السوفيتي مع بعض أعضاء المجمع العلمي العربي بدعوة من المجمع اللغوي السوفييتي ، فشاهد موسكو ولينيغراد وستالنغراد وأوزبكستان وطشقند وسمرقند ، وبعد عودته زار اسبانيا وبخاصة غرناطة وقرطبة ووصف مسجدها الكبير ، كما زار المغرب ، ودخل طنجة ، وجاء إلى جامع القرويين حيث المخطوطات ، لقد طوف عدة بلدان مهتماً بالبحث عن المخطوطات العربية ، وتصوير الهام منها ، لحساب المعهد الفرنسي للدراسات العربية . كان موفور النشاط العلمي ، نشر وألف عديداً من الكتب الأدبية والتاريخية . متزوج له أولاد ، مرض فذهب إلى الولايات المتحدة الأميركية للعلاج ، توفي بدمشق في ٢٠ / ٧ / ١٩٧١ م ، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه حلب . وقد شيع يوم الأربعاء ٢١ / ٧ / ١٩٧١ م ، وأقيمت له حفلة تأبينية

بدار الكتب بعد مرور أربعين يوماً على وفاته في حلب .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ أصول التدريس الحديثة (ترجمة واقتباس) ، حلب ، مطبعة العصر الجديد ، ٢٠٠ ص صغير ، ١٩٣٤ م .

٢ ـ الكتابة ـ نصوص وقواعد ، حلب ، ١٩٣٦ م .

٣ ـ ديوان أبي فراس الحمداني في ثلاثة أجزاء . الجزء الأول ـ دراسة بالفرنسية ـ بيروت المطبعة الكاثوليكية ـ ١٩٤٤ م ، الجزء الثاني ـ بيروت ـ المطبعة الكاثوليكية ، وكذلك الثالث ـ ١٩٤٤ م .

٤ ـ كتاب في السياسة ـ لأبي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي . دراسة ونص ، دمشق ، ١٤٠ ص ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م .

٥ ـ ديوان الوأواء الدمشقي ، نص ودراسة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٣٤ ص ، ١٩٥٠ م ، منشورات المجمع العلمي العربي .

٦ ـ زبدة الحلب من تاريخ حلب ، تأليف ابن العديم . (نص ودراسة) في ثلاثة أجزاء ، بيروت ، ١٩٥١ م ، منشورات المعهد الفرنسي .

٧ ـ الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب البغدادي . جزآن (تحقيق) مشتركاً مع المستشرق الفرنسي هنري لاووست ، ١٩٥١ م .

٨ ـ نشاط المجمع العلمي العربي بدمشق (دراسة وتحليل) بالفرنسية مشتركاً مع المستشرق هنري لاووست ، ١٩٥١ م .

٩ ـ شاعر الشعب ـ محمد حافظ إبراهيم (دراسة) سلسلة اقرأ ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

١٠ ـ ديوان الخالديين : أبي بكر محمد وأبي بكر عثمان ابني هاشم الخالدي ، دمشق ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٩ م ، منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق .

١١ ـ التحف والهدايا للخالديين ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٥٦ م .

١٢ ـ ديوان مسلم بن الوليد ، مصر ، دار المعارف ، ٥٢٤ ص + ٦٩ ص فهرس ، ١٩٥٩ م .

١٣ ـ محمد كرد علي ـ حياته وآثاره ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٧٠ ص ، ١٩٥٥ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

١٤ ـ جان جاك روسو ، القاهرة ، ١٩٥٩ م .

١٥ ـ الغزل ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٥٤ م ، ج ١ و ٢

١٦ ـ الوصف ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٥٥ م .

١٧ ـ المديح ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٥٧ م .

١٨ ـ الهجاء ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٥٨ م .

١٩ ـ عبد الرحمن الكواكبي ـ حياته وآثاره ، مصر ، دار المعارف ، ١٢٣ ص صغير ، ١٩٥٨ و ١٩٦٤ م .

٢٠ ـ الأمير شكيب أرسلان ـ حياته وآثاره ، (محاضرات) ، القاهرة ، دار المعارف ، ٣٨١ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦٠ م .

٢١ ـ الناصر صلاح الدين الأيوبي ، مصر ، دار المعارف ، ١٥٢ ص ، ١٩٦٠ ، سلسلة اقرأ .

٢٢ ـ درب الشوك (ترجمة ذاتية) ، بيروت ، ١٩٦٩ م .

٢٣ ـ الشعراء الأعلام في سورية ، بيروت ،

١٩٦٨ م .

٢٤ ـ رسالة ابن فضلان في وصف الرحلة إلى بلاد الترك والخزر والروس والصقالبة عام ٢٠٨ هـ لأحمد بن فضلان ، ١٩٥٩ م .

٢٥ ـ قدماء ومعاصرون ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ م .

٢٦ ـ المرجع في تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٣ م .

٢٧ ـ الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لابن شداد ، في ثلاثة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٥٦ و ١٩٥٧ م ، منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق .

دهبر ـ أمين نقولا

ولد في يبرود ١٩١١ م ، دكتور في الاقتصاد ، مدير الجمارك بدمشق سابقاً ، مدير شركة (دهبر وحامي للشحن الدولي بدمشق) .

صدر له :

١ ـ تنظيم السلطات العامة في سورية (بالفرنسية) بيروت ، مطبعة نصار ، ١٩٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ السوق العربية المشتركة وعمل الجامعة العربية الاقتصادي ، دمشق ، المكتب العربي للصحافة والإعلام ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ مدير التأليف في المجلة الشهرية (دراسة شهرية في الاقتصاد والأسواق العربية) دمشق ، مكتب الاستعلامات السورية والعربية ، ١٩٥٤ ـ ١٩٦١ م .

٤ ـ معاون في التأليف في مجلة : النشرة الاقتصادية ليوم الجمعة ، دمشق ، منشورات المكتب العربي للصحافة والإعلام ، ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ م .

دُهمان ـ أحمد

دمشق ١٢٦٠ ـ ١٣٤٥ هـ / ١٨٤٤ ـ ١٩٢٧ م ، مقرئ .

[له :]

١ ـ شرح على متن الميدانية في التجويد .

٢ ـ كفاية المريد في التجويد .

دهمان ـ فؤاد

دمشق ١٩٢٢ م ، دكتور في القانون والاقتصاد ، مدرس بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الاقتصاد ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ محاضرات في المذاهب الاقتصادية الكبرى ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٤٤ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ التطور الاقتصادي . بالاشتراك مع الدكتور رشيد الدقر ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٤٧٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ الوجيز في الاقتصاد السياسي ، الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة الهلال ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ ـ التشريعات الاجتماعية .

٦ ـ مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع إحسان جوخدار وسامي شاتيلا وزهير الشطي ، مصر ، ١٩٦١ م .

دُهمان ـ (الشيخ) محمد بن أحمد

ولد في دمشق سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٧٥ م . فقيه ومؤرخ ومحقق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة

مجمع اللغة العربية ، ومجلة التمدن الإسلامي (دمشق) .

[له :]

١ ـ دروس التجويد الحديثة ، في جزأين ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٠٠ ص ، ١٩٢٠ م .

٢ ـ أحكام الصيام ، دمشق ، ٤٠ ص ، ١٩٢٠ م .

٣ ـ البديع ، تأليف محمد بن وضاح الأندلسي (تحقيق) ، ١٠٠ ص ، ١٩٢٠ م .

٤ ـ منهاج القاصدين لابن الجوزي ، لخص فيه كتاب إحياء علوم الدين للغزالي (تحقيق) ، ٤٥٢ ص ، ١٩٤٧ م .

٥ ـ سنن الدارمي (تحقيق) في جزأين ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٠٠ ص ، ١٣٤٩ هـ .

٦ ـ النشر في القراءات العشر ، لمحمد بن الجزري ، دمشق ، ١٠٠٠ ص ، ١٣٤٥ هـ .

٧ ـ المقنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار لأبي عمرو الداني الأندلسي ٤٤٤ هـ ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٧٥ ص ، ١٩٤٠ م .

٨ ـ القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ، تأليف محمد بن طولون الصالحي المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ، ٢٧٢ ص ، ١٩٤٩ م .

٩ ـ ولاة دمشق في عهد المماليك ، دمشق ١٨٨ ص ، ١٩٦٤ م .

١٠ ـ تاريخ مدينة دمشق للحافظ ابن عساكر ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٥٢٤ ص ، ١٩٦٣ م ، منشورات مجمع اللغة العربية ، المجلدة العاشرة .

١١ ـ أنباء الغُمر بأبناء العمر ، تأليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٤ ـ ٨٥٢ هـ) ، دمشق ، مطبعة دار المعارف ، ج ١ ، ٥٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ ـ كتاب الساعات والعمل فيها تأليف محمد بن رضوان الساعاتي (القرن السادس هجري) ، وهو أخو صاحب (ديوان الساعاتي) ، دمشق المطبعة الهاشمية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٣ ـ إعلام الورى بمن ولي نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، تأليف محمد بن طولون الصالحي الدمشقي (تحقيق) دمشق ، المطبعة الرسمية ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٩٦ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

١٤ ـ المروج السندسية في تلخيص تاريخ الصالحية ، تأليف محمد بن عيسى (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٧ م .

١٥ ـ ١٢ كراسة في موضوعات تاريخية (وضع وتحقيق) منها : المدرسة العادلية الكبرى ـ ١٦ ص ـ ١٩٥٣ م ، الكواكب السائرة بمناقب أعيان المئة العاشرة للشيخ نجم الدين الغزي (تحقيق) ـ ٦٠ ص ـ ١٩٥١ م ، مدارس دمشق وربطها وجوامعها وحماماتها تأليف الحسن بن أحمد الأربلي ـ ٣٠ ص ـ ١٩٤٧ م ، جبل قاسيون ـ ٢١ ص ـ ١٩٤٦ م .

الدهني ـ صلاح الدين بن محمود

ولد في جرش لأبوين سوريين عام ١٩٢٥ م ، نال البكلوريا القسم الثاني (فلسفة) في دمشق عام ١٩٤٦ م ، درس السينما في معهد الدراسات السينمائية العالية في باريس ، وحصل على دبلوم الإخراج والإنتاج عام ١٩٥٠ م ، وفي السنتين الأخيرتين من إقامته في باريس تابع دراسات (الفيلمولوجي) في السوربون ، بعد عودته بدأ يحاضر وينشر مقالات في الصحف

والمجلات السورية واللبنانية ؛ عن أهمية السينما ودورها وخطرها ، وبدأ في عام ١٩٥٢ م يقدم أحاديث أسبوعية في الإذاعة السورية في النقد السينمائي بعنوان (السينما في أسبوع) ، استمر حتى أواخر عام ١٩٥٨ م ، ثم توقف ، وفي المدة الأخيرة استأنف أحاديثه الإذاعية بعنوان (عالم السينما) ، متزوج من السيدة ملاحة بنت حسام الدين الخاني ، كاتبة قصة قصيرة ، لهما ثلاثة بنين نضال وطارق وفراس ، موظف في وزارة الثقافة بدمشق ، نقل إلى دير الزور مديراً للمركز الثقافي العربي في أواخر عام ١٩٧١ م بضعة أشهر ، ونقل إلى دمشق مديراً للمركز الثقافي العربي بدمشق .

صدر له :

١ ـ ديان بيان فو (مسرحية) . دمشق ، دار اليقظة ، ١١٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ باسم الزعيم (مسرحية) ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ المفتش العام (ترجمة) عن غوغول ، بيروت ، دار القلم ، ١٨١ ص ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ رسالة مفقودة (ترجمة) ، ١٩٥٧ م .

٥ ـ البلطة ، (رواية مترجمة) ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ المومس المحترمة ، ترجمة .

٧ ـ قصة السينما ، ١٩٥١ م .

٨ ـ قصة السينما في سورية ، (تحقيق كتاب رشيد جلال مع إضافات) ١٩٦٥ م .

٩ ـ السينما في سورية ـ ماضيها وحاضرها ، بيروت ، ١٩٦٤ م .

١٠ ـ دعوة إلى السينما ، دمشق ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ بين فكرين ، المستشرق جرمانوس ، دمشق ، مطبعة فتى العرب ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٦ م .

دوغان ـ أحمد

ولد في قرية فانين شمال حلب ١٩٤٧ م ، انتقل وأهله إلى حلب ، وهو في الخامسة من العمر ، أتم تعليمه الثانوي في حلب ١٩٦٧ م ، ونال أهلية التعليم ١٩٧٠ م ، مدرس اللغة العربية في مدارس حلب ، نشر مقالات في مجلة الثقافة .

صدر له :

١ ـ ساهر يرعى النجوم (ديوان شعر) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م نشر مكتبة الثقافة بحلب .

٢ ـ البعد القومي في شعر نزار القباني ، يعكف على تأليفه .

٣ ـ عبد الله يوركي حلاق (الشاعر والإنسان) ـ حلب ، مطبعة الضاد ، ١٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

دولة ـ محمد علي

مجاز في الشريعة ، موظف بوزارة التربية بدمشق .

[له :]

١ ـ حياة الصحابة تأليف محمد يوسف الكاندهلوي . (ضبطه وصححه وشرح غريبه ورتب فهارسه محمد علي دولة) . دمشق ، دار القلم ، بالاشتراك مع الشيخ نايف العباس ، ١٩٦٥ ـ ١٩٦٩ م ، ج ١ ـ ٨٣٤ ص ، ج ٢ ـ ٨١٥ ص ، ج ٣ ـ ٨٥٠ ص ، ج ٤ ـ ٨٣٢ ص .

دويدري ـ محمد هاشم

ادلب ١٩٤٥ م ، مجاز في الآداب ، مدرس اللغة العربية في ثانويات ادلب .

[له :]

١ ـ معالم الإملاء ، دمشق دار الحكمة ، ٢٠٠ ص متوسط ، ١٩٦٩ م . بالاشتراك مع وجيهة السطل (فلسطينية) .

٢ ـ شرح التخليص في علوم البلاغة للإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (شرحه وخرج شواهده) دمشق ، منشورات ، دار الحكمة ، مطبعة دار الفكر ، ٢٠٨ ص ١٩٧٠ م .

دياب الحسني ـ اميرة

دمشق .

[لها :]

١ ـ الأزاهير الحمر ، (رواية) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ لهيب ، (رواية) دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٧٥ ص ، ١٩٦٢ م . قدم لها الأستاذ شفيق جبري .

٣ ـ القلب الذهبي (بنت بردى) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٥٤ ص ، ١٩٦٣ م .

دياب ـ هشام بن محمد عيد

ولد في دمشق سنة ١٩٢٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عمل محامياً منذ عام ١٩٤٢ م حتى عام ١٩٤٧ م ، ثم انتسب إلى السلك الدبلوماسي السوري ، فعمل في موسكو والقاهرة قنصلاً عاماً ، ثم قائماً بالأعمال في ريودوجانيرو ، وقنصلاً عاماً في سان باولو ، ثم قائماً بالأعمال في سانتياغو ـ شيلي ، وقنصلاً عاماً في ميلانو ، وشغل في وزارة الخارجية مديراً للشؤون الإدارية ، ثم مديراً للشؤون الأفريقية ، ثم مديراً لشؤون القارة الأميركية .

وفي عام ١٩٦٧ م نقل إلى وزارة التعليم العالي ، مديراً للعلاقات الثقافية ، ثم معاوناً للوزير اعتباراً من أيلول ١٩٧١ م . نشر عدة مقالات وبحوث حول التعليم العالي ، وألقى عدة محاضرات في جامعة دمشق والمركز الثقافي العربي والنادي العربي ، بالإضافة إلى مقالات أدبية ، وقصص نشرها في مجلتي الصباح والمكشوف في الأربعينات .

ترجم المؤلفات التالية :

١ ـ الاشتراكية في الحرية ، تأليف الفريد سوفي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٣٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ ـ فلسفة الإصلاح الجامعي ، تأليف ادغار فور ، طبعته وزارة التعليم العالي ، بالاشتراك مع مركز الدراسات والبحوث العلمية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

ديب ـ محمد شيخ

اللاذقية ١٩٢٧ م .

[له :]

١ ـ الفن السابع ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ١٥٦ ص متوسط ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ سبع قصص عالمية (ترجمة) دمشق ، دار ابن المقفع ، ١١٨ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .

ديراني ـ ليان بن عزيز

ولد في دمشق عام ١٩٠٩ م ، في أسرة فقيرة ، مارس في طفولته الأعمال اليدوية ، مجاز في الأدب العربي والأدب الفرنسي ، مارس التدريس في الثانويات ، قاص ، متقاعد ، يقيم في دمشق ، متزوج ، له أولاد ، زار بولونيا وهنغاريا ، نشر مقالات في مجلة (الشعلة) دمشق ، ١٩٣٥ م ، وفي مجلة (العروبة)

لصاحبها محمد علي الحوماني (بيروت) ، ومجلة (المعلمون والمعلمات) (دمشق) و (الإنسانية) لصاحبها وجيه بيضون ، دمشق ، ومجلة (الطليعة) دمشق ١٩٣٢ م . ومجلة (الطريق) . ومجلة (الصباح) دمشق ١٩٤٢ م . ومجلة (كل جديد) ومجلة (المعلم العربي) دمشق .

صدر له :

١ - بين الناس ، تأليف مكسيم غوركي (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٣٥٢ ص ، ١٩٥١ م .

٢ - الشمس في المرج ، قصة ، (ترجمة) ، بيروت ، ١٦٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٣ - الحرس الفتى ، (ترجمة) بالاشتراك مع شحادة الخوري ، بيروت . دار الفارابي ، ج ١ - ٣٢٤ ص متوسط - وج ٢ - ٣٩٥ ص ١٩٥٤ م .

٥ - أم لينين . (ترجمة) - دمشق ، ٧٩ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

٦ - في بولونيا وهنغاريا ، دمشق ، مطبعة الوفاء ، ٧٩ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .

ديري - أكرم

[له :]

١ - نحو استراتيجية عربية جديدة ، بالاشتراك مع هيثم الأيوبي ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - نظام مناورة المشاة (ترجمة) ، حمص ، ٣٣٩ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - حد السيف ، تأليف شارل ديغول ، (تعريب) بالاشتراك مع المقدم هيثم الأيوبي ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٤٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٤ - مدخل إلى الاستراتيجية العسكرية (تعريب) بالاشتراك مع هيثم الأيوبي .

٥ - الذكاء والقيم المعنوية في الحرب (تعريب) بالاشتراك مع الأيوبي .

٦ - الثورة المغدورة ، تأليف تروتسكي (تعريب) بالاشتراك مع الأيوبي ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - الحرب الميكانيكية (تعريب) بالاشتراك مع الأيوبي ، القاهرة ، دار الكاتب العربي ، ٢٧٣ ص .

٨ - الردع والاستراتيجية (تعريب) بيروت ، دار الطليعة ، ٢٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ - حربنا الشعبية انتصرت على حرب الإبادة الأميركية (تعريب) .

١٠ - استراتيجية العمل .

١١ - الحرب الثورية في فيتنام (تعريب) بالاشتراك ٢٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ - مدخل إلى التاريخ العسكري (تعريب) مشتركاً ، بيروت ، ٤٤٣ ص ، ١٩٧٠ م .

١٣ - إدارة الحرب (تعريب) بيروت ، ٥٣٨ ص ، ١٩٧١ م .

☆ ☆ ☆

حرف الذال

ذريل ـ عدنان
(ابن الدكتور محمد زكي الذهبي)

دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الفلسفة ، ناقد أدبي ، موظف بوزارة الثقافة والإرشاد بدمشق ، نشر مقالات في المجلات السورية واللبنانية ، وخاصة في مجلة الأديب ، مجموعة مقالات في النقد والبلاغة .

[له :]

١ ـ نشيد الإنشاد (مسرحية) ، مصر ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ مبادئ علم الجمال (ترجمة) مشتركاً مع خليل شطة ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٥٠ م .

٣ ـ فن المسرحية وتلخيص لكتاب الشعر لأرسطو ، دمشق دار الفكر ، ١٩٦٢ م .

٤ ـ الأدب المسرحي في سورية ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ أدب القصة في سورية ، دمشق ، ٤٣٦ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ الموسيقى في سورية ، دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٢٢٢ ص ، ١٩٦٩ م ، قدم له الأستاذ محمد كامل القدسي .

٧ ـ الفن في الزخرفة العربية ، دمشق ، دار الفكر ، ٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ ـ في الشعر المسرحي (شوقي ، عزيز أباظة ، عدنان مردم بك ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٤٤ ص متوسط ، دار الأجيال ، ١٩٧٠ م .

٩ ـ الجدلية ـ دراسات وردود . دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٧٠ م .

١٠ ـ علم النفس والبلاغة . دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٩٧٠ م .

١١ ـ تاريخ المسرح السوري ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

١٢ ـ مسرح وليد مدفعي ، دمشق ٨٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له اسكندر لوقا .

١٣ ـ معجم رقص السماح ، دمشق مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٩٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م ، قدم له محمد كامل القدسي .

١٤ ـ الفكر والمعنى ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة العلوم والآداب ، ٦٢ ص صغير .

١٥ ـ عبد السلام العجيلي ـ دراسة نفسية في فن الوصف القصصي والروائي ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م . و ط ٢ .

١٦ ـ البعد الروحي في تفسير الوجود والزوال ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٤٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٧ ـ القباني والشيخاني (دراسة في التراث الموسيقي الشعبي) قدم له محمد كامل القدسي .

١٨ ـ في تأسيس النقيض ودراسات وردود (كتاب فلسفي) دمشق ، دار الأجيال ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

١٩ ـ التفسير الجدلي للأسطورة مع ضميمة في أصول الحضارات القديمة ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ١٣٢ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

٢٠ ـ تراث الدبكة في الموسيقى الشعبية السورية ، تقديم دكتور حسن حمامي ، مراجعة كمال كركوتلي وعدنان منيني ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢١ ـ ظواهرية الوجود الجدلي (دراسة وجودية في النقيض) . دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٢ ـ الشخصية والصراع المأساوي .

☆ ☆ ☆

حَرف الرّاء

راجي - حسين

[له :

١ - مذكرات شاعر جوال (ديوان شعر - قصيدة واحدة) ، قدم له الأديب المصري محمود أمين العالم .

الراس - شريف بن خالد

ولد في حماة ١٩٣٠ م ، مجاز في الآداب - قسم الفلسفة من جامعة دمشق .

[له :

١ - للضاحكين فقط (نقد في الأدب والفن والحياة) . بيروت ، دار الاتحاد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - في العادة ، تأليف رافيسون (ترجمة) ، حمص ، المطبعة الأهلية ، ٨٠ ص .

الراشد - محمد بن رشيد

تادف من قرى منطقة الباب ١٩٣٩ م ، محرر في جريدة الجماهير العربية في حلب ، طالب بقسم الفلسفة في جامعة دمشق ، رئيس نقابة الصحافة في حلب ، عضو اتحاد الكتاب العرب بسورية .

[له :

١ - غروب الآلهة (رواية) ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - المحمومون (رواية) حلب ، مطبعة الوطن العربي ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - نشر مقالات في مجلة الأديب والآداب - لبنان ، وفي مجلة المعرفة ومجلة الطليعة وفي جريدة البعث وجريدة الثورة وجريدة الجماهير .

رافق - عبد الكريم سمعان

ادلب ١٩٣١ م ، دكتور في التاريخ ، ومدرس تاريخ العرب الحديث في جامعة دمشق .

[له :

١ - بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت (١٥١٦ - ١٧٩٨ م) دمشق ، ط ١ - ١٩٦٧ م ، ط ٢ - ٤٧٩ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - ولاية دمشق (١٧٢٣ - ١٧٨٣ م) باللغة الانكليزية ، بيروت ، ط ١ - ٣٨٠ ص - ١٩٦٦ م ، ط ٢ - ١٩٧٠ م .

٣ - ثورات العساكر في القاهرة ومغزاها (يبحث في فترة الربع الأخير من القرن السادس عشر والعقد الأول من القرن السابع عشر) .

الراهب - هاني

ولد في اللاذقية عام ١٩٣٩ م ، ونشأ في قرية مشقيتا من قرى اللاذقية ، كان والده يعمل في الفلاحة فيها ، واحد من تسعة إخوة ،

بعد أن نال الشهادة الابتدائية عاد إلى اللاذقية ، بدأ يكتب منذ عام ١٩٥٣ م مذكرات ، مجاز في الأدب الانكليزي ، ودبلوم في التربية من جامعة دمشق ١٩٦٢ م ، صحفي ، يحرر في جريدة البعث .

صدر له :

١ ـ المهزومون (رواية) بيروت ، دار الآداب ، ٣٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م . فازت بجائزة دار الآداب ١٩٦١ م ، وهي أول محاولة له في الكتابة الأدبية .

٢ ـ شرخ في تاريخ طويل (رواية) دمشق ، دار الأجيال ، مطابع فتى العرب ، ٣٢٤ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ المدينة الفاضلة (قصص) دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة دمشق المساء ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

رباح ـ عبد العزيز

[له :]

١ ـ شعر النابغة الجعدي (تحقيق) دمشق المكتب الإسلامي للطباعة ، ٢٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الحسبة في الإسلام ، تأليف شيخ الإسلام ابن تيمية (تحقيق) ، دمشق دار البيان ، ١٧٨ ص صغير ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

٣ ـ شرح أبيات مغني اللبيب للبغدادي (تحقيق) بالاشتراك مع أحمد يوسف الدقاق ، دمشق ، مطبعة زيد بن ثابت ، ٤٠٨ ص ، ج ١ ، ١٩٧٣ م .

رباط ـ أدمون بن جميل

حلب ١٩٠٦ م ، دكتوراه في الحقوق وليسانس في الآداب ، وشهادة معهد العلوم السياسية من باريس ـ السوربون . مارس المحاماة في حلب وبيروت ، انتخب نائباً عن حلب ، سبق أن انتمى إلى الكتلة الوطنية في سورية ، وإلى حزب النداء القومي في لبنان ، متزوج له أولاد ، نال وسام الكوماندور من بابا روما ، درس في جامعة القديس يوسف في بيروت ، محام ، يحمل عدة أوسمة ، أستاذ القانون الدستوري في الجامعة اللبنانية في بيروت ، وكيل رئيس اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية .

[له :]

المؤلفات باللغة الفرنسية :

١ ـ الولايات المتحدة السورية .

٢ ـ التطور السياسي في سورية .

٣ ـ الوحدة السورية والاتحاد العربي .

٤ ـ الأقليات المسيحية قبل الإسلام .

٥ ـ تطور الفكرة الدستورية في الإسلام .

٦ ـ السلام في التاريخ .

المؤلفات باللغة العربية :

١ ـ الوسيط في القانون الدستوري العام ـ النظرية القانونية في الدولة ، ج ٢ ، بيروت ، ٦٤٦ ص ، ١٩٦٥ م ، دار العلم للملايين .

٢ ـ الوسيط في القانون الدستوري العام (مقدمة الأسس الاجتماعية للأوضاع الدستورية) بيروت ، ٢٢٨ ص ، ١٩٦٨ م . دار العلم للملايين .

٣ ـ الوسيط في القانون الدستوري العام ج ١ ، (الدولة وأنظمتها) بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ٧٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ الوسيط في القانون الدستوري اللبناني ، بيروت ، ٩٥٢ ص .

الرباط ـ أنطون

حلب ١٢٨٤ ـ ١٣٣١ هـ / ١٨٦٧ ـ ١٩١٣ م، قس.

[له :]

١ ـ كنائس الشرق منذ القرن السادس عشر الميلادي ج ١ ـ ٢.

٢ ـ الرشيد والبرامكة (رواية).

٣ ـ ترجمة القديس أنطونيوس الكبير.

ربداوي ـ محمود

درعا ١٩٣٢ م، دكتور في الآداب، مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق.

[له :]

١ ـ دراسات موجزة في الأدب العربي الحديث، دمشق، مطبعة الجمهورية، ٢٣٠ ص، ١٩٥٩ م.

٢ ـ الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام، تاريخها وتطورها وأثرها في النقد العربي في القدم، ج ١، ٦١٢ ص، دمشق. مطبعة دار الفكر، ١٩٦٥ م، و ط ٢ ـ ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م.

٣ ـ نصوص من النقد الأدبي عند العرب، دمشق، مطبعة ابن خلدون، ١٨٢ ص، ١٩٦٩ م.

٤ ـ مقدمة طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي (تحقيق)، دمشق، دار الفتح، ٦٩ ص، ١٩٦٩ م.

الرج ـ مصطفى إسماعيل

[له :]

١ ـ رد على محاولة لفهم عصري للقرآن، حلب، مطبعة الأصيل، ١٢٧ ص حجم صغير، شباط ١٩٧٣ م.

رجائي ـ فؤاد

حلب ١٩١٠ ـ ١٩٦٥ م، طبيب أسنان.

[له :]

١ ـ من كنوزنا (موشحات أندلسية)، الحلقة الأولى ١٩٥٤ م القسم المدون ـ جمع وكتابة نديم علي الدرويش.

رجو ـ سعيد

تادف في منطقة الباب ١٩٣٣ م، كوا ثياب، ثم موظف في فرع اتحاد الكتاب العرب في حلب، نشر مقالات وقصائد في مجلة الجندي، وجريدة الثورة، وجريدة الجماهير، وجريدة إلى الأمام.

صدر له :

١ ـ أضمومة نار (شعر) حلب، مطبعة أمية، ٩٠ ص صغير، ١٩٧٠ م.

رحال ـ (الخوري الأسقف) أسطفان

دمشق.

[له :]

١ ـ حياة سيدنا يسوع، ج ١ ـ الحياة الخفية، دمشق، مطبعة ميشيل حموي، ٢٠٢ ص، ١٩٥٨ م.

رحّال ـ عبد الله بن ليان

ولد في دمشق ١٩١٠/١/١٢ م، دخل دير البندكتان في القدس سنة ١٩٢١ م، رسم كاهناً في الشرفة بلبنان في ١٩٣٤/٢/٤ م للسريان الكاثوليك، خدم قرابة العام، ثم عاد سنة ١٩٣٥ م إلى القدس، ليؤسس رهبانية سريانية بندكتية، وظل يعلم فيها حتى عام ١٩٤٨ م،

حيث حلت حرب فلسطين ، فانتقل مع الطلاب إلى دير الشرفة ، وتابع إلقاء الدروس اللغوية . وأكمل طبع كتاب قواعد اللغة العربية ، الذي مازال يُدرس إلى اليوم .

وفي سنة ١٩٥٢ م عاد إلى دمشق ، حيث خدم كاهناً ، حتى تم انتخابه على الأبرشية ، ورسم رئيساً لأساقفتها في ١٢ تشرين الأول ١٩٦٨ م ، وكانت له اليد الطولى في بناء كنيسة مريم العذراء في حي القصور بدمشق .

يلقب كل مطران عند السريان الكاثوليك بـ (اقليميس) . خلف مخطوطات كثيرة من تأليفه .

صدر له :

١ ـ كتاب قواعد اللغة العربية .

٢ ـ جزء من ثلاثة أجزاء من (حياة المسيح) طبع في مطبعة باب توما بدمشق ، ٢٠٠ ص ، سنة ١٩٥٨ م .

توفي بدمشق في ٣٠ أيار ١٩٧١ م .

الرحباوي ـ عبد القادر بن الحاج مطلق

ولد في القرية ، من قرى منطقة الميادين ـ محافظة دير الزور ١٩٢٨ م . إمام وخطيب جامع المحطة الثانية لشركة نفط العراق حتى ١٩٧٢ م ، يعمل اليوم في في بلدة الميادين ، صاحب بقالية ، وإمام وخطيب جامع المشوّح .

[له :]

١ ـ اليوم الآخر ، حلب ، مطبعة الفنون ، ١١٣ ص .

الرحبي ـ عبد الجبار بن الشيخ جعفر

ولد في الميادين من أعمال دير الزور ١٩٠٦ م ، معلم ابتدائي متقاعد ، يقيم في دير الزور ، متزوج وله أولاد ، نشر مقالات في فتى العرب ، كما نشر قصائد في عدة صحف .

[له :]

١ ـ فيصل ملك العرب ، دمشق مطبعة ابن زيدون ، ص صغير ،١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م .

٢ ـ نفثات مصدور ، (خواطر نثرية) ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٣٨ م .

رحمة ـ أنطون بن حبيب

يبرود ، تموز ١٩٣٦ م ، تلقى تعليمه في يبرود وفي دار المعلمين ١٩٥٦ م . نال الشهادة الثانوية وليسانس في التربية ١٩٦٠ م ، وليسانس في الحقوق ١٩٦٤ م . ثم ماجستير في التربية ـ علم النفس ، ودبلوم في علم الاجتماع .

عين مدرّساً في دار المعلمين في حلب ١٩٦٠ ـ ١٩٦٢ م ، ثم نقل إلى دمشق مدرساً في دار المعلمين ، ومنذ ١٩٦٩ م في معهد إعداد المدرسين .

زار مصر والأردن وأوربة الشرقية ، يحسن إلى جانب العربية اللغة الانكليزية ، تزوج في تموز ١٩٧٠ م ، من المعلمة اليزابيل الديب ، له ولد ، هو حبيب .

سجل في جامعة عين شمس في القاهرة لنيل الدكتوراه في التربية وعلم النفس .

نشر مقالات في مجلة المعلم العربي (دمشق) .

صدر له :

١ ـ الشخصية وأثر معاملة الوالدين في تكوينها ، دمشق مطبعة دار الحياة ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ دراسات في المجتمع العربي ، حلب ، ١٩٦٢ م .

٣ - التربية الوطنية ١٩٦٢ م .

٤ - أسس التربية وعلم النفس بالاشتراك مع آخرين ، حلب مكتبة الشرق ، ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م ، ٢٣٦ ص .

٥ - المدرسة الابتدائية وأسس التربية فيها ، حلب ١٩٦٥ م .

٦ - أصول علم الاقتصاد ، دمشق ، منشورات وزارة التربية ، ١٩٦٢ م .

٧ - المجتمع ومشكلاته وخدمة البيئة ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٨ - أصول علم التربية وعلم النفس وتطبيقاتها ١٩٦٣ م .

٩ - علم النفس التربوي ، بالاشتراك مع ناظم طحاما وليلى صابا ، دمشق ، دار الحياة ، ج ١ ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٢ م ، ج ٢ ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

١٠ - دراسات في التربية وعلم النفس .

رزاز - نبيلة بنت سليم

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الأدب العربي ، وفي الحقوق ، مدرسة في معهد إعداد المدرسين بدمشق ، ثم مدرسة الأدب العربي في ثانويات دمشق ، مديرة التعليم الابتدائي في وزارة التربية ، متزوجة من الأستاذ أديب اللجمي معاون وزير الثقافة بدمشق .

نشرت مقالات في مجلة المعرفة ، وفي مجلة الموقف الأدبي (دمشق) .

صدر لها :

١ - بدر شاكر السياب ، حياته وشعره ١٩٦٩ م .

٢ - مشاركة في كتاب عن المسرح ، نشرته وزارة التربية ١٩٧٠ م .

٣ - القرية في الشعر العربي الحديث ، دمشق ، ٣٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

٤ - دراسة في الشعر الحديث والقصة والرواية نشرته عام ١٩٥٥ م .

٥ - تعليم المرأة وتقدمها ، تأليف جاكلين شابو ، نشرت اليونسكو الكتاب سنة ١٩٧٠ م ، العام الدولي للتربية ، تعريب وتلخيص نبيلة الرزاز .

رزق - لويس رشراش

ولد في قرية خبب من قرى محافظة درعا عام ١٩٣٦ م ، عمل موظفاً في الجيش بدمشق ، استقال وانتقل إلى لبنان ليعمل في النشر والطباعة ، متزوج وله أولاد ، شاعر .

صدر له :

١ - آرا الجميل (ملحمة شعرية) استوحاها من تاريخ أرمينية ، دمشق ، مطبعة الجلاء ، ٢٥٨ ص ، ١٩٦٧ م .

رزق - موسى

صيدنايا ١٩٢٦ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - أعراض تشخيص جهاز الدوران .

رزق - هاني خليل

[له :]

١ - مقدمة في علم الخلية وعلم الجنين ، منشورات جامعة دمشق .

رزوق - (الشيخ) حسن

[له :]

١ - كنز العمال ، تأليف علاء الدين الهندي

(تحقيق وفهرسة) ، بالاشتراك مع الشيخ صفوة السقا ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ١٩٦٩ م ، في أربعة أجزاء كل منها في نحو ٧٠٠ ص .

رستم ـ أحمد

سرغايا من قرى دمشق ، مجاز في الفلسفة والتربية ، مدرس في الثانويات .

[له :]

١ ـ أسس التربية الحديثة وعلم النفس ، بالاشتراك مع آخرين ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦١ و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ م .

رستم ـ محمود

حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الكيمياء ، مهندس كيميائي أستاذ مساعد في كلية الهندسة بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ مبادئ الجيولوجيا العامة ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الكيمياء الصناعية ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ المدخل لعلم الخزف والبلاستيك والدهونات ، حلب ، ١٩٦٥ م .

رضا ـ حرم العليم محمد رضا

[لها :]

١ ـ التبرج ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧٢ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

رضا ـ علي بن عمر

ولد في حلب ١٩١٠ م ، نال شهادة دار المعلمين بحلب ١٩٢٩ م ، عمل مدرّساً للغة العربية في ثانويات حلب ، متزوج ١٩٣٣ م ، له ولد ذكر عمر رضا مقدم ركن في السلاح الجوي وابنة نجاح رضا صيدلانية متزوجة من الدكتور نديم الناصر طبيب في وزارة الصحة ، تقاعد سنة ١٩٧٠ م .

زار لبنان والاتحاد السوفييتي .

صدر له :

١ ـ المرجع في اللغة العربية ، ط ١ ، في ثلاثة أجزاء ١٩٦٢ م ـ حلب ـ المطبعة السورية ـ و ط ٢ ، دار الفكر بيروت ـ في مجلد واحد ـ ٩٢٠ ص ـ ١٩٦٨ م .

٢ ـ الإنشاء الواضح ، حلب المطبعة السورية ـ ٢٧٠ ص ـ ١٩٦٠ م ، ط ٢ ـ ٢٧٥ ص ـ المطبعة السورية ـ و ط ٣ ـ دار الشهباء ، و ط ٤ المطبعة السورية ـ و ط ٥ دار الشهباء .

٣ ـ الإنشاء السهل ، حلب المطبعة السورية ـ ١٧٠ ص ، ١٩٦٣ م ، ط ٢ ـ ١٩٦٥ م ، و ط ٣ ـ ١٩٧٢ م .

٤ ـ كيف تنشئ بالاشتراك مع الأستاذ فاضل ضياء ١٩٥٧ م .

٥ ـ مقالات وطنية واجتماعية ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ على دروب الحياة (تراجم) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٥٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ المختار في القواعد والإعراب ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٧٠ ص ، ١٩٧٢ م .

رضا ـ علي كمال

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ القانون العام والخاص ، حلب .

٢ ـ قانون التجارة البحرية .

٣ - الحقوق المدنية ، حلب ، ١٩٦١ م .

رضا - نهاد بن علي

حلب ١٩٢٧ م ، مجاز في الأدب والفلسفة ، ماجستير في الاقتصاد ، دبلوم في العلوم السياسية ، موظف في مديرية التخطيط بدمشق ، عزب .

[له :]

١ - مع القافلة الشعرية (ديوان شعر) ، ج ١ - ١٠٠ ص ، ج ٢ - ١٠٢ ص ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٩٥٥ م .

٢ - ٢ + ٢ = ثلاثة (رواية) حلب ، مطبعة الشرق ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - الأدب الثوري ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

٤ - بيان الواقعية الإيمائية ، (كراس) ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٥ - الإنسان المتمرد ، تأليف ألبير كامو ، ترجمة ، بيروت ، ١٩٦٣ م .

٦ - تيارات الفكر الفلسفي (ترجمة) بيروت ، ٤٣١ ص ، ١٩٦٢ م .

٧ - باسكال وفلسفته ، (ترجمة) بيروت ، ١٩٦٠ م .

٨ - المشكلات الميتافيزيكية الكبرى (ترجمة) بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦١ م .

٩ - هيجل والهيجلية (ترجمة) ، دمشق ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٥ م .

١٠ - المواطن والدولة (ترجمة) بيروت ، ١٩٦١ م ، دار عويدات .

١١ - سيكولوجية الشعوب (ترجمة) بيروت ، دار عويدات ، ١٩٦١ م .

١٢ - رسائل إلى حلقة المريدين ، غاندي (ترجمة) ١٩٥٩ م .

١٣ - النظرية العامة في الاقتصاد (ترجمة) بيروت ، دار الحياة ، ١٩٦٢ م .

١٤ - اقتصاديات بلدان البحر المتوسط (ترجمة) ١٩٦١ م .

١٥ - الادخار والاستثمار (ترجمة) دمشق ، ١٩٦٦ م .

١٦ - المشكلات الاقتصادية الكبرى (ترجمة) بيروت ، ١٩٦٣ م .

١٧ - الصين بعد ثلاثين عاماً (ترجمة) ، دمشق ، ١٩٦٦ م .

١٨ - أفريقيا تأليف سيكوتوري (ترجمة) بالاشتراك ، دمشق وزارة الثقافة .

١٩ - الجنس الآخر . تأليف سيمون ده بوفوار (ترجمة) ملخصة بناء على طلب دار النشر ، مشتركاً مع فائز أنجق ، بيروت ، ١٩٥٩ م .

٢٠ - الادخار والاستثمار ، قدم له الدكتور محمد العمادي ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٥٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٢١ - في لوحات (ديوان شعر) ، ١٩٦٩ م .

٢٢ - التنبؤ الاقتصادي (ترجمة) .

٢٣ - ميلاد شاعر ، (ديوان شعر) ، دمشق ، دار الحياة ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٤ - الرعشة الأولى ، ديوان شعر ، دمشق ، دار الحياة ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٥ - شعر في لوحات ، ديوان شعر ، دمشق ، دار الحياة ، ١١٦ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٦ - هكذا علمتني الحياة ، ديوان شعر ، دمشق ، دار الحياة ، ١٢٥ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٢٧ - هل يحبني أنا (الديوان السابع) للشاعر .

٢٨ - موعدنا مع القمر (الديوان الخامس) .

٢٩ - احتجاب الفارس الأخضر (الديوان السادس) للشاعر .

الرفاعي - بدر الدين قاسم الرفاعي

ولد في حلب ١٩٢٣ م ، دكتور في الحقوق العامة من جامعة القاهرة ، وليسانس في الأدب الفرنسي ، بدأ حياته العملية مدرساً في الثانويات الرسمية ، وشغل وظيفة مدير التعليم الابتدائي في وزارة المعارف (التربية) ، أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق .

صدر له :

١ - فكرة الطغيان والانحطاط عند الكاتب مونتسكيو ، ١٩٦٠ م .

٢ - الشاعر بودلير (بالفرنسية) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .

٣ - المدخل إلى الفكر الكلاسيكي الغربي (بالفرنسية) ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٧١ م .

٤ - الفن والأدب للكاتب الفرنسي لويس هورتيك ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٦٥ م .

٥ - ماركس وعلم الاجتماع ، تأليف هنري لوفيغر ، دمشق مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٧١ م .

٦ - تاريخ العرب والشعوب الإسلامية ، تأليف م . ا . لكلود كاهن (ترجمة) .

رفاعي - طلعت بنت مصطفى

حمص ١٩٢٢ م ، مجازة في الحقوق عام ١٩٤٧ م ، دكتوراه في الاقتصاد والحقوق من جامعة باريس عام ١٩٥٥ م ، موظفة في وزارة الشؤون الاجتماعية بدمشق ، تعمل في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة ، متزوجة من مصري .

نشرت قصائد في مجلة المعرفة (دمشق) ومجلة العربي (الكويت) ، وفي مجلات تونسية وليبية ، مثلت الجامعة العربية في عدة مهرجانات .

صدر لها :

١ - مهرجان الشرق (ديوان شعر صغير) القاهرة .

٢ - ثائرة (ديوان شعر) ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٩ص صغير ، ١٩٧١ م .

٣ - فتاة من القدس (قصة شعرية) ، بيروت ، دار الفكر .

الرفاعي - عبد الكريم

دمشق ، إمام وخطيب جامع زيد بن ثابت بدمشق .

[له :]

١ - المعرفة في بيان عقيدة المسلم ، ط ١ - ٥٦ ص - ١٣٧٥ هـ و ط ٢ - ١٩٦٥ م . و ط ٣ و ٤ - ١٩٧٠ م .

٢ - أخلاقنا الاجتماعية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢١٣ ص ، ١٩٦٥ م .

الرفاعي - غسان

ولد في دمشق ١٩٣٠ م ، أتم دراسته الجامعية (فلسفة وتربية) عام ١٩٣٣ م ، مارس التعليم عام ١٩٥٦ م ، سافر إلى سويسرا وحصل على الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٦١ م ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، شغل نائب الرئيس له عام ١٩٧٠ م ، عضو هيئة تحرير مجلة الموقف الأدبي التي يصدرها الاتحاد بدمشق .

بدأ حياته الثقافية عام ١٩٥٠ م ، بكتابة المقالات الأدبية والسياسية ، وترجم الكثير من القصص والمقالات .

له أطروحة بالفرنسية (مفهوم الحرية في الفلسفة المعاصرة) ، ودراسة بالانكليزية عن (مفهوم الالتزام في فلسفة جورج سانتايانا) .

له نشاط إذاعي وتلفزيوني سياسي بدمشق .

الرفاعي ـ محمد أنور

دمشق ١٩١٧ م ، مجاز في الآداب ـ قسم الجغرافية .

[له :]

١ ـ المجتمع العربي . بالاشتراك ، دمشق ، جامعة دمشق .

٢ ـ الوطن العربي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

٣ ـ جهاد نصف قرن ، دمشق ، ١٩٥٢ م .

٤ ـ معالم الحضارات والعالم الحديث .

٥ ـ بونابرت في مصر والشام ، حلب ١٩٤٧ م ، نشر مكتبة الشرق ـ بدمشق .

٦ ـ بسمارك والاتحاد الألماني ، حلب ١٩٤٧ م ، نشر مكتبة الجزائري يبحث في حياة بسمارك .

٧ ـ الوحدة الإيطالية ، حلب ١٩٤٧ م ، نشر مكتبة الجزائري بدمشق .

٨ ـ قصة الحضارة في الوطن العربي الكبير منذ فجر التاريخ حتى العصور الحديثة ، دار الفكر ، ٥١٨ ص ، ١٩٧٣ م .

٩ ـ معاوية والٍ وخليفة ، دمشق ، ١٩٤٨ م .

١٠ ـ فتح الجزائر وجهاد عبد القادر الجزائري ، دمشق ، ١٩٤٩ م .

١١ ـ الأرض المقدسة ، دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١٩٤٨ م .

١٢ ـ معالم التاريخ الحديث ١٩٤٩ و ١٩٥٠ و ١٩٥١ م .

١٣ ـ الإنسان العربي والحضارة والتاريخ ، بيروت دار الفكر ، ٤٨٠ ص ، ١٩٧٠ و ١٩٧١ م .

١٤ ـ حضارة الوطن العربي الكبير في العصور القديمة ، دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٧٢ م .

١٥ ـ الإسلام في حضاراته ونظمه ، دمشق ، دار الفكر ، ٧٠٤ ص ، ١٩٧٣ م .

١٦ ـ تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٥ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ ـ النظم الإسلامية ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٩٧ ص ، ١٩٧٣ م .

١٨ ـ تاريخ العلوم في الإسلام ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٢ ص .

الرفاعي ـ محمد عدنان بن لطفي

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الآداب قسم الجغرافية ١٩٥٣ م ، دبلوم دراسات عليا اجتماعية من جامعة دمشق ، ١٩٦٢ م ، أمين المجلس الأعلى للعلوم ، متزوج له ثلاثة أولاد ، ذكران وابنة ، زار مصر ولبنان والعراق وتركية واليونان وبلغاريا ويوغسلافيا والنمسا وسويسرا وألمانيا وفرنسا وايطالية والاتحاد السوفييتي . نشر مقالات في مجلة الأديب (بيروت) ، وفي جريدتي البعث والثورة ، وحاضر في المركز الثقافي العربي بدمشق .

صدر له :

١ ـ رسالة في اتساع مدينة دمشق خلال ربع قرن من ١٩٢٥ ـ ١٩٥٠ م ١٠٠ ص ، نشرتها

الجمعية الجغرافية المصرية .

٢ ـ رسالة في صناعة الحرير الصيني ، ١٥ ص ، نشرت في مجلة الأبحاث ، ١٩٥٢ م .

٣ ـ رسالة في التعاون الزراعي في القطر العربي السوري ، ٢٥٠ ص نسخ .

الرفاعي ـ نعيم بن محمد خالد

حمص ١٩١٨ م ، أتم تعليمه الثانوي فرع الفلسفة في تجهيز دمشق ، والتحق بالجامعة الأميركية في بيروت ، فحصل على شهادة بكلوريوس علوم (بي آي) بدرجة الامتياز في الفلسفة عام ١٩٤٠ م ، ثم نال شهادة أستاذ علوم (ام آي) في الفلسفة ١٩٤١ م ، درّس الفلسفة وعلم النفس في ثانويات دمشق وحلب وفي دار المعلمين الابتدائية من عام ١٩٤٣ حتى عام ١٩٤٥ م . عين مفتشاً للتعليم الابتدائي بحلب حتى ١٩٤٧ م ، ثم عين في قسم الأمم المتحدة بوزارة الخارجية حتى عام ١٩٤٩ م ، عين أستاذاً للتربية في المعهد العالي للمعلمين ، ثم أستاذاً للتربية التجريبية في جامعة دمشق ، عضو في الروتاري بحلب ، وعضو في الجمعية الفلسفية ، محاضر في كلية التجارة .

[له :]

١ ـ الصحة النفسية ـ دراسة في سيكولوجية التكيف ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٦١١ ص ، ١٩٦٥ م ، وط ٢ ، في مطبعة طربين ، ٦١٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ الطفل السوي وبعض حالات شذوذه (ترجمة) مشتركاً ، دمشق ، مجلة المعلم العربي ، عدد خاص ١٩٦١ م .

٣ ـ علم النفس في الصناعة والتجارة ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٦٣٩ ص ، ١٩٦٤ م .

الرفاعي ـ نور الدين

دمشق ١٩٢٤ م ، مهندس أستاذ بكلية الهندسة بدمشق .

[له :]

١ ـ ميكانيك السوائل مع تطبيقات هندسية في الهيدروليك ـ الجريان المستقر .

الرفاعي ـ نوري حجو

حمص .

[له :]

١ ـ الإنسان قاهر الطبيعة (ترجمة) مشتركاً مع بدر الدين السباعي ، حمص ، شركة الطباعة ، دار ابن الوليد ، ١٠١ ص صغير .

رفاعية ـ ياسين بن عبدو

ولد في دمشق ١٩٣٤ م ، وفيها أتم تعليمه الابتدائي ، صحفي وكاتب وناقد ، يعمل حالياً في الصحافة اللبنانية في بيروت ، ومدير مكتب جريدة الرأي العام الكويتية .

صدر له :

١ ـ الحزن في كل مكان (مجموعة قصص) ، دمشق ، دار الثقافة ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ جراح ـ رسائل حب وبوح ، دمشق ، دار ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ العالم يغرق (مجموعة قصص) ، دمشق ، دار ابن زيدون ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ ـ نشر مقالات كثيرة في النقد والفن والفكر أهمها : مقدمة لديوان شعر سميح القاسم ، وفي الصحف السورية واللبنانية ، أهمها ما نشر في ملحق النهار وملحق الأنوار والصياد والأحد والكفاح والحسناء .

رفعت - بشير

[له :]

١ - مأساة العربي المسلم ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٨٥ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

رفقه - فؤاد

كفرون رفقه من قرى منطقة صافيتا ١٩٣٠ م ، هاجر مع عائلته إلى لبنان ، دكتور في الفلسفة ، شاعر وصحفي ، أستاذ الفلسفة الغربية في كلية بيروت للبنات ، وعميد الكلية بالوكالة .

[له :]

١ - في دروب المغيب (شعر) بيروت ، دار الكشاف ، ٦٣ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٢ - قصائد مختارة ، ريلكه ، (ترجمة عن الألمانية) ، بيروت ، دار النهار ، ١٢٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ - حنين العتبة (شعر) ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ١٩٦٥ م .

٤ - مرساة على الخليج ، بيروت ، دار (مجلة شعر) ، ٧٤ ص متوسط ، نيسان ١٩٦١ م .

٥ - العشب الذي يموت - بيروت ، دار النهار للنشر ، ٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - قصص ألمانية حديثة ، بيروت ، دار صادر ، ٢٦٢ ص ، ١٩٦٦ م (ترجمة) بالاشتراك مع مصطفى ماهر ومجدي يوسف .

٧ - وللدكتور رفقه مقالات في النقد والفلسفة ، ظهر معظمها في مجلة (شعر) ، المجلة التي جسدت حركة الشعر الحديث ، ويعتبر الدكتور رفقه من أحد مؤسسيها ١٩٥٧ م .

الركابي - جودة بن عمر شركس

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه في تجهيز دمشق ، وحصل على شهادة البكالوريا الثانية - قسم الفلسفة ، وعلى شهادة دار المعلمين ، بدأ حياته العملية معلماً في مدارس دير الزور ، ثم في مدارس دمشق الابتدائية ، من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٨ م ، تاريخ إيفاده إلى باريس للتخصص بالآداب ، وبقي حتى عام ١٩٤٧ م ، نال من جامعة باريس شهادة الليسانس في الآداب ، وشهادة مدرسة اللغات الشرقية ، وشهادة دكتوراه الدولة في الآداب مع درجة الشرف الممتازة ، وبعد عودته من فرنسا ، عين أستاذاً في ثانويات دمشق ودور المعلمين ، ثم مفتشاً للغة العربية ، وأستاذاً محاضراً في كلية الآداب وكلية التربية بجامعة دمشق ، منذ عام ١٩٤٩ م ، وفي عام ١٩٦٤ م أصبح أستاذاً ذا كرسي في كلية التربية ، ثم عميداً لها ، ينتمي إلى حزب البعث العربي ، متزوج .

كان أمين سر جمعية الأدباء التي تأسست بدمشق في عام ١٩٥٩ م . وشارك في مؤتمرات الأدباء العرب في دمشق وبغداد والقاهرة والكويت ، كما شارك في مؤتمرات الكتاب الأفروآسيويين التي انعقدت خارج الأقطار العربية ، نشر مقالات أدبية ونقدية وقصصاً ودراسات في الصحف والمجلات السورية واللبنانية والمصرية ، وألقى محاضرات عامة .

[له :]

١ - الشعر في العصر الأيوبي ، بيروت ، ١٩٤٩ م .

٢ - دار الطراز في عمل الموشحات لابن سناء الملك (تحقيق) مع مقدمة بالعربية والفرنسية ، بيروت ١٦٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٣ ـ في الأدب الأندلسي ، دمشق ، ١٩٥٧ م ، و ط ٢ و ٣ في مصر . ٣٨٤ ص ـ ١٩٦٠ و ١٩٦٦ و ١٩٧٠ م .

٤ ـ التراث الفكري لعبد الحميد الزهراوي .

٥ ـ الطبيعة في الشعر الأندلسي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١١٦ ص ، ومطبعة الترقي ١٩٧٠ م .

٦ ـ الشعر في العصر الأيوبي وممثلوه الأساسيون باللغة الفرنسية باريس ، ١٩٤٩ م .

٧ ـ الوافي في الأدب العربي الحديث ، بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م .

رمزي ـ محمود بن مصطفى

دير الزور ١٩٢٨ م ، مجاز في الجغرافية ، درس في ثانويات دير الزور ، نقل إلى جامعة دمشق ، مدرّساً للجغرافية ، متزوج له أولاد ، زار الصين .

[له :]

١ ـ دراسات في جغرافية الدول الكبرى بالاشتراك مع الدكتور عبد الرحمن حميدة ، رئيس قسم الجغرافية بجامعة دمشق ، دمشق ، دار الفكر ، ٤٨٨ ص ، ١٩٧٠ م .

رمضان ـ أديب

[له :]

١ ـ أين الرجل أو جرائم المال (رواية جرت حوادثها في عمان بين سنة ١٩٢٨ و ١٩٣١ م) ، دمشق ، دار الطباعة ، ١٤٤ ص .

رمضان ـ حسين محمد رئيس

الميادين من أعمال دير الزور ١٨٨٧ ـ ١٩٥٩ م ، توفي في دير الزور ، مدرس شعبي ، كان مجاله تكية النقشبندي في دير الزور ، متزوج وله أولاد .

صدر له :

١ ـ سهام النضال في رد الضلال ، حلب المطبعة العلمية ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٢٧ م .

٢ ـ الأخلاق عند نابغة العصر ، (رد على الدكتور زكي مبارك) دمشق ، مطبعة التوفيق ، ١١١ ص صغير ، ١٣٤٧ هـ .

٣ ـ كفاح الأشرار ونصرة الأخيار ، ١٩٣٥ م .

٤ ـ مفتاح الغيوب شرح كتاب طب القلوب للشيخ علاء الدين بن عمر النقشبندي العثماني ، حلب ، المطبعة العلمية ، ٧٩ ص صغير ، ١٩٢٦ م ، طبع بنفقة الشيخ عبد الله النقشبندي من دير الزور .

٥ ـ النضال الشفوية في الرد على القاديانية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٠ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

رمضان ـ محمد

مدرس في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الإحصاء ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٤٤ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

رمضان ـ محمد خالد

[له :]

١ ـ نداءات السحر (شعر) ، دمشق ، مطبعة العلم ، دار الثقافة ، ١٦٥ ص .

رمضان ـ موسى بن عبده

ولد في قرية بيت سابر من قرى منطقة قطنا ١٩٣٤ م ، مجاز في الشريعة من جامعة

الأزهر ، دبلوم تربية من جامعة دمشق ، مدرس التربية الدينية في ثانويات دمشق .

صدر له :

١ - أحكام الصيام ، القامشلي ، ٦٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م منشورات دار اللواء .

الرهونجي - محمد بن علي

ولد في دمشق ١٩١٦ م ، عمل رئيس ديوان في مشافي جامعة دمشق ، أحيل على التقاعد عام ١٩٦٤ م ، متفرغ للكتابة حالياً ، متزوج له ثلاثة أولاد ذكور وأربع بنات .

صدر له :

١ - الزواج هذا اللغز الغامض ، ٢١٠ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

رومانوس - جان بن سليم (طازباز)

دير الزور في ٢٣ / ١١ / ١٩٢٧ م بمحلة الرشدية ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور ، ونال الشهادة الثانوية عام ١٩٤٧ م . التحق بالمعهد العالي للمعلمين وبكلية العلوم بجامعة دمشق وتخرج عام ١٩٥٢ م ، ونال دبلوماً في التربية ، وإجازة في العلوم الفيزيائية ، عين مدرساً في ثانويات دير الزور ١٩٥٢ - ١٩٥٩ م ، وخلالها درس الهندسة الألكترونية بالمراسلة مع باريس نظري وعملي ونال دبلوماً فيها ١٩٥٥ م ؛ وفي سنة ١٩٥٨ م ألف كتاباً في الفيزياء لتلاميذ الشهادة الثانوية ، وفي سنة ١٩٥٨ م مثل سورية في مؤتمر العلوم العربي أقامته اليونسكو في دمشق ، وفي سنة ١٩٥٨ م تلقى منحة للدراسة في ألمانيا الغربية ، ودرس اللغة الألمانية ، في جامعة دمشق ، وفي أول سنة ١٩٦٠ م سافر إلى ميونيخ للالتحاق بكلية الفيزياء (قسم المفاعل الذري) وحصل على اختصاص في الفيزياء النووية ١٩٦٣ م . وحصل على الدكتوراه من جامعة مانتيس ١٩٦٤ م في النظائر ، وفي أول عام ١٩٦٥ م عين مدرساً في جامعة دمشق ، وفي عام ١٩٦٨ م قام بتكليف من الدولة بتجارب وأبحاث في مجاله ، وفي عام ١٩٧٢ م رقي إلى أستاذ مساعد في قسم الفيزياء ، تزوج في عام ١٩٦٧ م من امرأة سورية هي حياة ابنة السيد وديع بدليسي - رئيس غرفة زراعة الحسكة ؛ لهما صبي اسمه سليم وابنة هي كندة ، وزوجه مجازة في الأدب الفرنسي ، ومدرسة في ثانويات دمشق .

يحسن إلى جانب العربية الألمانية والفرنسية والإنكليزية ، زار لبنان ومصر وتركيا والأردن وبلغاريا ويوغسلافيا والنمسا والألمانيتين ولوكسمبورغ وفرنسا وشارك في عدة مؤتمرات علمية في الخارج ، عضو في الجمعية الفيزيائية السورية .

صدرت له الآثار التالية :

١ - الفيزياء الجوهرية لطلاب السنة الرابعة في كلية العلوم ١٦١ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ و ١٩٦٨ و ١٩٦٩ م .

٢ - الترموديناميك - لطلاب السنة الثانية من كلية العلوم ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - الفيزياء الألكترونية لطلاب السنة الثالثة بكلية العلوم ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ - علم الحرارة لطلاب الطب ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ و ١٩٦٦ م .

٥ - الكهرباء لطلاب السنوات الإعدادية والتحضيرية في العلوم الطبيعية في كلية العلوم ، ١٤٧ ص ، عدة طبعات .

٦ ـ الفيزياء الإحصائية ، ١١٠ ص ، ١٩٦٨ و ١٩٦٩ م .

٧ ـ الميكانيك الفيزيائي ، ٦٧ ص ، عدة طبعات .

٨ ـ الاهتزازات والصوت والضوء ، ٦٢ ص ، ١٩٧٢ م .

٩ ـ تجارب في الفيزياء الحديثة ، ٢٠٤ ص ، ١٩٦٤ م ، بالاشتراك مع الدكتور عدنان مصطفى .

رويحة ـ أمين بن محمود

اللاذقية١٩٠١ م ، تخرج من جامعات لايبسك وفيينا وبرلين ، يحمل شهادة الدكتوراه في الطب ، وشهادة اختصاص في جراحة العظام ، من جامعة مونيخ في ألمانيا ، مارس الطبابة في مصر والحجاز والعراق ، وكان رئيس أطباء المستشفى العسكري بدمشق ، اتهم بمحاولة اغتيال العقيد أديب الشيشكلي ، وسجن وحوكم ، ثم أخلي سبيله في أيار ١٩٥١ م ، نال وسام الصليب الأحمر من ألمانيا ، متزوج .

[له :]

١ ـ التمريض .

٢ ـ الجراحة الصغرى .

٣ ـ الصحة العسكرية .

٤ ـ الغازات السامة والسلاح الكيماوي .

٥ ـ سمر سجين .

٦ ـ أمراض الجهاز الهضمي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٥٧ ص ، ١٩٦٠ م .

٧ ـ التداوي بالأعشاب ، بيروت ، دار الطليعة .

٨ ـ الإسعافات الطبية ، ٣٢ ص .

٩ ـ شباب في الشيخوخة ، بيروت ، دار العلم للملايين .

١٠ ـ عبد العزيز ، تاريخ المملكة العربية السعودية ومؤسسها ، للمؤرخ الألماني داكوبير فون ميكوش (ترجمة) .

١١ ـ ابن الأخ العم (رواية تمثيلية هزلية) للشاعر الألماني شلر (ترجمة) عن الألمانية ١٩٥٠ م .

١٢ ـ العرس المأتم : (مأساة) للشاعر الألماني لسنك (ترجمة) بيروت ، ١٥٨ ص ، ١٩٥٥ م .

١٣ ـ فيلوتاس (تمثيلية) للشاعر لسنك .

١٤ ـ الطب الشعبي (ترجمة) بيروت ، دار العلم للملايين .

١٥ ـ التداوي بلا دواء ، بيروت ، دار العلم للملايين .

١٦ ـ التداوي بالإيحاء الروحي ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .

١٧ ـ كيف تتخلص من النظارات ، ٣٠٠ ص .

١٨ ـ كيف تحافظين على جمال ساحر ، ٦٠٠ ص مع ٤٠ صورة .

١٩ ـ داء السكري (أسبابه ، أعراضه . طرق مكافحته) ، بيروت ، دار القلم ، ط ١ ، ٣٠٢ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .

رويحة ـ رياض

ولد في اللاذقية ١٩٠٦ م ، طبيب أسنان .

[له :]

١ ـ جبار ثقيف ـ الحجاج بن يوسف ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٥٣ ص ، ١٩٦٣ م .

ريحاوي ـ عبد القادر بن محمد صالح

ولد في حلب عام ١٩٢٥ م ، مجاز في

الآداب - قسم التاريخ ، دبلوم في علم النفس ، مدير تفتيش الآثار والمتاحف في مديرية الآثار والمتاحف بدمشق .

صدرت له المؤلفات والبحوث التالية :

١ - مدينة دمشق ، تراثها ومعالمها التاريخية ، دمشق ، ١٩٦٩ م .

٢ - قلعة الحصن ط ٢ ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - الجامع الأموي (بالفرنسية) ، ١٩٦٨ م .

٤ - بحث عن حضارة الجزيرة والفرات ، نشر في مجلة الحوليات السورية . ١٩٧٠ م ، في العهد العربي الإسلامي .

٥ - تاريخ دمشق السياسي ١٩٦٩ م .

٦ - تاريخ دمشق العمراني ١٩٦٤ م .

٧ - إنقاذ الآثار المعرضة للغرق في حوض الفرات ، ١٩٦٥ م .

٨ - رحلة الخياري في القرن السابع عشر ، ١٩٦٥ م .

٩ - المدرسة الجقمقية في دمشق ، ١٩٦١ م .

١٠ - التكية السليمانية في دمشق .

١١ - صحن الجامع الأموي ، ١٩٦٣ م .

١٢ - فسيفساء الجامع الأموي ، ١٩٦١ م ،

١٣ - مكتشفات أثرية مختلفة .

١٤ - قبور العظماء في دمشق ، نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

الريس - رياض بن نجيب

مجاز في الصحافة من لندن ، صحفي يحرر في جرائد النهار والأنوار والحياة في لبنان .

[له :]

١ - موت الآخرين (شعر) ، بيروت ، المؤسسة الوطنية للطباعة والنشر ، ط ١ ، ١٠٢ ص صغير ، ١٩٦٢ م ، مع دراسة بقلم جبرا إبراهيم جبرا .

٢ - الفترة الحرجة (١٩٦٠ - ١٩٦٥ م) بيروت ، ١٩١ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - صراع الواحات والنفط - أو - هموم الخليج العربي بين ١٩٦٨ - ١٩٧١ م (هو عصارة علاقة المؤلف بمنطقة الخليج العربي منذ حوالي سبعة أعوام ، وتعرفه على الشخصيات البارزة في تلك المنطقة) .

الريس - محمد منير بن عبد الرحيم

ولد في حماة عام ١٩٠١ م ، عمل مأموراً في إدارة الديون العامة العثمانية من عام ١٩١٩ إلى ١٩٢٥ م ، ومحرراً في جريدتي المقتبس والقبس في دمشق . ومحرراً في جريدتي اليوم والأيام بدمشق ، ومراسلاً لجريدتي النهار والمساء البيروتيتين في دمشق من عام ١٩٢٧ إلى ١٩٣٨ م ، ورئيس الشعبة السياسية في مديرية الشرطة العامة من عام ١٩٣٨ إلى ١٩٣٩ م .

صاحب جريدة (بردى) اليومية ورئيس تحريرها في دمشق ، وصاحب جريدة الوحدة العربية ، والانقلاب ، واللواء ثم (بردى) اليومية في دمشق ورئيس تحريرها من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٦٣ م .

تخلل عمله في الوظائف والصحافة حمل السلاح والاشتراك في الثورة السورية عام ١٩٢٥ إلى ١٩٢٧ م ، وفي ثورة فلسطين عام ١٩٣٦ م ، وفي ثورة رشيد عالي الكيلاني في العراق ١٩٤١ م ، وذيولها في محافظة الفرات ، ثم اللجوء إلى ألمانيا خلال سني الحرب حتى آب ١٩٤٥ م . كما تخللها العمل كمعلق سياسي في الإذاعة السورية ، ومديرية الدعاية والأنباء ، وإذاعة

صوت العرب في القاهرة ، ومراسل لجريدة الجمهورية القاهرية من دمشق . وتخلل ذلك سنوات قضاها في سجون الفرنسيين بدمشق وبيروت وتدمر وتونس .

صدر له :

١ - سورية بين عهدين ، صدر عن جريدة بردى بمناسبة عيد الجلاء عام ١٩٤٦ م ، طبع بمطبعة جريدة بردى عام ١٩٤٦ م .

٢ - رسالة الاتحاد القومي كتيب رقم ٦٧ من سلسلة (كتب قومية) كانت تطبعها وزارة الثقافة والإعلام في القاهرة عام ١٩٦٠ م .

٣ - عيد الجلاء السوري ، كتيب رقمه ١٠٣ ، من سلسلة (كتب قومية) ، طبع في القاهرة ، عام ١٩٦١ م .

٤ - الثورة السورية الكبرى ، بيروت ، دار الطليعة ، عام ١٩٦٩ م ، وهو الجزء الأول من الكتاب الذهبي للثورات الوطنية في المشرق العربي .

٥ - حرر وكتب ألوف المقالات والرسائل والأبحاث ، في الصحف التي عمل فيها وأصدرها وراسلها .

الريس - نجيب

حماة ١٣١٦ - ١٣٧١ هـ / ١٨٩٨ - ١٩٥٢ م ، توفي بدمشق ٩ شباط .

بدأ حياته العملية محرراً في عدة صحف منها سورية الجديدة والمقتبس ، وراسل عدة صحف لبنانية منها : النهار . أصدر جريدة القبس منذ عام ١٩٢٨ م ، انتخب نائباً عن دمشق في البرلمان السوري ١٩٤٣ م ، انتمى إلى الحزب الوطني كان صحفياً جريئاً ومناضلاً وطنياً ، كانت مقالاته سجلاً للجهاد الوطني . شاعر كان يحفظ الكثير من شعر المتنبي وشعر شوقي ، وكانت طريقته أن يختم مقالاته الافتتاحية ببيت أو بيتين من الشعر في معنى مقاله ، متزوج وله أولاد ابنه رياض الريس .

[له :]

١ - نضال (مقالاته) ، دمشق ، مطبعة القبس ، ٢١٢ ص ، ١٩٣٤ م .

٢ - جراح (مقالاته) التي كتبها بين ١٩٣٥ - ١٩٤٦ م ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٥٨ ص متوسط ، قدم له الشاعر شفيق جبري .

☆ ☆ ☆

حرف الزاي

الزاغاتي ـ أحمد ناجي بن محمود

ولد في حلب عام ١٨٩٦ م ، وتوفي فيها عام ١٩٧٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس حلب في الشريعة الإسلامية ، ونال من مدرسة الإسماعيلية شهادة العلوم المدنية ، وفي عام ١٩٢٣ م نال الشهادة الأهلية للمحاماة بعد اجتياز امتحان ، وفي عام ١٩٢٤ م نال إجازة في المحاماة ، وفي ١٩٣١ م صار أستاذاً في المحاماة ، متزوج له ستة أولاد ، مارس التدريس الديني مدة ، ثم انصرف إلى المحاماة ، وفي عام ١٩٢٧ م أسس المجلة الحقوقية في حلب ، وكان رئيس تحريرها ومديرها المسؤول .

صدر له :

١ ـ التناقض في الدعوى ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٢٨٠ ص صغير ، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .

٢ ـ كتاب في الطوابع المالية والقضائية .

زحلاوي ـ إلياس بن جرجي

دمشق ١٩٣٢ م ، كاهن ، مدرس اللغة الفرنسية بثانويات دمشق ، نشر عدة مقالات في الصحف .

[له :]

١ ـ عرب مسيحيون أو مولد إيمان ، دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٩٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ المدينة المصلوبة (مأساة الأرض المحتلة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٩٣ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

زحيلي ـ وهبة بن مصطفى

دير عطية ١٩٣٢ م ، دكتور في الشريعة الإسلامية ، مدرس بكلية الشريعة بجامعة دمشق ، نشر بحوثاً في مجلة حضارة الإسلام (دمشق) .

[له :]

١ ـ آثار الحرب في الفقه الإسلامي ، دراسة مقارنة بين المذاهب الثمانية والقانون الدولي (رسالة الدكتوراه) ، دمشق ، دار الفكر ، ٨٦٨ ص ، ١٩٦٢ م ، و ط ٢ دمشق ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ الفقه الإسلامي في أسلوبه الجديد في جزأين . الجزء الأول في البيع والشركات والإيمان والنذور والكفارات ، الجزء الثاني في عقود الأمانات والمصالحات . وثلاثية الأطراف والعقوبات الشرعية والقضاء وطرق الإثبات والجهاد وثوابه ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٦٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ الوسيط في أصول الفقه الإسلامي ،

دمشق ، المطبعة العلمية ، ٧٨٦ ص ، ١٩٦٩ م طبع مرتين .

٤ ـ نظرية الضرورة الشرعية ، مقارنة مع القانون الوضعي ، دمشق ، ٣٤٤ ص متوسط ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٥ ـ الذرائع في السياسة الشرعية والفقه الإسلامي .

٦ ـ الأشربة المحرمة والمسكرات والمخدرات ، بحث في المذاهب الثمانية ، قدمه للموسوعة الفقهية في الكويت .

٧ ـ أموال الحربيين ، بحث في المذاهب الثمانية قدمه للموسوعة الفقهية الكويتية .

زرزور ـ عدنان محمد

[له :]

١ ـ الجمان في تشبيهات القرآن ، تأليف ابن ناقيا البغدادي (تحقيق) بالاشتراك مع الدكتور محمد رضوان الداية ، الكويت ١٩٦٨ م .

٢ ـ متشابه القرآن ، دراسة موضوعية ، دمشق ، مكتبة دار الفتح ، ١٩٧ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٣ ـ الحاكم الجُشَمي ومنهجه في تفسير القرآن (أطروحة جامعية) أعدها المؤلف نال بها درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية من كلية دار العلوم ـ بجامعة القاهرة ، بمرتبة الشرف الأولى بإجماع الآراء ، انتهى من إعدادها في آخر سنة ١٩٦٨ م . وطبعها لدى مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر في عام ١٩٧٢ م ، تقع في ٥١٠ ص من القطع الكبير .

زرزور ـ فارس

ولد في حي الميدان بدمشق عام ١٩٢٩ م ، لأب بائع متجول ، يبيع البضاعة الرخيصة على ظهر حمار ، وهو أخ لعدة اخوة ، بدأ حياته أجيراً ، درس ونال الشهادة الإعدادية ، وعين معلماً في محافظة الجزيرة ، نال الشهادة الثانوية عام ١٩٤٩ م ، التحق بالكلية العسكرية وتخرج منها عام ١٩٥١ م ، بدأ الكتابة منذ عام ١٩٥٠ م بالقصص القصيرة ، ومنذ عام ١٩٦٠ م ترك السلك العسكري ، فتفرغ للكتابة ، نال جائزة الدولة ثلاث مرات على مؤلفاته .

عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[له :]

١ ـ حتى القطرة الأخيرة (أقاصيص) دمشق ، دار الفكر ، ١١٢ ص ، ١٩٦١ م .

٢ ـ معارك الحرية في سورية ، دمشق ، دار الشرق ، ٢٩٩ ص ، ١٩٦٢ م ، نال جائزة الجيش عليها .

٣ ـ ٤٢ راكباً ونصف (أقاصيص) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٢٢٩ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ لن تسقط المدنية (رواية) دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٤٣٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ حسن جبل (رواية) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٣٥٤ ص ، ١٩٦٩ م . وحسن جبل بطل من أبطال الكفاح في الثورة السورية عام ١٩٢٥ م وهو بطل الرواية ، نالت جائزة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

٦ ـ لا اجتماعيون (رواية) دمشق ، دار الأجيال ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ الأشقياء والسادة (رواية) ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٢٩٦ ص ، ١٩٧١ م .

٨ ـ الحفاة وخفي حنين (رواية) ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٣٠٧ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

زرزور ـ محمد

البوكال .

[له :]

١ ـ تاريخ البوكال ، بالاشتراك مع طارق أبو شكير ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ٧٦ ص ، ١٩٥٨ م .

الزرقا ـ محمد علي بن مراد

أنطاكية ١٩١٦ م ، مجاز في الحقوق ، مارس التدريس في الثانويات ، صحفي ، صاحب مجلة ، وكان مستشاراً قانونياً في وزارة الثقافة .

[له :]

١ ـ لمحات تاريخية من مأساة لواء الاسكندرون ، ٤٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ صفحات مجهولة من تاريخ الحزب الشيوعي في سورية ولبنان ، دراسات عربية ، بالاشتراك مع إلياس مرقص ، ٢٤٣ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ حقائق عن مأساة لواء الاسكندرون ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ عُمان قديماً وحديثاً (عشرون فصلاً) ، دمشق .

الزرقا ـ مصطفى بن الشيخ أحمد

حلب ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير بحلب ، وأتم تعليمه الثانوي في الكلية الشرعية بحلب ، مجاز في الحقوق من كلية الحقوق بدمشق ١٩٣٤ م ، دبلوم الشريعة من القاهرة ، مارس المحاماة من عام ١٩٣٣ م ، ثم تدريس الفقه الإسلامي في الكلية الشرعية بحلب ١٩٣٨ م ، مع خطابة الجامع الأموي بحلب والتدريس الديني فيه ، ثم تدريس الحقوق المدنية وأحكام الأوقاف في كلية الحقوق بدمشق منذ عام ١٩٤١ م . وانتدب للتدريس في كلية الآداب عام ١٩٥٠ م . أستاذ القانون المدني والشريعة بجامعة دمشق ، انتمى إلى حزب الكتلة الوطنية ، ثم اعتزله ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ محاضرات في القانون المدني السوري ، ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة ، ١٥٦ ص .

٢ ـ شرح القانون المدني السوري ، العقود المسماة : عقد البيع ، المقايضة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ط ٢ ، ٣٤٦ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ج ١ و ٢ ، ١١٤٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ شرح القانون المدني السوري ، نظرية الالتزام والإرادة المنفردة ، دمشق ، مطبعة فتى العرب ، ٣١١ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ المدخل الفقهي العام إلى الحقوق المدنية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٢٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٦ ـ الحقوق المدنية في البلاد السورية ج ١ ، ١٠٦ ص ، ١٩٤٨ م . ج ٢ ، ٢٢٠ ص ، ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨ م ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

٧ ـ المدخل إلى نظرية الالتزام العامة في الفقه الإسلامي ج ٣ ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٥ م ، طبع خمس مرات .

٨ ـ أحكام الأوقاف ، ج ١ ، ١٩٤٧ م .

٩ ـ شرح القانون المدني السوري ، أحكام الالتزام في حد ذاته .

١٠ ـ الشمس الجليـــة في الرد على من أفتى

ببطلان أوقاف الذرية ، حلب ، ١٣٤٤ هـ .

١١ ـ نظرة عامة في فكرة الحق والالتزام ، ونظرتي الأموال والأشخاص في الفقه الإسلامي ، دمشق ، ٢٢٠ ص ، ١٣٦٧ هـ .

١٢ ـ عقد التأمين وموقف الشريعة الإسلامية منه ، دمشق ، ١١٢ ص ، ١٣٨١ هـ .

١٣ ـ العقود المساة وعقد البيع ، مجلد ، كانت طبعته الأولى عام ١٩٤٩ م بدمشق .

زركان ـ محمد صالح

الميادين ـ محافظة دير الزور (١٩٣٦ ـ ١٩٦٤ م) ماجستير في الفلسفة الإسلامية من جامعة الأزهر .

[له :]

١ ـ حقوق العمالة في الإسلام ، دمشق ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ الفخر الرازي وآراؤه الكلامية والفلسفية ، بيروت ، دار الفكر ، ٦٨٠ ص ، ١٩٧١ م (رسالة الماجستير) .

زركلي ـ خير الدين

ولد في بيروت عام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م ، لأبوين دمشقيين ، ترعرع في دمشق ، وأكبّ على المطالعة ، قال الشعر يافعاً ، وكان مولعاً باللغة العربية ، أصدر مجلة بعنوان (الأصمعي) ، أغلقتها السلطة العثمانية ، فسافر إلى بيروت وعمل مدرساً في إحدى المدارس الفرنسية ، ثم عاد إلى دمشق ، وأصدر مجلة أخرى باسم (لسان العرب) . أولع بالتراث العربي برغم كونه كردي الأصل ، ذكر ولعه هذا في كثير من قصائده ، سخر من الفرنسيين بشعره ، فحكموا عليه بالموت عام ١٩٢٠ م إثر دخولهم دمشق ، وكان قد غادرها إلى فلسطين فمصر فالحجاز ، ساهم بحكومة الملك حسين بن علي ، وبقي في عمان سنتين مفتشاً عاماً للمعارف ، ثم رئيساً لديوان رئاسة الحكومة . وطاف في البلاد حتى وصل إلى القدس عام ١٩٣٠ م ، فأصدر مع زميلين له جريدة (الحياة) ، لم تلبث السلطة الانكليزية حتى أوقفتها ، عين مستشاراً للمملكة العربية السعودية في مصر عام ١٩٣٤ م ، وشغل منصب سفير للسعودية في المغرب وفي اسبانيا ، ثم أحيل إلى التقاعد ، يقيم في بيروت .

وكان قد أسس مطبعة في القاهرة هي المطبعة العربية ، اختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٣٠ م ، وعضواً في مجمع اللغة العربية في مصر ١٩٤٦ م ، يُكَوِّن شعر النضال غالبية شعره ، تناول أغلب الأحداث التي مرت بها الأمة العربية ، وقد وضح الحس القومي في شعره .

[له :]

١ ـ ما رأيت وما سمعت ، (وصف رحلته من دمشق إلى مصر إلى الحجاز) .

٢ ـ عامان في عمان (مذكرات عن عمان) ، مصر ، المطبعة العربية ، ٢٠٦ ص ، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م .

٣ ـ ديوان خير الدين الزركلي ، ج ١ ، القاهرة المطبعة العربية ، ٩٦ ص كبير ، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م (حوى شعره حتى سن الثانية والثلاثين) ، يتمثل فيه شعر الطبيعة والشعر الوطني والاجتماعي .

٤ ـ الأعلام (قاموس لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في الجاهلية والإسلام) ، ثلاثة أجزاء بلغت صفحاتها الألف ، طبع

١٩٢٧ م في القاهرة .

٥ ـ الأعلام طبعة ثانية في عشرة مجلدات ، تتراوح صفحات كل مجلد بين ٣٤٣ ـ ٣٨٠ ص ، القاهرة ، مطبعة كوستاتوماس ، ١٩٥٤ ـ ١٩٥٧ م . ذكر فيه مصادر كل ترجمة وحلاه بالرسوم والخرائط .

٦ ـ المستدرك على الطبعة الثانية من الأعلام في ثلاثة أجزاء ، اقتصر المؤلف فيه على ما يتصل بالمترجم لهم في الأجزاء السابقة ، وضمنه خطوط مغربية وشرقية ، وقعت له لأعلام لهم تراجم في الكتاب ، فصورها متصلة التسلسل بما قبلها . بذلك أصبح المعجم في ثلاثة عشر جزءاً .

٧ ـ ماجدولين والشاعر (قصة شعرية صغيرة) .

٨ ـ شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز في أربعة أجزاء في ثلاث مجلدات ، مجموع عدد صفحاتها ١٤٥٦ ص ، طبع في بيروت سنة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، ملحق به عدة فهارس .

زركلي - سليم بن كامل بن عبد الله

ولد في بعلبك عام ١٩٠٣ م ، وكانت إحدى بلدان سورية قبل أن تلحق بلبنان . وفي العام ١٩٢٠ ـ ١٩٢١ م الدراسي ، تخرج من دار المعلمين بدمشق ، وعمل في التعليم حتى عام ١٩٣٦ م . حين نقل إلى الإدارة المركزية بوزارة المعارف سكرتيراً للتعليم الثانوي ، وفي عام ١٩٤٢ م نقل إلى رئاسة مجلس الوزراء سكرتيراً لمجلس الوزراء حتى آب ١٩٤٣ م ، ثم عمل رئيساً لشعبة التدقيق فيها ، حتى عام ١٩٥٠ م ، ثم نقل إلى عضوية مجلس التأديب ، وفي أواخر العام ١٩٦٢ م أعيد إلى رئاسة مجلس الوزراء مديراً للسجل العام للموظفين ، وفي ١ تموز ١٩٦٢ م أحيل على التقاعد بطلبه ، كردي الأصل عربي النشأة ، وكان قد هرب إلى شرق الأردن في ١ مايس ١٩٢٧ م لأعمال لها صلة بالثورة السورية ، بقي فيها عاملاً بالتدريس سنة ونصف السنة ، وعاد إلى دمشق حين صدر عفو عام ، وفي عام ١٩٤٧ م أسست الإذاعة السورية ، فنُدب مديراً لها مدة ستة أشهر انتهت باستقالته .

وفي عام ١٩٤٩ م ندب للعمل مديراً للمطبوعات ، عقب الانقلاب الذي قام به حسني الزعيم ، استقال بعد الانقلاب عليه .

وفي العام ١٩٥٤ م أسس معرض دمشق الدولي ، فندب للعمل بوظيفة مفتش فيه ، استقال عقب انتهاء مدة المعرض ، متزوج له أولاد ، لم ينتسب إلى أي حزب سياسي . على أنه قام بنشاطات وطنية واجتماعية بوحي من ضميره وعقيدته ، ألقى قصائد في مناسبات وطنية نشرتها الصحف السورية ، وفي عام ١٩٥٦ م قام برحلة زار فيها الصين والهند وباكستان وسنغافورة وسيلان ، وفي عام ١٩٥٧ م زار الاتحاد السوفييتي وألمانيا الديمقراطية ، وفي عام ١٩٥٨ م زار السويد وبلغاريا .

وعام ١٩٦٤ م قام بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية لحضور المؤتمر الذي أقامه الاتحاد الدولي لجمعيات رعاية المكفوفين وتأهيلهم بصفته رئيساً لمجلس إدارة جمعية رعاية المكفوفين وتأهيلهم بدمشق .

وفي عام ١٩٧٠ م زار يوغسلافيا وإيطاليا واليونان وتركية وزار جميع دول المشرق العربي ، ونشر مقالات كثيرة ضمنها انطباعاته عن بعض الأقطار التي زارها .

حضر ثلاثة من مؤتمرات الأدباء العرب في

دمشق (الكويت وبغداد . وساهم في إحياء مهرجانات الشعر التي عقدت في دمشق خلال سني الوحدة بين سورية ومصر ١٩٥٨ - ١٩٦١ م ، وأذاع أحاديث مختلفة في إذاعة دمشق ومحطة الشرق الأدنى .

اشترك بتحقيق ديوان محمد البزم الذي أصدره المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، في جزأين .

صدر له :

١ - دنيا على الشام (ديوان شعر) ، بيروت ، دار لبنان ، مطبعة دار العلم للملايين ، ٣٥٨ ص ، ١٩٦٨ م .

زريق - جلال

اللاذقية ، ١٩٠٢ - ١٩٦٩ م ، مدرس في الثانويات وموظف في وزارة الداخلية ، أعيد إلى المعارف وكلف بمديرية الآثار بالوكالة ١٩٥٠ م ، ثم عين مديراً للبريد ، ثم عضواً في مجلس إدارة شركة مرفأ اللاذقية في ١١ تموز ١٩٥١ م .

[له :]

١ - مبادئ علم الهيئة ، ١٩٢٧ م .

٢ - أميل (ترجمة) ، ١٩٣٠ م .

٣ - الانفجار السكاني (ترجمة) ١٩٦٥ م .

٤ - التربية الصحية في الريف (ترجمة) ١٩٦٦ م .

زريق - فريدريك بن سامي بك

ولد في مدينة الاسكندرونة عام ١٨٩٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة الحكمة في بيروت ، وكلية الآباء اليسوعيين بالاسكندرية ، درس الاقتصاد السياسي في دراسات خاصة .

يتقن العربية والفرنسية والإيطالية ويحسن الانكليزية والتركية ، عمل في التجارة مديراً لإحدى البيوتات الكبرى بالاسكندرية . ثم عين في سورية مديراً للدوائر الملكية في حكومة الاتحاد . وأميناً خاصاً لرئيس الحكومة عام ١٩٢٢ م ، وفي عام ١٩٢٥ م ، عين مديراً لوزارة المعارف ، وفي عام ١٩٢٧ م مديراً للمراسلات والشؤون الأجنبية ، وفي عام ١٩٣٨ م عين مستشاراً لوزارة المعارف في لواء الاسكندرون ، متزوج له أولاد ، أديب ومؤرخ ، نشر مقالات سياسية واجتماعية واقتصادية عديدة في صحف : المقطم والأهرام والبصير ، وفي الصحف الصادرة باللغات الفرنسية والإيطالية في مصر ، وفي كثير من الصحف الفرنسية والعربية في دمشق وبيروت وحلب والاسكندرونة .

مؤلفاته باللغة العربية :

١ - سكوت سراي (حقائق ووثائق عن الثورة السورية الكبرى) ١٩٢٥ م ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٧٢ ص ، ١٩٣٦ م .

٢ - أهداف الصهيونية (تعريب) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٧ م (محاضر حكماء صهيون) .

٣ - شارل ده غول ، حركة التحرير الافرنسية في عام ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م .

٤ - حوض البحر الأبيض المتوسط ومشكلاته - الألاعيب السياسية الاستعمارية حيال سكان ضفاف الحوض ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٤٧٤ ص ، ١٩٤٧ م .

٥ - نهضة العرب التحررية - فالاستقلال - فالدولة ، دمشق - مطبعة ابن زيدون ، ٣١١ ص ، ١٩٤٩ م .

٦ - رسائلي إليك ، قصة غرامية واقعية ، باللغة الفرنسية .

زريق - قسطنطين بن قيصر

ولد في دمشق في ١٨ نيسان عام ١٩٠٩ م ، بكلوريوس آداب من الجامعة الأمريكية في بيروت ، تخرج أستاذاً في الآداب من جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة الأمريكية ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة برنستون ، عمل أستاذاً مساعداً في التاريخ في كلية الآداب والعلوم في الجامعة الأمريكية في بيروت من عام ١٩٣٠ م حتى عام ١٩٣٩ م ، ثم أستاذاً مرشحاً من عام ١٩٣٩ م حتى عام ١٩٤٥ م ، ثم عين مستشاراً أول في المفوضية السورية بواشنطن من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه وزيراً مفوضاً لسورية في واشنطن حتى عام ١٩٤٧ م . عاد بعدها إلى بيروت ، حيث عين نائباً لرئيس الجامعة الأمريكية وأستاذاً للتاريخ فيها حتى عام ١٩٤٩ م ، ثم عين رئيساً للجامعة السورية في دمشق ، في ١٥ أيار ١٩٤٩ م ، متزوج له ثلاث بنات . الأستاذ المتاز للتاريخ العربي في الجامعة الأمريكية . عضو المجلس التنفيذي في المنظمة العالمية للجامعات ، عضو المجلس التنفيذي لليونسكو سابقاً ، عضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق ، نال وسام المعارف اللبناني ، نشر مقالات وبحوث باللغة العربية في مجلات : المورد الصافي ، المقتطف كتاب الفنون الأدبية ، المكشوف ، حلقة الدراسات الاجتماعية ، الندوة اللبنانية ، المجتمع العربي ، كتاب محاضرات الموسم الثقافي (الكويت) العلوم ، الأبحاث ، منشورات هيئة الدراسات العربية في الجامعة الأمريكية ، العربي ، المعرفة (دمشق) ، مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق) ، كتاب الفكر العربي في مئة سنة ، الطالب الجامعي (لبنان) .

كا نشر مقالات وبحوثاً بالانكليزية في مجلات وكتب مختلفة.

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - أمراء غسان من آل جفنة ، تأليف تيودور نولدكه (ترجمة) عن الألمانية بالاشتراك مع بندلي جوزي . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٣ م .

٢ - اليزيدية قديماً وحديثاً ، تأليف إسماعيل باك جول ، بيروت ، المطبعة الأمريكية ١٩٣٤ م .

٣ - تاريخ ابن الفرات (تحقيق ونشر الأجزاء التاسع والثامن والسابع ، جزآن ١٩٣٦ - ١٩٤٣ م ، والجزء الثامن والقسم الثاني من الجزء التاسع بالاشتراك مع الدكتورة نجلا عز الدين ، بيروت .

٤ - الوعي القومي ، بيروت ، المكشوف ، ط ١ ، ١٩٣٩ م ، ط ٢ ، ١٩٤٠ م ، مطبعة الاتحاد ٢٥٨ ص .

٥ - معنى النكبة ، بيروت ، ط ١ و ٢ ، دار العلم للملايين ، ٩٥ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

٦ - معنى النكبة (بالانكليزية) ، بيروت ، ١٩٥٦ م .

٧ - أي غد (دراسات لبعض بواعث نهضتنا المرجوة) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٨٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٨ - نحن والتاريخ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٤٣ ص ، ١٩٥٩ م ، و ط ٢ ، ١٩٦٣ م .

٩ - في معركة الحضارة ، بيروت ، دار العلم

للملايين ، ٤١١ ص ، ١٩٦٤ م .

١٠ ـ هذا العصر المتفجر ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ ـ نحو عالم عربي أفضل ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد السمان ونازك الملائكة ، ٧٢ ص ، منشورات جمعية المقاصد الإسلامية ، بيروت .

١٢ ـ تهذيب الأخلاق لأحمد بن محمد مسكويه ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

١٣ ـ معنى النكبة مجدداً (نكسة ٥ حزيران ماذا تعني) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٢٨ ص .

١٤ ـ شارك في الإشراف على ترجمة المجلد الأول (ثلاثة أجزاء) من كتاب (تاريخ العلم) لجورج سارطون ، القاهرة ، ١٩٥٧ ـ ١٩٦١ م .

١٥ ـ نظرات في الحياة القومية العربية المتفتحة في الشرق العربي ، طبعة جديدة منقحة ، بيروت ، ١٩٤٠ م .

زريق ـ معروف بن مصطفى

دوما ١٩٢٩ م ، مجاز في الآداب ودبلوم في التربية وعلم النفس ، مدرس في ثانويات دير الزور ، ثم دمشق ثم دوما ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ فلسفة الأخلاق في الإسلام ، دمشق ، مؤسسة دار السلام للطباعة ، ٣١ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ الأدب في خدمة المجتمع ، دير الزور ، المطبعة السليمية ، ٩٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٣ ـ الشعور الديني عند المراهقين ، دير الزور ، المطبعة السليمية ، ٦٥ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ خفايا المراهقة ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ كيف تتعلم الرسم وتعلمه ، بالاشتراك مع محمد عدنان تنبكجي ، دمشق ، مطابع دار دمشق ، ٢٣٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ كيف نربي أبناءنا ونعالج مشاكلهم ، دمشق ، دار الفكر ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ مشاكلنا النفسية ، دير الزور ، المطبعة السليمية ، ٨٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٨ ـ التسهيل في علم النفس ، بالاشتراك ، دمشق ، مكتبة أطلس ، ١٩٦٣ م .

٩ ـ موجز دروس الفلسفة ، دمشق ، المكتبة الحديثة ، بالاشتراك ، طبعة ثانية ، ١٩٦٣ م .

١٠ ـ كيف تلقي درساً ، بيروت ، دار اليقظة ، ١٩٦٩ م ، طبعة رابعة .

الزعبلاوي ـ صلاح الدين سعدي

[له :]

١ ـ أخطاؤنا في الصحف والدواوين ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٢٠ ص ، ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م .

زعبوب ـ عادل

ولد بدمشق ١٩٤٣ م ، حصل على الإجازة في العلوم السياسية من الجامعة اللبنانية عام ١٩٦٧ م ، وعلى الدكتوراه في العلوم السياسية والاقتصادية من جامعة السوربون بباريس عام ١٩٧١ م ، شغل منصبي مدير الرقابة ومدير العلاقات العامة بوزارة الإعلام منذ عام ١٩٧٥ م ، عضو في اتحاد الكتاب العرب .

صدر له :

١ ـ الميثاق العربي ، دار المسيرة ، عام ١٩٧٨ م .

٢ ـ الدولة الاتحادية ، دار المسيرة ، عام ١٩٨٠ م .

٣ ـ الغزالي ، مؤسسة الرسالة ، عام ١٩٨١ م .

الزعبي ـ أحمد محمد

[له :]

١ ـ التحويل الاشتراكي الزراعي في سورية ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م .

الزعبي ـ محمد علي بن نايف

ولد في قرية دير البخت ـ محافظة حوران ، ١٩١٧ م ، يحمل شهادة الكلية الشرعية من عكا ، بفلسطين ، ودبلوم في تاريخ الشرق الأوسط من جامعة القديس يوسف في بيروت ١٩٥٨ م . ودكتوراه شرف من انكلترا في الفلسفة ١٩٦٦ م . سجن في العهد الفرنسي في المزة وقلعة دمشق ، تشرد ثم لجأ إلى بيروت ، يدرس في الجامع الكبير منذ عام ١٩٤٥ م ، وخطيب جامع الأمير عساف ، ويدرس في السجون .

صدر له بالاشتراك مع الشيخ هاشم الدفتردار ما يلي :

١ ـ الإسلام بين السنة والشيعة ، ج ١ و ٢ ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، عام ١٩٥٠ م .

٢ ـ المرأة في السياسة والاجتماع ، ج ١ و ٢ بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٤٩ و ١٩٥٠ م .

٣ ـ لا جديد تحت الشمس ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥٣ م .

٤ ـ الإسلام والمسيحية في لبنان ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ط ١ ، ١٩٥٢ م ، ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ دين إبراهيم : نواة الوحدة الدينية في العالم بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٤٨ م .

٦ ـ أصل الإسلام وفروعه ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥١ م .

٧ ـ كيف نتوب ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥٥ م وصدر للزعبي وحده :

١ ـ إسرائيل بنت بريطانيا البكر ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٥١ م .

٢ ـ الدروز ظاهرهم وباطنهم ، بيروت ، مطابع الهلال ، ١٥٦ ص ، صغير ، ١٩٥٦ م ، و ط ٢ ـ مطابع معتوق ، ١٩٧٢ م .

٣ ـ كيف نؤمم نفطنا ، منشورات مكتبة العرفان ، ١٩٥٧ م .

٤ ـ الماسونية منشئة ملك إسرائيل ، مكتبة العرفان ، ١٩٥٦ م .

٥ ـ لا سنة ولا شيعة في بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦١ م .

٦ ـ هل نحن مسيّرون أم مخيّرون ، بيروت ، منشورات المكتبة العربية ، ١٩٦٠ م ، و ط ٢ ، مطبعة الإنصاف ، ٨٨ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٧ ـ دقائق النفسية اليهودية ، بيروت ، مطبعة الوفاء ، ١٩٦٨ م .

٨ ـ البوذية ، بالاشتراك مع الدكتور علي زيعور ، قدم له كال جنبلاط ، بيروت ، مطبعة الإنصاف ، ١٩٦٤ م .

٩ ـ الماسونية في العراء ، بيروت ، مطابع معتوق ، ٣٢١ ص ، ١٩٧٢ م .

١٠ ـ كتب مقالات في الصحف والمجلات وألقى محاضرات ، وكتب مقدمة لكل من كتاب البخلاء ، مطبوعات مكتبة العرفان ، وفلسفة

الجد والهزل للجاحظ ، أصدرته دار منشورات حمد .

الزعيم ـ محمد سعيد بن خالد الزعيم

ولد في حماة عام ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٥ م ، وتوفي في حلب في ١٢ آذار ١٩٦٣ م ، ودفن في مقبرة هنانو ، جاء إلى حلب سنة ١٩٢٥ م برفقة والده للعمل في التجارة ، تاجر وسياسي ، أديب ومحاضر ، قام بعدة رحلات إلى البلاد العربية والأجنبية ، واشترك بالثورة السورية عام ١٩٢٥ م ، رئيس غرفة تجارة حلب ، مثل حلب في عدة مؤتمرات اقتصادية في الخارج ، شارك في عضوية عدة جمعيات خيرية واجتماعية ، نشر مقالات في الصحف ، وألقى خطباً ومحاضرات ، وفي عام ١٩٥٢ م أسندت إليه وزارة المالية ، ووزارة الاقتصاد بالوكالة ، متزوج له أولاد .

صدر له :

١ ـ مع ثورة حماة ١٩٢٥ م وفي غياهب سجونها ، حماة ١٤٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ تاريخ حلب الاقتصادي أمس واليوم وغداً ، نشرته غرفة تجارة حلب باللغتين العربية والانكليزية عام ١٩٥٠ م ، بمناسبة إقامة المعرض الزراعي الصناعي بحلب .

٣ ـ رحلة إلى الشمال الأفريقي ووقفة على أطلال الأندلس ، ١٩٥٨ م .

الزعيم ـ محمد علي بن عبد الله

حماة ١٩٢٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في حماة ، ونال الثانوية عام ١٩٣٩ م ، عين في وزارة المالية في حزيران عام ١٩٤٠ م ، انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق ، وتخرج عام ١٩٤٥ م ، عين في ديوان المحاسبات عام ١٩٤٦ م إلى عام ١٩٥٩ م مكلفاً بعضوية الديوان ، عين مديراً عاماً في مؤسسة الإصلاح الزراعي ١٩٥٩ م ، واشترك في وضع أنظمتها المالية ولائحتها الداخلية ، نقل إلى مؤسسة المشاريع الكبرى عام ١٩٦١ م مديراً للشؤون المالية ، وفي عام ١٩٧٢ م عين معاون مدير عام المؤسسة ، أوفد إلى فرنسا على نفقة الـ AS.TF عام ١٩٦٦ م ، للاطلاع على التنظيمات المالية وأصول سير المعاملات المالية فيها ، تزوج عام ١٩٤٧ م ، له سبعة أولاد ، ثلاثة في كلية العلوم ، ابنه الكبير حسان وبه يكنى .

اكتسب خلال خدمته الطويلة والمتنوعة في الدولة خبرة واسعة في التنظيم المالي وقضايا المعاملات الحكومية ، واطلع على التعقيدات التي تعترض ذلك ، مما حفزه لوضع كتابه :

١ ـ الروتين ومعوقات الإدارة ، عرض للعثرات التي تمر بها معاملات الدولة واقتراح الحلول حسب خبرته .

الزغت ـ معين

قطنا ١٩٣٢ م ، مهندس زراعي ، مدرس في كلية الزراعة بدمشق .

[له :]

١ ـ أساسيات ومبادئ علوم الغابات والحراج ، دمشق ، مطبوعات ، جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ .

زكار ـ سهيل صادق

حماة ١٩٣٦ م ، دكتور في التاريخ ، مدرس التاريخ الإسلامي في جامعة دمشق .

صدر له :

١ ـ طبقات خليفة بن خياط الكوفي (تحقيق) ج ١ و ٢ ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ تاريخ خليفة بن خياط الكوفي (تحقيق) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ تاريخ أخبار القرامطة ، لثابت بن سنان وابن العديم ، وترجمة الحسن الأعظم القرمطي (تحقيق) بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ مختارات من كتابات المؤرخين العرب (اختارها وحقق بعضها) بيروت ، دار الفكر ، ١٥٩ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ الدعوة الإسماعيلية الجديدة (الحشيشية) ، تأليف برنارد لويس ، نقلها إلى العربية ، بيروت ، دار الفكر ، ١٩١ ص ، ١٩٧١ م .

٦ ـ مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية ، دراسة تتناول قيام الأمبراطورية السلجوقية وأحوال الشام والجزيرة ، بيروت ، مطابع دار القلم ، ٣٦٨ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

زكار ـ عبد القادر بن عبد الحميد

حماة ١٩٣٢ م ، مجاز في الأدب العربي ، دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ المنهل من علوم العربية (دراسة لغوية ونحوية وصرفية وعروضية) بالاشتراك مع محمود الفاخوري ومحمد خير حلواني ، بيروت ، مطابع دار لبنان للطباعة ، ٦٢٠ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

٢ ـ تحقيق مقصورة ابن دريد ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

زكريا ـ أحمد وصفي

دمشق ١٨٨٩ ـ ١٩٦٤ م ، مهندس زراعي وعالم بالزراعة ، كاتب وطوبوغرافي ، تخرج من المدرسة الزراعية العليا في استانبول ١٩١٢ م ، درّس الزراعة في مدرسة سلمية ، عين مفتشاً لأملاك الدولة في سورية حتى ١٩٣٣ م ، ثم مستشاراً زراعياً لليمن ، وعمل في الأردن والعراق ، ومفتشاً عاماً للزراعة في سورية تقاعد ١٩٥٠ م .

[له :]

١ ـ الدروس الزراعية ، ١٩٢٤ م .

٢ ـ المفكرة الزراعية ، ١٩٣٠ م .

٣ ـ زراعة المحاصيل الحقلية في بلاد الشام وأمثالها جزآن :

جزء ١ ، دمشق ، دار الطباعة العربية ، ٤٨٨ ص ، ١٩٥١ م .

جزء ٢ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٤ ـ جولة أثرية في بعض البلاد الشامية ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٤١٤ ص ، ١٩٣٤ م .

٥ ـ عشائر الشام جزآن :

ج ١ ، دمشق ، مطبعة الهلال ، ٣٩٦ ص ، ١٩٤٥ م .

ج ٢ ، دمشق ، مطبعة اليقظة ، ٣٦٧ ص ، ١٩٤٧ م .

٦ ـ الريف السوري جزآن :

ج ١ ، دمشق ، مطبعة دار البيان ، ٤٤٨ ص ، ١٩٥٥ م .

ج ٢ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٦٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٧ - ذكريـــاتي عن وادي الفرات عـــام ١٩١٦ م ، دمشق ، مطبعة ألف بـاء - الأديب ، ٥٤ ص ، ١٩٦٨ م ، حققـــه ونشره المحـــامي عبد القادر عياش .

زكريا - صفوة

[له :]

١ - عيون السعادة المنزلية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، مكتبة أطلس ، ١٠٤٠ ص .

زهدي - بشير

دمشق ١٩٢٧ م ، مجـاز في الحقوق والأدب ، وفي الفن والآثـار ، دبلوم معهـد اللـوفر ، عضـو لجنـة التـاريخ والآثـار والأثـار في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، عضو لجنة (الأيكوم) الـدولـة لمتـاحف الآثـار والتـاريخ وبحـوث الزجـاج ، محـافـظ فرع آثـار العهـود اليـونـانيـة والرومانية والبيزنطيـة ، أستـاذ محـاضر بجـامعـة دمشق .

[صدر له :]

١ - تاريخ تنظيم المدن في سوريـة في العصر الهلنستي والرومـاني (موضوع رسـالـة الـدبلوم) بالفرنسية .

٢ - الفن الهلنستي الرومـــاني في ســوريـــة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٥٩ م .

٣ - كنيس دورا أوزوبـوس في المتحف الوطني بدمشق .

٤ - دليـل مختصر لآثـار العهـود اليـونـانيـة والرومانية والبيزنطية لمتحف دمشق الوطني .

٥ - بنـاء وتنظيم المـدن السـوريـة ، ١٩٥٦ و ١٩٥٨ م .

٦ - مملكة دمشق الآرامية .

٧ - الـزجـاج القـديم وروائعـه في المتحف الوطني بدمشق

٨ - الحلي الذهبية القديمـة في المتحف الوطني بدمشق .

٩ - الأحجـار الكريمـة والجـواهر الثمينـة في المتحف الوطني بدمشق .

١٠ - أسطـورة فمبيسيس في المتحف الـوطني بدمشق .

١١ - أسطورة أوريـون ، التمثـال البرونـزي المكتشف في بلودان .

١٢ - أسطـورة تبكـه وآثـارهـا في المتحف الوطني بدمشق .

١٣ - لمحـة عن المرايـا القـديمـة ونماذجهـا في المتحف الوطني بدمشق .

١٤ - زجاج الموزاييـك الملفبوري في المتحف الوطني بدمشق ، بالفرنسية .

١٥ - فن الموزاييك من المكعبات الزجاجيـة في سورية .

١٦ - المرايا الزجاجية من العصر الروماني في متحف دمشق ، بالفرنسية .

١٧ - المتـاحف نشأتهـا ورسـالتهـا ، مقـالـة مستقلة نشرت في مجلة المعرفة ١٩٦٣ م .

١٨ - دورا اوروبوس ، ١٩٦٦ م .

١٩ - بلغـاريـا الحـديثـة ، دمشـق ، ٢٣ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

الزهراوي - عبد الحميد بن محمد شاكر

حمص ١٢٨٨ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٧١ - ١٩١٦ م تلقى تعليمه الابتـدائي والرشـدي في حمص ، ثم انصرف إلى الفقـه ، وسـافر إلى الأستـانـة بعـد العشرين من عمره بقصد السيـاحـة ، عـاد إلى مصر ، ومنها جـاء إلى حمص ، فـأصدر جريـدة

(المنير) على الجلاتين ، وسافر إلى الأستانة ، ونشر مقالات في صحفها ، وعاد إلى دمشق ، وانصرف إلى التأليف ، وسافر إلى باريس ، وترأس المؤتمر العربي سنة ١٩١٣ م ، وعاد إلى حمص ، عضو مجلس المبعوثين العثماني ، وعضو مجلس الأعيان ، كاتب وفقيه وسياسي وشاعر وصحفي ، قبض عليه بأمر جمال السفاح ، وأعدم في دمشق ليلة السبت ٢٣ نيسان .

صدر له :

١ - الفقه والتصوف ، مصر ، ٦٤ ص ، ١٣١٩ هـ / ١٩٠١ م .

٢ - خديجة أم المؤمنين ، القاهرة ، مطبعة المنار ١٩١٠ م ، و ط ٢ - ١٦٤ ص - ١٩٢٧ م .

الزهيري - بشير

أستاذ بكلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ - محاسبة شركات التأمين .

٢ - محاسبة المصارف من الناحيتين العلمية والعملية .

زوريان - ابيك أدوار

حلب ١٩١٨ م ، مهندس ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ - الصوت والإنارة ، حلب ، ١٩٦٦ م .

زيات - حبيب بن نقولا

دمشق ١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ / ١٨٧١ - ١٩٥٤ م . توفي في مدينة نيس في فرنسا حيث بيته وزوجته الفرنسية ، مؤرخ وباحث ورحالة ، خبير بالمخطوطات ومصنفيها ، كان أول حياته تاجراً ، عاش في سورية ومصر وفرنسا ، جعل همه البحث والدراسة ، والتنقيب عن المخطوطات التاريخية ، زار مدن العلم في أوربا ، ولازم الأسكوريال زمناً ، نشر مقالات تاريخية عن الحضارة العربية في مجلة المشرق (بيروت) ، وفي مجلات أخرى : لغة العرب ، والمقتطف ، والرسالة ، والأندلس .

صدرت له الآثار التالية :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، ٢٤٦ ص ، ١٩٠٢ م .

٢ - خبايا الزوايا من تاريخ صيدنايا ، حريصا ، مطبعة القديس بولس ، ٢٩٦ ص ، ١٩٣٢ م .

٣ - الصليب في الإسلام ، حريصا ، مطبعة القديس بولس ، ١٩٣٨ م .

٤ - الخزانة الشرقية ، أربعة أجزاء ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٣٧ م .

٥ - تاريخ حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الأعيان من أبنائه ، لشمس الدين محمد بن إبراهيم الجزري (تحقيق) زحلة ، مطبعة المحامي ، ٤٢ ص ، ١٩٢٨ م .

٦ - الديارات النصرانية في الإسلام ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٠ ص ، ١٩٣٨ م .

٧ - الروم الملكيون في الإسلام ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ١٩٥٣ م .

٨ - المرأة في الجاهلية ، مصر ، مطبعة المعارف ، ٤٠ ص ، ١٨٩٩ م .

٩ - نقد كتاب الديارات ، تحقيق الأستاذ أحمد زكي باشا ، بغداد ، مطبعة الأيتام للآباء

الكرمليين ، ٢١ ص ، ١٩٢٨ م .

١٠ - الوراقة في الإسلام (من مجلة المشرق) بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٤٧ ص ، ١٩٤٧ م .

ولم يخل عدد من أعداد مجلة المشرق (بيروت) من دراسة ممتعة أو كشفاً أدبياً لحبيب الزيات ، من ذلك : أمهات أشراف المسلمين النصرانيات ، دراسة كتاب (المقفى) للمقريزي . أرجوزة (غميس) لابن سيده الأندلسي . تاريخ قضاة الأندلس للنباهي ، الأسماء والكنى والألقاب النصرانية في الإسلام ، لغة الحضارة ، آداب المائدة في الإسلام ، كتاب أدب الوزراء لأحمد بن شاذان ، ثياب الوشي ، وثياب الشرب ، السفن والمراكب في بغداد في عهد العباسيين .

الزيبق - علي

حلب ١٩٢٨ م ، موظف في دار الكتب الوطنية في حلب .

[له :]

١ - النبعة اليتيمة (شعر) حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٩٥٩ م .

٢ - سامبا (شعر) حلب ، مطبعة الضاد ، ٣٦ ص ، ١٩٥٢ م .

٣ - شلحة ناي (شعر) بيروت ، مطابع جورج أبو عكر ، ١٩٧١ م .

زيتون - نظير

حمص ١٩٠٠ - ١٩٦٧ م ، توفي في حمص ، تلقى تعليمه الابتدائي في حمص ، هاجر إلى سان باولو عام ١٩١٤ م ، عمل في التجارة فأخفق ، فانصرف إلى الصحافة في المهجر الجنوبي ، عضو في العصبة الأندلسية منذ نشأتها ، وخطيبها فترة من الزمن وأمين سرها ، وخطيب النادي الحمصي في سان باولو مدة عشرين سنة ، رافق نشاط هذا النادي الكبير في توجيه الجالية توجيهاً قومياً منزهاً عن الإقليمية الضيقة ، دعاه الشيخ رشيد عطية ١٩٢٧ م وولاه تحرير جريدة (فتى لبنان) مدى ثلاثة عشر عاماً ، فنجح في الصحافة ، وبرز اسمه كاتباً نابه الذكر ، وفي خلال هذه الفترة وضع عدداً من المؤلفات ، وترجم عدداً آخر .

[له :]

١ - ذنوب الآباء (رواية) ، دشن بها حياته الأدبية .

٢ - مركزية سنطوس (رواية برازيلية تاريخية) مترجمة عن البرتغالية .

٣ - أين الله ، أو : اعتراف ابن الشعب ، مترجمة عن مكسيم غوركي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٤ م ، قدم لها محي الدين درويش .

٤ - سقوط الأمبراطورية الروسية ، يتناول عهد القيصر والثورة البلشفية .

٥ - رسالة في استقلال البرازيل بالامبراطورية الأولى .

٦ - هيرودوس الكبير (رواية) تاريخية مقتبسة عن هنريك بيرس .

٧ - يسوع المصلوب (رواية تاريخية) . دراسة في رسالة المسيح وتعاليمه .

٨ - الشعلة (مجموعة خطب بين ١٩٣٤ - ١٩٤١ م) سان باولو .

٩ - النبي الأبيض (رواية مترجمة) .

١٠ - روسيا في موكب التاريخ (دراسة تاريخية في جزأين) .

١١ - الشيخ رشيد عطية ، حرف عربي من

لبنان في المهجر (سيرة) دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٣٥ ص ، ١٩٥٧ م ، وضعه في سورية في عام ١٩٥٧ م ، بعد أن بلغه وفاة صديقه الشيخ رشيد عطية ، صاحب جريدة (فتى لبنان) .

الزيدي - عيسى

مهندس زراعي .

[له :]

١ - الزراعة وعلاقتها مع ميزان الاقتصاد القومي (ترجمة) ، دمشق ، منشورات دار الفن الحديث للطباعة ، ٢٢٤ ص .

الزين - عز الدين

اللاذقية ١٩١١ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .

[له :]

١ - موجز في الكيمياء الصيدلانية المركبات المعدنية ، بالاشتراك مع راتب محلجي ، دمشق ، مطبوعات جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ .

زين الدين - فريد بن محمد

ولد في عين قني في ١٢ كانون الأول عام ١٩٠٧ م ، تلقى تعليه في الجامعة الأمريكية في بيروت وفي جامعة برلين ، بكلوريوس علوم ، ودكتوراه في الحقوق ، مارس المحاماة ، ثم عين عام ١٩٣٧ م مديراً للشؤون الخارجية في وزارة الخارجية ، استقال عام ١٩٣٩ م ، وفي عام ١٩٤٤ م عين مديراً عاماً للتموين ، ثم انتدب عضواً في الوفد السوري برئاسة الأستاذ فارس الخوري عام ١٩٤٥ م لوضع ميثاق الأمم المتحدة ، مثل سورية عدة مرات في دورات الأمم المتحدة ، وفي عام ١٩٤٧ م عين وزيراً مفوضاً للجمهورية السورية لدى الاتحاد السوفييتي ، انتمى إلى عصبة العمل القومي عند تأسيسها ، متزوج له ولد ، متقاعد .

[له :]

١ - نظام المراقبة على الانتدابات الدولية ، باللغة الفرنسية .

٢ - الحركات القومية في أوربة في القرن التاسع عشر ، باللغة العربية .

زين العابدين - أحمد ناجي

اللاذقية ١٩٣٤ م .

[له :]

١ - أساسيات علم الأرض ، حلب ، ١٩٦٩ م .

زين العابدين - هادي

حمص ١٩٠٠ م ، خطاط ومجلد كتب .

[له :]

١ - العقد المفصل في الشعر المفضل ، ج ١ ، حمص ٧٢ ص متوسط ، ١٩٥٤ م ، قدم له أديب ملحم البستاني ، ج ٢ - ١٠٦ ص متوسط - قدم له الدكتور عبدو مسوح - مطابع الشاغوري بحمص - ١٩٥٧ م .

زينو - محمد

[له :]

١ - كيف تحج إلى المسجد الحرام ، حلب المكتبة العربية ، ١٢٧ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ ، بالاشتراك مع أحمد القلاش .

حرف السين

سابا - أدمون

أنطاكية ١٩٢٢ م ، محاضر في كلية التجارة .

[له :

١ - الرياضيات المالية ، بالاشتراك مع نور الله نور الله ، ٣٨٨ ص .

سابق - جروان بن سالم

ولد في قرية نامر الهوا من قرى حوران ١٩٣٠ م تصحيحاً من عام ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، توظف بوزارة التموين في حمص ، ونقل إلى رئيس ديوان وزارة الشؤون البلدية والقروية ، ترك الوظيفة وأقام في بيروت منذ ١٩٦٨ م يعمل في التأليف والنشر ، صاحب دار السابق للنشر ، متزوج وله أولاد يقيمون معه في بيروت .

صدر له :

١ - المرأة في القرن العشرين ، بيروت ، مطبعة صيقلي ، ٢٢٤ ص وسط ، (بحث وتحليل) .

٢ - الغيلان .

٣ - قاموس الاقتصاد - انكليزي عربي (تجارة - صناعة - مالية - قانون) .

٤ - مجمع اللغات (قاموس عربي فرنسي انكليزي ، انكليزي فرنسي عربي ، فرنسي انكليزي عربي) بيروت .

٥ - السابق : قاموس عربي فرنسي انكليزي .

٦ - قاموس الكنز ، فرنسي عربي .

٧ - الكنز الوجيز ، فرنسي عربي .

٨ - كنز الجيب ، فرنسي عربي .

١٠ - النساء السبع .

١١ - بنو خذنصّر .

١٢ - خالد بن الوليد (رواية) .

١٣ - طارق بن زياد .

طبعت في بيروت ، مطبعة صيقلي وفؤاد بيسان ، وتصدر كلها اليوم باسم دار السابق للنشر .

الساطع - أكرم

دمشق ١٩٢٨ م ، مجاز في الآداب ، قسم التاريخ ، موظف في مديرية الوثائق بدمشق .

[له :

١ - أرواد ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٩٠ ص ، ١٩٦٧ م .

الساطع - محمد فؤاد

دمشق ١٩٢٠ م ، دبلوم في الجغرافية .

[له :

١ - اعرف وطنك العربي ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٧٠ م .

٢ - جغرافية الوطن العربي وعلاقته مع

الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ المساحة وطبولوجيا بالاشتراك مع عادل عبد السلام ، الكويت ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ ملخص جغرافية سورية ، حلب ، ١٩٦١ م .

٥ ـ تعديل كتاب الجغرافية الإقليمية للوطن العربي ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٦ ـ محاضرات في اقتصاديات الوطن العربي والمساحة والجيولوجيا ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٦٥ م .

٧ ـ الدفتر المساعد في رسم الخرائط ، حلب ، ١٩٥٤ م .

الساعاتي ـ أحمد فوزي

دمشق ١٩٢٤ م ، فقيه وكاتب .

[له :]

١ ـ مشكاة العلوم والبراهين في إبطال أدلة الماديين ، دمشق .

٢ ـ البرهان في إعجاز القرآن .

٣ ـ الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم ، دمشق ، ٣٨ ص ، ١٣٤٠ هـ .

٤ ـ تحفة الراغبين في حسم الجدل بين الإسلام والمبشرين .

٥ ـ نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب ، دمشق ، ٣٨ ص ، ١٩٢١ م .

ساعاتي ـ نجاح بنت أديب

ولدت في حمص ١٩٢٤ م ، تلقت تعليمها الابتدائي والمتوسط في مدرسة الراهبات بحمص عام ١٩٤٢ م ، ونالت الشهادة الثانوية عام ١٩٤٥ م ، وانتسبت إلى كلية الصيدلة بدمشق وتخرجت منها عام ١٩٤٩ م ، وعملت في صيدلية بحمص ثم افتتحت لنفسها صيدلية عام ١٩٥٠ م في حمص ، وبالإضافة إلى عملها في صيدليتها أعطت دروساً كيميائية في ثانويات البنات في حمص ، ثم تركت هذا العمل ، عضوة في الهلال الأحمر بحمص . دكتورة في الاقتصاد السياسي ، زوجة الدكتور بدر الدين السباعي ، تقيم في دمشق مع زوجها ، موظفة في مكتب علمي بدمشق .

لها :

١ ـ الاقتصاد السياسي ، الجزء الرابع ، القسم الثاني ، تأليف جماعة من السوفييت ، نقلته عن الروسية إلى العربية ، مشتركاً ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٢٧٥ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ خصائص تطور الرأسمال الوطني في سورية (بالروسية) ، ٤٥٠ ص آلة كاتبة ، ١٩٦٥ م (أطروحة) .

٣ ـ معركة التروستات ، حمص .

٤ ـ الصين في طريق الاشتراكية ، حمص ، شركة الطباعة ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م (تعريب) .

٥ ـ قضية باسترناك ، دمشق ، شركة الطباعة ، ٧٦ ص ، ١٩٥٨ م (تعريب) .

سالم ـ جورج بن فرج الله

حلب ١٩٣٣ م ، نال البكالوريا عام ١٩٥١ م . والإجازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق سنة ١٩٥٥ م ، ونال دبلوماً في التربية من جامعة دمشق ١٩٥٦ م ، عين مدرساً للغة العربية في ثانويات حلب منذ سنة ١٩٥٧ م ، ندب إلى العمل في المركز الثقافي العربي بحلب ، أميناً للمكتبة ، ثم معاوناً

للمدير ، ثم مديراً ، بين عام ١٩٥٩ - ١٩٦٣ م ، درّس في دار المعلمين في حلب ، ثم نقل إلى معهد إعداد المدرسين ، يدرس تاريخ الأدب العربي وفنون الأدب ، اشترك بمؤتمر الأدباء المنعقد في القاهرة عام ١٩٦٨ م ، وفي مؤتمر الأدباء المنعقد في بغداد ١٩٦٩ م ، انتخب عضواً في المكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العرب بحلب ١٩٧٠ م ، متزوج من الأديبة ليلى صابا ، لهما أولاد : ألمى وتميم ، نشر مقالات في مجلة الآداب ، ومجلة المعرفة ، والمجلة ، وحوار .

صدر له :

١ - في المنفى (رواية) ، بيروت ، دار عويدات ، ١٩٧٠ م .

٢ - فقراء الناس (مجموعة قصص) ، دمشق ، ١٥٨ ص متوسط .

٣ - على هامش الأدب العربي (دراسات أدبية) ، حلب ، ١٤٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٤ - دراسات في الأدب ، حلب ، ٢٥٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - تاريخ الرواية الحديثة (تعريب) ، بيروت ، ٤٧٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ - الطلسم (مجموعة قصص) ، تأليف محمد ديب (تعريب) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٣ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٧ - صيف أفريقي ، تأليف محمد ديب (تعريب) مراجعة حسيب حلوي .

٨ - ابن الفقير (رواية) ، تأليف مولود فرعون ، الأديب الجزائري الذي اغتالته منظمة الجيش السري الفرنسي الإرهابية في ١٧ آذار ١٩٦٢ م ، (تعريب) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٢ م ، مراجعة حسيب حلوي .

٩ - تيريز ديكيرد ، تأليف فرنسوا مورياك (ترجمة) بيروت .

١٠ - الصبي القذر (ترجمة) .

١١ - دون جوان ، تأليف موليير ، حلب .

١٢ - جزيرة المعز (ترجمة) ٦٩ ص .

١٣ - ستر العرايا ، مسرحية تأليف بيرنديللو ، (ترجمة) ١٢٩ ص صغير ، مراجعة وتقديم أسعد فضة .

١٤ - سوء التفاهم ، ألبير كامو (ترجمة) ، حلب ، ٩٢ ص ، ١٩٥٩ م .

١٥ - بريد الجنوب ، قصة ، (ترجمة) بيروت ، دار الحياة ، ١٢٥ ص .

١٦ - الرحيل (قصص) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٩٧٠ م .

١٧ - حذاء أبي القاسم الطنبوري ، مسرحية (مترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٠١ ص صغير ، ١٩٧١ م .

١٨ - أدب القصة .

١٩ - حوار الصم (قصص) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

٢٠ - المغامرة الروائية في منظورها العربي ، صدر بدمشق عن اتحاد الكتاب العرب (دراسات في الرواية العربية) .

السباعي - أنور

حمص ١٩٢٥ م ، دكتور في العلوم السياسية والدبلوماسية ، عمل في السلك السياسي السوري في الخارج ، ثم ترك ، يقيم في دمشق .

[له :]

١ - عبَر (اتفاق السوق الأوربية المشتركة مع إسرائيل) ، دمشق ، مطابع ألف باء -

الأديب ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - فلسفة الاستقرار :

ج ١ - دمشق - مطبعة الأديب - ٤٣٦ ص ١٩٦٦ و ١٩٦٩ م .

ج ٢ - الاستقرار الاقتصادي - ٣١٤ ص .

ج ٣ - الاستقرار السياسي - ٣١٤ ص - ١٩٦٧ م .

السباعي - بدر الدين

حمص ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في حمص ، ونال شهادة دار المعلمين الابتدائية ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، مارس المحاماة في حمص ، متزوج من الصيدلية والأديبة الدكتورة نجاح بنت أديب الساعاتي ، لها أولاد ، دكتور في الحقوق من باريس ، دكتور في الاقتصاد من موسكو ، موظف في هيئة تخطيط الدولة ، منتدب إلى وزارة الصناعة بدمشق .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - أضواء على الرأسمال الأجنبي في سورية ، بالعربية ، دمشق ، ٥٠٤ ص ، ١٩٦٧ م ، دار الجماهير ، وبالروسية .

٢ - مشكلة الفلاح السوري ، بالفرنسية ، ٢٥٠ ص ، أطروحة الدكتوراه ١٩٥٠ م ، باريس .

٣ - الحرب والشعوب ، حمص ، ١٧٤ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ - أصول الحرية ، تأليف روجيه غارودي (ترجمة) حمص ، ١٥٠ ص .

٥ - الصين في طريق الاشتراكية ، (ترجمة) بالاشتراك مع زوجه ، ١٦٥ ص ، ١٩٥٦ م .

٦ - الإنسان قاهر الطبيعة (ترجمة) مشتركاً مع نوري حجو الرفاعي ، دمشق ، ١٠٢ ص ، ١٩٥٨ م .

٧ - الدولة والثورة ، لينين (ترجمة) دمشق ، ٦٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٨ - معطيات تكميلية لمؤلف لينين (ترجمة) دمشق ، ١٩٩ ص ، ١٩٥٩ م .

٩ - إلى أين يسير الاستعمار الأميركي (ترجمة) بيروت ، ٣٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .

١٠ - الأمبريالية أعلى مراحل الرأسمالية ، لينين (ترجمة) دمشق ، ٢٣٣ ص ، ١٩٥٦ م .

١١ - أمتان : بورجوازية وبروليتارية (ترجمة) دمشق ، ٧١ ص ، ١٩٥٨ م .

١٢ - المرحلة الانتقالية (ترجمة) عن الروسية ، دمشق ، ٧٠ ص .

١٣ - الدين الإسلامي ونضالنا الوطني في سبيل الحرية والديمقراطية ، دمشق ، منشورات الحزب الشيوعي السوري ، بيروت ، ١٩ ص ، ١٩٤٥ م .

١٤ - الاقتصاد السياسي ، ج ١ ، دمشق ، ٢٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

١٥ - الاقتصاد السياسي ، ج ٢ ، قسم أول ، أسلوب الإنتاج الرأسمالي ، تأليف نخبة من الأساتذة (ترجمة) ٢٢٩ ص ، ١٩٦٧ م .

١٦ - الاقتصاد السياسي ، القسم الثاني ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مشتركاً .

١٧ - الاقتصاد السياسي ، ج ٣ ، الأمبريالية ، (ترجمة) ، مشتركاً مع فؤاد مرعي ، دمشق ١٩٦٨ م ، ٣١٢ ص .

١٨ - تخطيط الاقتصاد الوطني (في الاقتصاد الاشتراكي) ، دمشق ٤٠ ص .

١٩ - العلاقات السلعية النقدية في الاقتصاد الاشتراكي ، دمشق ، ٥٥ ص صغير .

٢٠ - عملية الإنتاج في الاقتصاد السياسي ، دمشق ، ٥٧ ص صغير .

٢١ - التوزيع والتراكم والاستهلاك في الاقتصاد الاشتراكي ، دمشق ، ٦١ ص صغير .

٢٢ - الحساب الاقتصادي (في الاقتصاد الاشتراكي) ، دمشق ٧٨ ص صغير .

٢٣ - المادية الدياليكتيكية ، تأليف جماعة من الأساتذة السوفييت (ترجمة) مشتركاً مع فؤاد مرعي وعدنان جاموس ، دمشق ، ٣٨٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٤ - التقشف في الاستهلاك ، ٨٦ ص آلة كاتبة ، ١٩٦٨ م .

٢٥ - حول موازين عام ١٩٦٣ م ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٢٦ - منجزات الخطة الخمسية الأولى ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٢٧ - نمط أزمة ونمط حرب ، حمص ، ١٤٦ ص ، (ترجمة) .

٢٨ - الأرقام الأساسية لإنماء الاقتصاد الوطني السوفيتي (ترجمة) ١٨٥ ص ، ١٩٥٨ م ، دمشق .

٢٩ - من الأزمة الاقتصادية إلى الحرب العالمية (ترجمة) بيروت ، ٣٠٧ ص .

٣٠ - استراتيجية الحرب الثورية في الصين (ترجمة) حمص ، ١١٨ ص ، ١٩٥٧ م .

٣١ - الاقتصاد السياسي ، ج ٤ ، قسم أول (ترجمة) بالاشتراك مع زوجه ، دمشق ، ٣١٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٣٢ - الاقتصاد السياسي ، قسم ثان (ترجمة) مشتركاً مع زوجه ، دمشق ٢٧٥ ص ، ١٩٧١ م .

٣٣ - معطيات تكميلية لمؤلف لينين عن الأمبريالية ، ج ٢ ، ٢٠٠ ص (ترجمة) .

٣٤ - الاقتصاد الإنساني (ترجمة) ، ٨٣ ص .

٣٥ - الاقتصاد الألماني في ظل النازية (ترجمة) ٢٩٣ ص .

٣٦ - شيوعيون أمام المحاكم .

٣٧ - مقدمات ودراسات لبعض ترجمات الكتب التي ترجمها .

السباعي - خليل

حمص .

[له :]

١ - جريمة الناس (قصة) ، حمص ، ١٩٥٨ م .

٢ - مصرع اللواء ، حمص ، ١١٠ ص :

٣ - أنا وأنت (مجموعة رسائل رومنطيقية) .

السباعي - فاضل بن أبو السعود

ولد في حلب عام ١٩٢٨ م ، بحي وراء الجامع ، الابن البكر أحد ستة أولاد ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في حلب وأتمه عام ١٩٥٠ م ، مجاز في الحقوق من مصر ١٩٥٤ م ، عاش مع أمه وضرتها الولودة لها تسعة عشر ولداً ، قضى طفولة شقية مهملة ، ربى نفسه ، كان يحمل همّ أمه ، أحب الحياة الشعبية والأحياء الشعبية ، فكان يتجول فيها ، يشبع من ملامحها هوايته وإحساسه ، أغرم بالمطالعة من صغره ، وكان جده لأمه يقص الحكايات الشعبية ، وقد تأثر بها ، ولذا قرأ القصص المصري الذي يصور الحياة الشعبية في القاهرة ، بدأ ينشر نتاجه الأدبي في عام ١٩٥٠ م ، عاش في القاهرة من عام

١٩٥٠ ـ ١٩٥٤ م ، تـزوج سنـة ١٩٥٠ م لـه بنتـان ، وصبي صغير هـو فراس ، مـارس التدريس في ثانويات حلب ، ومارس المحاماة في حلب ، عين عـام ١٩٥٤ في وزارة الشؤون الاجتماعيـة والعمـل في حلب حتى ١٩٥٧ م ، حيث انتقـل إلى دمشـق ١٩٦٦ م ، وفي سنـة ١٩٦٩ م نقل إلى مديرية الإحصاء ، وفي شبـاط ١٩٧٢ م نقل إلى مكتب تخطيط جامعة دمشق ، يقيم في نوري باشا .

نشر عـدداً وفيراً من المقـالات الأدبيـة والنقديـة ، وعـدداً كبيراً من القصص القصيرة في كثير من المجـلات العربيـة : الضـاد والكلمـة والمعرفة والثقـافة السوريـة ، والأديب والآداب والعلوم والعربي والثقافة الوطنيـة ، ومجلـة المجلة المصريـة والأقـلام العراقيـة والأفكار الأردنيـة والرسالة والأدب .

[له :]

١ ـ الشـوق واللقـاء (قصص) ، حلب ، منشورات الأصدقاء ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ حياة جديدة (قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ معـدلـة ، بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ مواطن أمام القضاء (قصص) ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٩٥٩ م .

٤ ـ الليلـة الأخيرة (قصص) ، القـاهرة ، دار المعرفة ، ١٩٦١ م .

٥ ـ نجـوم لا تحصى (قصص) ، بيروت ، ١٠٧ ص ، ١٩٦٢ م ، دار الحياة .

٦ ـ ثريـا (روايـة مصريـة) ، بيروت ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ ثم أزهر الحـزن (روايـة) ، بيروت ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٣ م ـ طبعة ٢

٨ ـ الظمأ والينبـوع (قصـة مطـولـة) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ ، مجددة ١٩٦٤ م .

٩ ـ ريـاح كانـون ، روايـة ، بيروت ، ٤٤٢ ص ، ١٩٦٤ م .

١٠ ـ إبراهيم هنانو ثورته ومحـاكمته ، كتيب صدر عن الدار القومية بالقاهرة ، ١٩٦١ م .

١١ ـ (١٢) قصـة من حلب (جمـع وتقـديم فـاضـل السبـاعي ، بيروت ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات عويدات .

١٢ ـ ضيف من الشرق (قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٥٩ م .

١٣ ـ حياة جـائعـة (مجموعـة قصص) ، بيروت ، مؤسسة المعارف .

سباعي ـ مراد بن راغب

حمص ١٤ شبـاط ١٩١٢ م ، رئيس ديـوان بلديـة حمص ، متقـاعـد ، يقيم في حمص ، كتب مسرحيات في أواسط الثلاثينـات ، وكتب أولى قصصه في أواسط الأربعينـات ، أعجب بـالأدب الروسي ، فقرأ كثيراً منـه ، نشر خـواطر في جريدة العروبـة (حمص) ، وعشرين مقـالاً في الصحف .

[له :]

١ ـ الـدرس المشؤوم (مجموعـة قصص) ، حمص ، منشـورات مطبعـة الشرق ، ٥٣ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ كاستيجـا (مجموعـة قصص) ، حمص ، منشورات مطبعة الشرق ، ٥٢ ص .

٣ ـ هـذا مـا كان (قصص) ، القـاهرة ، منشورات دار الفكر ، ١٢٣ ص .

٤ ـ الشرارة الأولى ، دمشـق ، منشـورات

وزارة الثقافة ، مطبعة طربين ، ١٣١ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ - الحكاية ذاتها (مجموعة قصص) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣١٧ ص ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٦٧ م .

٦ - تجاربي في القصة القصيرة ، محاضرة ألقاها في المركز الثقافي بحمص ، نشرت في جريدة الثورة .

المسرحيات :

١ - شيطان في بيت ، مسرحية بثلاثة فصول ، نالت الجائزة الأولى في مسابقة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

٢ - الحلم والحقيقة ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

٣ - الفنان والطبيعة ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

٤ - ماسح الأحذية ، فصل واحد ، نشرت في جريدة العروبة .

السباعي - نهاد

حماة ١٩٢٠ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس في كلية الحقوق بدمشق ، استقال بتاريخ ١٩٦٦/٧/١٤ م .

[له :]

١ - الوجيز في الحقوق التجارية ، مشتركاً مع الدكتور رزق الله أنطاكي ، دمشق ، جامعة دمشق ، ٥٢٣ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - موسوعة الحقوق التجارية - الحقوق الجوية .

٣ - الوسيط في الحقوق التجارية - الحقوق التجارية البرية ، مشتركاً مع الدكتور رزق الله أنطاكي .

٤ - موسوعة الحقوق التجارية - التجارة البحرية

سباهي - زكريا

حلب ١٩٢٢م ، دكتور في الحقوق .

[له :]

١ - الوضع الحقوقي للشركات المساهمة الأجنبية في سورية (أطروحة) بالفرنسية .

سبح - حسني بن يحيى

دمشق ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس دمشق ، وتخرج من المعهد الطبي العربي بدمشق دكتوراً ، وطبيباً من جامعة لوزان ١٩٢٥ م ، عين رئيس مختبر بجامعة دمشق ١٩٢٨ م ، ثم أستاذاً للأمراض الباطنة وسريرياتها في المعهد الطبي بدمشق عام ١٩٣٢ م ، انتخب عميداً للمعهد الطبي العربي عام ١٩٣٨ - ١٩٤٦ م ، ورئيساً للجامعة السورية عام ١٩٤٣ و ١٩٤٧ م ، أحيل على التقاعد في نهاية عام ١٩٥٩ م ، وعين محاضراً عام ١٩٦٧ م ، له عيادة في دمشق ، انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام ١٩٤٥ م ، نال عدة أوسمة ، متزوج له أولاد ، وانتخب عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في القاهرة عام ١٩٥٦ م . وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦٩ م ، وأعيد انتخابه عام ١٩٧٢ م ، نشر مقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو رئيس جمعية المواساة منذ عام ١٩٤٣ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - موجز مبادئ علم الأمراض ، طبع خمس مرات .

٢ - موجز مبحث الأعراض والتشخيص ،

طبع أربع مرات .

٣ - فلسفة الطب ، أو : علم الأمراض العامة ، طبع مرتين .

٤ - علم الأمراض الباطنة ، سبعة أجزاء .

٥ - موجز علم الأمراض الباطنة في مجلدين ، مشتركاً مع الدكتور بشير العظمة .

٦ - موجز أمراض الجملة العصبية .

٧ - موجز مبادئ علم الأمراض لشعبة طب الأسنان .

٨ - معجم الألفاظ والمصطلحات .

٩ - معجم الألفاظ والمصطلحات الواردة في أمراض جهاز التنفس

السبسبي - عبد القادر

حلب ، محام .

[له :]

١ - في ظلال سورة البروج ، حلب مطبعة الأصيل ، ٨٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ - الأوقاف الإسلامية ، حلب ، ١٩٤٦ م .

سبع - جوزيف أنطوان

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الكلية العلمانية بدمشق ، وتخرج من جامعة السوربون ، ومعهد الفن والآثار في باريس ، ومن جامعة ييل في الولايات المتحدة الأمريكية ، حصل على ليسانس في الآداب وماجستير ودكتوراه في علم التاريخ ، موفداً من الحكومة السورية .

عين أستاذ رياضيات ، ثم أستاذ أدب في الثانويات ، ثم أستاذ أدب في كلية الآداب في ٢٣ كانون الأول ١٩٥٠ م ، ثم محافظاً للمتحف الوطني بدمشق بشباط ١٩٥١ م ، توفي بدمشق عام ١٩٥٥ م .

[له :]

١ - النقوش القديمة في حوران وجبل الدروز ، بالفرنسية .

٢ - حفريات تل الصالحية .

٣ - العملات .

٤ - النقوش التدمرية غير المطبوعة لمتحف دمشق ، بالفرنسية .

السبيعي - محمد عدنان بن عمر

ولد في دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الفلسفة من جامعة القاهرة ١٩٤٨ م ، أستاذ في المعهد العالي لإعداد المدرسين بدمشق ، متزوج له أربعة أولاد ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي (دمشق) ، مجلة الشرطة (دمشق) ، مجلة الأديب (لبنان) ، زار الاتحاد السوفياتي وفرنسا .

صدر له :

١ - المدخل إلى فلسفة القيم ، ١٨٠ ص ، مطبعة العلم ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

٢ - علم الاجتماع التجريبي ، (مشترك مترجم) ، عن الفرنسية ، ٢٢٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ - الموجز في سيكولوجية الأطفال ، بالاشتراك مع جميل محفوظ ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

السراج - حاتم

محام .

[له :]

١ - شرح قانون تنظيم العلاقات الزراعية ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤١٦ ص .

السراج - سامي

ولـد في حماة عام ١٣١٢ هـ / ١٨٩٢ م ، كاتب ومناضل وطني وصحفي ، كتب العديد من المقالات في صحف مصر والأردن وسورية والعراق وفلسطين من سنة ١٩٣٠ حتى ١٩٥٨ م ، عاش فترة طويلة في مصر ، وكان يوقع تارة باسمه الصريح سامي السراج ، وتارة بأبي الفداء ، عاد إلى حماة وتولى أمانة دار الكتب الوطنية فيها ، وتوفي فيها عام ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

[له :]

١ - وهجات نضال .

السراج - محمد بن بكري

حماة ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة دار العلم والتربية بحماة ، والثانوي في مدرسة الجامعة الوطنية في عاليه (لبنان) ، ونال شهادة الدكتوراه في الحقوق من فرنسا ، مارس المحاماة ، ثم عين مديراً بوزارة الخارجية عام ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م . انتخب في حماة نائباً في المجلس النيابي عام ١٩٤٧ م .

[له :]

١ - ضرورة إصلاح الأراضي في سورية ، باللغة الفرنسية .

السراج - محمد علي بن محمود

حماة ١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس حماه الرسمية ، وحصل على شهادة كلية الآداب من الجامعة السورية ١٩٢٣ م ، عين مدرساً للغة العربية في مدرسة الزراعة بالسلمية من عام ١٩٢٢ إلى عام ١٩٢٧ م ، ثم نقل إلى تجهيز حماة ، ثم إلى دار المعلمات في دمشق ، ثم إلى تجهيزي البنين والبنات بدمشق ، ثم مديراً لتجهيز البنات الأولى بدمشق ، وفي سنة ١٩٤٧ م عين مراقباً للطلاب السوريين في القاهرة ، ثم ملحقاً ثقافياً فيها عام ١٩٤٨ م ، متزوج .

[له :]

١ - الطرق ، بخمس مجلدات ، بالاشتراك مع آخرين .

السراج - محمد منذر

[له :]

١ - من وحي الحق - دمشق ، مؤسسة دار السلام للطباعة ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

سراج الدين - (الشيخ) عبد الله بن الشيخ نجيب

حلب .

[له :]

١ - الأدعية والأذكار الواردة في أثناء الليل وأطراف النهار ، حلب ، المطبعة الوطنية ، ٢٠٠ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م ، طبع أربع مرات .

٢ - مناسك الحج .

٣ - تلاوة القرآن المجيد ، حلب ، مطبعة النصر ، ١٠٠ ص .

٤ - الإيمان بالملائكة عليهم السلام ، ٢٨٠ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

سراي الدين - وهيب

السويداء ، مجاز في التاريخ .

[له :]

١ - قرية رمان (قصة) ، دمشق ، مطبعة عارف الصوص ، ٢٣٨ ص .

السردار - محمد أنور

حلب ١٩٢٦ م ، معلم ابتدائي .

[له :]

١ - على مفرق الطرق بين رغداء وسعد (رسائل) ، حلب ، مطبعة أسعد ، ١٦٦ ص ، ١٩٥٠ م .

٢ - إلى أرذل العمر ، دمشق .

٣ - سيليا ابنة الغابة (مسرحية مغناة) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٢٤ ص صغير ، ١٩٧١ م .

سركيس - إحسان بن وديع

حمص ١٩٢٦ م ، أتم تحصيله حتى البكلوريا القسم الأول في الكلية الأرثوذكسية بحمص ، والقسم الثاني فرع الفلسفة في الثانوية الحكومية ، وأتم دراسة الحقوق في جامعة دمشق ، عين موظفاً في حمص عام ١٩٤٦ م ، ثم مراقباً في الأحوال المدنية ، ثم ضابطاً لها ، ثم مراقباً في التفتيش المالي في اللاذقية وحمص ، ثم مفتشاً مالياً في دمشق ، ثم مديراً مالياً للمؤسسة العامة للنفط ، فمديراً عاماً لها حتى غاية عام ١٩٦٨ م ، منحته الحكومة السورية وسام الاستحقاق عام ١٩٦٨ م ، تزوج عام ١٩٦٤ م ، له ابنتان ، بدأ ميله الأدبي منذ دراسته الثانوية ، وبدأ ينشر مقالات في الصحف والمجلات في أواخر الأربعينات ، كان من مؤسسي رابطة الكتاب السوريين ، ثم رابطة الكتاب العرب ، كانت الكتابة والنشر وما زالت هوايته المفضلة ، نشر في مجلة الطليعة (دمشق) ، ومجلة الثقافة الوطنية ، ومجلة المضحك المبكي ، ومجلة الطريق ، وفي جريدة حمص ، ومجلة الصدى العام ، ومجلة الثقافة الأسبوعية ، وجريدة الفجر الجديد بحمص .

صدر له :

١ - بلغاريا - دراسات وصور ، دمشق ، ١٠٠ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

٢ - روح طشقند ، مقالات عن المؤتمر الأول للكتاب الآسيويين والإفريقيين ، نشر مسلسلاً في جريدة النور الدمشقية ، وفي مجلة الثقافة الوطنية البيروتية ، ١٥٠ ص متوسط، ١٩٥٨ م .

٣ - مايا كوفسكي - حياته وشعره ، (تعريب) بالاشتراك ، ١٢٣ ص ، ١٩٥٤ م .

٤ - دور الفرد في التاريخ . (تعريب) ، حمص ، ١٠٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٥ - الحمامات (مسرحية) ، تأليف ماياكوفسكي ، ١٠٠ ص متوسط .

٦ - كتلة الشحم ، تأليف موباسان (قصة كبيرة) (تعريب) ١٠٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٧ - الاقتصاد المخطط (تعريب) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٦ م .

سركيس - نقولا

دكتور في العلوم الاقتصادية

[له :]

١ - البترول عامل وحدة ونماء في العالم العربي ، دمشق عن وزارة الثقافة ، دار المعرفة ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .

سركيس - يوسف

دمشق ١٢٧٢ - ١٣٥١ هـ/١٨٥٦ - ١٩٣٣ م ، كتبي صاحب مكتبة في القاهرة ، عارف بالكتب ومؤلفيها ، استوطن بيروت ثم القاهرة ، وفيها توفي .

[له :]

١ - معجم المطبوعات العربية والمعربة .

٢ - جامع التصانيف الحديثة .

٣ - أنفس الآثار في أشهر الأمصار .

السرميني - عبد الجواد بن عبد القادر

حلب ١٩٠٨ م ، خريج كلية الحقوق بدمشق ، ومعهد العلوم الجنائية في باريس ، انتسب إلى القضاء في عام ١٩٤٨ م ، عين رئيساً لمحكمة بداية الجزاء ، فرئيساً للمحكمة الثانية بدمشق عام ١٩٥١ م ، ورفع إلى مستشار لدى محكمة التمييز ، ثم أمين عام لوزارة العدل ، أحيل إلى التقاعد من الوظيفة ، يمارس المحاماة ، أستاذ في كلية الحقوق بحلب .

[له :]

١ - الموجز في أصول المحاكمات المدنية .

٢ - التشريع العقاري .

٣ - الحقوق التجارية .

٤ - محاضرات في الحقوق المدنية حلب ، ٣٧٠ ص ، منشورات جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .

٥ - الحقوق العينية ، بالاشتراك مع الأستاذ عبد السلام الترمانيني .

٦ - القانون المدني - العقارية ، بالاشتراك مع عبد السلام الترمانيني .

سري - عبد القادر

طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ - ١٩٣٣ م . تقاعد في أيلول ١٩٣٣ م .

[قام بترجمة]

١ - التشريح الوصفي (ترجمة) .

السطلي - عبد الحفيظ

حمص ، دكتور في الآداب ، مدرس الأدب الإسلامي وفقه اللغة في جامعة حلب ، ثم في جامعة دمشق .

[له :]

١ - العجاج - حياته ورجزه ، دمشق نشر مكتبة أطلس ، ٥٠٨ ص ، ١٩٧١ م ، (جزء من رسالة الدكتوراه) قدمت إلى جامعة القاهرة ١٩٦٩ م ، نال بها الدكتوراه في الآداب ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٧١ م .

٢ - ديوان العجاج ، دمشق ، ٥٨٦ ص ، ١٩٧١ م .

سعادة - جبرائيل بن وديع

ولد في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٢٢ م في اللاذقية ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير باللاذقية ، والثانوي في المدرسة اليسوعية ببيروت ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت عام ١٩٤٤ م ، أسهم في المحلات التجارية التي أسسها أبوه في اللاذقية ، انتخب عضواً في اللجنة الإدارية للنادي الموسيقي الذي تأسس في اللاذقية عام ١٩٤٥ م ، كما أنه من مؤسسي الكلية الأرثوذكسية في اللاذقية منذ عام ١٩٤٧ م ، موسيقي ومؤرخ ، صاحب المكتب السياحي (المنارة) في اللاذقية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وعضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

زار كثيراً من أقطار أوربة ونشر مقالات في مجلة التبغ ، ومجلة النعمة ، ومجلة الحوليات الأثرية العربية السورية ، ومجلة المعرفة ، ومجلة العمران ، كما نشر عدداً كبيراً من المقالات والدراسات بالفرنسية ، في مجلات فرنسية وإيطالية وألمانية ولبنانية ، وألقى ١٩ محاضرة

في معظم المدن السورية ، وألقى بتكليف من إدارة التوجيه المعنوي للجيش السوري محاضرات في فرنسا وإيطاليا وسويسرا وبلجيكا ويوغسلافيا في نيسان وأيار ١٩٧٠ م ، قدم من أيار ١٩٦٩ م حتى نيسان ١٩٧١ م تسعين حديثاً عن السياحة في الإذاعة العربية السورية .

ومنذ مطلع عام ١٩٧١ م قدم في كل أسبوع حديثين الأول بالعربية ، والثاني بالفرنسية في الإذاعة السورية .

مؤلفاته المطبوعة :

١ ـ أوغاريت ، آثار رأس الشمرة ، باللغة الفرنسية ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٠ ص ، ١٩٥٤ م ، ترجم الكتاب إلى العربية السيد الفريد كوين . وتولت طبع الترجمة ، المديرية العامة للآثار والمتاحف بدمشق عام ١٩٥٥ م .

٢ ـ محافظة اللاذقية ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ تاريخ اللاذقية ، ج ١ ، بالفرنسية ، دمشق ، المديرية العامة للآثار والمتاحف ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ عندما تغني اللاذقية ، ج ١ ، مجموعة أغانٍ شعبية ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ٢٧ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ معلومات موجزة عن رأس الشمرة ، نشرة سياحية ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .

المؤلفات المترجمة

١ ـ دليل المتحف الوطني بدمشق ، ترجمة عن العربية إلى الفرنسية ، دمشق ، المديرية العامة للآثار والمتاحف ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ الأبتر ، قصة لممدوح عدوان ، نقلها من العربية إلى الفرنسية ، دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي في الجيش ، ٨٣ ص ، ١٩٧١ م .

سعدة ـ محمود

دير عطية ١٩٢٤ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ الأعراض والتشخيص .

٢ ـ أمراض جهاز التنفس .

سعد الدين ـ مصطفى

اللاذقية ١٩٢٩ م .

[له :]

١ ـ الإنشاء الجديد :

ج ١ ـ ١١٦ ص ـ ١٩٥٠ و ١٩٥١ و ١٩٦١ م .

ج ٢ ـ ١٤٤ ص ـ ١٩٥١ و ١٩٦٢ م .

ج ٣ ـ ١٢٨ ص ـ ١٩٦٢ م .

٢ ـ فن الرسالة الحديثة ـ بيروت ، منشورات حمد ، ١٦٨ ص متوسط .

٣ ـ الجديد في إنشاء الرسائل ، دمشق ، منشورات مكتبة الهايني ، ٩٨ ص .

السعدي ـ عادل

دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في التجارة ، محاضر بكلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ المحاسبة التجارية الحديثة بالاشتراك مع حمدي السقا وفخري اللحام ، جزآن .

سعود ـ عبد الكريم

[له ترجمة]

١ ـ الإنماء والاشتراكيات تأليف رينيه

ريمون ومارسيل مازويه (ترجمة) ، دمشق ، دار البعث للصحافة والطباعة ، ٥٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .

سعيد ـ أحمد ناشد بن محمد صبحي

اللاذقية ١٩٣٨ م .

[له :]

١ ـ مآرب أخرى (قصص) دمشق ، مطبعة الإنشاء ، منشورات دار الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ العام الواحد والعشرون (رواية) ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ١٩٦٧ م ، ونشرت مسلسلة .

سعيد ـ خالدة

ولدت في قرية عين التينة من قرى الحفة ـ محافظة اللاذقية ، صحفية ، محررة في مجلة مواقف الصادرة في بيروت ، زوجة الأديب السوري الشاعر آدونيس .

صدر لها :

١ ـ البحث عن الجذور (فصول في نقد الشعر الحديث) ، بيروت ، دار مجلة شعر ١٢٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ مغامرات وأسرار (مجموعة قصص) تأليف ادغار آلن بو ، (ترجمة) بيروت ، دار مجلة شعر ، ٣٦٠ ص وسط ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ اللصوص (رواية) ، تأليف وليم فولكنر (ترجمة) بيروت ، دار مجلة شعر .

٤ ـ قيثارة العشب .

٥ ـ عصر السريالية ، تأليف والاس فاولي ، بيروت ، مؤسسة فرانكلين منشورات نزار قباني ، ٣١٥ ص ، ١٩٦٧ م .

سعيد ـ رضا

دمشق ١٩١٣ م طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق ، ١٩١٩ ـ ١٩٣٦ م ، مدير الكلية المذكورة ١٩١٩ ـ ١٩٣٢ م ، رئيس الجامعة السورية .

[ترجم :]

١ ـ أمراض العين للمتمرنين (مترجم) .

سعيد ـ عبد الحسيب بن محمد الشيخ سعيد

حماة ١٨٩٣ م ، تلقى دروسه في دار المعلمين العثمانية ، أولع بالصحافة مبكراً ، أسس جريدة (الهدف) في حماة عام ١٩٢٠ م ، انتمى إلى الكتلة الوطنية قبل الاستقلال ، وعاش مستقلاً بعدما نالت البلاد استقلالها ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات كثيرة وطنية وسياسية .

[له :]

١ ـ خواطر .

٢ ـ وحي الجلاء (أبحاث سياسية واجتماعية وثقافية) حماة .

٣ ـ رسالة الصناعة الوطنية .

سعيد ـ علي بن أحمد

اشتهر باسم آدونيس ـ إله الخصب عند اليونان ـ سماه به الأستاذ أنطون سعادة ـ زعيم الحزب القومي السوري ، ولد في قصابين من قرى بلدة جبلة بمحافظة اللاذقية ، شاعر ومدرس في الثانويات ، صحفي رئيس تحرير مجلة (مواقف) تصدر في بيروت ، نشر قصائد في مجلة شعر وغيرها .

[له :]

١ - قالت الأرض - قصيدة سلفية طويلة يدور موضوعها حول أنطون سعادة والحزب القومي السوري ، ط ١ دمشق المطبعة الهاشمية ١٠٣ ص ، و ط ٢ بيروت ، دار مجلة شعر - ١٣٧ ص .

٢ - قصائد أولى ، من الشعر الحر ، ١٣٧ ص ، ١٩٥٧ و ١٩٦٢ م .

٣ - أوراق في الريح (ديوان شعر) ١٦٦ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٥٩ م ، بيروت .

٤ - أغاني مهيار الدمشقي ، ط ١ - ١٩٦١ م ، ط ٢ بيروت ٢٣٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - كتاب التحولات والهجرة في أقاليم النهار والليل (شعر) ٢٦٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٦ - ديوان الشعر العربي (مختارات من الشعر العربي من فترة الجاهلية حتى الحرب العالمية في ثلاثة أجزاء ، صيدا ، المطبعة العصرية ، ج ١ - ٦٢٦ ص - ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٥٤٤ ص - ١٩٦٤ م .

٧ - المسرح والمرايا (شعر) بيروت ، دار الآداب ، ٢١٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٨ - وقت بين الرماد والورد - بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢ م .

٩ - بدر شاكر السياب (قصائد) اختارها وقدم لها آدونيس . بيروت ، دار الآداب ، ١٣٢ ص صغير - ١٩٦٧ م .

١٠ - دليلة (قصة شعرية بالشعر السلفي) عن حادثة دليلة وشمشون اليهودي ، ١٩٥٠ م .

١١ - مقدمة للشعر العربي (نثر) بيروت ، دار العودة ، ١٤٣ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ - مقدمة من الشعر (دراسات وآراء نقدية) حول الشعر الحديث وتطوره ، بيروت ، دار العودة .

١٣ - بيانات للتواطؤ مع العرب عبر الموجودين ، بيروت ، دار العودة ، ١٩٧٢ م .

١٤ - الآثار الكاملة ، مجلدان ، بيروت دار العودة ، مجلد ١ - ٥٤٠ ص ، ١٩٧١ م .

١٥ - الاتباع والإبداع عند العرب منذ نشوء الإسلام حتى نهاية القرن الثاني الهجري (رسالة قدمها إلى معهد الدراسات الشرقية في جامعة القديس يوسف ، بيروت ، جاءت في ٦٦٤ ص ، نوقشت ومنح على أساسها دكتوراه الشرف الأولى ، أخرج الرسالة في جزأين ومقدمه وخاتمة :

الجزء الأول : مظاهر الثبات والتحول منذ نشوء الإسلام حتى حوالي منتصف القرن الثاني الهجري .

الجزء الثاني : لدراسة الجدل والتنظير أو ما يسميه : تجربة تأصيل الأصول فيما يتعلق بالثبات والتحول .

سعيد - محمد أمين

اللاذقية ١٨٩٢ م صحفي صاحب جريدة الكفاح كان والده صحفياً يملك جريدة اللاذقية صدرت عام ١٩٠٨ م ، وكان ابنه أمين يحرر فيها وتطبع في مطبعة اللاذقية التي يملكها والد أمين ، وحرر في جريدة النهضة العربية في اللاذقية التي كان يملكها والده ١٩٠٩ م .

وحرر في جريدة الشرق ، وكانت تصدر في دمشق عام ١٩١٦ م ، أصدرها جمال باشا السفاح .

كما حرر في جريدة الأردن ، وكانت تصدر في دمشق ١٩١٩ م . وأسس جريدة أبو نواس ١٩٢٤ م ، واشترك في تأسيس ألف باء ١٩٢٠ م .

أسس الكفاح وحده في دمشق ، صدرت بين ١٩٣٩ ـ ١٩٥٤ م . بـدمشـق ، مـؤرخ تـوفي في بحمدون ـ لبنـان ١٩٦٧ م ، ودفن في دمشـق ، متزوج ، وله أربعة أولاد : أمير ، طالب في كلية الهندسة في الرياض ، أسعد ، تلميذ في الثانوية في الرياض ، أميرة ، مجازة بالآداب الانكليزية في الرياض ، وابنة ثانية طالبة في كلية الآداب في الرياض .

[له :]

١ ـ أيام بغداد ، مصر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ٢٤٧ ص ، ١٩٣٤ م .

٢ ـ الدولة العربية المتحدة ، ج ١ ، تاريخ الاستعمار الانكليزي في بلاد العرب ، ٤٦٣ ص .

٣ ـ نشأة الدولة الإسلامية ، فتح جزيرة العرب ، مصر ، ٣٧٢ ص .

٤ ـ الدولة العربية المتحدة ، ج ٣ ، تاريخ اليقظة القومية عند العرب ، ٦٥٠ ص .

٥ ـ الدولة العربية ـ تاريخ الاستعمار الفرنسي والإيطالي في بلاد العرب .

٦ ـ ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم جزآن ، مصر ، ٤٩٤ ص .

٧ ـ النضال بين العرب والترك ، الثورة العربية الكبرى .

٨ ـ النضال بين العرب والفرنسيين والانكليز ، الثورة العربية الكبرى .

٩ ـ إمارة شرق الأردن وقضية فلسطين ، وسقوط الدولة الهاشمية وثورة سورية ، الثورة العربية الكبرى .

١٠ ـ الوطن العربي ، مصر ، مطابع دار الهلال .

١١ ـ الخليج العربي في تاريخه السياسي ونهضته الحديثة ، بيروت ، ٢١٥ ص .

١٢ ـ أسرار الثورة العربية الكبرى ، ومأساة الشريف حسين ، بيروت ، ٣٩٥ ص .

١٣ ـ تاريخ الإسلام السياسي (حروب الإسلام والأمبراطورية الرومانية) .

١٤ ـ الجمهورية العربية المتحدة ، جزآن : ج ١ ـ ٣٩٥ ص ـ ١٩٥٩ م ، ج ٢ ـ ٤٢٠ ص .

١٥ ـ الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، ٣٢٨ ص .

١٦ ـ تاريخ مصر السياسي من الحملة الفرنسية ١٧٩٨ م ـ إلى انهيار الملكية ١٩٥٢ م ، مصر ، ١٩٥٩ م .

١٧ ـ اليمن تاريخه السياسي ، منذ استقلاله في القرن الثالث الهجري ، مصر ، ١٩٥٩ م .

١٨ ـ تاريخ الدولة السعودية ، بيروت ، ج ١ (١١٥٨ ـ ١٢٠٧ هـ) ج ٢ ، الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن ، ٤٨٨ ص .

١٩ ـ العدوان ، مصر ، ٤٤٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٢٠ ـ النهضة الحقيقية لثورة العرب الفكرية قبل عام ١٩١٦ م ، مطبوعات القاهرة .

٢١ ـ مصطفى كمال باشا .

٢٢ ـ تاريخ العرب الحديث في عدة أجزاء .

٢٣ ـ مذكرات أمين سعيد ، قيد الطبع .

سعيد ـ محمد نسيب

ولد في اللاذقية ١٩١٥ م ، مجاز بالآداب والحقوق ، يحسن مع العربية الفرنسية ، مدرس ثم مفتش دولة متقاعد ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج وله أولاد ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات في الأدب والاجتماع في الصحف : ألف باء ، الكفاح ، الجزيرة ،

والرسالة المصرية ، وهو شقيق الصحفي والمؤرخ أمين سعيد .

صدر له :

١ ـ الموجز في الأدب ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ المرشد في الأدب العربي ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٩٥٢ م .

٣ ـ النسيب بين أدب العرب وأدب الغرب .

٤ ـ الأخلاق ١٩٤٦ م .

٥ ـ الأخلاق والتربية الوطنية ١٩٥٥ م .

سعيد ـ نصرة

حلب ، ورّاق ـ صاحب مكتبة سعيد في محلة العزيزية بحلب .

[له :]

١ ـ شموع الكهف (ديوان شعر) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٩٥ ص صغير ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ كيف نربي صغارنا ، حلب ، مطبعة الحياة ، ١١٢ ص صغير .

٣ ـ ألعاب الأحداث ، حلب .

٤ ـ أغاني الطفولة ، ط ٢

٥ ـ بنت المفتشة (مسرحية مدرسية) ، حلب ، ٨٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ مسرحيات مدرسية : مصرع الباغي وخيم ، لتحيا الأم ، السارق المسروق . أحكام قره قوش ، فوق الجرح ملح .

السفرجلاني ـ (الشيخ) محمد أمين

دمشق ... ـ ١٣٣٥ هـ / ... ـ ١٩١٧ م .

[له :]

١ ـ القطوف الدانية في العلوم الثمانية .

٢ ـ العقد الوحيد ، شرح النظم الفريد ، في علم التوحيد ، دمشق ١٢٧ ص ، ١٣١٨ هـ .

٣ ـ المنظومة المزهية في الأصول الفقهية .

٤ ـ عقود الأسانيد في مصطلح الحديث .

٥ ـ الكوكب الحثيث ، شرح درة الحديث ، دمشق ، ٤٢ ص ، ١٣١٦ هـ .

سفرجلاني ـ محي الدين بن عبد الرحمن السفرجلاني

ولد في بيروت عام ١٩١٥ م ، نال الشهادة الابتدائية من مدرسة الملك الظاهر بدمشق ، وأتم تحصيله الثانوي في تجهيز دمشق عام ١٩٣٠ م ، ونال البكلوريا السورية ـ قسم الآداب عام ١٩٣١ م ، وحصل على شهادة العلوم والدبلوم في الصيدلة من جامعة دمشق عام ١٩٣٩ م ، ودكتوراه في الصيدلة من جامعة باريس بتقدير جيدجداً عام ١٩٥١ م . وثماني شهادات اختبار على أعمال التحاليل الطبية والغذائية والسموم من مستشفى أوتيل ديو بجامعة باريس ، ومن مؤسسات ومعاهد الحكومة المصرية .

عمل صيدلياً ورئيس مخبر ، ورئيس مصلحة المخدرات ، مفتش عام للشؤون الصيدلية في وزارة الصحة بدمشق ، انتخب عضواً في لجنة طلاب جامعة دمشق ، وأميناً لسر اللجنة ومارس نشاطاً وطنياً في عهد دراسته بجامعة دمشق ، وشارك في حفلة تأبين الدكتور عبد اللطيف البيسار في طرابلس بلبنان ١٩٤٣ م وفي عام ١٩٤٦ م أوفدته وزارة الصحة السورية إلى مصر للاختبار على أحدث التحاليل الطبية والغذائية ، وفي عام ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ م نال الدكتوراه في الصيدلة من جامعة باريس بتقدير

جيد جداً ، وعند عودته إلى سورية عهدت إليه وزارة الصحة بمهام أعمال مديرية مصلحة المخدرات ، ووضع تقريراً عاماً عن تاريخ المخدرات في البلاد ومكافحتها ١٩٥٢ م ، وفي سنة ١٩٥٧ م أعير إلى المملكة العربية السعودية رئيساً لمخبر مستشفى الطائف العسكري ، ثم بإدارته ، ألقى محاضرات في المراكز الشعبية بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة في أيام الوحدة بين مصر وسورية ، وفي سنة ١٩٦٠ م عهد إليه بأعمال التفتيش في وزارة الصحة بسورية ، وفي ١٩٦٦ م نقل إلى العمل الصيدلي بالإدارة المركزية ، وفي ٣١ / ٨ / ١٩٦٩ أنهيت خدماته ، له اهتمامات علمية وفنية . تقدم باقتراح إلى اللجنة الثقافية لجامعة الدول العربية عام ١٩٥٢ م بوضع دائرة معارف عربية عالمية . وتقدم إلى الحكومة باقتراح للنهوض بالمسرح العربي إلى المستوى اللائق سنة ١٩٥٢ م ، وطالب بتأميم الطب والمستشفيات وتأسيس المبرات الخيرية والإصلاحيات . وإلى جانب نشاطه الأدبي فهو شاعر ، وله عدة مؤلفات مخطوطة .

وصدر له :

١ - فاجعة ميسلون والبطل الوزير يوسف العظمة - دمشق مطبعة الترقي ، ٣٥٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ - في سبيل الإصلاح - دمشق ، المطبعة العصرية ، ٢٢٧ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - من وحي الأيام ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٤ - تاريخ الثورة السورية ، دمشق ، ٦٤٢ ص ، ١٩٦١ م .

السقا - حمدي

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في العلوم الاقتصادية والاجتماعية ، محاضر سابق في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ - المحاسبة التجارية العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ و ٢ ، ٦٥٦ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦١ م .

٢ - المحاسبة التجارية الحديثة (محاسبة الشركات) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٥١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - تحليل ومناقشة الميزانيات ، دمشق ، مطبعة الشركة العربية للطباعة ، ٥١٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ - المحاسبة الخاصة ، دمشق ، مطبعة الكمال ، ج ١ - ٣٢٠ ص ، ج ٢ - ٢١٩ ص - ١٩٦٤ م .

السقا - صفوة (الشيخ)

[له :]

١ - مسند الإمام أبي حنيفة (تحقيق) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٣٩ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٢ م .

٢ - البرهان المؤيد ، تأليف أحمد الرفاعي (تحقيق) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - كنز العمال ، تأليف علاء الدين الهندي (تحقيق وفهرسة) بالاشتراك مع الشيخ حسن الزرقا ، حلب ، مطبعة البلاغة ، في عدة أجزاء كل منها في ٧٠٠ ص . ١٩٦٩ م .

٤ - شرح نور اليقين في سيرة سيدنا محمد

ﷺ ، تـأليف الشيخ محمـد الخضري ، (تقـديم وتحقيـق) ، حلب ، مطبعـة الشرق ، ط ١ ، ٢٧٥ ص ، ١٣٨٢ هـ ـ ١٩٦٢ م .

سكاف ـ إحسان

حمص .

[له :]

١ ـ نور يخبو ، دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٥٢ ص صغير .

سكاف ـ ممدوح

حمص ١٩٣٨ م ، عمـل في التـدريس والصحافـة ، مـارس الشعر والنقـد ، عين مـديراً للمركـز الثقـافي العربي في حمص ، وهـو أمين سر اتحاد الكتاب العرب في حمص .

نشر مقـالات وقصـائـد في الصحف والمجلات السـورية .

سكاكيني ـ وداد

ولدت في صيدا (لبنـان) ١٩١٥ م ، نشـأت في لبنـان وتعلمت في بيروت ، انتقلت إلى دمشق ، وتـزوجت من الـدكتـور زكي المحـاسني الشـاعر والأديب السـوري عـام ١٩٣٤ م ، لهما ثلاثة أولاد : ذكر ، هو زكوان ، وابنتان ، ظهر نبـوغهـا الأدبي مبكراً ، اهتمت بـالمقـالـة الأدبيـة والنقد الأدبي والقصة . نشرت مقالات في مختلف المجلات ، واشتركت بعدة مؤتمرات ومهرجـانـات أدبية .

[لها :]

١ ـ الخطرات ـ ١٨٢ ص ـ ١٩٣٢ م ، وط ٢ ـ بيروت ـ مطبعـة الكمـال ـ ١٦٢ ص ـ ١٩٦٢ م .

٢ ـ مرايا الناس (مجموعة قصص) ، مصر ، ١٩٤٧ م .

٣ ـ أمهات المؤمنين وبنـات الرسول ﷺ ، القـاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٤ ـ بين النيل والنخيل (مجموعة قصص) ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٤٧ م .

٥ ـ أروى بنت الخطـوب (قصـة) ، القـاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٣٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٦ ـ الحب المحرم (روايـة) ، القـاهرة ، دار الفكر العربي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٧ ـ إنصـاف المرأة ، دمشـق ، مطبعـة الثبات ، ١٩٥٠ م .

٨ ـ سـواد في بيـاض ، دمشـق ، مطبعـة الثبات ، ١٩٥٩ م .

٩ ـ الستار المرفوع (مجموعة قصص) ، مصر ١٩٦١ و ١٩٦٤ م .

١٠ ـ زوجـات الرسـول ﷺ ، وأخـوات الشهداء ، ط ١ و ٢ جديدة .

١١ ـ العـاشقة المتصوفـة ، مصر ، سلسلـة اقرأ ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

١٢ ـ نفوس تتكلم (مجموعة قصص) مصر ، سلسلة اقرأ ، ١٩٦٢ م .

١٣ ـ شهيرات من الشرق والغرب مشتركاً مع تماضر توفيق ، مصر ، ١٩٥٩ م .

١٤ ـ نقـاط على الحروف ، مصر ، دار الفكر العربي ، ١٩٦٠ م .

١٥ ـ قـاسم أمين ، مصر ، دار المعـارف ، ٩٤ ص قطع صغير ، ١٩٦٥ م .

١٦ ـ مي زيادة في حياتها وآثارها ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٩ م .

١٧ ـ عمر فاخوري ، مصر ، سلسلة أعلام العرب ، ١٣٤ ص ، ١٩٧٠ م .

سكر ـ عبد الوهاب

الباب ١٩٠٥ م ، تاجر ونائب سابق عن الباب في مجلس الأمة .

[له :]

١ ـ أعلام الإسلام ، نشر وتوزيع المكتبة العربية ، بحلب ، ١٢٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ التهذيب في الفقه الحنفي ـ قسم المعاملات ، حلب ـ ١٧١ ص .

السكري ـ عبد الله

دمشق ١٢٣٠ ـ ١٣٢٩ هـ / ١٨١٥ ـ ١٩١٢ م

له :

١ ـ نعمة الباري في شرح صحيح الإمام البخاري .

٢ ـ شرح عقيدة الباجوري .

٣ ـ رسالة في الإضافة لياء المتكلم .

٤ ـ رسالة في إغاثة الملهوف .

٥ ـ اللآل في مصطلح أهل الحديث ومراتب الرجال .

سلامة أطلس ـ سلوى

ولدت في حمص في ١٣ نيسان ١٨٨٣ م ، أديبة وصحفية ومدرسة مهجرية ، أنشأت في سان باولو ـ البرازيل ـ مجلة (الكرمة) عام ١٩١٤ م ، المجلة النسائية الوحيدة العربية في المهجر ، عاشت ما يزيد على ثلاثين عاماً ، وفي عام ١٩٣٩ م ، احتفلت الجالية العربية في سان باولو بيوبيل المجلة الفضي ، وقدمت لصاحبتها منزلاً تقطنه مع أبنائها وهدايا ثمينة أخرى . وهي زوجة الأديب الحمصي راشد نداف الملقب جورج أطلس ، لبراعته في الجغرافيا ورسم الخرائط والذي كان قبلها في البرازيل ، عاد إلى حمص عام ١٩١١ م ، واقترن بسلوى سلامة ، واصطحبها إلى البرازيل ، كانت الأديبة المجلية والخطيبة التي وقفت على المنبر في الوطن والمهجر ، يعود الفضل إليها بشغف جورج أطلس بالعربية ، توفيت في سان باولو في ١٠ شباط ١٩٤٩ م ، نشرت مقالات عديدة في الأهرام ، والمقتطف والعروسة ، وفضلاً عن مقالاتها صدرت لها المؤلفات التالية :

١ ـ تاريخ البرازيل ، طبع طبعة ١ ـ عام ١٩١٦ م و ط ٢ ـ عام ١٩٤٦ م .

٢ ـ الكلمات الخالدة لجورج أطلس .

٣ ـ جرة المن (خطاباتها) .

٤ ـ حول الموقد .

سلامة ـ سليم

[قام بترجمة :]

١ ـ ما يجب أن تعرفه عن الذرة (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ١٢٩ ص .

سلامة ـ نبيه (المعتصم بالله)

حمص ١٩٠٨ م ، المحرر المسؤول لمجلة المراحل في سان باولو ـ البرازيل ، وسكرتير تحرير صحيفة الأنباء في سان باولو ، زار سورية في أواخر تشرين الأول ١٩٧٠ م .

[له :]

١ ـ جاكلين (لذائذ الانتقام) دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ١٩٣٠ م ، مقتبسة من الفرنسية .

٢ ـ داود شكور أديب وخطيب ، سان

بـاولـو ، دار المراحـل للطبـاعـة والنشر ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - أوتار القلوب (ديوان شعر) ، صدر في البرازيل في ٣٥٦ ص ، جيد الطباعة تزينه رسوم ولوحات الفنان أدوار عريضة ، قدم له الشاعر الأستاذ محي الدين درويش .

سلحدار - صلاح الدين

حلب ١٩٢٢م ، دكتور في الحقوق ، مستشار في محكمة الاستئناف بحلب ، أستاذ محاضر في كلية الحقوق بحلب [له :]

١ - أصول التنفيذ المدني ، منشورات جامعة حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٠٢ ص ، ط ١ - ١٩٦٥ م ، وط ٢ - ٥٠٨ ص ١٩٦٨ م .

سلـتي - جورج

حمص .

[له :]

١ - عباقرة العلم : (أرخميدس ، روجر بيكون ، نيوتن لافوازييه ، داروين . باستور) ، بيروت ، دار العلم .

سلطان - (الشيخ) صالح

حماة ١٨٨١ - ١٩٥٣ م ، مدرس ديني .

[له :]

١ - السلطانيات (ديوان شعر) ، بيروت ، مطبعة صادر ، ٢١٦ ص ، ١٣٧٥ هـ/١٩٥٦ م .

سلطان - عثمان

مدرس الحقوق التجارية والعقارية بكلية الحقوق بدمشق .

[له :]

١ - **الحقوق التجارية ، ج ١ ، شرح قانون** التجارة البرية ، ط ١ و ٢ ، دمشق ، الجامعة السورية ، ٤٠٥ ص ، ١٩٣٩ م .

٢ - شرح أحكام الأراضي الأميرية ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٦٠ ص ، ١٩٣٦ م .

سلطان - محمد جميل بن سليم

ولد في دمشق عام ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق ، مارس المحاماة ست سنوات ، دكتوراه في الأدب من السوربون بدرجة شرف جداً عام ١٩٤٠ م ، درّس في ثانويات دمشق ، أحيل على التقاعد في ك ١ - ١٩٦٧ م ، نشر مقالات في الصحف ، واشترك بعده ندوات ، له حديث ديني أسبوعي في إذاعة دمشق .

صدر له :

١ - أبو تمام ، بيروت دار الأنوار ، ١٧٦ ص قطع صغير ، ط ٢ - ١٩٧٠ م ، وط ١ في دمشق ، ١٩٥٠ م .

٢ - مسلم بن الوليد ، دمشق ، ١٩٣١ م بعنوان : صريع الغواني وط ٢ ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٥٤ ص صغير ، ١٩٦٧ م بعنوان : مسلم بن الوليد صريع الغواني .

٣ - الحطيئة ، دمشق ، مطبعة الثبات ، وط ٢ ، بيروت دار الأنوار ، مطابع معتوق ، ٢١٣ ص ، ١٩٦٨ م ، في سلسلة مفكرون من الشرق والغرب .

٤ - جرير ، دمشق ١٩٣٦ م وط ٣ - دار الأنوار - ٢١٣ ص - ١٩٦٧ م ، في سلسلة مفكرون من الشرق والغرب .

٥ - فن القصة والمقامة ، دمشق - مطبعة الترقي ١٩٤٣ م - ٥٤ ص صغير ، وط ٢ - بيروت دار الأنوار - ٢٠٨ ص صغير - ١٩٦٧ م .

٦ ـ أوزان الشعر وقوافيه . دمشق ـ ١٢٤ ص ـ ط ١ ـ ١٩٣٧ م وط ٢ ـ دمشق ـ دار الحياة ـ ٢٢٨ ص كانون الثاني ـ ١٩٧٠ م باسم كتاب الشعر .

٧ ـ الموشحات ـ الزجل ـ المواليا ، الانطلاقات الحديثة في الشعر ، دمشق . مطبعة دار الحياة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ شاعر على سرير من ذهب ، ١٩٤١ م .

٩ ـ النابغة الذبياني ، دمشق .

١٠ ـ زهير .

١١ ـ دمشق الشام منذ مئتي عام (١١٥٤ هـ ـ ١١٧٦ هـ) ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

١٢ ـ عبد الله بن رواحة ، دمشق ، مطبعة دار القلم ، ١٣٩٣ هـ .

سلطان ـ علي مظفر بن الشيخ عبد القادر زهدي

حلب ١٩١١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة التطبيقات في حلب والثانوي ، ونال ليسانس في الآداب من جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ م ، وأوفد لنيل الماجستير من جامعة القاهرة ، وحصل عليها عام ١٩٤٨ م .

بعد نيله الليسانس في الآداب ، عين مدرساً للأدب العربي في تجهيز درعا ، ثم مدرساً للأدب العربي في مدرسة التجارة بحلب عام ١٩٤٣ م ، ثم مدرساً في تجهيز البنين الثانية بحلب من عام ١٩٤٤ م حتى عام ١٩٤٧ م ، وبعد الماجستير درّس الأدب في تجهيز البنات الثانية ، ثم نقل إلى مديرية المعارف في حوران في آذار عام ١٩٥٠ م ، متزوج له أولاد .

بدأ ينشر قصصاً في عام ١٩٣٥ م .

[له :]

١ ـ ضمير الذئب (مجموعة قصص) .

٢ ـ العماد الأصفهاني ـ حياته وأدبه ، ٢٣٠ ص ، ١٩٥١ م ، مطبوعات وزارة التربية ، المطبعة الرسمية ، (رسالة الماجستير في الآداب) .

سلق ـ مفيدة

[لها :]

١ ـ أثر المرأة في سعادة الأسرة ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ في ظلال السعادة (مواضيع في شؤون المرأة والمنزل والأطفال) ، ٢٤٧ ص ، ١٩٥٩ م ط ٣ .

سلمان ـ بولس بن يوسف (مطران) للروم الكاثوليك

ولد في دمشق عام ١٨٨٦ م وتوفي عام ١٩٤٨ م . كان اسمه قبل الكهنوت : وديع . تعلم في مدرسة الصلاحية (القديسة حنة) في القدس . رسم مطراناً للروم الكاثوليك في شرق الأردن .

صدر له :

١ ـ خمسة أعوام في شرق الأردن (باللغة العربية) حريصا ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٢٨٦ ص ، ١٩٢٩ م .

سلمان ـ (الشيخ) علي عباس

بحوزة ، من قرى صافيتا (١٨٨٠ ـ ١٩٦٩ م) ، توفي في قرية جمين من قرى صافيتا .

[له :]

١ ـ القلائد في العقائد ، حمص ، مطبعة الشرق ، ٥٠ ص متوسط .

سلوم - إحسان بن توفيق

ولد في حماة ١٩١١ م ، بكلوريوس علوم من الجامعة الأميركية في بيروت ، وإجازة الحقوق من الجامعة السورية ، شغل وظائف قضائية آخرها مستشار في محكمة النقض بدمشق ، أستاذ في كلية الحقوق (نصوص انكليزية) .

متزوج ، له ثلاثة أولاد صبيان : توفيق ونجيب ، وبنت : منى ، نشر عدة مقالات في مجلة نفط العراق ، وله مخطوطات في النقد والسياسة النقدية ، ومخطوطة في الدين والفلسفة وأساطير من الشرق والشمال ، كما له ديوان شعر مخطوط قسمان : صدى القيثارة وفيض الإحسان .

صدر له :

١ - الإنسان والمجتمع (باللغة الانكليزية) ومترجم إلى العربية ، مطبعة مكتبة جامعة دمشق ، ٨٤ ص ، ١٩٥٨ و ١٩٦٤ م .

٢ - المواطن والدولة باللغة العربية جزآن ، طبع في مكتب المراسلات الجامعية في حلب ، ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م .

سلوم - أنيس بن ناصيف

حمص ١٢٧٩ - ١٣٥٠ هـ/١٨٦٣ - ١٩٣١ م ، توفي بدمشق ، عضو المجمع العلمي العربي .

[له :]

١ - موجز في علم الاجتماع .

٢ - علم النفس .

٣ - علم الاقتصاد .

سلوم - توفيق بن ناصيف

ولد في حماة عام ١٨٧٢ م ، تلقى تعليمه في الجامعة الأميركية في بيروت ، نال شهادة بكلوريوس علوم عام ١٨٩٢ م ، ونال شهادة الطب ١٨٩٦ م وأحرز شهادة الامتياز في الجراحة والتشريح والكيمياء ، وكان قد عمل في التعليم في مدرستي يشمزين وبطرام في لبنان ، وبعد تخرجه في الطب ، عمل في حمص ، ثم انتقل إلى حماة ، عين في مجلس إدارة لواء حماة من عام ١٩١٠ م إلى عام ١٩١٤ م ، ثم طبيباً في الجيش العثماني برتبة يوزباشي ، من عام ١٩١٤ م إلى عام ١٩١٧ م ، وطبيباً في الجيش البريطاني من عام ١٩١٧ م إلى عام ١٩١٩ م ، ثم طبيباً للواء حماة ورئيس أطباء المستشفى لغاية عام ١٩٣٢ م ، ثم عين عضواً في مجلس محافظة لواء دمشق من عام ١٩٣٨ م إلى عام ١٩٤٤ م ، وفي عام ١٩٤٥ م انتخب رئيساً للطائفة الإنجيلية ، يحمل المدالية الفضية من الحكومة العثمانية ، مع وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية ، متزوج وله ستة أولاد ، أحيل على التقاعد سنة ١٩٣٣ م ، فجاء إلى دمشق وافتتح عيادة في منزله ، كاتب له مقالات في الدين والاجتماع والقومية في المناسبات ، وشاعر له قصائد في الغزل والتاريخ والحرب ، توفي في دمشق في ٣١ أيار ١٩٥٦ م .

صدر له :

١ - مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم ، جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ١٦٩ ص حجم كبير ، ١٩٧١ م .

سلوم - رفيق

ولد في حمص ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حمص ، وفي سنة ١٩٠٤ م أرسله والده إلى المدرسة الأميركية في دير البلمند

في لبنان ، بقي فيها أربع سنوات ، وعاد إلى حمص عام ١٩٠٧ م ، ولبس ثوب الرهبنة ، ثم عدل عنه ، وفي سنة ١٩٠٩ م ، التحق بالكلية الأميركية في بيروت ، وأتقن اللغة الانكليزية ، ووضع أول مؤلفاته (أمراض العصر الجديد) وعمره سبعة عشر عاماً ، وأهداه إلى الحرية ، ولما عاد من الجامعة الأميركية في صيف عام ١٩٠٩ م ، تعرف إلى الشيخ عبد الحميد الزهراوي ، واتصل بينهما الود . وسافر إلى الأستانة لدراسة الحقوق ، وفيها نظم الشعر ، وكتب المقالات للصحف ، ولبث في الأستانة حتى عام ١٩١٤ م ، وألف كتابه (حياة البلاد في علم الاقتصاد) ، وكتاباً آخر بعنوان (حقوق الدول) ، وأنهى دراسة الحقوق قبل إعلان الحرب العامة الأولى . وتوفر على معرفة الانكليزية والروسية والتركية والفرنسية فضلاً عن لغته العربية ، إنه حقوقي أديب شاعر ، استدعي إلى الجندية سنة ١٩١٥ م ، وكان اشترك في جمعيات سياسية ، وطالب بحرية العرب وعمل لاستعادة مجدهم ، ألقت عليه السلطة القبض بدمشق في ٢٧ أيلول ١٩١٥ م ، وسيق إلى عاليه ، وأعدم ١٣٣٤ هـ / صباح يوم ٦ أيار ١٩١٦ م .

صدر له :

١ ـ حياة البلاد في علم الاقتصاد ، حمص ، ١٩١٢ م .

٢ ـ حقوق الدول ١٩١٤ م ، مخطوط ، نشرته جريدة المهذب في زحلة .

٣ ـ نشر مقالات في مجلة المقتطف لم تجمع .

سلوم ـ سعاد بنت توفيق

ولدت في حماة ١٩١٥ م ، نشرت عدة مقالات في جريدة حمص عام ١٩٥٠ م ، وألقت عدة محاضرات في النادي الأدبي النسائي بدمشق ، وكتبت كلمة النادي الأدبي في ذكرى الأديبة (ماري عجمي) ، طبعت في مجلة العروس سنة ١٩٦٦ م ، تعمل مراسلة لوكالة الأنباء الألمانية الغربية .

صدر لها :

١ ـ مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ١٦٩ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ تعد (حكايا أبي) .

سلوم ـ عادل بن أحمد

اللاذقية ١٩٣٥ م ، الشهادة الثانوية ـ الفرع الأدبي ، مدير المكتب الصحفي بوزارة الشؤون البلدية والقروية ، رئيس تحرير مجلة (العمران) التي تصدرها وزارة الشؤون البلدية والقروية .

[له :]

١ ـ غداً تبكين حبي (مجموعة قصص) ، دمشق ، المطبعة العصرية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

٢ ـ أيام بلا تاريخ (قصة) نشرت في مجلة الرائد العربي .

٣ ـ الحرب العالمية الثالثة ، مقال طويل نشر في جريدة الأخبار ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

سلوم ـ عرفان بن توفيق

ولد في حماة في ٢١ / ٧ / ١٩٢٣ م ، بكالوريوس علوم (B. A) من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٦ م ، ليسانس في القانون من جامعة دمشق عام ١٩٥٠ م ، دبلوم

في القانون العام من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، دكتوراه في القانون من جامعة غرونوبل في فرنسا بتقدير جيد جداً عام ١٩٧٠ م .

مارس المحاماة ودرس في جامعة دمشق ، نشر مقالات وأبحاث في مجلة القانون السورية ، ومجلة غرفة تجارة وصناعة الكويت ، كما نشر أبحاثاً في اللغة الانكليزية وألقى محاضرات في مختلف أندية دمشق .

شاعر له ديوان باللغة العربية بعنوان (أناشيد من القمر) مخطوطاً ، وعدة مسرحيات فرنسية مترجمة مخطوطة ، كما له عدة مخطوطات منها : الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية باللغة العربية ، توفي في الكويت في ٧ نيسان ١٩٧٣ م ودفن في دمشق في اليوم التالي :

صدر له :

١ - دليل التشريعات الكويتية من عام ١٩٥٤ إلى نهاية ١٩٧٠ م ، الكويت - المطبعة العصرية ، ١٠٥ ص ، ١٩٦٦ و ١٩٧٠ م .

٢ - الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية (باللغة الفرنسية) بيروت ، مطبعة ومكتبة لبنان ، (صايغ) ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

سلوم - هلال رزق

حمص ١٩٢٥ م ، موظف في شركة نفط العراق بحمص .

[له :]

١ - شاكر نعمة الله (ترجمته وشعره) قدم له داود شكور ، حمص ، ٩٢ ص ، ١٩٦٠ م .

سليم - فؤاد

حمص ، توفي في ٢٠ كانون الأول ١٩٧٢ م بحمص .

[له :]

١ - طيف المتنبي (مسرحية ثقافية تاريخية)

سليمان - توفيق

دكتور في الآثار واللغات الشرقية القديمة .

[له :]

١ - تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تأليف الدكتور أنطون مور تكارت ، (تعريب بالاشتراك) دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

سليمان - كريم

[له :]

١ - انهزام الشيوعية في الوطن العربي ، دمشق ، دار الجمهور ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

سليمان - منير

اللاذقية ، مجاز في الآداب ، مدرس في ثانويات اللاذقية ، أعير إلى الجزائر .

[له :]

١ - أزهار (ديوان شعر) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، ١٥٦ ص صغير ، آب ١٩٧٠ م .

سليمان - نبيل بن بدر

برج صافيتا ٢٠ / ١ / ١٩٤٥ م ، عاش سنيه الأولى متنقلاً مع والده الذي كان شرطياً . تعلم في ثانوية الصناعة باللاذقية ، عين معلماً وكيلاً

في مدارس اللاذقية ، وانتقل إلى التدريس في إعدادية خاصة ، التحق في أثناء ذلك بجامعة دمشق ، وتخرج منها مجازاً في اللغة العربية .

عين بعد إجازته في اللغة مدرساً في ثانوية الرشيد في الرقة ، أولع بالمطالعة ، استهوته كتابة الرواية والقصة ، زار مصر والعراق ، متزوج سنة ١٩٦٨ م ، له ابنة ، نشر مقالات في الأدب والقصة في جريدة البعث ، وجريدة الثورة ، ومجلة الآداب ،

صدرت له الأعمال التالية :

١ - ينداح الطوفان (رواية) ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، دار الأجيال ، ٢٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - السجن (رواية) بيروت ، دار الفارابي ، ١٩٧٢ م .

سمارة - يوسف بن فارس

ولد في دمشق ١٩١٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، دكتوراه في الاقتصاد السياسي من جامعة ميونيخ ، يجيد الانكليزية والفرنسية والألمانية والعربية ، متزوج له ولدان ، مارس المحاماة ، وكان أستاذاً للاقتصاد في كلية الحقوق ببغداد ، عين قاضياً مدنياً في سورية ، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة ، وهو اليوم مديراً في وزارة السياحة ، مثل سورية في عدة مؤتمرات وحلقات اجتماعية وسياحية .

[له :]

١ - جولة في سورية ، نشرتها دار المعارف بمصر ، ضمن سلسلة اقرأ برقم ٢٠٦ ، باسم (جولة في الإقليم الشمالي) ١٢٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - السياسة الزراعية في سورية باللغة الألمانية (أطروحة الدكتوراه) ١٩٣٧ م .

٣ - دمشق (باللغة الانكليزية) ، دمشق ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٤ - سورية (باللغة الانكليزية) دمشق ، ١٩٢ ص صغير ، ١٩٦١ م .

٥ - خريطة سورية مصورة وملونة ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٥٤ م .

٦ - خريطة دمشق مصورة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٥٥ م .

٧ - نشر مقالات كثيرة بالعربية والانكليزية والألمانية في مختلف المجلات .

سماقية - محمد طاهر بن مصطفى

ولد في حلب عام ١٨٩٩ م ، تلقى تعليمه في المكتب السلطاني في حلب في العهد العثماني ، بدأ حياته العامة بأن عمل في التجارة بين تموز عام ١٩١٦ إلى عام ١٩١٩ م ، ثم كلف بالسفر إلى الاسكندرية لاستلام إدارة شعبة ، وبقي حتى عام ١٩٢١ م ، عاد بعدها إلى حلب ، وفي عام ١٩٢٣ م عهدت إليه إدارة شؤون جريدة حزب الترقي ، وفي عام ١٩٢٥ م حصل على امتياز جريدة الوقت التي استمرت في الصدور ، ثم أصدر جريدة (الجمهور العربي) ، متزوج له ستة أولاد ، توفي في حلب في شهر شباط ١٩٧٣ م .

صدر له :

١ - ليلة في الظلام (قصة جرت حوادثها معه في الأستانة خلال الحرب العالمية الأولى) .

٢ - وظائف الشرطة الإدارية والعدلية والسياسية والأخلاقية .

السمان - أحمد بن عبد العزيز

دمشق ١٩٠٤م ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، متخصص في العلوم الجزائية

من جامعة باريس ، وشهادة العلوم الاجتماعية من جامعة باريس ، والدكتوراه في العلوم الاقتصادية والسياسية من كلية الحقوق بباريس ، عمل محامياً متمرناً في مكتب الأساتذة فوزي الغزي وبهجت الشهابي وإحسان الشريف ، وبعد نيل الدكتوراه عين مساعداً في معهد الحقوق بدمشق ١٩٣٨ م . ثم عين مفوضاً مقرراً في مجلس الشورى ، ثم أعيد إلى معهد الحقوق أستاذاً للاقتصاد السياسي ١٩٤٩ م ، شغل منصب عميد كلية الحقوق ١٩٥٤ م . ثم منصب رئيس الجامعة السورية ١٩٦١ م ، يجيد اللغتين الفرنسية والانكليزية إلى جانب لغته العربية ، ساهم في الحركة الصناعية ، وانتخب أميناً لسر شركة الصناعات الزجاجية المساهمة ، وشركة صنع السكر والمنتجات الزراعية ، وشركة الطيران السوري ، واشترك بتأسيس شركة المصانع الفنية ، وكان المشاور الاقتصادي لجمعية التجار الدمشقية ، أحيل على التقاعد من رئاسة الجامعة السورية في غاية عام ١٩٦٣ م ، متزوج له أولاد ، ابنته الكاتبة السورية غادة السمان ، توفي ١٩٦٨ م .

[له :]

١ ـ المقدمة لدراسة علم الحقوق ، تأليف الأستاذ ج. استيف (تعريب) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٣٨ م .

٢ ـ الحقوق الدستورية (تعريب) عن الفرنسية ، ١٩٣٨ م .

٣ ـ موجز الاقتصاد السياسي في ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٤٨ و ١٩٦٠ و ١٩٦٢ م .

٤ ـ تشريع العمل السوري ١٩٤٧ م وتشريع العمل ، مشتركاً مع جورج عشي ١٩٥٩ م .

٥ ـ الوقائع والنظريات الاقتصادية في العصر الحديث ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٨٠ ص ، ١٩٤٧ م .

٦ ـ نظام النقد السوري ـ بالفرنسية ١٩٣٥ م .

٧ ـ تاريخ المذاهب الاقتصادية .

٨ ـ علم الاقتصاد السياسي ، ج١ ، ١٣٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٩ ـ الاقتصاد السوري

١٠ ـ محاضرات في اقتصاديات سورية ، منشورات معهد الدراسات العالية ـ القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١١٦ ص .

١١ ـ المجتمع العربي ، دمشق ، دار الفكر العربي ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٢ م .

السمان ـ أدهم

[له :]

١ ـ الأرض والسماء ، تأليف ا. فولكوف (ترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٦٩ ص ، ١٩٦٨ م .

السمان ـ غادة بنت الدكتور أحمد

دمشق ١٩٤٢ م ، خريجة كلية الآداب ـ قسم اللغة الانكليزية بجامعة دمشق ، تزوجت في أثناء دراستها الجامعية وطلقت ، عملت معيدة في كلية الآداب بجامعة دمشق لمدة عامين ، ثم موظفة في كلية الهندسة ، انتقلت إلى بيروت وعملت في الصحافة ، وتابعت دراستها ، تزوجت في بيروت زواجها الثاني ، لها ولد .

نشرت مبكراً قصصاً في الصحف السورية .

[لها :]

١ ـ عيناك قدري (رواية) بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٢ م .
٢ ـ لا بحر في بيروت (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٠١ ص صغير ، ١٩٦٣ م .
٣ ـ الشعوب والبلدان (تعريب) دمشق ، ٢٦٩ ص ، ١٩٥٩ م .
٤ ـ ليل الغرباء (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، مطابع دار العلم للملايين ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٦ م .
٥ ـ حب (مجموعة مقالات) نشرتها في بعض المجلات العربية بين سني ١٩٦٠ ـ ١٩٧٢ م ، بيروت ، دار الآداب ١٩٧٣ م .

السمّان ـ محمد

حماة ١٢٩٤ ـ ١٣٥٤ هـ / ١٨٧٧ ـ ١٩٣٥ م ، أديب وشاعر ، درس في الأزهر ، معلم ابتدائي
[له :]
١ ـ ديوان الحمويات .
٢ ـ أنوار الأثير في تفسير ﴿ اقتربت الساعة وانشق القمر ﴾ .
٣ ـ فلسفة الحياة .
٤ ـ معجم الأديبات الشواعر .

السمان ـ وجيه بن لطفي

ولد في دمشق ١٩١٣ م ، دبلوم في هندسة الميكانيك والكهرباء من مدرسة السنترال في باريس ١٩٣٧ م ، عميد كلية الهندسة بحلب ، ومدير مؤسسة الكهرباء بدمشق ، تقاعد عام ١٩٦٢ م ، سمي وزيراً للصناعة في عهد الوحدة ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، وعضو في المجلس الأعلى للعلوم منذ نشأته ١٩٥٩ م ، رئيس الاتحاد العلمي السوري ١٩٥٤ ـ ١٩٧٢ م ، زار فرنسا وإيطاليا وألمانيا وسويسرا والاتحاد السوفيتي واليابان ، نشر مقالات في مجلة الحديث (حلب) ، ومجلة المجمع اللغوي (دمشق) ومجلة العلوم (بيروت) ، المعرفة (دمشق) ، والعربي (الكويت) المدير المسؤول لمجلة رسالة العلوم ، التي يصدرها الاتحاد العلمي السوري (١٩٥٧ ـ ١٩٦٤ م) . كتب في دروس الفيزياء لطلاب كلية الهندسة بحلب ، اشترك بالمؤتمر الدولي الأول للاستعمالات السلمية للطاقة الذرية ١٩٥٥ م ، والمؤتمر الثالث للاستعمالات السلمية للطاقة ١٩٦٤ م . رئيساً للوفد السوري . وفي المؤتمر الدولي للشبكات الكهربائية الكبرى ١٩٥٤ م ، وفي عدد من مؤتمرات المهندسين العرب والمؤتمرات العلمية العربية .

ساهم في مراجعة وترجمة الموسوعة الفيزيائية الفرنسية ب ٨ مجلدات ، يصدرها المجلس الأعلى للعلوم .

صدر له :
١ ـ الصواريخ والأقمار الصناعية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٤ ص ، ١٩٦٢ م .
٢ ـ قصة الذرة ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .
٣ ـ الفيزياء العامة والتجريبية (تعريب) بالاشتراك مع الدكتور عبد الرزاق قدورة والدكتور أدهم السمان والدكتور واثق شهيد ، دمشق ٢٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .
٤ ـ ڤيرنر هايزنبرغ وميكانيك الكم ، تأليف هيرلير كوني (ترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ أوبنهايمر والقنبلة الذرية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٢ م .

سمرة ـ فؤاد

دمشق ١٩٠٥ م ، دكتور في الآداب ، موظف في وزارة التربية ، مدرس في ثانويات دمشق .

[له :]

١ ـ التوسع الفكري في سورية من عام ١٩٢٠ إلى ١٩٤٠ م .

٢ ـ الحفريات الأثرية في سورية .

سمعان ـ نصر

ولد في بلدة القصير من أعمال حمص عام ١٩٠٥ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حمص ، وغادرها في سن باكرة إلى البرازيل ، واستقر في سان باولو منذ عام ١٩٢٠ م ، يعمل في التجارة دون توفيق ، ويقرض الشعر ، وهو شاعر النادي الحمصي ـ أكبر نادٍ عربي في المهاجر الأميركية ، وعضو في العصبة الأندلسية ، نشر قصائد كان ألقاها في المحافل لمناسبات شتى .

صدر له مؤخراً عن دار المراحل للطباعة والنشر ، في سان باولو بالبرازيل :

١ ـ ديوان نصر سمعان شاعر العروبة ، نسقه وأشرف على طبعه وقدم له رشيد شكور ، يقع في ٢٥٦ ص حجم كبير .

سمهوري ـ زهير

دمشق ، دكتور في الأدب الانكليزي .

[له :]

١ ـ فن الرسم الأميركي تأليف جيمس توماس فلاكستر (ترجمة) مراجعة عدنان بغجاتي ، دمشق ، منشورات مكتبة أطلس ، قدم له الدكتور يوسف سماره ، ٩٢ ص .

٢ ـ المكتشف ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٩ م .

سنان ـ هشام

طبيب .

[له :]

١ ـ العقم عند المرأة ، ١٥١ ص ، ١٩٦٦ م .

السواح ـ أحمد نورس بن محمد خير

حمص ١٩١٠ م ، صاحب جريدة الفجر بحمص سابقاً ، شهادة التعليم الثانوي ، مارس التعليم في المدارس الابتدائية والثانوية ، وفي عام ١٩٤٤ م زاول الصحافة ، وفي عام ١٩٤٧ م استحصل على امتياز جريدة (الرأي العام) التي ألغاها حسني الزعيم بتاريخ ٣ نيسان ١٩٤٩ م ، ثم حصل على امتياز (الفجر الجديد) في ٢٤ تشرين الأول ١٩٤٩ م ، انتمى إلى الكتلة الوطنية ، وفي عام ١٩٣٦ م انتسب إلى الحزب السوري القومي . ثم انسحب منه ، متزوج وله أربعة أولاد .

صدر له :

١ ـ أخلاق العرب في الجاهلية ، طبع مرتين ، عام ١٩٣٤ و ١٩٣٨ م .

٢ ـ النقد الأدبي طبع عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ م .

سوار ـ محمد وحيد الدين

دمشق ، يحمل الشهادة العالية من كلية الشريعة في الجامع الأزهر ، دكتور في الحقوق أستاذ القانون المدني المساعد في جامعة دمشق ،

نشر عدة مقالات حقوقية في مجلة (المحامون) وفي غيرها .

صدر له :

١ ـ التعبير عن الإرادة في الفقه الإسلامي ـ دراسة مقارنة بالفقه الغربي ، وهي الرسالة التي نال بها لقب دكتور في الحقوق بمرتبة الشرف الأولى ، مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات الأجنبية من كلية الحقوق في جامعة القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ **دليل التمارين العملية في المدخل للعلوم القانونية ، دمشق ، ط ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ و ١٩٦٤ م .**

٣ ـ دليل التمارين العملية في القانون المدني ـ الحقوق العينية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ شرح القانون المدني ، الحقوق العينية التبعية ، دمشق مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٤٥٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ شرح القانون المدني ، الحقوق العينية الأصلية ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٧٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .

سودان ـ عادل

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الرياضيات ، مدرس بكلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ ـ الجبر ، بالاشتراك مع موفق دعبول ، دمشق المطبعة التعاونية ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الهندسة التحليلية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٥٢ ص .

٣ ـ التفاضل ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٤٠ ص .

٤ ـ التكامل ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٢٨ ص .

٥ ـ المعادلات التفاضلية ، ٢٦٠ ص .

٦ ـ الميكانيك ، ج ١ ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٧ ـ الميكانيك ، ج ٢ ، بالاشتراك مع موفق دعبول وخضر الأحمد ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٨ ـ المساحة العقدية ، بالاشتراك مع موفق دعبول وخضر الأحمد ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ ـ الرياضيات العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

ج ١ ، الجبر ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٣ م .

ج ٢ ، التفاضل ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٣ م .

ج ٣ ـ التكامل ، ٢٧٤ ص ، ١٩٦٣ م .

السويد ـ أمين بن محمد

دمشق ... ـ ١٣٤٤ هـ / ... ـ ١٩٢٥ م .

[له :]

١ ـ **تسهيل الحصول على قواعد الأصول .**

سويد ـ عبد المعطي

[له :]

١ ـ القمر والشياطين (شعر) ، قدم له الدكتور رفيق الصبان وتحليل الدكتور طيب التيزيني ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٩ ص ، ١٩٦٩ م .

سويد ـ عزة

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في العلوم ، أستاذ الكيمياء بكلية العلوم بدمشق ، سرح صحياً بتاريخ ٣١ / ٣ / ١٩٧١ م .

كان قد كلف بوظيفة خبير كيماوي ومدرب

فني في وزارة الدفاع الوطني في ٣١ كانون الأول عام ١٩٥٠ م .

[له :]

١ ـ مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع د . وفائي حقي ، وصلاح يحياوي ، و د . عبد الحليم منصور . و د . أحمد الحاج سعيد . والأستاذ أدوار الخوري .

سياج ـ حنين

دمشق ١٩١١ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق ، صحفي ، صاحب مجلة الفكر .

[له :]

١ ـ التشمع الكبدي الضموري البردائي .

٢ ـ أمراض الجلد .

٣ ـ مبادئ الأمراض الجلدية والزهرية .

السيد ـ أديب بن محمد

ولد في حلب عام ١٩٢٢ م ، يشغل وظيفة مدير الإعلام بحلب .

حرر في جريدة البريد للأستاذ فاضل أسود بحلب ، وفي جريدة الدستور لصاحبها حسام الدين الخطيب ، ومن عام ١٩٤٩ م ، سكرتير تحرير جريدة (برق الشمال) لصاحبها نقولا جانجي ، حتى عام ١٩٥٣ م ، وفيها التحق بوظيفة في مديرية الإعلام في حلب .

السيد ـ جلال بن أحمد

ولد في دير الزور ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دير الزور والثانوي في دمشق وحلب ١٩٢٨ و ١٩٢٩ م ، عمل في الحقل الوطني ، عين رئيساً لمكتب أملاك الدولة في الحسكة ١٩٣٢ م ، مثل دير الزور في المجلس النيابي ١٩٦١ م ، وشغل منصب وزير الزراعة ونائب رئيس مجلس الوزراء ، يعمل في الزراعة في أراضيه على الخابور ، يقيم في دمشق ، اشترك في مؤتمر عصبة العمل القومي في قرنايل ١٩٣٣ م ، ومؤتمر البعث التأسيسي ١٩٤٧ م وكان رئيسه ، نشر مقالات في الصحف التالية : البعث ، الحضارة ، الحياة ، النهار ، القبس ، الأيام ، الإنشاء ، فضلاً عن المقالات التي نشرها في مجلته الثقافة .

أصدر مجلة الثقافة النصف شهرية في دير الزور ، صدر العدد الأول في ١٥ شباط ١٩٤٦ م ، وبعد أن صدر العدد الرابع والعشرين توقفت بتاريخ ١٥ شباط ١٩٤٧ م أتمت عاماً أوقفها صاحبها . وكانت المجلة الثانية في دير الزور بل في وادي الفرات بعد مجلة صوت الفرات التي صدرت في عام ١٩٤٥ م وما زالت تصدر وهي الوحيدة في كل وادي الفرات في سورية .

صدر له :

١ ـ حقيقة الأمة العربية ، وعوامل تجزئتها ، ووحدتها ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٤٥٨ ص ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .

السيد ـ محمد سميح

طرطوس ، عقيد ركن .

[قام بترجمة :]

١ ـ سلام غير مرغوب فيه ـ تقرير عن فوائد الحروب (ترجمة) دمشق ، منشورات التوجيه المعنوي .

٢ ـ استراتيجية العصر النووي (ترجمة) دمشق منشورات التوجيه المعنوي ، ١٨٧ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

السيد ـ محمود

مصياف ، صحفي يعمل في جريدة البعث بدمشق .

[له :]

١ ـ مركبة الرغوة (ديوان شعر) ، دمشق ، دار رؤيـا للنشر الأدبي والفني ، ١٠٨ ص ، ١٩٦٧ م .

السيد ـ ميسر

دمشق ١٩١٠ م ، موظف في مديرية المصالح العقارية .

[له :]

١ ـ التربية البدنية والألعاب الرياضية ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٣٦٨ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ كيف تصبح ملاكماً ، ١٩٣٩ م .

سيرجية ـ محمد بن حج علي

ولد في حلب عام ١٩١٨ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٣٩ م . قاضٍ منذ عام ١٩٤٢ م ، رئيس محكمة الاستئناف بحلب .

صدر له :

١ ـ الغفران الجديد ـ أو حلم في عرفات ، حلب ، منشورات مكتبة الرسالة ، ٢١٨ ص ، ١٩٧١ م .

سيوفي ـ رفيق

دمشق ١٩١٤ م ، مجاز في العلوم المالية ، ودبلوم في العلوم السياسية ، أستاذ في مدرسة تجارة دمشق .

[له :]

١ ـ أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات ، ثلاثة أجزاء بالاشتراك مع الأستاذين لطفي الكيلاني وبهجت البلبيسي .

سيوفي ـ نعوم

حلب ١٩٠٣ م ، نال شهادة الليسانس في الحقوق من المعهد الفرنسي ببيروت ، تسجل في نقابة المحامين بحلب عام ١٩٣٢ م ، وزاول المحاماة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ القانون الإداري ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ القانون الدولي الخاص ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ الحقوق الإدارية ، حلب ، مطبوعات جامعة حلب ، ج ١ ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٤ م ، ج ٢ ـ ٦٨٤ ص ـ ١٩٦٥ م .

☆ ☆ ☆

حرف الشين

شاتيلا - توفيق

[له :]

١ - مجموعة كراسات فنية .

٢ - الحظيرة والفئة ، بالاشتراك مع جادو عز الدين ، دمشق ، مطبعة المنار ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٢ م .

شاتيلا - خالد بن شكري

ولد في دمشق عام ١٩١٠ م ، مجاز ودكتور في الأدب (تربية واجتماع) ، مجاز في الحقوق ، شهادة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس ، شهادة من المعهد الأثنولوجي والمدرسة الحرة للعلوم السياسية في باريس (شعبة الأموال العامة) ، ١٩٣٤ - ١٩٣٨ م أستاذ الفلسفة والعلوم التربوية في تجاهيز ودور المعلمين في حلب ودمشق ، ١٩٣٨ - ١٩٣٩ م مدير معهد التربية الابتدائية في دمشق ، ١٩٣٩ - ١٩٤٤ م مدير التعليم العالي في وزارة التربية في سورية ، ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م مدير معهد التربية العالي وعميد كلية الآداب بدمشق ، وأستاذ علم الاجتماع والعلوم التربوية ، ١٩٤٧ م قائم بالأعمال السورية ، وزارة الخارجية ، في بروكسل ، ١٩٤٩ - ١٩٥٣ م الأمين العام لرئاسة الجمهورية السورية ، ١٩٥٣ - ١٩٥٤ م وزير سورية المفوض في اسبانيا . ١٩٥٤ - ١٩٥٥ م مفتش علم للبعثات الدبلوماسية والقنصلية . ١٩٥٥ - ١٩٥٦ م وزير مفوض في اسبانيا وسفير ١٩٥٧ م . ١٩٥٨ - ١٩٦١ م أستاذ التربية المقارنة ومنهج تعليم الفلسفة في كلية التربية في جامعة دمشق ، ١٩٦١ - ١٩٦٢ م مستشار للتربية ورئيس بعثة الأونسكو لدى جمهورية مالي ، ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م خبير في التربية للأونسكو ، ١٩٦٣ - ١٩٦٩ م خبير للأونيسكو ، أستاذ علم النفس والتربية في معهد التربية العالي في الرباط ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م أستاذ فلسفة التربية في انبا - تونس .

يعرف بالإضافة إلى العربية : اللغات الفرنسية والاسبانية والانكليزية والتركية .

مثل سورية في المؤتمرات الدولية لحقوق المؤلف ، والأثنولوجيا ، والمعارف المعقودة في بروكسل وجنيف عام ١٩٤٨ م ، نشر مقالات مختلفة في التربية ١٩٣٦ - ١٩٣٨ م في مجلة التربية والتعليم بدمشق التي كان رئيس تحريرها ، وألقى محاضرات في مركز الدراسات الأدبية في دمشق ، وفي المعهد العالي للتربية بدمشق ، وفي كليتي الآداب والتربية بدمشق ، وفي بعض الجمعيات الثقافية حول التربية .

صدر له :

١ - الزواج عند المسلمين في سورية (أطروحة دكتوراه) باللغة الفرنسية ، طبعت

عام ١٩٣٤ م ، المكتبة الشرقية ، باريس ، ٣٠٠ ص .

٢ - ثلاثة كتب في الأخلاق ، نشرت عام ١٩٣٨ م ، دمشق ، المطبعة الهاشمية .

٣ - مقتطف ، قصص تربوية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٣٨ م .

شاتيلا - سامي بن محمد شكري

ولد في دمشق عام ١٩٠٦ م ، والدته أمينة بنت عبد الله العجة ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الملك الظاهر بدمشق ١٩٢٠ م وتعليمه المتوسط في المدرسة الإيطالية بدمشق ١٩٢١ م ، ونال شهادة الدروس الثانوية من الكلية الفرنسية للآباء العازريين بدمشق ١٩٢٤ م ، عين في البريد والبرق بدمشق عام ١٩٢٤ م . ونال إجازة الحقوق من معهد الحقوق بدمشق عام ١٩٢٩ م . عين قاضياً عقارياً في حمص عام ١٩٢٩ م ، ثم مفتشاً في وزارة العدل في سورية عام ١٩٣١ م ، ثم معاون نائب جمهورية ، ثم معاون نائب عام استئنافي . ثم قاضياً للصلح في دمشق ، ثم رئيس محكمة استئناف في حمص ١٩٥٠ م ، ثم مستشاراً في محكمة التمييز ، ثم رئيس ثان في محكمة التمييز ١٩٥٧ م ، ورقي إلى المرتبة الممتازة والدرجة الثانية في محكمة النقض ١٩٥٩/١/١ م ، وفي ١٩٥٩/٣/١ م أحيل على المعاش ، وفي ١٩٥٩/٥/٣١ م أذن بممارسة المحاماة ، وأشغل بالإضافة إلى وظيفته القضائية عضوية لجنة تحديد الحد الأدنى لأجور اليد العاملة ، وترأس المجلس التحكمي الأعلى لتحديد الأجور ، ومثل وزارة العدل السورية في لجان إعادة النظر بضريبة الدخل ، وأوفد إلى باريس عام ١٩٥٦ م لدراسة نشاط ومناهج المؤسسات الاجتماعية التي تعنى بالأحداث الجانحين سبعة أشهر ، وكان عضواً في جمعية رعاية الأحداث ، وهو عضو في جمعية الهلال الأحمر بدمشق ، وزار مؤسسات الصليب الأحمر في عدة مدن في ألمانيا الغربية .

له :

١ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع الدكتور فؤاد دهمان وآخرين قدم في مؤتمر المحامين العرب الذي عقد في القاهرة عام ١٩٦١ م .

٢ - اشترك مع أساتذة في ترجمة مشروع قانون العقوبات الموضوع من قبل اللجنة التشريعية لأوربا اللاتينية : فرنسا ، إيطاليا ، اسبانيا ، البرتغال ، إلى العربية ، لم يطبع ، اتخذ أساساً لقانون العقوبات الحالي في سورية .

شار - الأكس فس ثيوفانس شار

النائب البطريركي للروم الكاثوليك بالقاهرة ، كان يسمى قبل الكهنوت : سليم بن عبد الله شار . ولد في دمشق سنة ١٨٨٣ م ، تعلم في مدرسة الصلاحية (القديسة حنة) في القدس .

صدر له :

١ - الذبيحة ، مصر ، مطبعة المعارف ، ٧٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - حياة يسوع الملك في نفوسنا ، محاضرات ألقاها في كاتدرائية الروم الكاثوليك في القاهرة ، حريصا - لبنان ، مطبعة القديس بولس ، ١٩٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ - وصايا الله العشر وكمالها في شريعة يسوع الملك . محاضرات ألقاها في كاتدرائية الروم

الكاثوليك بمصر ، القاهرة ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ٢١٧ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ ـ الكنيسة عروس يسوع الملك ، محاضرات ألقاها في الكاتدرائية بالقاهرة ، حريصا ، المطبعة البولسية ٢٦٥ ص ، ١٩٣٣ م .

٥ ـ يسوع محاضرات ألقاها في كاتدرائية الروم الكاثوليك بالقاهرة ، حريصا ـ لبنان ، المطبعة البولسية ، ٢٥٢ ص ، ١٩٣١ م .

٦ ـ كنيسة القيامة ـ القدس وضواحيها .

الشاش ـ محمد

[له :]

١ ـ الإدارة والتنظيم ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ، ٣١٩ ص ، ج ٢ ، ٣٥٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ إدارة الإنتاج والتنظيم الصناعي (دراسات في إدارة أعمال المشروعات الصناعية) .

٣ ـ دراسات وحالات في الإدارة الصناعية وإدارة المستخدمين .

شاشاتي ـ جورج بن سليم

ولد في حلب سنة ١٩٠٥ م ، حصل على البكالوريا المصرية القسم الأول والثاني ، عمل مدرساً للغة العربية وآدابها في ثانويات حلب من سنة ١٩٢٥ م إلى سنة ١٩٦٧ م ، حيث أحيل إلى التقاعد .

حرر في جريدة التقدم ، قسم الترجمة بين عامي ١٩٢٣ ـ ١٩٢٥ م ، وفي مجلة القربان لصاحبها القس اغناطيوس سعيد في سنة ١٩٣٠ م . نشر مقالات مترجمة في جريدة التقدم لصاحبها شكري كنيدر . كما نشر مقالات وقصائد ومحاضرات في مجلة الكلمة ، ومجلة الضاد ، والنشرات الطائفية بحلب .

شاكر ـ محمود بن شاكر

حرستا (من قرى دمشق) ١٩٣٣ م ، مجاز في الآداب مدرس .

[له :]

أ ـ سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في أفريقية :

١ ـ غينيا ، دمشق ، دار الفتح ، ٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ نيجيريا ، دمشق ، دار الفكر ، ٩٦ ص ، ١٩٦٤ م ، و ط ٢ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

٣ ـ الصومال ، دمشق ، دار الفتح ، ٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ موريتانيا دمشق ، دار الفتح ، ٦٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ أريتريا والحبشة وعمان ، ٨٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ تشاد ، دمشق ، دار الفتح ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

٧ ـ تانزانيا ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٠٨ ص ، ١٩٧١ م .

٨ ـ السنغال ، دمشق ، دار الفتح ، ١١٠ ص ، ١٩٧١ م .

٩ ـ أوغندة ، دمشق ، دار الفتح ، ٩٥ ص ، ١٩٧١ م .

ب ـ سلسلة مواطن الشعوب الإسلامية في آسيا :

١ ـ تركستان ، بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ تركستان الشرقية ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

٣ ـ قفقاسيا الشرقية ، بيروت ، ٩٣ ص ، ١٩٧١ م .

٤ ـ باكستان ، بيروت ، ١١٣ ص ، ١٩٧١ م .

٥ ـ أندونيسيا ، بيروت ، ١١٧ ص ، ١٩٧١ م .

ج ـ العالم الإسلامي ومحاولة السيطرة عليه ، بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٧ م .

شالاتي ـ شفيق

[له :]

١ ـ هؤلاء الصهيونيون بالاشتراك مع بشير كعدان ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٤٦ م ، (تحقيق صحفي) .

الشامي ـ عبد الرحيم علي

حماة ١٩٢٤ م ، مهندس زراعي .

[له :]

١ ـ المحاصيل الحقلية ، ج ١ و ٢ حلب ، ١٩٦٤ م .

شاهين ـ أنطون

دمشق ١٩٤١ م ، درس في ألمانيا حتى عام ١٩٦٨ م ، نشر عدة دراسات فكرية وأدبية .

صدر له :

١ ـ حامل العلم ، ملحمة (ترجمة) .

٢ ـ الثقافة والتحليل النفسي .

٣ ـ أحاديث مع لوكاتش .

شاهين ـ يوسف

حمص ـ ١٨٥٣ ـ ١٩٤٤ م ، مدرس اللغة العربية في حمص .

[له :]

١ ـ يوسف الصديق (تمثيلية) .

٢ ـ كورش الفارسي (تمثيلية) .

٣ ـ هند بنت النعمان (تمثيلية) .

٤ ـ الابنة الخرساء (تمثيلية) .

٥ ـ يهوديت (تمثيلية) ، بالاشتراك مع داود الخوري .

٦ ـ سميرا ميس (تمثيلية) ، بالاشتراك مع داود الخوري .

شاويش ـ محمد زهير

دمشق .

[له :]

١ ـ شرح السنة ، تأليف الإمام البغوي (تحقيق) ، بالاشتراك مع شعيب الأرناؤوط ، أربعة أجزاء كل جزء في نحو ٥٠٠ ص ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، دار القلم .

٢ ـ ديوان أبي الحسن التهامي (تحقيق) ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ط ٢ ـ ٢٤٥ ص ـ ١٩٦٤ م .

٣ ـ جامع المناسك الثلاثة الحنبلية ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٦٨ ص صغير ، ١٣٧٩ هـ .

الشايب ـ فؤاد بن أديب

ولد عام ١٩١٠ م ، في قرية معلولا من قرى منطقة القلمون ، شمال دمشق ـ محافظة دمشق ، كان أبوه مهاجراً في البرازيل ، مجاز في الحقوق عام ١٩٣١ م من جامعة دمشق ، سافر إلى باريس لإتمام تحصيله ولكنه عاد عام ١٩٣٢ م ، فعمل في الصحافة من عام ١٩٣٠ حتى عام

١٩٤٢ م ، درَّس الأدب العربي في ثانويات بغداد خلال عامي ١٩٤٠ و ١٩٤١ م . عين رئيساً لشعبة المطبوعات ، ومنتدب لمديرية الإذاعة بدمشق ، ثم عين رئيس دائرة الدعاية والأنباء في المديرية العامة للدعاية ، ثم مديراً عاماً للدعاية والأنباء بالوكالة في أول أيار عام ١٩٥١ م . وفي عام ١٩٦٣ م عين أميناً عاماً لوزارة الإعلام ، ونقل إلى وزارة الثقافة والارشاد بدمشق ، وعين رئيساً لتحرير مجلة المعرفة التي أصدرتها وزارة الثقافة ، فكان أول رئيس تحرير لها .

وآخر وظيفة شغلها مدير مكتب الجامعة العربية في بيونس إيرس في البرازيل وفيها توفي بتاريخ ١١ تموز ١٩٧٠ م ، نقل جثمانه إلى قرية معلولا ودفن فيها ، متزوج له ثلاثة أولاد ، رئيس جمعية الأدباء العرب سابقاً ، اشترك في عدة مؤتمرات عربية أدبية ونشر مقالات وقصصاً كثيرة لم تنشر في كتاب باستثناء (تاريخ جرح) . وكان أعلن عن رواية باسم (أوراق موظف) نشر فصلاً منها في مجلة الآداب عام ١٩٥٥ م ، غابت لا يعرف عنها شيء .

صدر له :

١ ـ تاريخ جرح (مجموعة قصص ، تضم عشر قصص ومسرحية حوارية واحدة ، دمشق ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٤٤ م ، قدم لها بمقدمة توضح اتجاهه في القصة ، نشرت مجلة الموقف الأدبي التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق في عددها الأول ١٩٧١ م ثلاث أقاصيص عن مجموعة قصص (تاريخ جرح) ص ١٧ ـ ٣٩ .

٢ ـ جمهوريتنا ، القاهرة ، ٥١ ص متوسط ، ١٩٦٠ م في سلسلة كتب قومية رقم ٤٥ .

٣ ـ تقديم لكتاب (الإقليم الشمالي) في عامي الوحدة ، تأليف بشير كعدان وسعيد قضماني ونهاد الغادري في سلسلة كتب قومية رقم ٤٤ ، ٣٤٨ ص ، صدر في ٢٣ فبراير ١٩٦٠ م .

شباط ـ أنيس

دمشق ١٩٠٨ م ، مهندس مدني .

[له :]

١ ـ العهد الوطني في ثلاث سنوات ١٩٤٤ ـ ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦ م .

شباط ـ فؤاد بن حنا فارس

دمشق ١٩٠٦ م (تصحيحاً من ١٩١٠ م) .

يحمل الشهادات التالية ، الليسانس السورية في الحقوق ، الليسانس الفرنسية في الحقوق ، شهادة الاختصاص العليا في الحقوق الخاصة ، شهادة الاختصاص العليا في الحقوق العامة ، دكتوراة الدولة في الحقوق من باريس ، موظف في الدولة السورية منذ عام ١٩٣١ م ، منشئ في ديوان رئاسة الوزراء ، ثم رئيس قلم ديوان المحاسبات ، ثم عضو مقرر في مجلس الشورى ، ثم رئيس ديوان وزارة الداخلية ، ومدير الشؤون الإدارية في وزارة الداخلية ، ثم أميناً عاماً لوزارة الداخلية ، أستاذاً في كلية الحقوق بالجامعة السورية ، ورئيس قسم القانون الدولي والقانون العام ، وعميداً لكلية الحقوق ، وأستاذاً في قسم الدكتوراه في كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية في بيروت ، يجيد العربية والفرنسية والانكليزية ، متزوج ، يحمل وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى ووسام الإخلاص السوري مع الشرف وأوسمة أخرى متعددة الجهات .

نشر مقالات عديدة في أهم المجلات الحقوقية في سورية ولبنان ، وألقى محاضرات باللغتين العربية والفرنسية في الجامعات العربية والأجنبية ، وفي المراكز الثقافية العربية حول النهضة التشريعية في البلاد العربية عامة والسورية خاصة .

[له :]

١ - الأجانب أمام القضاء في سورية ولبنان بالفرنسية ، أطروحة الدكتوراه في الحقوق بدرجة ممتاز جداً ، ١٩٣٨ م ، باريس ، ٣٨٦ ص .

٢ - الحقوق الأساسية ، دمشق ، ٢٦٣ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ - الحقوق الإدارية ، دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ - الحقوق الإدارية السورية المقارنة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣١٥ ص ، ١٩٤٨ م .

٥ - الحقوق الدستورية ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

٦ - الحقوق الدولية العامة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، (طبعات ١٩٥٦ و ١٩٥٩ و ١٩٦١ و ١٩٦٤ م ، الطبعة الأخيرة ٧٣٠ ص

٧ - المركز القانوني للأجانب في سورية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ - القضاء الدولي ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - الأحوال الشخصية لغير المسلمين في سورية ولبنان ، القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٨٧ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠ - الدبلوماسية ، طبعات ١٩٦٢ ، ١٩٦٤ ، ١٩٦٨ م ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٠ ص .

١١ - دراسات مقارنة في الجنسية وإقامة الأجانب في سورية ولبنان ، القاهرة ، مطبعة الجبلاوي ، ٢٠٥ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ - الدليل الدائم للقوانين والأنظمة السورية الصادرة منذ عام ١٩٤٠ م حتى اليوم ، باللغتين العربية والفرنسية ، دمشق ، نشر مكتب الدراسات العربية ، وله ملحق يصدر شهرياً ويقع في مجلدين .

شبوح - إبراهيم

[له :]

١ - برنامج شيوخ الرُّعيني ، تأليف علي بن محمد الرعيني الإشبيلي (٥٩٢ - ٦٦٦ هـ) ، (تحقيق) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، المطبعة الهاشمية ، ٢٨١ ص ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

شبوع - نهاد بنت حافظ

حمص ١٩٢٩ م ، ليسانس أدب عربي من جامعة دمشق ، مدرسة الأدب العربي في ثانويات حمص ، شاعرة وناثرة .

[لها :]

١ - الطبيعة في شعر إيليا أبي ماضي رسالة جامعية (ستانسل) ٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ - الأدب العربي في المهجر ، محاضرة مطبوعة ، حمص ، مطبعة الفرج ، ٢٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - ثورة الشكل في شعر بدر شاكر السياب (محاضرة مطبوعة) حمص ، مطبعة الفرج ، ٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ - المرأة في أدب ميخائيل نعيمة ، دراسة

نشرت في مجلة (المراحل) المهجرية ، بالعددين ١٦٠ ـ ١٦١ ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ ونشرت مقالات أدبية في جريدة حمص ، ١٩٧٠ و ١٩٧١ و ١٩٧٢ م .

الشبيب ـ أمين

دمشق ١٩٠٥ م .

[له :]

١ ـ أسباب التوقي من الزلزلة والحريق .

٢ ـ شرح البردة .

٣ ـ شرح على الأدعية المأثورة

٤ ـ قصة المولد .

شبيب ـ فاروق صالح

دمشق ١٩٣٣ م ، مهندس زراعي ، مدرس بكلية الزراعة بحلب .

[له :]

١ ـ تصميم وتحليل التجارب الزراعية ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الإحصاء الزراعي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

شبيب ـ محمد وهيب

محام ، قاضٍ شرعي في منطقة القنيطرة .

[له :]

١ ـ كتاب المجلة الشبيبة في الأحوال الشخصية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٦٥ ص ، ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م .

شحاذة ـ سلوى

[لها :]

١ ـ الليل والعودة ، تأليف آتيل مانين (ترجمة) دمشق ، مؤسسة الوحدة ، ٢٧٨ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

شحاذة ـ كامل بن عبد العزيز

ولد في كفروما من قرى معرة النعمان عام ١٩٢٣ م ، مساعد فني في متحف حماة ، يقيم فيها منذ عام ١٩٤٨ م ، نشر مقالات في المجلات السورية وخاصة في مجلة الحوليات الأثرية الصادرة عن مديرية الآثار بدمشق .

صدر له :

١ ـ قصر العظم في حماة ، بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ، حماة ، مطابع الإصلاح ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ نبذة من أوابد معرة النعمان ، بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ، دمشق ، مجلة الحوليات ، المجلد التاسع عشر .

٣ ـ قلعة شيزر ، مجلة الرائد العربي العدد ١٣ ، ١٩٥٧ م .

٤ ـ رسائل مخطوطة بين بغداد والرحبة ، مجلة الرائد العربي ، ١٩٥٧ م .

٥ ـ قناة سلمية ـ أفامية ، مجلة الحوليات ، المجلد السابع ، ١٩٥٧ م .

٦ ـ دير صليب في ماضيه وحاضره ، مجلة الحوليات ، ١٩٤٣ م .

٧ ـ بيبلوس والاسكندر والشعراني ، مجلة الحوليات ، ١٩٦٤ م .

٨ ـ من مآثر نور الدين زنكي العمرانية في حماة ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ معالم حماة القديمة ، مجلة العمران ، ١٩٦٩ م .

١٠ ـ فسيفساء كنيسة موقه ، بالفرنسية ، بالاشتراك مع جان بلني عضو البعثة البلجيكية في أفامية ، طبع بروكسل ، ٥٥ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ قصر الطيارة الحمراء أو القاعة

الكيلانية ، بالاشتراك مع عبد الرحيم المصري ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

شخاشيرو - عمر بن محمد

ولد في دمشق في شهر تشرين الثاني عام ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الكاملية بدمشق ، ودرس دراسة خاصة مع عمله في محل تجارة والده ، ونال الثانوية ، ونال شهادة مدرسة الأدب العليا التابعة للجامعة السورية في دمشق عام ١٩٣٢ م (فرع اللغة العربية وفرع اللغة الفرنسية) ، أوفد إلى جامعة باريز عام ١٩٣٦ و ١٩٣٧ م لتحضير الإجازة في الأدب الفرنسي وحصل عليها في عام ١٩٤٠ م . وأوفد لتحضير الدكتوراه في الأدب الفرنسي إلى جامعة جنيف عام ١٩٤٥ م ، وحصل عليها عام ١٩٤٩ م .

عين معلماً للغة الفرنسية في المدارس الابتدائية بدمشق ١٩٢٦ م ، ثم أستاذاً معاوناً للغة الفرنسية في تجهيز دمشق ١٩٣٥ م ، ثم أستاذاً ملازماً للغة الفرنسية في تجهيز دمشق ١٩٤٠ م . وأستاذ اللغة الفرنسية في دار المعلمين بدمشق ١٩٤٤ م ، ثم مديراً لدار المعلمين ١٩٤٦ م . ثم أستاذاً مساعداً في كلية الآداب بالجامعة السورية ١٩٥٠ م . ثم مديراً للتعليم الثانوي في وزارة التربية ١٩٥٥ م . ثم أميناً عاماً لوزارة التربية ١٩٥٩ م ، ثم أستاذاً ذا كرسي للأدب الفرنسي في كلية الآداب بدمشق ١٩٦٢ م ، ثم وزيراً للثقافة ١٩٦٢ م ، أحيل على التقاعد في ١ / ١ / ١٩٦٨ م .

مؤلفاته :

١ - مقارنة بين غزل امرئ القيس وعنترة ، رسالة التخرج من مدرسة الأدب العليا بدمشق ١٩٣٢ م في ٤٥ ص جستنر .

٢ - تصوير الشخصيات عند موليير (بالفرنسية) ، رسالة تخرج عام ١٩٣٢ م في ٦٠ ص جستنر .

٣ - الشرق في مؤلفات فكتور هوغو (أطروحة الدكتوراه بالفرنسية) طبعت في باريس ٢٣٠ ص ، عام ١٩٥٠ م .

٤ - مؤلفات مختارة ، تأليف الفيلسوف الفرنسي برودون ، جمع بنكال ، (ترجمة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ - الحركة الإنسانية والنهضة ، تأليف س . درسدن . (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطبعة سميرا ميس ، ١٩٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٦ - الحب والغرب تأليفديني برجمون (ترجمة) دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ٤٨٤ ص ، ١٩٧٢ م .

الشراباتي - محمد

دبلوم في الصحافة .

[له :]

١ - فن الإنشاء ، في أربعة أجزاء حلب المطبعة السورية ، ١٩٥٥ م ، تتراوح صفحات الجزء الواحد بين ١٣٢ - ١٨٢ ص .

٢ - عظماء أمتي ، حلب .

الشرابي - جميل

دمشق ١٩٣٨ م ، طبيب .

[له :]

١ - علم ما وراء الطبيعة (في الفلسفة الإسلامية والعلوم الطبيعية والروحية) .

٢ - صحة العائلة والسعادة الزوجية .

الشرابي ـ كمال فوزي بن أحمد

ولد في دمشق في ٢٠ آب ١٩٢٣ م ، تلقى دروسه الابتدائية والثانوية في المعاهد الوطنية والأجنبية بطرطوس ودمشق ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، عمل فترة من الزمن في تدريس مادتي الأدب العربي والأدب الفرنسي ، شغل منصباً مرموقاً في وزارة الاقتصاد في عهد الوحدة .

أصدر من عام ١٩٤٦ ـ ١٩٤٨ م مجلة (القيثارة) الشعرية في مدينة اللاذقية ، خلفت مجلة (أبولو) التي كانت تصدر في القاهرة .

صدر له :

١ ـ قبل لا تنتهي (شعر) بيروت ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر ، ١٢٧ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٦١ م .

شرشر ـ مهاة بنت عازار

اللاذقية ١٩٣٣ م ، ليسانس تربية ، أهلية التعليم المسلكي ، مدرسة في دار المعلمات في دير الزور ثم في دمشق ، زوجة الأستاذ أنطون الحمصي .

[ترجمت :]

١ ـ حضارة الإنسان ـ تأليف رينه ماهو (ترجمة) بالاشتراك مع أنطون حمصي ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة وتقديم الدكتور جميل صليبا .

شرف ـ محمد حسين

دمشق ١٩٤٥ م ، شهادة التوجيهية المصرية . دبلوم من معهد الصحافة العربية بالقاهرة ، صحفي مدير جريدة الناس (لبنان) شاعر وقاص ، نشر مقالات في الصحف السورية واللبنانية .

[له :]

١ ـ قمر الغرباء (شعر غزل) ، دمشق ، مطبعة ابن رشد ، ٧٩ ص صغير .

٢ ـ سنفونية أدبية (شعر) ، بيروت ، المؤسسة الأهلية للنشر ، ١٩٦٥ م .

شرف ـ محمد ياسر

ولد في حمص في آب ١٩٤٤ م وفيها أتم تحصيله الابتدائي والإعدادي والثانوي، مارس التعليم في إعدادياتها وثانوياتها في أثناء تحصيله الجامعي ، حصل على الليسانس في الفلسفة ، ودبلوم عامة في التربية ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٧٠ م لمواكبة الحركة الأدبية .

له :

١ ـ الفجر الجديد (شعر) ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ١٥٥ ص ، حزيران ١٩٦٩ م .

٢ ـ بائعو الأقدار والزجاج الملون (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة الثبات ١٢٥ ص صغير ، كانون الأول ١٩٧١ م .

٣ ـ الاحتراق باتجاه الآخر (ديوان شعر) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٢٢ ص صغير ، نيسان ١٩٧٣ م .

٤ ـ أغنيات من بلاد الأقزام (شعر) دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٠٩ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٥ ـ همسات (شعر) منشورات محمد ياسر شرف ، دمشق ، مطبعة العلم ١٢٧ ص صغير ، حزيران ١٩٧٠ م .

٦ ـ بطاقة غير عادية من الأرض المحتلة . حمص ، مطبعة النجاح ، كانون الأول ١٩٦٩ م .

الشريف - إحسان بن أبو الخير

دمشق ١٨٩٥ م ، تلقى تعليمه الثانوي بدمشق ، نال شهادة الليسانس في الحقوق ، وشهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة ليون ، بدأ حياته العملية ضابطاً في الجيش العثماني ، وتنقل بين دمشق والأستانة وقونية وصوفيا ، عمل في الحقل الوطني ، نفي إلى جزيرة أرواد ١٩٢٤ م ، وبعد الإفراج عنه زاول المحاماة من عام ١٩٢٦ إلى عام ١٩٢٨ م . انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية عام ١٩٢٨ وعام ١٩٣٢ وعام ١٩٣٦ م ، عاد إلى المحاماة ، وعين أستاذاً للحقوق الإدارية بجامعة دمشق من العام ١٩٣٧ إلى عام ١٩٤٤ م . عين رئيساً للهيئة السورية للمصالح المشتركة بين سورية ولبنان في عام ١٩٤٣ م . ثم محافظاً لحلب من عام ١٩٤٤ إلى عام ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه وزيراً مفوضاً في أنقرة إلى سنة ١٩٤٩ م ، عاد بعدها إلى المحاماة ، نشر عدة مقالات في الصحف والمجلات .

[له :]

١ - وضع سورية الدولي (بالفرنسية) أطروحته .

٢ - موجز الحقوق الإدارية في جزأين ج ١ - ٤١٨ ص ، ج ٢ - ٣٧٠ ص ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٩ م .

الشريف - جلال فاروق

دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، بدأ الكتابة في مجلة الأديب (لبنان) عام ١٩٤٥ م ، مقالات حول قضايا الأدب العالمي المعاصر حتى عام ١٩٥٠ م .

عمل ضمن هيئة تحرير جريدة البعث منذ صدورها عام ١٩٤٦ م وأصبح مديراً للتحرير بين عامي ١٩٥٤ - ١٩٥٨ م .

نشر بين عامي ١٩٥١ - ١٩٥٤ م سلسلة دراسات عن الأدب السوفيتي في مجلة النقاد دمشق) ٩٥ دراسة .

تفرغ للعمل الصحفي والإعلامي بين عامي ١٩٥٨ - ١٩٦٧ م وأصبح مديراً عاماً لمؤسسة الوحدة ، ورئيساً لتحرير جريدة الوحدة ، وشغل منصب مدير عام مؤسسة الوحدة (الجديدة) ، ورئيساً لتحرير جريدة الثورة ، وأصدر في الفترة نفسها مجلة أدبية فنية (ليلى) .

شغل بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٦ م وظيفة مدير الملحقين الصحفيين بوزارة الإعلام ، وأصبح في عام ١٩٧٠ م سكرتير تحرير مجلة (الموقف الأدبي) التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وفي عام ١٩٧١ م أصبح عضواً في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[له :]

١ - عناقيد الغضب (قصص) عن الأدب الأميركي المعاصر (تعريب) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، منشورات الرواد ، ١٣٢ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ - مراسلات غوركي ، تشيخوف ، ومقابلات مع غوركي ، (مترجمة) عن الفرنسية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - علم الأدب السوفيتي (ترجمة) عن الفرنسية دمشق ، دار الصحافة ، ٢٤٨ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٤ - الدعاية السياسية (ترجمة) دمشق ،

٢٠٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ الثورة العربية كما يراها اليسار الغربي (ترجمة) . منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٦ ـ النهر الحار (مجموعة قصص) ، (تعريب) .

٧ ـ مايا كوفسكي (عرض مبسط للقارئ العربي) .

٨ ـ ١١٠ دراسات عن الأدب السوفييتي وغيره .

الشريف ـ صميم

ولد في دمشق ١٩٢٧ م ، حصل على الشهادة الثانوية ، مدرس الموسيقى في ثانويات دمشق ، كاتب قصص ، فاز بعدة جوائز عن قصصه في المجالات الأدبية .

صدر له :

١ ـ أنين الأرض ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ عندما يجوع الأطفال ، دمشق ، ط ١ ـ ١٩٦٠ م ، و ط ٢ ـ ١٩٦٣ م .

٣ ـ أساطين الموسيقى العالمية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣١٦ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

الشريف ـ طارق

ولد في درعا عام ١٩٣٥م ، درس الفلسفة في جامعة دمشق ، تخرج عام ١٩٥٩ م ، عمل في وزارة الثقافة عام ١٩٦٠ م . وهو اليوم مدير مركز أدهم إسماعيل للفنون التشكيلية بدمشق التابع لوزارة الثقافة ، عمل في الصحافة منذ عام ١٩٥٩ م ، اختص بالنقد الفني ، حائز على الميدالية البرونزية في عيد العلم في ذلك العام ، وعلى براءة تقدير من وزارة الثقافة لجهوده في مجال النقد الفني . نشر مقالات في جرائد : الوحدة ـ الثورة ـ البعث . وفي مجلات : جيش الشعب ـ الطليعة ـ المعرفة ـ الطلائع .

[وله :]

١ ـ ٢٥ فناناً من سورية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٨ ص ، ١٩٧٢ م .

الشريف ـ كمال

(الملقب نور الشرق)

[له :]

١ ـ هدية المستهام في التوسل ومدح خير الأنام (شعر) ، حلب ، المطبعة العلمية ، ١٦٥ ص ، ١٣٥٣ هـ .

الشريف ـ منير

[له :]

١ ـ الضائقة الاقتصادية السورية .

٢ ـ واجب النائب ، دمشق ، ١٩٤٤ م .

٣ ـ أيها العرب اتحدوا ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٢١٢ ص .

٤ ـ الشباب العربي وكيف ينجح في الحقل الاقتصادي ، ١٩٦١ م .

٥ ـ العلويون من هم وأين هم ، دمشق ، المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ، ١٧٢ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ ـ القضايا الاقتصادية الكبرى في سورية ولبنان ، مطبعة دمشق ، ١٧٢ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ ـ مستقبل المرأة العربية في المجتمع والبيت ، دمشق ، المطبعة العمومية ، دار اليقظة ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٣ م .

٨ ـ قصة الأرض ، دمشق ، منشورات

وزارة الثقافة ، ١١٨ ص قطع صغير ، ١٩٦١ م .

٩ ـ العروبة ماضيها وحاضرها ومستقبلها ، دمشق ، دار الرواد .

١٠ ـ الإرادة ـ سر تقدم العرب والأمم ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٣٩ ص ، ١٩٥١ م .

١١ ـ نحو اقتصاد قويم ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م .

١٢ ـ طريق الخلاص ، دمشق ، ٥٣ ص ، ١٩٥١ م .

١٣ ـ المسلمون العلويون ، من هم وأين هم ، ط ٢ منقحة مضاف إليها فصول جديدة ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٢٥٥ ص ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

الشريقي - إبراهيم

ولد في قرية القرداحة ، محافظة اللاذقية ، دكتوراه في التاريخ ، مستشار في وزارة الداخلية في المملكة السعودية .

[له :]

١ ـ الدكتاتورية والاستعمار ، مطبعة دار الجامعة ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ التاريخ الإسلامي خلال ١٤ قرناً ، ط ١ ، مطابع شركة جدة ، مطابع شركة المدينة للطباعة ، نشر مؤسسة نوفل للطباعة والنشر ، ٣٨٠ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الشريقي ـ محمد

ولد في مدينة اللاذقية عام ١٨٩٨ م ، بدأ فيها دراسته الدينية ، وأتم دراسته الثانوية في الأستانة وبيروت ودمشق ، وفي مدرسة عينطورة ـ لبنان ، وفي الجامعة المصرية ، كا حضر دروساً في الأزهر ، وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق .

انتسب في العهد العثماني إلى عدة جمعيات عربية ، وحكم بالإعدام في محكمة عاليه وخفض الحكم بسبب صغر سنه . وقضى ثمانية أشهر في السجن ، ثم أطلق سراحه بعفو خاص من السلطان العثماني .

عين في عدد من الوظائف الإدارية زمن الحكومة العربية ـ الفيصلية ، وكان عضواً في الرابطة الأدبية . نزح إلى الأردن عام ١٩٢٢ م لأنه حكم بالسجن عشرين عاماً من قبل المجلس العسكري الافرنسي . وفي الأردن تقلب في عدة مناصب وزارية هي : الخارجية ، والمالية ، والتربية ، والعدلية ، ثم صار رئيساً للديوان الملكي . تولى عدة سفارات ، وآخر وظائفه سفارة المملكة الأردنية في تركيا ، ومنها أحيل على التقاعد عام ١٩٦٢ م ، كان شاعراً وصحفياً وخطيباً ، وله ديوان شعر وعدد من المؤلفات النثرية في الاجتماع والتاريخ مع سفر ضخم بمذكراته منذ عام ١٩٠٨ ـ ١٩٦٨ م ، وهو عضو مراسل لدى مجمع اللغة العربية بدمشق ، توفي إلى رحمة الله بتاريخ ١٩٧٠/٣/١٠ م في عمان (المملكة الأردنية الهاشمية) .

صدر له :

١ ـ أغاني الصبا ، ديوان شعر صغير ، ١٠٠ ص ، دمشق ، مطبعة الحكومة العربية ، ١٩٢١ م .

أما مؤلفاته النثرية فأهمها :

١ ـ نهج الأدبين القديم والحديث .

٢ ـ رسالة الأدب .

٣ـ خواطر وأفكار .

٤ ـ مذكراته منذ عام ١٩٠٨ ـ ١٩٦٨ م .

شطا ـ خليل بن عزيز

ولد في دمشق عام ١٩١٩ م ، مجاز في الأدب الفرنسي ، مدرس الأدب الفرنسي في ثانويات دمشق ، معار إلى حكومة الكونغو ، نشر مقالات عديدة في مجلة المعلم العربي بدمشق وفي مجلة المسرة (لبنان) .

صدر له :

١ ـ سر السعادة ، تأليف فيكتور بوشه (ترجمة) ، دمشق ، مطبوعات المكتبة الكبرى ، للتأليف والنشر ، ٢٨٤ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ مبادئ علم الجمال ، تأليف شارل لالو ، دمشق ، مطبوعات دار الهلال ، ١٤٠ ص ، ١٩٥١ م .

٣ ـ علم الاجتماع التجريبي (ترجمة) بالاشتراك مع عدنان السبيعي ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٤٣ ص ، ١٩٥٣ م .

الشطي ـ أحمد شوكت بن عمر

ولد في دمشق ١٩٠٥ م ، دكتور في الطب ، شغل وظيفة أمين عام وزارة الصحة ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩٢٥ ـ ١٩٦٠ م ، أحيل على التقاعد عام ١٩٥٩ م ، اختصاصي بالتشريح المرضي والنسج من جامعة مونبليه ، اشترك بعدة مؤتمرات طبية ، زار اسبانيا (الأندلس) .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ علم الأنسجة ، طبع سنة ١٩٢٥ م .

٢ ـ اللباب في الإشباب ، طبع سنة ١٩٤٠ م .

٣ ـ علم تكون الجنين ، طبع سنة ١٩٣٥ م .

٤ ـ الرياضات المسونة ، ١٩٤٢ م .

٥ ـ النسج وغرائزها ١٩٤٧ م .

٦ ـ نظرات في الزواج ١٩٤٤ م .

٧ ـ موجز في التشريح المرضي ١٩٤٥ م .

٨ ـ آداب الطب ١٩٥٠ م .

٩ ـ تاريخ الطب قبل الإسلام ١٩٥٩ م .

١٠ ـ الطب البدائي وطب الأسنان ١٩٥٩ م .

١١ ـ مختصر تاريخ الطب عند العرب ١٩٦٠ م .

١٢ ـ اللب في الإسلام والطب ١٩٦٠ م .

١٣ ـ تاريخ الطب عند العرب ١٩٦١ م .

١٤ ـ الطب عند العرب في العصور الحديثة ١٩٦١ م .

١٥ ـ الوجيز في الإسلام والطب وشرحه في ٣ أجزاء .

١٦ ـ الطب عند العرب في بلاد الشام ١٩٦١ م .

١٧ ـ الثقافة الصحية والغذاء في الإسلام ١٩٥٨ م .

١٨ ـ النظافة والحركة في الإسلام ١٩٥٩ م .

١٩ ـ تقدم الطب في البلاد العربية ١٩٦٢ م .

٢٠ ـ نظرات في علم الوراثة والخداج ١٩٦٣ م .

٢١ ـ تذكرة في علم الوراثة وإصلاح النسل ١٩٦٣ م .

٢٢ ـ المسكرات والمخدرات والتبغ والقات ١٩٥٩ م .

٢٣ ـ ابن سينا بالعربية والانكليزية والفرنسية ١٩٦٢ م .

٢٤ ـ ابن طفيل ١٩٦٣ م .

٢٥ ـ نظرات في الصيام ١٩٤٤ م .

٢٦ ـ نظرات في ابن القيم ١٩٥٠ م .

٢٧ - نظرات في القهوة والشاي ١٩٥٠ م .

٢٨ - نظرات في المسكرات ١٩٥٠ م .

٢٩ - السريريات والمداواة الطبية بالاشتراك مع الأستاذين ترابو وخاطر ١٩٢٨ م .

٣٠ - التشريح المرضي العام مع الأستاذين طاهر المرادي وكنعان الجابي ١٩٥٢ م .

٣١ - التشريح المرضي الخاص ، بالاشتراك مع الأستاذين طاهر المرادي وكنعان الجابي ، سنة ١٩٥٢ م .

٣٢ - فن النسج ، بالاشتراك مع الأستاذين طاهر المرادي وكنعان الجابي ، ١٩٥٦ م .

٣٣ - تربية الطفل ، بالاشتراك مع الأستاذ لوسركل .

٣٤ - أمراض النساء ، بالاشتراك مع الأستاذ لوسركل .

٣٥ - ملقط الجنين ، بالاشتراك مع الأستاذ لوسركل .

٣٦ - دروس الجنين العملية .

٣٧ - سيرة العلوم الطبيعية عند العرب .

٣٨ - سيرة العلوم الرياضية عند العرب .

٣٩ - معجم الحكماء .

٤٠ - تذكرة أبجدية في حياة الإنسان الرحمية باللغة العربية والفرنسية والانكليزية .

٤١ - الحضارة العربية الإسلامية ، ٣٥٥ ص ، ١٩٦٣ م . (الطب وعلومه) .

٤٢ - الحضارة العربية الإسلامية (عن تاريخ العلوم الطبيعية) ، ٨٨ ص ، ١٩٦٤ م .

الشطي - زهير

[له :]

١ - مشروع المبادئ العامة لقانون العمل الموحد في الدول العربية ، بالاشتراك مع إحسان جوخدار وسامي شاتيلا وفؤاد دهمان ، مصر ، ١٩٦١ م .

الشطي - (الشيخ) محمد جميل بن عمر حقي

ولد في دمشق عام ١٣٠٠ هـ / ١٨٨٢ م ، وتوفي عام ١٣٧٨ هـ .

كاتب في المحاكم الشرعية ثم المدنية ، رئيس كتاب المحكمة الشرعية إلى سنة ١٣٤٨ هـ . ثم انتخب مفتياً حنبلياً ، متزوج له أولاد .

له :

١ - مختصر لوامع الأنوار ، للشيخ حسن الشطي ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٠٦ ص ، ١٣٥٠ هـ .

٢ - رسالة في البسملة ، دمشق ، مطبعة روضة الشام ، ١١ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٣ - رسالة في التقليد والتلفيق ، مطبعة روضة الشام ، ١٤ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٤ - رسالة في فسخ النكاح ، مطبعة روضة الشام ، ٦ ص ، نشرت .

٥ - ديوان الشيخ عبد السلام الشطي (١٢٥٦ - ١٢٩٥ هـ) ، مطبعة الترقي ، ٣٠ ص ، ١٣٢٨ هـ ، نشرت .

٦ - رأي بقانون الأحوال الشخصية ، مطبعة الترقي ، ١٠ ص ، ١٣٧٨ هـ ، نشرت .

٧ - قانون موقت بالتصرف بالأموال الغير منقولة ، مطبعة الترقي ، ١١ ص ، ١٣٣٣ هـ .

٨ - الدروس الفرضية للشيخ جميل الشطي ، ٢٠ ص ، مطبعة الترقي ، ١٣٦٣ هـ .

٩ - السيف الرباني في عنق جلال القادياني ، مطبعة الترقي ، ٣١ ص ، ١٣٥٠ هـ .

١٠ - ديوان شعر للشيخ جميل الشطي ،

دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٧ ص .

١١ ـ المنظومة الفارضية ، للشيخ شمس الدين الفارضي المتوفى ٩٨١ هـ ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٢ ص ، ١٣٤٩ هـ .

١٢ ـ مذهب الإمام داود الظاهري ، دمشق ، مطبعة روضة الشام ، ١٣٣٠ هـ .

١٣ ـ نقد القانون المدني السوري للشيخ جميل الشطي ، مطبعة الترقي ، ١١ ص ، ١٣٧٦ هـ .

١٤ ـ المنظومات الجميلية الشطية ، دمشق ، مطبعة الإنصاف ، ١٦ ص ، ١٣٢٩ هـ .

١٥ ـ روض البشر في أعيان دمشق بالقرن الثالث عشر ١٢٠٠ ـ ١٣٠٠ هـ ، طبع بمكتبة البابيروس ١٩٦٤ م .

١٦ ـ مختصر ديوان الشيخ جميل الشطي ، طبع بالمكتبة العمومية ١٩٥٤ م .

١٧ ـ منظومة الآداب للإمام محمد المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ومذيلة بتعليق الشيخ محمد السفاريني المتوفى ١١٨٨ هـ ، دمشق ، طبع دار الفكر الإسلامي بدمشق .

١٨ ـ أعيان دمشق في القرن الثالث عشر ونصف القرن الرابع عشر (١٢٠١ ـ ١٣٥٠ هـ)، دمشق ، ط ٢ ، ٤٥٩ ص ، ١٩٧٣ م .

الشطي ـ محمد مراد

ماجستير في العلوم الاقتصادية معاون مدير في تخطيط الدولة .

[له :]

١ ـ أسس التنظيم والتصحيح الإحصائي ، دمشق ، مطبعة الإحسان ، ٣٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ السياسة الجمركية في سورية من عهد الاحتلال إلى عهد الاستقلال .

٣ ـ التجارة الخارجية في سورية .

الشعار ـ نبيه

[له :]

١ ـ تراب الغرباء (ديوان شعر) ، دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي .

شعبان ـ عادل شعبان شيش

أنطاكية ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه في مدارس أنطاكية واسكندرون ودمشق ، نال شهادات أهلية التعليم والبكالوريا والحقوق من جامعة دمشق ، ومعادلة ليسانس الحقوق الفرنسية وشهادة مدرسة الأدب العليا ، مارس مهنة التعليم ، وتعاطى المحاماة مدة أربع سنوات كان خلالها أستاذاً للتاريخ في تجهيز أنطاكية . ثم انتسب إلى القضاء وتقلب في مختلف مناصبه ، عين حاكم صلح في جبل الأكراد عام ١٩٣٩ م ، فعضواً بدائياً في حلب ، فقاضي تحقيق فيها ، ثم عضواً استئنافياً في اللاذقية ، فنائب جمهورية في ادلب ، ثم رئيساً لمحكمة الاستئناف في السويداء ، متزوج له أولاد ، أديب وشاعر ، نشر قصائد ، عين محاضراً بكلية التجارة بدمشق ، ومدرساً للغة الفرنسية فيها .

[له :]

١ ـ فن المراسلة التجارية (بالفرنسية) .

شعراوي ـ أنطوان بن رشيد

ولد في حلب ١٩١٥ م ، أتم دراسته الثانوية في معهد الفرير بحلب ، ودراسة تجارية في مدرسة بيجة التجارية في بيروت . تدريب واسع في الأمور الحسابية والضريبية في سويسرا

وبلجيكا وألمانيا . تقلب في وظائف عدة ، يشغل حالياً وظيفة المدير المعاون في مالية حلب ، رئيس محكمة ضريبية ، يتقن العربية والفرنسية ويتكلم بالانكليزية والإيطالية والتركية ، عازب .

صدر له :

١ ـ منهل الوفاء (ديوان شعر) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ أنت وأنا (ديوان شعر) قيد الطبع .

نشر قصائد في مجلة الكلمة ومجلة الضاد الحلبيتين .

شقرا ـ أكرم بن صبحي

ولد في دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الاقتصاد والإدارة من جامعة أوكلاهوما ـ الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٦٦ م .

أستاذ في جامعة دمشق ـ كلية التجارة .

صدر له :

١ ـ الإدارة الصناعية .

نشر مقالات في مجلة الاقتصاد بدمشق ، أهمها : استراتيجية مقترحة للتنمية الصناعية في سورية .

شقرا ـ يوسف بن حسن

أنطاكية ١٩٢٤ م ، قاض عسكري ، ثم معاون وزير الثقافة ، ثم سفيراً في الصين .

[له :]

١ ـ مكانة العالم الثالث في الاقتصاد العالمي ، بالاشتراك مع أديب اللجمي (ترجمة) ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ الحرب العالمية الثانية (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٦٤ ص .

٣ ـ وسائل نشر الثقافة ، محاضرة ألقيت في حلب ، وطبعت ٣٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ ـ نهب العالم الثالث (ترجمة) بالاشتراك مع أديب اللجمي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

٥ ـ أسرار المؤامرة ، حمص ، دار الفجر ، ١٧٤ ص صغير ، ١٩٥٧ م .

٦ ـ القادة السوفييت يتحدثون عن الحرب العالمية الثانية ، دمشق ، دار اليقظة ، (ترجمة) ٢٦٤ ص .

شقفة ـ مأمون

(حماة) طبيب .

[له :]

١ ـ العقم ، الأسباب ووسائل التشخيص ، دمشق ، مطبعة دار المنار ، ١١٢ ص ، ١٩٦٠ م .

شقفة ـ محمد فهر بن خالد

ولد في حماة بتاريخ ١٩٣٤/٨/١٩ م ، لأبوين فقيرين ، مما بعث في نفسه حب العمل المثمر والإقبال على المطالعة ، نال شهادة الكفاءة في حماة عام ١٩٥١ م ، وعمل وكيل معلم في القرى ثم معلماً أصيلاً في محافظة دير الزور ، وفي هذه الفترة حاول التأليف والنشر ، وفي عام ١٩٥٣ م نال الشهادة الثانوية ـ الفرع الأدبي ، وفي عام ١٩٥٦ م انتسب إلى الكلية العسكرية بحمص ، وتخرج برتبة ملازم عام ١٩٥٨ م مع شهادة في الميكانيك والكهرباء ، ورفع إلى رتبة رائد ، ونال عدة أوسمة ، وفي عام ١٩٥٩ م أوفد إلى مصر وعلم مدرساً للميكانيك في مدارسها العسكرية ، وأحيل إلى التقاعد في تموز عام ١٩٦٣ م ، فانتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ،

وعمل مديراً لثانوية الميدان الخاصة بدمشق ، ودرَّس فيها الشريعة والتاريخ والفلسفة والمجتمع العربي واللغة العربية ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٦٧ م وانتسب إلى نقابة المحامين بدمشق ، ومارس المحاماة في حماة ودمشق ، بدأ الكتابة والنشر منذ عام ١٩٥١ م ، كتب في الموسيقى والشعر والأدب والقصة والفلسفة والتاريخ والعلوم والميكانيك والكهرباء والقانون ، ونشر مقالات في مجلات وصحف مختلفة .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ بين الإسلام وخصومه ، حماه ، المطبعة الأهلية ، ٥٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ محاضرات في طرق التعليم ، جستنر ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ الأجهزة الكهربائية للسيارات ، جستنر ٦٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ التصوف بين الحق والخلق ، حماه ، مطابع الإصلاح ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٥ م . و ط ٢ ، دمشق ، دار البيان ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ الرد على الزنادقة (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٩٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ أحكام العمل وحقوق العمال في الإسلام ، بيروت ، دار الإرشاد ، ١١٥ ص ، ١٩٦٧ م ، ترجم إلى التركية .

٧ ـ أحكام تصفية التركات ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ مقالات كثيرة في مختلف المواضيع نشرها في مجلات وصحف عديدة : مجلة النواعير ، ومجلة الجندي ، والمجلة العسكرية ، ومجلة الشرطة ، ومجلة القانون ، ومجلة المحامون ، وغيرها .

الشققي ـ عثمان

ولد في حماة عام ١٩٠٨ م ، درَّس في مدارس حماة ، ونشر مقالات في مجلة النواعير التي كانت تصدر في حماة وتوقفت ، صدر له كتاب (القلم) ، كان يدرِّس ككتاب في اللغة العربية في المدارس الإعدادية بحماه ، توفي عام ١٩٧٠ م ، متزوج وله أولاد .

شكري ـ أحمد بن الحاج شكري سالم

دمشق ، حي الميدان ١٩٢٠ م ، دراسة ثانوية حتى عام ١٩٣٩ م ، عمل في الصحافة عام ١٩٤١ م محرراً في صحيفة فتى العرب ، واستمر حتى انتهاء حياة الجريدة عام ١٩٤٨ م ، وفي نفس الوقت عمل في صحيفة النصر عام ١٩٤٣ م ، واستمر فيه حتى أصبح رئيساً للتحرير في النصر .

عمل في دار البعث للصحافة منذ عام ١٩٦٣ م حتى اليوم محرراً ومعلقاً وكاتب تحقيقات في الشؤون المحلية والعربية ، دأب على كتابة زاوية (خبر ورأي) في صحيفة البعث عدة سنوات ، كتب عشرات التحقيقات التي نشرت بتوقيعه في صحيفة البعث .

شكري ـ محمد عزيز

دمشق ١٩٣٧ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس القانون الدولي بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ الجنسية العربية السورية ، دمشق دار الفكر ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ القضاء الدولي ، بالاشتراك مع الدكتور فؤاد شباط ، دمشق ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ المدخل للقانون الدولي العام وقت

السلم ، دمشق ، دار الكتاب ، ٤٣٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ التحقيق الدولي في قوانين الدول العربية ، بالانكليزية ، ١٩٦١ م .

شكور ـ داود

ولد في حمص عام ١٨٩٦ م ، قصد سان باولو في البرازيل عام ١٩٠٨ م . أسهم في تحرير جريدة (المناظر) لصاحبها نعوم لبكي ، ثم عاد إلى مصر ، ورجع إلى سان باولو عام ١٩١٢ م ، وعمل في التجارة والأدب معاً ، وكان من مؤسسي (العصبة الأندلسية) في سان باولو أخت الرابطة القلمية في نيويورك . كان متمكناً من اللغة البرتغالية ، نقل مقطوعات منها إلى العربية ، عرف بنشاطه في النادي الحمصي في سان باولو الذي ترأسه مرتين ، كاتب وصحفي وخطيب ، له خطب ألقاها مدى عشرين سنة ، توفي في الأول من أيلول ١٩٦٣ م . للأديب الحمصي نبيه سلامة كتاب عنه (داود شكور أديب وخطيب) .

شكور ـ رشيد

حمص ١٨٩٥ م ، خريج الجامعة الأمريكية في بيروت .

[له :]

١ ـ تاريخ حمص (محاضرة) ألقيت في النادي الحمصي في سان باولو ـ البرازيل ، ٧٧ ص صغير ، ١٩٥٧ م ، دار الطباعة والنشر العربية ، سان باولو .

شلحت ـ جرجس شلحت السرياني الحلبي

حلب ١٢٨٥ ـ ١٣٤٦ هـ/١٨٦٨ ـ ١٩٢٨م.

له :

١ ـ النجوى في الصناعة والعلم والدين .

٢ ـ الطراز المعلم في مدح البتول مريم .

٣ ـ أرجوزة الكون .

٤ ـ الكون والمعبد ، أو الفنون الجميلة والكنسية ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٣٥ ص ، ١٩٠٧ م .

٥ ـ الشكوى أو مناجاة الأرواح (شعر) ، مصر ، مطبعة رعمسيس ، ٥٦ ص ، ١٩١٥ م .

٦ ـ مار أفرام كنارة الروح القدس ، مصر ، ٨٠ ص ، ١٩٢١ م .

٧ ـ قلائد الذهب في فرنسا والعرب ، مصر ، ١٩٢٣ م .

شلحت ـ (الأب) شلحت

حلب .

[له :]

١ ـ المهنونات الحلبية .

٢ ـ اللغة السريانية في حلب .

٣ ـ أمثال حلب .

شلحت ـ (الأب) فكتور بن قسطاكي

حلب ١٩٢٥ م ، ليسانس أدب وفلسفة ولاهوت ، ماجستير في الآداب العربية من جامعة دمشق ، راهب يسوعي .

[له :]

١ ـ القسطاس المستقيم ، تأليف الإمام أبي حامد الغزالي ، إعادة تحقيق وتذييل مع مقدمة عن المعرفة العقلية عند الغزالي ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٠٤ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ القسطاس المستقيم للإمام الغزالي (ترجمة) إلى اللغة الفرنسية ، منشورات المعهد

الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، ١٩٥٥ ـ ١٩٥٧ م .

٣ ـ النزعة الكلامية في أسلوب الجاحظ ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ مقالات أدبية واجتماعية في مجلة المشرق (بيروت) ، ومجلة المعرفة (دمشق) .

شلحت ـ يوسف باسيل

[له :]

١ ـ علم الاجتماع الديني ، حلب ، مطابع روطوس ، الناشر المكتبة الأرمنية ١٧٨ ص ، ١٩٤٦ م .

الشلق ـ أحمد نصرة

دمشق ... ـ ١٩٥٦ م ، طبيب .

[له :]

ـ الغذاء في حالتي الصحة والمرض ، دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ٣٢٠ ص ، ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م .

٢ ـ الوضوء .

٣ ـ ﴿ فلينظر الإنسان مِمَّ خلق ﴾ .

شلق ـ نزهة

دمشق ، دكتور في الاقتصاد ، مدرس بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الإحصاء الاجتماعي ، دمشق ، المطبعة السورية ، ١٩٥٦ م .

الشماع ـ يحيى

دمشق ، طبيب .

[له :]

١ ـ مجمل علم النبات ، دمشق ، ١٩٢٧ م .

شمالي ـ نصري

حماة .

[له :]

١ ـ مع الشيطان ضد الثورة (آراء سياسية) ، دمشق ، مجلة الطليعة ، ١٨٨ ص صغير ، ١٩٦٨ م ، تقديم الدكتور يوسف زعين .

٢ ـ الأيام التالية (رواية) ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٣٧٣ ص ، ١٩٧٢ م .

الشمعة ـ خلدون بن إحسان

ولد في دمشق ١٩٤١ م ، تعلم في ثانوية ابن خلدون ١٩٥٩ م ، دبلوم في الانكليزية من بريطانيا ١٩٦٤ م ، رئيس القسم الأدبي في مجلة (الطليعة) بدمشق .

فاز بجائزة نقد القصة القصيرة من مجلة الآداب ، بيروت ، ١٩٦١ م ، له أكثر من مئة مقالة في النقد الأدبي ، ظهرت خلال عشرة أعوام ، أبرزها : تقنية القصة القصيرة في سورية خلال ربع قرن (مجلة المعرفة بدمشق ١٩٧١ م) .

نشر في المجلات : الآداب ، المعرفة ، الموقف الأدبي ، الطليعة .

صدر له :

١ ـ رجل بلا ظل ، تأليف كولن ويلسون (ترجمة) عن الانكليزية ، بيروت ، دار الحكمة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .

الشمعة ـ سامي

صحفي وكاتب توفي عام ١٩٥٠ م ، ودفن في قطنا من أعمال دمشق .

[له :]

١ ـ فنون الحب ، دمشق ، دار اليقظة ، ٨٨ ص .

٢ ـ مذكرات فيصل ، دمشق ، دار اليقظة ، عن القضية العربية واحتلال سورية .

٣ ـ القضية السورية والقضية العربية ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٢١ ص .

شمعة قدورة ـ نجاح

[لها :]

١ ـ الطاقة الشمسية وكيفية استخدامها ، تأليف د . س هلاسي الابن (ترجمة) دمشق ، منشورات مكتبة أطلس بدمشق ، ١١٥ ص .

٢ ـ الرياضيات (ترجمة) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٦ م .

شمندي ـ ميشيل

دمشق ، ... ـ ١٣٧٣ هـ / ... ـ ١٩٥٣ م .

[له :]

١ ـ محاضرات في الطب الشرعي .

٢ ـ موجز في بحث السموم ، بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين الكواكبي .

الشهابي ـ (الأمير) مصطفى بن الأمير محمد سعيد بن الأمير جهجاه من أمراء بني شهاب القرشيين المخزوميين

ولد في أول تشرين الثاني عام ١٨٩٤ للميلاد في قرية حاصبيا مقر بني شهاب في وادي التيم ، تلقى تعليمه الثانوي في الشام واستانبول وفرنسة ، دخل مدرسة غرينوبل الزراعية العالية في فرنسا ، حاز منها على شهادة مهندس زراعي في العام ١٩١٤ م ، تقلب في المناصب العالية في سورية ، تولى منذ عام ١٩١٨ م ، حتى عام ١٩٤٩ م ، مديرية الزراعة والحراج ، ثم مديرية أملاك الدولة ومديرية الاقتصاد الوطني ، وزارة المعارف عام ١٩٣٦ م ، محافظ حلب ١٩٣٧ ـ ١٩٣٩ م ، وزارة المالية والاقتصاد والإعاشة ، محافظ اللاذقية ١٩٤٣ ـ ١٩٤٥ م ، الأمين العام لرئاسة مجلس الوزراء ، محافظ حلب مرة ثانية ، محافظ اللاذقية مرة ثانية ، وزارة العدل ، أحد أعضاء وفد المعاهدة بين سورية وفرنسة ١٩٣٦ م ، عين وزيراً مفوضاً لسورية في مصر في ٢٨ حزيران ١٩٥١ م ، ثم سفيراً فيها ، انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٢٦ م ، وعضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في مصر ١٩٤٨ م ، ثم عضواً عاملاً ١٩٥٤ م ، وانتخبه المجمع العلمي العراقي عضواً مراسلاً عام ١٩٦١ م ، عضو في مجلس إدارة المتاحف والآثار بدمشق ، عضو في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في القاهرة ودمشق ، انتخب عام ١٩٥٩ م رئيساً للمجمع العلمي العربي بدمشق خلفاً لخليل مردم بك ، نال عدة أوسمة ، متزوج له بنتان ، اشترك بعدة مجالس ومؤتمرات علمية . يجيد العربية والتركية والفرنسية والانكليزية . لم تشغله مناصب الدولة عن المطالعة والبحث والتأليف ، نشر كثيراً من المصطلحات الزراعية ، وألقى محاضرات كثيرة في دمشق والقاهرة وبيروت وبغداد ، ودبج العديد من المقالات نشرها في الصحف والمجلات العربية ، أهدى مكتبته إلى مجمع اللغة العربية ، توفي في بيروت بتاريخ ١٩٦٨ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ كتاب الزراعة العملية الحديثة ،

دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٩٢٢ م ، وطبع في سنة ١٩٣٥ م ، في ٥١٥ ص .

٢ - كتاب الأشجار والأنجم المثمرة ، دمشق ، ٤٥٠ ص ، ١٩٢٤ م .

٣ - كتاب البقول ، دمشق ، ١٩٢٧ م .

٤ - كتاب الدواجن ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٣٢ ص ، ١٩٣٠ م .

٥ - مسك الدفاتر الزراعية بالطريقة البسيطة ، دمشق ، ١٩٢٣ م .

٦ - معجم الألفاظ الزراعية ، (افرنسي عربي) ، دمشق - ٦٥٦ ص - ١٩٤٣ م ، و ط ٢ ، في القاهرة - سنة ١٩٥٧ م ، في ٧٠٠ ص ، عدا فهرس في مئة صفحة ومقدمة في ٣٢ صفحة - أصدرتها الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية (٩٠٠٠) لفظة زراعية فرنسية ولاتينية مع مقابلها بالعربية .

٧ - المصطلحات العلمية في اللغة العربية في القديم والحديث (محاضرات ألقاها على طلبة قسم الدراسات - اللغة والأدبية - في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، طبعت في المجمع العلمي العربي بدمشق ، عام ١٩٦٥ م ، بمطبعة الترقي ، ٢١٩ ص .

٨ - محاضرات عن الاستعمار ج ١ - مصر - دار الهنا - ٢٢٢ ص - ١٩٥٦ م - منشورات معهد الدراسات العربية في القاهرة ، ج ٢ ، نهضة مصر - القاهرة - ٢٢٠ ص - ١٩٥٧ م .

٩ - القومية العربية : تاريخها وقوامها ومراميها ، القاهرة ، ٣٦٠ ص ، ١٩٥١ و ١٩٦١ م .

١٠ - معجم المصطلحات الحراجية (بالانكليزية والفرنسية والعربية) نقله إلى العربية ، دمشق ، ٢٤٥ ص ، ١٩٦٢ م ، يشتمل على ألف مصطلح :

١١ - أخطاء شائعة في ألفاظ العلوم الزراعية والنباتية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ - كتاب الشذرات ، بيروت ، ٣٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .

١٣ - الرسالة النباتية ، تضمنت أسماء عربية لنباتات زراعية ، دمشق ، ١٩٣٢ م .

١٤ - شارك في المعجم العسكري ، وكان رئيساً للجنته التي نقلت ألفاظ المعجم الكندي العسكري إلى العربية ، أصدره الجيش العربي بدمشق ، طبع فيها سنة ١٩٦١ م على قسمين : افرنسي عربي ، وانكليزي عربي .

١٥ - نظر في كتاب (تطور الزراعة في الشرق الأوسط) لمؤلفه كين ، وأشرف على ترجمته العربية التي طبعت في القاهرة ، ١٩٤٩ م .

الشهابي - يحيى بن الأمير فريد

ولد في راشيا عام ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس دمشق . مجاز في الترجمة من الفرنسية إلى العربية ، ومن العربية إلى الفرنسية ، ونال شهادة في الإذاعة من جامعة كولومبيا . مارس التدريس مدة في مدارس دمشق الرسمية ، ثم عمل في الصحافة في جريدتي بردى والقبس وفي صحف أخرى دمشقية ، ساهم في تحرير عدة مجلات أدبية . ثم انتقل إلى الإذاعة السورية مذيعاً وما زال فيها رئيساً لقسم المذيعين ، متزوج ، له ولد . نشر قصصاً ومقالات في المجلات التالية : الرسالة . الرواية . السياسة الأسبوعية . السمير . المكشوف . الدنيا . النقاد . عصا الجنة بتوقيع إبليس .

صدر له :

١ - السراب (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٢٥ ص ، ١٩٣٥ م .

٢ - الشهابيات (شعر) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ١٩٣٦ م .

٣ - مذكرات معلم في القرية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٠٠ ص صغير ، ١٩٣٩ م .

٤ - مصرع زينب (حوارية شعرية) .

٥ - معجم المصطلحات الأثرية الفرنسية والعربية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٦٣ ص ، ١٩٦٧ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

الشهبندر - بهجة

حلب .

[له :]

١ - تاريخ دول الطوائف الإسلامية ونبذة من تاريخ الدول الغربية ، حلب ، ١٩٢٤ م .

الشهبندر - عبد الرحمن

دمشق ١٢٩٨ - ١٣٥٩ هـ / ١٨٨٠ - ١٩٤٠ م ، قتل في دمشق في عيادته ، طبيب من رجال السياسة في سورية ، اشترك بالثورة السورية ١٩٢٥ م ، خريج الجامعة الأميركية في بيروت عام ١٩٠٨ م ، نشر مقالات مختلفة في الصحف المصرية في أثناء وجوده في المنفى (١٩٢٧ - ١٩٣٧ م) .

[له :]

١ - الثورة السورية الوطنية (مذكرات) دمشق ، مطبعة الفيحاء ، ط ١ ، ١٣٨ ص . ١٩٣٣ م .

٢ - سلسلة السجون (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٣٣ ص ، ١٩٤٣ م .

٤ - السياسة الدولية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٣٠ ص ، ١٩٢٥ م .

٤ - الرحلة العلمية ، بيروت ، المطبعة العلمية ، ١٩٣١ م .

٥ - القضايا الاجتماعية الكبرى في العالم العربي ، القاهرة ، مطبعة المقتطف ، ١٧١ ص ، ١٩٣٦ م .

الشهيد - واثق

جبل سمعان ١٩٢٧ م ، دكتور في العلوم ، مدرس في كلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ - الترموديناميك التقليدي .

٢ - الترموديناميك الإحصائي .

الشوا - زهير بن أحمد

ولد في دمشق ١٩٢٢ م ، أتم تعليمه الثانوي في دمشق ١٩٤٣ م ، متزوج له ثلاثة أولاد ذكور وابنة واحدة ، صاحب ستديو لإنتاج الأفلام السينمائية بدمشق تأسس ١٩٥٢ م ، زار مصر والأردن وفلسطين ولبنان والعراق والكويت وألمانيا وإيطاليا وتركيا وإيران ، مارس التمثيل المسرحي والسينمائي والصحافة منذ ١٩٤٩ م .

أصدر المؤلفات التالية :

١ - الأخطبوط الصهيوني ، دمشق ، ٩٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ - لبيك فلسطين ، تمثيلية ، دمشق ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ - الوطن ، مقالات اجتماعية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ ـ مع الناس ، مقالات في النقد ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٩ م .

٥ ـ جيشنا السوري ، تمثيلية ، ٨٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٦ ـ دماء وجلاء مشاهدات في أثناء العدوان الفرنسي ١٩٤٥ م ، ١٦٨ ص ، ١٩٤٦ م .

٧ ـ مذكرات ممثل (ترجمة ذاتية) دمشق ، مطبعة جودت بابيل ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٨ ـ محكمة الضمير (تمثيلية) دمشق ، مطبعة بابيل ، ٧٥ ص ، ١٩٤٧ م .

٩ ـ غزالة (رواية) ، دمشق ، مطبعة بابيل ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٧ م .

١٠ ـ الوادي الأخضر ، قصة سينمائية ، أخرجت للشاشة .

١١ ـ له مسرحيات غير مطبوعة .

الشوا ـ سامي بن أنطون إلياس

ولد في حلب سنة ١٨٨٥ م ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي ، ثم ترك التعليم لضعف صحته ، وعكف على دراسة الموسيقى ، آل الشوا عرب من حلب ، وفي حلب ولدت الكنجة العربية على أيدي آل الشوا ، بعد ولادة الكنجة التركية ، وكان جد آل الشوا ـ يوسف الشوا ـ قبل قرنين يجمع الموشحات الأندلسية ، ويلقنها لأولاده ومريديه ، وكانت له فرقة موسيقية صغيرة : (قانون ، ناي ، كنجة ، دف) يعمل بها ومعه أولاده وأشقاؤه .

أعقب إلياس ولده عبود ، وكان أبرز المطربين في حلب ، جاء أنطون الشوا من حلب إلى مصر سنة ١٨٦٧ م ، ومعه دخلت الكنجة المعربة إلى مصر ، وكانت مصر خالية من عازف يعزف ألحاناً عربية على الكنجة . وكان الموسيقيون والمطربون المصريون يسمونها الكنجة الرومية ، لأن جميع عازفيها كانوا من الأجانب ، يعزفون الألحان الأوربية فقط .

استطاع أنطون الشوا بعبقريته أن يعرب الكنجة ، وقد أورث أولاده مهارته وفنه .

أنجب أنطون : سامي وفاضل وكريم . فكان سامي وفاضل يعزفان على آلة الكمان . ويعزف كريم على آلة القانون . وتوالت الأيام وأصبح سامي ذا شهرة بعيدة ولُقب بأمير الكمان .

رحل سامي إلى برلين سنة ١٩٣١ م ، والتقى بالعازف العالمي على آلة الكمان (كوبليك) الألماني ، وقد عزف سامي أمامه وأسمعه عدة مقطوعات .

تابع سامي رحلته فزار روما وانكلترا وأمريكا الشمالية والجنوبية مرات ، ورفع اسم بلاده عالياً في المهجر ، وكان موضع الإكرام والحفاوة من الجاليات العربية . وكان يتطوع في الحفلات الخيرية ، وكان وجوده فيها ضامناً لنجاحها .

وصف إبداعه كل من الشعراء أحمد شوقي وحافظ إبراهيم وخليل مطران وبشارة الخوري .

اشترك في الأجواق الفنية المصرية الكبرى . اشترك في تخت الشيخ يوسف المنيلاوي . واشتغل مع سالم العجوز والسيد الصفتي والشيخ أمين حسنين وعبد الحي حلمي ، ثم مع الشيخ أبي العلاء محمد ، ومحمد عبد الوهاب وأم كلثوم .

وكان السيد الصفتي يعتمد على سامي الشوا ، ويأخذه معه إلى كل بلد يقيم فيه حفلاته الرائعة .

اشترك بالمؤتمر الموسيقي المنعقد بالقاهرة في شهر آذار ١٩٣٢ م ، واستمع الملك فؤاد إلى عزفه .

كان يزور وطنه سورية بين سنة وأخرى ، سجل اسطوانات في شركات جرامافون واوديون ، وبيضافون ، وبوليفون وكولومبيا . وكانت مجلة الصباح المصرية تنشر عنه ماله علاقة بفنه . وقد أثبت إنتاجه الفني حسب الترتيب والتسجيل لدى الشركات ، والقطع الموسيقية التي سجلها في الاسطوانات ، منها ماهو واضعها ، ومنها لمؤلفين أتراك ومصريين .

كان يجول في تقاسيمه كالبحر وهو صاحب معزوفة (الله أكبر) الشهيرة .

توفي في القاهرة مساء يوم الجمعة في ٣١ كانون الأول سنة ١٩٦٥ م وألحد فيها ، وقد نعته محطات الإذاعة في أنحاء المعمورة ، وكتبت عنه الجرائد والمجلات العربية والعالمية .

صدر له :

١ ـ القواعد الفنية في الموسيقى الشرقية والغربية ، جـ ١ مصر ، مطبعة جبرائيل ، ١٨٩ ص ، ١٩٤٢ م .

الشواف ـ قاسم بن صبحي

ولد في اللاذقية في ٥ كانون الثاني ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه حتى المرحلة الأولى من الدراسة الثانوية في اللاذقية ، وأتم دراسته في مدينة بيروت عام ١٩٤٤ م ، دخل معهد الهندسة العالي في بيروت عام ١٩٤٥ م ، وحاز على دبلوم الهندسة المدنية في عام ١٩٤٩ م ، عمل مهندساً في مديرية الأشغال العامة والمواصلات في اللاذقية في نفس عام تخرجه ، عكف منذ عام ١٩٤٩ م على دراسة الحضارة القديمة في الوطن العربي ، وألقى عنها محاضرات في اللاذقية ، وهو أحد الأعضاء المؤسسين لرابطة أصدقاء أوغاريت في اللاذقية عام ١٩٥٢ م ، أذاع حديثاً عن مدينة ماري (تل الحريري) من الإذاعة السورية عام ١٩٥٢ م (نشرته مجلة النقاد) ، نشر بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٥٤ م عدة مقالات تاريخية في المجلات والصحف السورية ، وألقى محاضرة في المركز الثقافي في اللاذقية عام ١٩٦١ م عن لغة أوغاريت وعلاقتها باللغة العربية ، شغل منصب نقيب مهندسي اللاذقية ، ونائب رئيس اتحاد المهندسين السوريين خلال عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦ م ، انتقل بعد ذلك إلى دمشق ، ويشغل وظيفة مدير التنظيم والتدريب المهني في وزارة المواصلات ، عمل بين نهاية عام ١٩٦٩ م ومنتصف عام ١٩٧١ م رئيساً لتحرير مجلة (فلاش) وهي ملحق فرنسي لمجلة (جيش الشعب) الصادرة عن التوجيه المعنوي بدمشق ، نشر في مجلة (فلاش) مقالات حضارية وإعلامية وثقافية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، تسلم منذ عام ١٩٧٠ م رئاسة تحرير مجلة (المهندس العربي) التي يصدرها اتحاد المهندسين السوريين بدمشق ، يهتم منذ عام ١٩٦٩ م بدراسة المسرح العربي ، نقل إلى اللغة العربية عن الأصل الفرنسي أعمال الشاعر والكاتب المغربي محمد خير الدين ، يتولى اتحاد الكتاب بدمشق طبعه .

[له :]

١ ـ مع الكلمة الصافية ، (دراسة تاريخية فلسطينية) ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٥٢٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ موجز لكتاب (مع الكلمة الصافية) باللغة الفرنسية ، دمشق ، صدر عن إدارة التوجيه المعنوي ، ١١٥ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ نحن الملك (مسرحية) تأليف الشاعر والكاتب المراكشي محمد خير الدين باللغة

الفرنسية ، تعريب قاسم الشواف ، ومراجعة حسيب كيالي ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

شورى ـ منير بن الصيدلي صادق شورى

دمشق ١٩١٢ م ، دكتور في الطب من جامعة دمشق ، مع شهادة اختصاص في الجراحة العامة وأمراض وجراحة الجهاز البولي والتناسلي من جامعة ومستشفيات باريس ، طبيب داخلي في المعهد الطبي العربي بدمشق من عام ١٩٣٢ إلى عام ١٩٣٤ م ، جراح مستشفى الفرات من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٨ م ، رئيس السريريات الجراحية ومدرس الأمراض الجراحية من عام ١٩٤٢ إلى عام ١٩٤٧ م . أستاذ الأمراض والسريريات الجراحية من عام ١٩٤٧ م ، صاحب مستشفى شورى بدمشق . نشر مقالات في مجلة المعهد الطبي العربي ، متزوج له أولاد . مدير كلية الطب ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ م . انتمى إلى حركة التحرير في عهد أديب الشيشكلي ، وانتخب نائباً عن دمشق عام ١٩٥٣ م ، وفي العام ١٩٥٠ م انتخب نقيباً للأطباء ، يحمل وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى .

[له :]

١ ـ موجز الأمراض الجراحية أو آفات جهاز البول التناسلي في جزأين .

٢ ـ استشارات الطبيب المارس (ترجمة) .

٣ ـ أبحاث في الطب الحديث ، بالاشتراك مع الدكتور أدوار بيطار ، ٢٠٥ ص ، ١٩٦٤ م .

الشوربجي ـ زهير

دمشق ، دكتور التربية البدنية .

[له :]

١ ـ أسس التربية البدنية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٠٣ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ السباحة والغطس ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر .

الشوربجي ـ مظهر بن سعيد

دمشق ١٩٢٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، دكتور في العلوم الجنائية والحقوق الدولية من جامعة باريس ، عين في الأمن العام رئيساً لشعبة الأجانب ، ثم رئيساً للدائرة الذاتية واللوازم في الميرة . مارس المحاماة عام ١٩٥٤ م ، فاز بالنيابة عن منطقة الغوطة .

زار معظم بلدان أوربة ، اشترك في عدة مؤتمرات دولية حقوقية . محاضر في جامعة دمشق تدريس اللغة الفرنسية ، نشر مقالات ومحاضرات باللغة العربية والفرنسية في سورية وباريس ، وأذاع أحاديث .

[له :]

١ ـ حماية الأحداث في التشريع الجزائي السوري والتشريع المقارن باللغة الفرنسية (أطروحة الدكتوراه) .

٢ ـ العلم الجنائي للأحداث ، بالفرنسية .

٣ ـ صراع الديمقراطية ، بالعربية .

شوقي ـ مصطفى

دمشق ١٨٨٣ م ، طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩٣٩ ـ ١٩٤٩ م ، مديراً للكلية ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ م ، أحيل على التقاعد عام ١٩٤٣ م .

[له :]

١ ـ كتاب التشريح الوصفي ، جزآن ، جـ ١ ـ دمشق ـ مطبعة الجامعة السورية ـ

١٠١٢ ص ـ ١٩٤٠ م ، جـ ٢ ـ دمشق ـ مطبعة الجامعة السورية ـ ٧٢٦ ص ـ ١٩٤٧ م .

شومان ـ عدنان

اللاذقية ، دكتور في العلوم الاقتصادية ، أستاذ في كلية التجارة ـ جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ الاقتصاد التعاوني وإدارة المنظمات التعاونية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩٤ ص ، ١٩٦٦ م .

شومان ـ كمال

اللاذقية ، ١٩١٨ م ، صحفي صاحب جريدة (صدى الاتحاد) في اللاذقية .

[له :]

١ ـ الحرية الحمراء .

٢ ـ في طريق المجد ، يتضمن ماقيل في عيد الجلاء الأول في سورية .

٣ ـ صور من الغرب ، ألفه عقب زيارته لبريطانيا ، بدعوة من حكومتها ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٥٥ م ، قدم له الأستاذ جبرائيل سعادة ، مؤرخ اللاذقية .

الشيباني ـ أحمد

[له :]

١ ـ الأسس الثورية للقومية العربية ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٠٣ ص .

٢ ـ نقد العقل المجرد ، تأليف عمانوئيل كانت (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة ، مطبعة حداد ، ١١١ ص .

٣ ـ الأهداف الاستعمارية وراء مشروع مارشال ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٧٥ ص .

٤ ـ غانية وقديس ، دمشق ، دار اليقظة العربية .

٥ ـ دراسات في العقائد ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٥٨ ص .

الشيباني ـ كريم بن يوسف

ولد في قرية عين قيطة ـ جبلة عام ١٩٤٥ م ، يعمل حالياً محرراً أدبياً في جريدة (البعث) .

صدر له :

١ ـ حركة المقاومة أمام الإنسان العربي والثورة ، بيروت ، ٢٠٠ ص .

٢ ـ حافظ الأسد ـ شخصية تاريخية في مرحلة صعبة ، بيروت ، ٢٣٠ ص ، ١٩٧٢ م .

نشر مقال : الناصرية والجماهير في مجلة مواقف ، ١٩٧٠ م . ومقال (دراسات سياسية) في مجلة دراسات عربية . ودراسات أدبية في المشرق العربي . ومقالاً عن الأدب في الجزائر في المجاهد الجزائرية كما نشر في مجلة آفاق عربية (باريس) وملحق النهار وملحق الأنوار ، وفي مجلة الجامعة في بيروت ، وكان رئيس تحريرها ١٩٦٩ ـ ١٩٧٠ م ، وفي الأجيال الجديدة ، توقفت عن الصدور .

شيبوب ـ خليل

ولد يوم ٢٨ كانون الثاني ١٨٩١ م في مدينة اللاذقية ، وتعلم بمدرسة أخوة المدارس المسيحية (الفرير) فيها فاز بشهادة التجارة سنة ١٩٠٨ م ، كان منذ صباه شديد الشغف بالأدب العربي ، يطالع ما يصل إلى يديه منه ، وصار ينظم الشعر ، ويطالع بالفرنسية ، هاجر في السابعة عشرة من عمره إلى الاسكندرية ، وفيها أندية ومجامع ومسارح ، وصحافة عربية

وأجنبية ، مجاز في الحقوق وهو شقيق صديق شيبوب .

صدر له :

١ - الفجر الأول (ديوان شعر) ، مصر ، ١٩٢٠ م ، نشره في أبولو والمقتطف والرسالة .

٢ - المعجم القضائي ، جـ ١ ، ١٩٤٦ م .

٣ - عدة كتب مترجمة ، وله محاضرات ومقالات في المجلات .

٤ - أعمال البورصة في مصر ، (ترجمة) ، ١٩٣٨ م .

٥ - المؤرخ المصري الجبرتي ، سلسلة اقرأ .

شيبوب - صديق

اللاذقية ١٨٩٤ - ١٩٦٥ م ، أديب صحفي ، شقيق الشاعر الأديب خليل شيبوب .

[له :]

١ - جوته ، في سلسلة اقرأ .

٢ - معارك الاسكندرية .

٣ - معركة السويس .

٤ - القومية العربية .

٥ - ابن قلاقس ، شاعر اسكندري .

٦ - الكلمات تأليف سارتر (ترجمة) .

الشيخ - رفعت

حلبون من قرى دمشق .

[له :]

١ - لاتقولي وداعاً (شعر) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٥٠ ص ، ط ١ ، ١٩٦٤ م .

٢ - الملكة المغرورة ، مسرحية للأطفال ، دمشق ، دار سميراميس .

٣ - الريح والشموع ، دمشق ، مطابع ألف باء - الأديب ، ٢٠٠ ص .

شيخ الأرض - تيسير بن أحمد بن زاهد

ولد في دمشق ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في بيروت ، مجاز في الآداب - قسم الفلسفة - من جامعة دمشق ، مدرس الفلسفة وعلم النفس في ثانويات دمشق ، ثم مدير دار المعلمين الابتدائية بدمشق ، مدرس ومحاضر في الجامعة الليبية في بنغازي - في قسم الفلسفة الإسلامية ، اليوم مفتش التربية وأصول التدريس في وزارة التربية بدمشق ، نشر عديداً من المقالات وألقى كثيراً من المحاضرات .

صدر له :

١ - الغزالي ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ - ابن طفيل ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ١٤١ ص ، ١٩٦١ م .

٣ - ابن سينا ، بيروت ، منشورات دار الشرق ، ١٩٦٢ م .

٤ - ابن باجه ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - ابن خلدون ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٩٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - المدخل إلى فلسفة ابن سينا ، بيروت ، دار الأنوار ، ٥١٨ ص ، ١٩٦٧ م .

الكتب المترجمة :

١ - فرويد ، بيروت ، دار بيروت ، ١٩٥٤ م .

٢ - الديالكتيكية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٣١ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ - برغسو ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ ـ الشخصانية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢١٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٥ ـ ديكارت ، بيروت ، دار بيروت ، ١٧١ ص ، ١٩٥٦ م .

٦ ـ تربية الأطفال العسرين ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي ، مشتركاً مع حافظ الجمالي وعبد الرحمن حمود ، دمشق ، ١٩٦١ م .

٧ ـ الفلسفة الوجودية ، بيروت ، دار بيروت ، ٢٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٨ ـ تأملات ديكارتية ، بيروت ، ٣٣٦ ص ، ١٩٥٨ م .

٩ ـ اسبينوزا ، بيروت ، دار الأنوار ، ١٩٦٦ م .

١٠ ـ الفكر الألماني من لوثر إلى نيتشة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٣٨ ص ، ١٩٦٨ م .

١١ ـ الفلسفة اليونانية ، بيروت ، دار الأنوار ، ٢٩٣ ص ، ١٩٦٨ م .

١٢ ـ قراءة رأس المال (مجموعة دراسات لبعض الكتاب الفرنسيين) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، جـ ١ ، ١٩٧١ م .

شيخ الأرض ـ سمير

بيروت ١٩٤٠ م ، دمشقي يقيم في دمشق .

[له :]

١ ـ الحب والحرمان (مجموعة قصص) ، دمشق ، مطبعة كرم ، ١٩٦٢ م .

شيخ أمين ـ بكري

ولد في حلب ١٩٣٠ م ، دكتور في الأدب من جامعة القديس يوسف بيروت ، مدرس الإسلاميات والأدب في كلية الآداب بجامعة حلب .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ ابن حزم الأندلسي في طوق الحمامة ، أديباً شاعراً إنسانياً ، دمشق ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ المعاهد التعليمية في البلاد الإسلامية حتى نهاية العصر العباسي ، دمشق ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ النحو المبسط ، جدة مطابع الأصفهاني ١٩٦٨ م .

٤ ـ الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية (رسالة قدمت إلى معهد الدراسات الشرقية في جامعة القديس يوسف ببيروت ، نال بها شهادة الدكتوراه في الآداب) بإشراف الدكتور جبور عبد النور ، حلب ، طبع مكتب البنقسلي ، ٥٣٨ ص كبير ، ١٩٧٠ م . وبيروت ، دار صادر ، ٧١٥ ص ، ١٩٧٣ م .

٥ ـ دراسة صفي الدين الحلي ، ٣٠٠ ص .

٦ ـ محاضرات في الشخصيات الأدبية لعصري المماليك والعثمانيين ، ٧٠٠ ص .

٧ ـ أدب الحديث النبوي ، بيروت ، دار الشرق ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ ـ مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ، بيروت ، دار الشروق ، ٣٤٢ ص ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

٩ ـ التعبير الفني في القرآن ، بيروت ، دار الشروق ، ٣١٢ ص ، ١٩٧٣ م .

١٠ ـ كتاب القواعد (جزآن) ، طبع في جدة عام ١٩٦٨ م ، مطابع الأصفهاني أول مرة ، ويعاد اليوم طبعه مرة رابعة ، لأنه مقرر في المعاهد العلمية في المملكة العربية السعودية .

شيرازي ـ محمد بن أحمد الشيرازي الصباغ

ولد في حماة عام ١٩٣١ م ، مجاز في الآداب ـ قسم التاريخ من جامعة دمشق ١٩٦٩ م ، عضو

في مديرية البحوث بوزارة التربية .

صدر له :

١ - دليل النشاط المدرسي ، الجزء الأول - ٣٦٩ ص ، والجزء الثاني - ٢٧٩ ص - ١٩٧٢ م .

٢ - نشر مقالات في مجلة المعلم العربي بدمشق ، حول الأعمال العلمية التطبيقية .

شيشكلي - محسن بن محي الدين

حماة ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق من جامعة باريس ، بدأ حياته العملية بالمحاماة ، مدرس الحقوق بكلية الحقوق بحلب سابقاً .

[له :]

١ - مفهوم الدولة في الإسلام والدولة الحديثة (رسالة) .

٢ - مجتمع عربي جـ ١ و ٢ ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٣ - القانون الدولي العام ، حلب ، مطبوعات جامعة حلب ، ٣٩٢ ص ، ١٩٦٥ م ، ط ١ و ٢

٤ - محاضرات في المجتمع العربي ، جـ ١ ، مطبوعات جامعة حلب ، ١٩٦٦ م .



حرف الصاد

صائب ـ سعد بن علي الفرحان

دير الزور ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي بدير الزور ، موظف بوزارة الزراعة بدمشق ، يشغل وظيفة مدير المتحف الزراعي بدمشق ، نشر مقالات في الصحف السورية واللبنانية ، وألقى محاضرات ، متزوج له أولاد ، زار بعض أقطار أوربة .

[له :]

١ ـ في ظلال الوعي ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٤٨ ص .

٢ ـ صراع مع الغرب في حضارته وتياراته الفكرية .

٣ ـ آن الأوان ، ١٥٧ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ ـ مع الفجر العربي .

٥ ـ شعراء رمزيون وشعراء معاصرون .

٦ ـ اشما (أسطورة صينية) .

٧ ـ القس الحي ، ١٥٦ ص صغير ، ١٩٥٨ م ، منشورات حسين النوري ، دمشق .

٨ ـ هيولى ، قصائد للشاعر الهولندي اختربرغ .

٩ ـ شعراء فلنديون (تعريب) ، دمشق ، ١١٨ ص صغير .

١٠ ـ شاعر معاصر .

١١ ـ خطرات فكر ، دمشق ، ١٤٥ ص صغير .

١٢ ـ رجال للبيع (قصص) ، تأليف ديزى موصللي بالفرنسية (ترجمة) ، ٧٧ ص صغير ، ١٩٦٩ م ، دمشق .

صابونجي ـ لويس

ولد في قرية ديريك في منطقة القامشلي ، وتسمى اليوم المالكية ١٨٨٥ م ، درّس العربية والسريانية والإيطالية في دير الشرفة في لبنان ، ودرّس الفلسفة في روما ، طوّف في أقطار كثيرة ، أصدر مجلة باللغتين العربية والانكليزية سماها النحلة ، دكتوراه في الفلسفة ، له عدة كتب .

صدر له :

١ ـ شعر النحلة في خلال الرحلة (ديوان شعر) ، في ١٥٠٠ ص ، أغلبه شعر فلسفي ووجداني .

الصابوني ـ (الشيخ) أحمد

حماة ١٢٩١ ـ ١٣٣٤ هـ / ١٨٧٥ ـ ١٩١٦ م .

[له :]

١ ـ تاريخ حماة ، حماة ، المطبعة الأهلية ، ط ٢ ، ١٨٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ رسالة في علم البيان .

٣ ـ رسالة تسهيل المنطق ، حماة ، ٤٣ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ ـ حسن الأسباب في شرح قواعد الإعراب .

الصابوني ـ ضياء الدين

حلب ، مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ من نفحات الحرم (شعر) ، حلب ، ٩٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ شخصية الصديق كما يصوره ابن المقفع ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٢ ص ، ١٣٧٨ هـ .

الصابوني ـ طالب

حلب ١٩٠٦ ـ ١٩٦٨ م ، مدرس الرياضيات في ثانويات حلب ، مدير التربية في دير الزور .

[له :]

١ ـ بيير وكميليا ، أو : عواطف وأوهام ، تأليف ألفريد دي موسيه ، (ترجمة) ، حلب ، مطبعة طباخ ، ١٠٣ ص .

٢ ـ الهندسة المئوية .

الصابوني ـ عبد الرحمن

حلب ١٩٢٩ م دكتور في الحقوق ، رئيس قسم الشريعة الإسلامية في جامعة حلب ، ثم عميد كلية الشريعة بدمشق ، أستاذ الأحوال الشخصية بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مدى حرية الزوجين في الطلاق في الشريعة الإسلامية (دراسة) مقارنة مع الشرائع السماوية والقوانين الأجنبية وقوانين الأحوال الشخصية العربية ، ج ١ ، بيروت ، دار الهاشم ، ١٠٩٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ الأهلية ، الولايات في قانون الأحوال الشخصية السورية ، دمشق ، دار الحياة ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ الزواج والطلاق ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ المدخل لعلم الفقه ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ الملكية ونظرية العقد في التشريع الإسلامي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٦ ـ القواعد الكلية في الفقه الإسلامي ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٤ م .

٧ ـ مصادر التشريع الإسلامي وطرق استنباط الأحكام ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٦ م .

٨ ـ أصول الفقه والتشريع الإسلامي ، حلب ، جامعة حلب ، ١٩٦٦ م ، ط ١ ، و ط ٢ ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ العرف والعادة وأثرهما في التشريع الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٦١ م .

١٠ ـ المصالح المرسلة في الفقه الإسلامي ، دمشق ، جستنر ، ١٩٥٥ م .

١١ ـ الأحوال الشخصية في الأهلية والوصية والتركات ، بالاشتراك مع مصطفى السباعي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٦٦٣ ص ، ١٩٦٦ م ، وط ٢ و ٣ ، ١٩٦٧ م .

١٢ ـ الشريعة الإسلامية ، حلب ، ١٩٦٢ م .

١٣ ـ محاضرات في الملكية ، ونظرية العقد في التشريع الإسلامي

١٤ ـ الأحوال الشخصية ـ الزواج والطلاق وآثارهما ، حلب ، جامعة حلب ، ٥٠٨ ص ، ١٩٦٥ م .

١٥ - الوسيط في قوانين الأحوال الشخصية العربية مع ردها لأصولها من المذاهب الفقهية .

١٦ - نظام الأسرة وحل مشكلاتها في ضوء الإسلام ، بيروت ، دار الفكر ، ٢٢٣ ص ، ط ١ و ٢ .

١٧ - محاضرات في المدخل لعلم الفقه ، حلب ، ١٩٦٥ م .

الصابوني - عبد الوهاب بن أحمد

حلب ١٩١٢م ، مجاز في الأدب من جامعة القاهرة ، شهادة دار المعلمين العليا ، مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب .

[له :]

١ - عصام (رواية) ، مصر ، دار المعارف ، ٢٤٥ ص ، ١٩٥٤ م .

الصابوني - محمد علي

حلب ١٩٢٥ م ، مجاز في الشريعة الإسلامية ، مدرس الشريعة في ثانويات حلب ، الأستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة .

[له :]

١ - المواريث في الشريعة الإسلامية على ضوء الكتاب والسنة .

٢ - من كنوز السنة ، دراسة أدبية ولغوية من الحديث .

٣ - النبوة والأنبياء ، دراسة تفصيلية لحياة الرسل المذكورين في القرآن .

٤ - التبيان في علوم القرآن .

٥ - روائع البيان ، تفسير آيات الأحكام من القرآن ، جزآن . ج ١ - ٦٢٧ ص ، ج ٢ - ٦٣٧٠ ص ، دار القرآن ، بيروت ، مطابع دار القلم ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

٦ - شبهات وأباطيل حول تعددات زوجات الرسول ﷺ .

٧ - رسالة الصلاة .

الصاحب - فخر الدين

دمشق ١٩١١ م ، محام .

[له :]

١ - لمحة في التشريع المقارن الذي يقارن بين الشريعة الإسلامية والتشريع الروماني ، ١٩٤٦ م .

صادق - بشير

دمشق ، ملازم .

[له :]

١ - رومل (ترجمة) ، مطبعة الجمهورية السورية ، ٣٩٦ ص صغير .

الصارم - سمير

دمشق ١٩٣٥ م ، مجاز في الأدب العربي .

[له :]

١ - أبو العلاء المعري ، حياته وشعره ، دمشق ، مطبعة كرم ، ١٢٤ ص .

الصارمي - يوسف بن حسن

ولد في قرية كفر جوايا - من قرى صافيتا ١٨٩٧ م ، تعلم على يد والده وعلى الشيخ سليمان الأحمد ، هاجر مع زوجته إلى بلدة توكومان في الأرجنتين ، وأسس مدرسة لتعليم اللغة العربية ، وكان يراسل الصحف مدة ١٤ سنة ، ثم أنشأ مجلة (المواهب) ، في أيار ١٩٤٥ م ، أدبية شهرية ، صفحات العدد نحو ٧٥ ، وتطبع في المهجر ، كان يكتب فيها صيدح والقروي وإلياس فرحات وشفيق معلوف وأدباء من لبنان وسورية ومن

البرازيـل ، ويكتب فيهـا يعقـوب العـودات وإليـاس قنصـل ، استمرت حتى أيـار عـام ١٩٦٥ م ، وهـو تـاريـخ عـودتـه إلى دمشـق ، استمرت ٢١ سنة وصدر منها ٢٥٢ عدداً ، شاهدتها في بيتـه في دمشـق وألقيت نظرة على الكثير من موضوعاتها .

رزق في الأرجنتين سـتـة أولاد ثلاثـة ذكـور زكريا وحسن وفؤاد وثلاث إناث سعـاد وسوسن وسلمى . علم أولاده في المهجر القراءة والكتـابـة العربيـة وأحسن تربيتهم تخرجوا من الجـامعـة . كان ابنه زكريا يكتب مقالات في المواهب .

والصـارمي كاتب وشـاعر ، يعـد ديـوانـه (الصارميات) للنشر .

صالح ـ سنية خليل

مصياف ١٩٣٥ م ، مجازة بـالأدب الانكليزي من جامعة دمشق .

[لها :]

١ ـ حبر الإعـــدام (شعر) دمشـــق ، دار الأجيـال ، مطبعــة الآداب والعلـوم ، ١٠٤ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ الـزمن الضيـــق ، (شعر منشـور) ، بيروت ، المكتبة العصرية ، ٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

صالح ـ محمد أديب

قطنا ـ محافظـة دمشق ١٩٢٦ م ، دكتور في الشريعة الإسلامية ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ تخريـج الفروع على الأصـول ، لـلإمـام شهـاب الـدين الـزنجـاني (تحقيـق) دمشـق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ تفسير النصـوص في الفقــه الإسـلامي ، دراسـة مقــارنــة ، ط ٢ ، دمشـق ، صـدر عن المكتب الإسلامي للطباعة .

٣ ـ على الطريــق ، لمحــات وكلمـــات ، دمشق ، ٤٣٩ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ مصـادر التشريـع الإسـلامي ومنـاهـج الاستنبــاط ، دمشق ، المطبعــة التعــاونيــة ، ٥٥٠ ص ، ١٩٦٩ م . منشورات جامعة دمشق .

٥ ـ لمحـات في أصـول الحـديث والبـلاغـة النبـويـة ، دمشق ، مطبعـة خـالـد بن الوليـد ، ٤٢٠ ص ، ١٩٧١ م .

صالح ـ محمد كامل

قلعـة شيـخ الـديب ـ من قرى صـافيتـا ١٩٣٦ م ، خريـج الكليـة العسكريـة ، مجـاز في الحقوق والآداب ، محام يعمل في دمشق .

[له :]

١ ـ الأم أبيسكوبو (رواية تـأليف جبرائيل دانزيـو) ، ترجمـة عن الفرنسيـة ، دمشـق ، دار الرواد ، ١٧٦ ص .

٢ ـ الفتـاة خـارج القضبـــان ، (ديـوان بلغاري) مترجم عن الفرنسية .

٣ ـ حكايات حبة الرمل ، دراسـة تـاريخيـة لـلإنســان العربي قبـل الإسـلام بشكل قصص ، دمشق ، منشـورات وزارة الثقـافـة ، ٢٩٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ آدم وحواء (مسرحية شعرية) .

٥ ـ صور وأحلام (شعر) .

٦ ـ الدجاجة البيضاء .

صالح ـ (الشيخ) محمود

الـزللـو من قرى بـانيـاس ـ محـافظـة ادلب ١٩١٥ م .

[له :]

١ - العلويون ومن هم ، دمشق ، ١٣٤ ص ، طبع في الخمسينات .

٢ - أصول الدين ، بالاشتراك مع الشيخ عبد اللطيف الخير ، اللاذقية ، ٨٠ ص. متوسط ، طبع في مطلع الخمسينات .

صالح - مصطفى بن سعيد

ولد في قموحية من قرى الحفة - محافظة اللاذقية ١٩٢٨ م ، دكتور في الآداب ، نشر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات .

[له :]

١ - كتاب الرأي العام ، دمشق ، مطبعة إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - أزمة الجامعات ومشاريع الإصلاح (ترجمة) دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي (دراسات نشرت في فرنسا) .

٣ - أبو العلاء المعري : مصادره ، نشرت في (نشرة الدراسات الشرقية) للمعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، المجلد ٢٢ ، السنة ١٩٦٩ م ، من ص ١٣٣ - ٢٠٤ ، والمجلد ٢٣ ، ١٩٧٠ م ، من ص ١٩٧ إلى ص ٢٩٦

الصالح - نجم الدين بن حسين

ولد في بمنة من قرى ناحية الدريكيش بنطقة صافيتا ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه الإعدادي في حلب ، والثانوي في اللاذقية ، مجاز في الحقوق والآداب من جامعة دمشق ، عضو سابق في مجلس الأمة في عهد الوحدة ، عضو في مجلس الشعب في دمشق ، نشر عدداً من المقالات والبحوث في الصحف .

صدر له :

١ - زنبقة ونجم (ديوان شعر) ، ١٩٤٧ م .

٢ - الغاب المسحور ، (ديوان شعر) ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٠ م ، قدم له الدكتور بديع حقي .

صالحاني اليسوعي - أنطون بن عبد الله

دمشق ١٢٦٤ - ١٣٦٠ هـ/١٨٤٧ - ١٩٤١ م ، توفي في غزير - لبنان .

[له :]

١ - تاريخ مختصر الدول لابن العبري .

٢ - ألف ليلة وليلة (تهذيب وإخراج) .

٣ - طرائف وحكايات في أربع حكايات .

٤ - رنات المثالث والمثاني في روايات الأغاني ، ج ١ - ٢

٥ - ديوان الأخطل في خمسة أجزاء ، بيروت ١٨٩١ - ١٩٣٥ م .

٦ - التوفيق بين السنين المسيحية والهجرية .

٧ - الطلاق عند المسيحيين .

٨ - الحقائق اللامعة (مقالات في اللاهوت) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٢٩ م .

٩ - التنبيه على أوهام الأمالي تأليف أبي عبيد البكري - عبد الله بن عبد العزيز المتوفى سنة ٤٨٧ هـ (تحقيق) .

١٠ - الشذر الذهبي في شعر الأخطل الذهبي ، بيروت ، ١٩٢٥ م .

صايا - ليلى حنا

اللاذقية ١٩٣٣ م ، مجازة في الفلسفة ، مدرسة في ثانويات حلب ، متزوجة من الأديب الأستاذ جورج سالم عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[لها :]

١ ـ مسرحية الملكة والمتمردون (ترجمة) مراجعة جورج سالم ، حلب ، دار الشرق ، ١٢٤ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

صايغ ـ يوسف

ولد في كفرون رفقه ١٩٢٦ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ الغدد الصم والاستقلاب .

الصباغ ـ عبد الله توفيق

حماة ١٩٣١ م ، ماجستير في الشريعة الإسلامية ، مدرس في ثانويات حماة .

[له :]

١ ـ فن الترتيل ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ٦٢ ص ، ١٩٦٢ م ، طبع ثلاث مرات في حماة ، وطبعة رابعة في دمشق .

٢ ـ أصول التربية الإسلامية وطرق تدريسها ١٥٠ ص .

الصباغ ـ عبد الهادي إبراهيم قدور

دمشق ، حائز على الشهادة العالمية من كلية أصول الدين في الأزهر ، مدرس ديني في دائرة الفتوى العامة بدمشق .

[له :]

١ ـ احفظوا نداء القرآن العظيم ، دمشق ، دار الفكر ، ٤١٦ ص متوسط .

٢ ـ تفسير نداء القرآن العظيم ، وصوت الإسلام الحكيم ، ط ٢ مزيدة ومنقحة ، ٤١٨ ص .

٣ ـ معرفة الله تعالى وإصلاح القلوب ، بيان وتفسير الآيات القرآنية الواردة فيها ، ٢٢٤ ص صغير .

٤ ـ بشائر القرآن والسنة للمؤمنين والمجاهدين بالنجاة والنصر والجنة ، دمشق ، ٢٢٣ ص .

الصباغ ـ فيصل

دمشق ١٩١٩ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ علم الأمراض النفسية .

٢ ـ موجز الأمراض العصبية .

٣ ـ أمراض جهاز الحركة .

الصباغ ـ ليلى بنت عبد اللطيف

ولدت في دمشق عام ١٩٢٤ م تلقت تعليمها الابتدائي في مدرسة مروان الرسمية بالمهاجرين بدمشق ، وتخرجت عام ١٩٣٦ م ، والدراسة الثانوية في تجهيز البنات بدمشق ، حصلت على البكالوريا السورية الأولى فرع العلوم بدرجة جيد عام ١٩٤٢ م ، والبكالوريا الثانية قسم الفلسفة بدرجة جيد عام ١٩٤٣ م ، أوفدت إلى جامعة فؤاد الأول في القاهرة لدراسة التاريخ في أواخر عام ١٩٤٣ م ، وحصلت على الليسانس عام ١٩٤٧ م ، عينت مدرسة في وزارة المعارف عام ١٩٤٧ م ، ثم مدرسة للتاريخ في دار المعلمات بدمشق حتى ١٩٥٢ م ، ثم في ثانوية البنات حتى ١٩٥٤ م ، وكلفت بإدارة ثانوية البنات الثانية حتى ١٩٥٨ م ، وأوفدت إلى القاهرة للاطلاع على التعليم الثانوي ١٩٥٩ م ، وكلفت بإدارة ثانوية البنات الأولى بدمشق ١٩٦٣ م ، ثم انتدبت مفتشة أولى للتاريخ والجغرافية في الإدارة المركزية حتى ١٩٦٧ م ، أعيرت إلى جامعة الجزائر ١٩٦٨ م ، وعادت فعينت عضوة بحوث في الإدارة المركزية لوزارة التربية مع

التدريس في كلية التربية ، وانتقلت إلى ملاك وزارة التعليم العالي ومدرسة منتدبة للتدريس في كلية الآداب والتربية بدمشق ١٩٧١ م .

حصلت على الماجستير من جامعة القاهرة عام ١٩٦١ م ، ورسالتها : الفتح العثماني لبلاد الشام ومطلع العهد العثماني فيها ، نشرت وزارة الثقافة جزءاً منها عام ١٩٧٣ م ، وحصلت على الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦٦ م ، عنوان الرسالة : (الجاليات الأوربية في بلاد الشام في القرنين السادس عشر والسابع عشر) .

ألقت أحاديث في الإذاعة السورية بين ١٩٥٧ ـ ١٩٦٠ م ، ومحاضرات في الندوات والجمعيات الثقافية ، طبع بعضها ، ومحاضرات في جامعة الجزائر ، ومحاضرات في كلية الآداب ، وكلية التربية ـ جامعة دمشق .

صدر لها :

١ ـ المجتمع العربي السوري في مطلع العهد العثماني ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٦٨ ص ، آذار ١٩٧٣ م .

الصباغ ـ ممدوح بن علي شفيق

دمشق ١٩٠١ م ، تخرج من جامعة باريس الطبية ، أستاذ أمراض العين وسريرياتها في كلية الطب بدمشق ، ١٩٣٧ ـ ١٩٦١ م . تقاعد عام ١٩٦٠ م ، متزوج .

[له :]

١ ـ الوجيز في أمراض العين ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٣٩٥ ص ، ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م .

صباغ ـ ميشيل

[له :]

١ ـ في ظلال الغار ، (شعر) ، اللاذقية ، مطبعة الكشاف ، ٩٤ ص ، ١٩٤٧ م .

الصبان ـ محمد رفيق بن أحمد راتب

ولد في دمشق سنة ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق جامعة دمشق ، دكتوراه في الحقوق العامة من جامعة باريس ١٩٥٥ م . أستاذ في المعهد العالي للتمثيل بالقاهرة ، عمل في وزارة الثقافة بدمشق مخرجاً .

صدر له :

١ ـ دراسات في المسرح العالي ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى للفنون والآداب .

المترجمات :

١ ـ المسرح والإسلام ، دار الهلال ، كتبها بالفرنسية الدكتور محمد عزيزة .

٢ ـ ساحرات سالم ، آرثور ميلر .

٣ ـ الملكة الميتة ، هنري دومونترلان ، بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ الاعترافات الكاذبة ، ماريفو ، (ترجمة) دمشق ، ١٢٧ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ قام بترجمة كافة المسرحيات التي أخرجها ، وعددها (١٨) مسرحية ، منها أربعة لشكسبير .

نشر في سورية في المجلات التالية : المعرفة ، الطليعة ، جيش الشعب . ونشر في الجرائد التالية : الثورة ، البعث ، الرأي العام ، وفي جرائد أخرى يومية وأسبوعية .

ونشر في لبنان ، في مجلة الأوريان الفرنسية ، وفي مجلة الآداب والأديب .

وفي مصر ، نشر في : الهلال ، والكواكب ، والإذاعة والتلفزيون ، والكاتب ، والمسرح ، والسينما ، والجديد ، والطليعة .

الصبح ـ غسان

ولـــد ١٩٤٥ م ، طبيب درس الطب في القاهرة ، يتصل نسبه بسيف الدولة الحمداني كما ذكر .

[له :]

١ ـ الواقفون في العاصفة ، (ديوان شعر) ، فاز بمسابقة المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والآداب ، في مشروع الكتاب الأول .

صبحي العجان ـ محي الدين

ولـــد في دمشـــق ١٩٣٥ م ، من أسرة بورجوازية صغيرة ، اشتغل بالتعليم حتى سنة ١٩٦٣ م ، ثم عمـل في الصحـافـة السيـاسيـة والأدبيـة ، ثم نقـل إلى وزارة الإعـلام ، محرر في مجلـة الموقف الأدبي الصادرة عن اتحاد الكتـاب العرب بدمشق ، بدأ بالنشر منذ سنة ١٩٥٤ م ، في مجلـة النقـاد بـدمشـق ، ثم في الآداب ، ونشر مقـالات نقـديـة في الشعر العربي الحـديث والروايـة ، أهمها عن نـازك المـلائكـة وفـدوى طوقان والبياتي .

صدر له :

١ ـ نزار القباني ـ شاعراً وإنساناً ، بيروت ، دار الآداب ، ط ١ ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ عصر الأيدولوجيا ، تأليف هنري إيكن (ترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٣ ـ دراســات تحليليــة في الشعر العربي المعاصر ، ١٩٧٢ م .

صبري ـ عدنان

دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب أسنـان ، مـدرس بكلية طب الأسنان بدمشق .

[له :]

١ ـ مداواة الأسنان .

صبري ـ غسان

دمشق ١٩٣٥ م ، طبيب أسنان .

[له :]

١ ـ التنويم المغناطيسي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١١٦ ص ، ١٩٦٢ م .

صبري ـ محمد علي بن مصطفى

دمشـق ١٩١٨ م ، دكتـور في العلـوم الجيولوجيـة من جـامعـة رومـا ودكتـور في الجغرافيا من جامعة بادوفا بإيطاليا ، اختصاصي في علوم المعادن والجيولوجيا .

عين أستاذاً في جامعة البندقية بفينيسيا عام ١٩٤٤ م ، وفي عـام ١٩٤٦ م عـاد إلى دمشـق ، فعين خبيراً للمعادن في وزارة الاقتصاد الوطني ، ثم في وزارة الأشغال ، ثم عين عام ١٩٥٠ م مديراً للمعادن والمقالع في مديرية المعادن ، ومراقبة الشركات ذات الامتياز ، نشر أبحاثاً في الصحافة السورية ، متزوج .

[له :]

١ ـ القنبلة الذرية ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ الطوبوغرافيا العسكرية ، ١٩٤٧ م ، وكانت وزارة الدفاع الوطني أقرت تدريسه في الكليات العسكرية .

صدقني ـ جورج

ولد عام ١٩١٣ م ، بمنطقة السودا ـ محافظة طرطوس ، مجاز في الفلسفة من كلية الآداب بدمشق ، وأهلية التعليم الثانوي من جامعة دمشق ، عضو في حزب البعث الاشتراكي ، ورئيس مكتب الثقافة والنشر والإعداد الحزبي ،

وعضو القيادة القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ، عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ثم رئيساً له ، عضو مجلس الشعب بدمشق ، متزوج له أولاد ، مارس التدريس الثانوي ، نشر العديد من القصص القصيرة والدراسات والترجمات في عدة صحف ومجلات .

[له :

١ ـ مدخل إلى الفلسفة ، تأليف كارل يسبرز (ترجمة) ، دمشق ، ٢١٧ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ هيجل تأليف فرانسوا شاتلين ، (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ٢٨٦ ص ، ١٩٧٠ م ، مراجعة الأب فؤاد جرجي بربارة .

٣ ـ دراسات في ماركس وهيجل ، تأليف جان هيبوليت (أستاذ في الكوليج دي فرانس) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٧١ م .

٤ ـ علم النفس التربوي بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ جوريس ، الوجود وحدة ، تأليف أندريه روبينيه ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٨٠ ص ، ١٩٧٢ م .

صراف ـ أنطون ميخائيل

[له :

١ ـ غروب وشروق (قصة) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٧٦ ص متوسط .

صعيدي ـ أحمد

[له :

١ ـ اليد الماهرة ، بالاشتراك مع كامل بنقلي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٤١ ص .

صفا ـ محمد

[له :

١ ـ قتال المشاة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٩٤٧ م .

صفدي ـ مطاع

ولد في دمشق ١٩٢٩ م ، ليسانس في الفلسفة من جامعة دمشق ، يعمل مدرساً صحفي يقيم في بيروت .

[له :

١ ـ جيل القدر (رواية) ١٩٦١ م .

٢ ـ ثائر محترف (رواية) ، بيروت ، دار الطليعة ، ٣٩٠ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ أشباح أبطال (مجموعة قصص) ، بيروت ، ١٩٥٩ م ، قدم لها بمقدمة طويلة عن القصة الاتكالية .

٤ ـ الآكلون لحومهم (قصة) .

٥ ـ الثوري والعربي الثوري (دراسة قومية) .

٦ ـ مصير الأيديولوجية الثورية ، بيروت ، دار الطليعة .

٧ ـ حزب البعث ، مأساة المولد ، مأساة النهاية .

٨ ـ الحرية والوجود (دراسة فلسفية) ، بيروت ، ١٩٤ ص ، ١٩٦١ م .

٩ ـ فلسفة القلق ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٠٩ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠ ـ الحب والحضارة ، تأليف هربرت ماركوز ، بيروت ، دار الآداب ، ٣٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

الصفدي ـ نجاة إبراهيم

دمشق ١٩٠٤ م ، طبيب أسنان ، مدرس في كلية طب الأسنان بدمشق ، أُحيل على التقاعد عام ١٩٦٣ م .

[له :]

١ ـ صناعة التيجان والجسور ، ج ١ و ٢ .

الصفدي ـ هشام بن بدر الدين

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في تاريخ الشرق القديم ، مدير التنقيب في مديرية الآثار سابقاً ، نقل إلى جامعة دمشق ، معار إلى جامعة الجزائر .

صقال ـ فاتح بن بهاء الدين

حلب ١٩١٧ م ، دكتور في الطب البيطري من جامعة باريس ، شهادة اختصاص من معهد أمراض البلاد الحارة في باريس ، شهادة اختصاص بمعاينة اللحوم والتلقيح الاصطناعي ، رئيس مصلحة الصحة الحيوانية في حلب ، نشر مقالات في الطب البيطري والصحة الحيوانية والتغذية في المجلات الزراعية في سورية .

صدر له :

١ ـ لحم الحمل (أطروحته باللغة الفرنسية) مطبوعة ، ١٥٢ ص ، ١٩٤٥ م .

صقال ـ فتح الله بن ميخائيل

حلب ١٨٩٣ م ، تلقى علومه القانونية في مدرسة الحقوق الفرنسية بمصر ، ثم في فرنسا ونال شهادة الحقوق ، اشتغل بالمحاماة في مصر وعاد إلى حلب عام ١٩٢٠ م ، ومارس فيها المحاماة ، رئيس الهلال الأحمر السوري ، ورئيس مشاريع الكلمة الخيرية ، شغل في عام ١٩٤٩م منصب وزير الأشغال والمواصلات ، أصدر مجلة الكلمة ١٩٢٩ م في حلب ، توفي في حلب .

[له :]

١ ـ قضايا وقف العثمانية أمام المحاكم المختلطة السورية ، حلب ، ٩٣ ص ، ١٩٣٨ م .

٢ ـ من ذكريات حكومة الزعيم حسني الزعيم ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٥١ م .

٣ ـ خطرات ونظرات ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ ثلاثون سنة في خدمة الإحسان ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ إنسانيون ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٦٢ م .

٦ ـ في العالم الجديد ، حلب ، ٣٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ أوروبا أمس واليوم ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٩٦٤ م .

٨ ـ من ذكرياتي في المحاماة في مصر وسورية ، ج ١ ، حلب ٣٦٠ ص ، ١٩٥٨ م ، ج ٢ ـ ١٩٦٥ م .

صقّال ـ محمد لطفي بن محمد سعيد

حلب ١٩٠٧ م ، شهادة عليا في علم النفس ، مدرس اللغة العربية في ثانويات حلب ، متقاعد .

صدر له :

١ ـ ديوان علقمة الفحل بشرح الشنتمري (تحقيق) ، بالاشتراك مع السيدة درية الخطيب (زوجته) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، دار الكتاب العربي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٩ م ، مراجعة الدكتور فخر الدين قباوة أستاذ الأدب العربي في جامعة حلب .

٢ ـ تسهيل الإملاء ، بالاشتراك مع عمر يحيى ومحمد أسعد طلس ، ١٩٣٨ م .

٣ ـ كيف تحصل على حافظة سريعة قوية مسعفة ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ ـ كتاب إصلاح تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية .

٥ ـ مكتبة الأطفال المصورة ، عدد ٣٥ .

٦ ـ تتمة ديوان الصنوبري (تحقيق) بالاشتراك مع السيدة درية الخطيب ، تشتمل على ٥٧ مقطعاً ، يربو عدد أبياتها على المئة والخمسين ، دار الكتاب العربي بحلب ، مطبعة البلاغة ، ١٠٦ ص ، ١٩٧٢/٤/١٤ م .

٧ ـ نشر عدة مقالات تربوية في مجلة المعلم العربي .

الصقال ـ ميخائيل

ولد في مالطة ١٢٦٨ هـ / ١٣٥٥ م لأبوين حلبيين ، عادا به فطيماً إلى حلب ، وتوفي فيها عام ١٩٢٦ م ، شاعر مدرس ومحام وصحفي ، عضو المجمع العلمي العربي ، زار القاهرة .

[له :]

١ ـ لطائف السّمر في سكان الزهرة والقمر ، رواية انتقادية خيالية ، طبعت في مصر عام ١٩٠٧ م .

٢ ـ العبر (قصيدة طويلة) ، تروي قصة اجتاعية في خمس مئة بيت ، طبعت في حلب ، عام ١٩٠٩ م .

صقال ـ ناظم

حلب ، مجاز في الحقوق ، محام .

[له :]

١ ـ دراسة تحليلية موجزة لقانون البينات في المواد المدنية والتجارية ذي الرقم ٣٥٩ ، ١٠ حزيران ١٩٤٧ م ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٨١ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

صقر ـ حسن

[له :]

١ ـ الضوء الخافت (مجموعة قصصية) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٠٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

صليبا ـ جميل بن حبيب الخوري

ولد في قرية القرعون ـ لبنان عام ١٩٠٢ م ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٠٨ م ، تلقى تعليمه في مكتب عنبر بدمشق ، وحصل على شهادته بعد الحرب العالمية الأولى ، وفي عام ١٩٢١ م أوفدته وزارة المعارف السورية إلى جامعة السوربون ، حصل على شهادة الليسانس في الآداب عام ١٩٢٤ م ، وعلى شهادة الليسانس في الحقوق عام ١٩٢٦ م ، وعلى الدكتوراه في الفلسفة عام ١٩٢٧ م ، وعلى شهادة التربية وعلم النفس عام ١٩٢٥ م .

ولما عاد عين مدرساً للفلسفة في تجهيز دمشق من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٣٥ م ، ثم عين مديراً للتعليم الثانوي من عام ١٩٣٦ إلى عام ١٩٤٤ م ، وفي عام ١٩٤٥ م عين مديراً لدار المعلمين الابتدائية ، ثم رئيساً للجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف في عام ١٩٤٦ م ، وعضواً في مجلس الإذاعة ، وتقلد وظيفة عميد كلية التربية . وأستاذ الفلسفة في كلية الآداب بدمشق . وعضو اللجنة الثقافية الوطنية ، يجيد العربية والفرنسية والتركية ويلم بالانكليزية . وفي عام ١٩٢٣ م أصدر مجلة الثقافة في دمشق بالاشتراك مع خليل مردم بك وكامل

عياد وكاظم الداغستاني ، عاشت سنة واحدة ، وأصدر مجلة المعلمين والمعلمات بالتعاون مع بعض الأساتذة ، وفي سنة ١٩٤٢ م انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ، فنشر في مجلة المجمع وغيرها كثيراً من المقالات ، ومازال ينشر فيها أقساماً من القاموس الفلسفي الذي كلفته به منظمة الأونيسكو ، ألقى محاضرات عامة نشرت في المجلات ، مثل سورية في عدة مؤتمرات أدبية ، وترأس في عام ١٩٥٤ م ، مؤتمر العلوم الاجتماعية لمنظمة اليونسكو ، وأنشأ مجلة التربية والتعليم في وزارة المعارف ، تقاعد ، يقيم في بيروت .

[له :]

١ ـ كتاب المنطق ، دمشق ٤٤٢ ص ، ١٩٤٤ م ، وبيروت ، مطبعة عويدات ، ٥١٩ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ من أفلاطون إلى ابن سينا ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١١٥ ص ، ١٩٣٥ م ، و ط ٢ ـ ١٤١ ص ، و ط ٣ ، دمشق ، ١٥٣ ص ، ١٩٥١ م .

٣ ـ من الخيال إلى الحقيقة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٤٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ ـ المنطق وطرائق العلم العامة ، بالاشتراك مع الدكتور كامل عياد ، دمشق ، ٢٧٥ ص ، ١٩٤٨ م .

٥ ـ كتاب علم النفس ، دمشق ، ٦٨٧ ص ، ١٩٤٨ م ، و ط ٢ ، ٧٨٧ ص .

٦ ـ الاتجاهات الفكرية في بلاد الشام وأثرها في الأدب الحديث (عشر محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة) ، القاهرة ، ٢٣١ ص ، ١٩٥٨ م ، منشورات المعهد المذكور .

٧ ـ مقالة الطريقة ، لحسن قيادة العقل وللبحث عن الحقيقة في العلوم ، تأليف رينيه ديكارت ، نشرته اللجنة الدولية لترجمة الروائع الإنسانية ، اليونسكو ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٣٣ ص ، ١٩٥٢ م ، و ط ٢ ، ٢٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ إعداد المربي (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور حكمت هاشم والدكتور سامي الدروبي ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق ، ١٢٩ ص ، ١٩٥٦ م .

٩ ـ الرسالة الجامعة ، المنسوبة للمجريطي (تحقيق) دمشق ، مطبعة الترقي ، ج ١ ، ٧٢٢ ص متوسط ، ١٩٤٨ م ، و ج ٢ ، ٤٣٨ ص متوسط ، ١٩٥١ م .

١٠ ـ كتاب المنقذ من الضلال للغزالي (تحقيق) مشتركاً ، دمشق مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٣٥ م ، طبع خمس مرات ، ١٢٢ ص ، ١٩٥٦ و ١٩٦٠ م .

١١ ـ حي بن يقظان لابن طفيل (تحقيق) مشتركاً ، دمشق ، ١٩٦٢ م .

١٢ ـ ابن سينا (درس ـ تحليل ـ منتخبات) ، دمشق ، ١٤٤ ص ، ١٩٣٧ م .

١٣ ـ ابن خلدون (درس ، تحليل ، منتخبات) مشتركاً ، ١٩٣٤ م .

١٤ ـ التقرير السنوي عن المعارف في سورية خلال ١٩٤٦ م ، ٩٦ ص .

١٥ ـ أحسن القصص (ترجمة) ، دمشق ، دار الهلال ، ١٩٤٠ م .

١٦ ـ الإنتاج الفلسفي خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي (الفلسفة العامة وفلسفة العلوم) ، دمشق ، منشورات المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٢ م .

١٧ ـ مستقبل التربية في الشرق العربي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٢ م ، وبيروت دار عويدات ، ٤٢٣ ص ، ١٩٦٧ م .

١٨ ـ الدراسات الفلسفية ، ج ١ ، دمشق ، ٢١١ ص ، ١٩٦٤ م .

١٩ ـ اتجاهات النقد الحديث في سورية ، القاهرة ، منشورات معهد الدراسات العربية العالية ، ٢٦٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٠ ـ الفكر الفلسفي في الثقافة العربية المعاصرة ، ضمن كتاب الفكر العربي في مئة سنة ، منشورات الجامعة الأمريكية في بيروت ، ص (٥٦٨ ـ ٦٠٣) ، ١٩٦٧ م .

٢١ ـ كتاب الحديدة لعبد العزيز الكناني (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٠٤ ص ، ١٩٦٤ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٢٢ ـ خطابان ألقيا في مجمع اللغة العربية بدمشق خلال الجلسة التي عقدها مجمع اللغة العربية لاستقبال الدكتور كامل عياد والدكتور جميل صليبا .

٢٣ ـ دراسة عما وراء الطبيعة عند ابن سينا ، باللغة الفرنسية ، باريس ١٩٢٦ م ، وهي أطروحته للدكتوراه .

٢٤ ـ معجم الألفاظ الفلسفية ، ينشر تباعاً في مجلة مجمع اللغة العربية في دمشق .

٢٥ ـ الإنتاج الفلسفي ، خلال المئة سنة الأخيرة في العالم العربي ، دمشق ، مطبعة الترقي ، بلا تاريخ ، ٢٠٠ ص .

٢٦ ـ تاريخ الفلسفة العربية ، بيروت .

٢٧ ـ المعجم الفلسفي ، بيروت .

الصواف ـ حسني بن أحمد

دمشق ١٩٠٦ م ، شهادة دبلوم في التجارة ١٩٢٥ م ، وأستاذ في العلوم الاقتصادية من الجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٤٢ م ، عين أستاذاً للعلوم التجارية في الجامعة الأمريكية في بيروت ، عينته الحكومة السورية مستشاراً لسفارتها في واشنطن . شغل منصب أمين عام وزارة الاقتصاد السورية . مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية ، شغل وظيفة مندوب الحكومة السورية لدى المصرف الدولي للإنشاء والتعمير منذ سنة ١٩٤٧ م ، يحمل وسام الاستحقاق السوري ، نشر مقالات وأذاع أحاديث من محطة الإذاعة السورية ، وألقى محاضرات نشرت في الصحف والمجلات .

[له :]

١ ـ النظام الاقتصادي في سورية ولبنان .

صواف ـ صبحي بن سليم

ولد في حلب ١٩٠٩ م ، شهادة مدرسة اللوفر في باريس ، متخصص بالآثار بصورة عامة ، مؤرخ حلب ، الملحق الفني في مديرية الآثار والمتاحف في حلب ، تقاعد عام ١٩٦٩ م ، المستشار الفني لجمعية العاديات في حلب ، نشر مقالات عديدة ، له مؤلفات باللغات العربية والفرنسية والانكليزية .

صدر له :

١ ـ حلب ، تاريخها ، قلعتها ، متحفها ، مبانيها التاريخية (بالفرنسية) ، ط ١ و ٢ و ٣

٢ ـ جولات أثرية في ضواحي حلب .

٣ ـ قلعة سمعان ، وقلب لوزة .

٤ ـ متحف حلب .

٥ ـ الرصافة .

٦ ـ أقدم ما عرف عن تاريخ حلب ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٢ ص ، ١٩٥٢ م ،

مؤلفات بالانكليزية :

١ ـ حلب في ماضيها وحاضرها ، طبع عدة مرات

٢ ـ قلعة سمعان وقلب لوزة .

٣ ـ قلعة حلب .

٤ ـ بعض الأماكن الأثرية في حلب .

٥ ـ ست جولات أثرية في ضواحي حلب .

٦ ـ متحف حلب طبعة ١ و٢ و٣

٧ ـ تاريخ حلب قبل الإسلام .

الصواف ـ محمد سعيد بن روحي

ولد في دمشق ١٩٣٠ م ، مراقب أول في دار الكتب الوطنية ـ الظاهرية ، لدى مجمع اللغة العربية بدمشق ، عمل في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق بصفة أمين سر لجان المسرح والسينما والموسيقى والفنون الشعبية ، وضع مسرحيات مثلت ولم تطبع ، ونشر بعض المقالات في الصحف العربية ، متزوج وله عشرة أولاد ، ابنه الكبير أحمد نبيل .

[له :]

١ ـ وثائق هرمة من أخبار فلسطين في عام ١٩٢٠ م ، (جمعها ونسقها) : الكتاب الأول في ٢٤٨ ص ، قدم لها الأستاذ أنور الرفاعي .

الصواف ـ محمد فائز

دمشق ١٩٢٨ م .

[له :]

١ ـ التخطيط المالي والميزانيات التقديرية ، في إدارة المشاريع التجارية والصناعية ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد مراد كاظم ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

الصواف ـ مصطفى كامل

دمشق ١٩٠٢ م .

[له :]

١ ـ تاريخ الحياة الموسيقية ، دمشق ، مطابع فتى العرب ، دار اليقظة العربية ، ٥٥٨ ص .

صوايا ـ حبيب

اللاذقية ، دكتور في العلوم .

[له :]

١ ـ البيتون المسلح .

الصوفي ـ خالد

اللاذقية .

[له :]

١ ـ الأستاذ في القضايا العقارية ، حماة ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٦ م .

الصوفي ـ خالد

ولد في اللاذقية ١٩٢٥ م ، دبلوم في التربية ، شهادة في علم قراءة المخطوطات ، دكتور في التاريخ ، تخصص في دراسة التاريخ العربي في اسبانيا ، درَّس التاريخ في جامعة الرياض ، تولى مديرية المركز الثقافي العربي بدمشق ، نشر مقالات عديدة .

صدر له :

١ ـ جمهورية بني جهور في قرطبة ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ عصر نهاية الخلافة الأموية في الأندلس ، حلب ، دار الشرق ٢٥٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ عصر المنصور الأندلسي ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٣٤٧ ص .

٤ ـ نهاية الخلافة الأموية في الأندلس .

الصوفي ـ عبد الباسط

ولد في حمص ١٩٣١ م ، لأسرة متوسطة متدينة ، تلقى تعليمه الثانوي في حمص وأتمه عام ١٩٥٠ م ، عمل في التعليم ، انتسب سنة ١٩٥٢ م إلى الجامعة السورية ، وتخرج منها سنة ١٩٥٦ م ، مجازاً في الأدب ، مارس التدريس في ثانويات دير الزور وحمص حتى شهر شباط ١٩٦٠ م ، أوفدته وزارة التربية في بعثة إلى غينيا لتدريس العربية ، مات في كوناكري في ٢٠ تموز ١٩٦٠ م منتحراً في المستشفى الذي نقل إليه إثر إصابته بانهيار عصبي شديد ، سبقته عدة محاولات انتحارية ، نقل جثمانه بحراً ودفن في حمص بعد شهرين من وفاته .

صدر له :

١ ـ أبيات ريفية (ديوان شعر) ، بيروت ، دار الآداب ، مطابع دار العلم للملايين ، ١٩٩ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ آثار عبد الباسط الصوفي الشعرية والنثرية ، دمشق ، مطبعة المفيد الجديدة ، ٤٥٨ ص ، منشورات وزارة الثقافة ، قدم لها الدكتور إبراهيم الكيلاني .

الصوفي ـ عبد اللطيف بن أحمد سامي

ولد في تلكلخ من أعمال حمص ١٩٣٦ م ، دكتور في الفلسفة ، قسم التاريخ من جامعة فيينا ـ النمسا ، موجه أول في مديرية البحوث بوزارة التربية بدمشق ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي ـ بدمشق ، حول المكتبات المدرسية والتصنيف والفهرسة ونوادي الأطفال .

صدر له :

١ ـ العلاقات الثقافية والاقتصادية بين النمسا والشرق الأوسط أيام ماريا تيريزيا ، فيينا ، جامعة فيينا ، ١٠٥ ص ، باللغة الألمانية ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ تاريخ لبنان بين عام ١٨٤٠ ـ ١٩١٤ م من خلال المصادر المخطوطة ـ فيينا ـ النمسا ـ جامعة فيينا ، ١٨٠ ص ، باللغة الألمانية ، ١٨٠ ص .

الصوفي ـ محمد صالح

اللاذقية ١٨٢٧ ـ ١٩٢٤ م ، فقيه ولغوي وشاعر وقاضٍ .

له :

١ ـ أرجوزة قصة المولد .

٢ ـ التحفة السنية على العقيدة الإسلامية للسيد محمود حمزة مفتي دمشق (شرح وتعليق) ، اللاذقية ، المطبعة الوطنية ، ٧٨ ص متوسط ، ١٣٣٧ هـ .

صياد ـ محمد شريف

لواء ركن

[له :]

١ ـ مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف (ترجمة) بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

صيدح ـ جورج

دمشق ١٨٩٣ م ، خريج مدرسة عينطورا للآباء العازاريين في لبنان عام ١٩١١ م ، من المدرسة انصرف إلى التجارة ، ذهب إلى القاهرة عام ١٩١٢ م وظل فيها حتى عام ١٩٢٥ م ، وفي

هـــذه الفترة كان ينظم الشعر في الحنين إلى دمشق ، غادر القاهرة إلى فرنسا وتزوج من فتاة فرنسية في باريس ، مارس الأدب الفرنسي ، ثم مضى إلى فنزويلا واتخذها مقراً لنشاطه التجاري والأدبي ، فأنشأ مجلة (الأرزة) ، وفي عام ١٩٤٧ م انتقل إلى الأرجنتين ، وأنشأ (الرابطة الأدبية) إلى جانب عمله في التجارة ، ثم عاد إلى الوطن ، وأقام في بيروت منذ شهر تشرين الثاني ١٩٥٢ م إلى عام ١٩٥٩ م ، ثم عاد إلى باريس وسكن فيها ، تنشر المجلات اللبنانية من وقت لآخر مقطوعات له ، متزوج له ابنة ، كانت تزوجت من الصحفي اللبناني حنا غصن .

[له :]

١ - النوافل (ديوان شعر) ، بونس أيرس ، ١٩٤٧ م .

٢ - نبضات (ديوان شعر) ، باريس ، ١٩٥٣ م .

٣ - أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية ، أصله محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، طبع عام ١٩٥٦ م بنفقة المعهد المذكور ، أعيد طبعه في بيروت عام ١٩٦٤ م ، في ٦١٦ ص ، وطبع عام ١٩٦٥ م ، في ٧٤٢ ص .

٤ - حكاية مغترب (ديوانه الثالث) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ٤٥٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ - شظايا حزيران (الديوان الرابع) .

٦ - الشعر العربي المعاصر (بالفرنسية) ، ١٩٦٨ م .

٧ - ديوان صيدح ، الجزء الأول ، وموضوعه (حكاية مغترب مع بني قومه) ، ٢٤٠ ص .

☆ ☆ ☆

حرف الضاد

ضبيط ـ نوري

حلب ، مجاز في التجارة ، محاضر سابق في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ الأصول العلمية والتطبيقية في المحاسبة الضريبية ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٥٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ دراسات في الضريبة على الدخل ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٥٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

ضللي ـ عبد القادر بن رشيد

دير الزور ١٩٢٢ م ، الشهادة الإعدادية من دير الزور ، مدرس ابتدائي ، متقاعد ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات في المجلات السورية وجريدة البعث والثورة .

[قام بترجمة :]

١ ـ سيبرئني التاريخ ، تأليف فيديل كاسترو (ترجمة) بيروت ، دار الأنوار ، مطابع معتوق ، ١٠٦ ص ، مراجعة الدكتور فؤاد أيوب .

ضومط ـ جبر

صافيتا ١٨٥٩ ـ ١٩٣٠ م ، توفي في بيروت ، أستاذ اللغة العربية وآدابها في جامعة بيروت الأميركية .

[له :]

١ ـ رسالة في النسبة .

٢ ـ الخواطر الحسان في المعاني والبيان .

٣ ـ الخواطر العراب في النحو والإعراب .

٤ ـ فلسفة البلاغة .

٥ ـ فلسفة اللغة العربية وتطورها ، مصر ، مطبعة المقتطف والمقطم ، ٢١٥ ص ، ١٩٢٩ م .

٦ ـ فك التقليد في علم النحو .

ضياء ـ تاج الدين

حلب ١٩٣١ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بكلية الهندسة بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ التدفئة المركزية ومكيف الهواء ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ ترمود ديناميك حراري ، حلب ، ١٩٦٤ م .

حَرف الطاء

طالو - محي الدين

مدرس الرسم في ثانويات دمشق .

[له :]

١ - الرسم واللون ، دمشق ، مكتبة أطلس ، ١٨١ ص ، ١٩٦١ م .

الطاوي - أنيس

دمشق ١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ/١٨٢٧ - ١٩٠٩ م، فقيه .

[له :]

١ - شرح الهداية الطالوية في العقيدة الإسلامية .

٢ - مولد النبي ﷺ .

الطباخ - (الشيخ) محمد راغب

حلب ١٢٩٣ - ١٣٧٠ هـ/١٨٧٧ - ١٩٥١ م، مدرس ومؤرخ ، أنشأ المطبعة العلمية بحلب ، سنة ١٣٤١ هـ ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

[له :]

١ - إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ، حلب ، المطبعة العلمية ، ج ١ - ٥١٨ ص - ١٩٢٣ م ، ج ٢ - ٥٢٨ ص ، ١٩٢٤ م .

٢ - الثقافة الإسلامية ، حلب ، ٤٠ ص ، ١٣٦٩ هـ .

كتب أحياها بالنشر :

٣ - الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار ، تأليف الحافظ أبي بكر الحازمي المتوفى سنة ٥٨٤ هـ ، حلب ، ٢٦٠ ص ، ١٣٤٥ هـ .

٤ - ثلاث رسائل في علم مصطلح الحديث .

٥ - الدلائل والاعتبارات على الخلق والتدبير ، تأليف الجاحظ ، حلب ، ٨ ص .

٦ - السفينة النوحية في السكينة الروحية ، تأليف أبي العباس أحمد بن خليل الطبري الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٧ هـ ، حلب ، ٣٣ ص ، ١٣٤٧ هـ .

٧ - السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين ، تأليف محب الدين أحمد الطبري ، حلب ، ٢٩٣ ص ، ١٩٢٨ م .

٨ - الطب النبوي تأليف ابن قيم الجوزية ، حلب ، ٤٧٩ ص ، ١٩٢٧ م .

٩ - العقود الدرية في الدواوين الحلبية (دواوين ثلاثة من شعراء حلب في القرن الحادي عشر) أولها ديوان أحمد بن الحسين الجزري مما جمعه محمد راغب الطباخ ، حلب ، ٤٠٠ ص ، ١٩٢٩ م .

١٠ - كتاب علوم الحديث ، حلب ، ٤٣١ ص .

١١ - كتاب الفراسة ، تأليف فيلمون الحكيم ، حلب ، ٤٧ ص ، ١٩٢٩ م .

١٢ - فضل الخيل للدمياطي ، حلب ، ١٩٣١ م .

١٣ - مشكاة الأنوار فيما روي عن الله سبحانه من الأخبار ، محيي الدين بن عربي ، حلب ، ٥٤ ص ، ١٣٤٦ هـ .

١٤ - معلم السنن ، سليمان بن محمد الخطابي البستي ، حلب ، أربعة أجزاء ، ١٣٤٠ هـ .

١٥ - النجوم الشارقات في ذكر الصنائع المحتاج إليها في علم الميقات ، الأرميوني ، حلب ، ٤٨ ص .

١٦ - بيان السنة والجماعة ، حلب .

١٧ - القرب في فضل العرب ، للحافظ عبد الرحيم العراقي .

١٨ - اللوامع الضيائية في علم الفرائض على مذهب الإمام أبي حنيفة .

١٩ - دمية القصر وعصرة أهل العصر ، علي الباخرزي ، حلب ، ١٩٣٠ م .

٢٠ - الأنوار الجلية في مختصر الإثبات الحلبية ، حلب ، ٤٤٧ ص ، ١٣٥١ هـ .

٢١ - عظمة الأنباء بتاريخ الأنبياء .

٢٢ - ذو القرنين وسد الصين ، حلب ، ١٩٤٩ م .

٢٣ - الروضيات ، جمع فيه ماتفرق من شعر أبي بكر الصنوبري المتوفى ٣٣٤ هـ ، وترجمته ، حلب ، المطبعة العلمية ، ٨٠ ص ، ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م .

الطباع - أديب

[له :]

١ - نفسية الطفل ، بالاشتراك مع زهير القوادري وحميدة القحف .

٢ - أطفالنا عالم نجهله (ترجمة نقدية) بالاشتراك مع خالد قوطرش وزهير القوادري ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٤٨ ص صغير ، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٤ م .

الطباع - حنا مراد

تلكلخ ١٩١٧ م ، موظف في شركة نفط العراق في بانياس الساحل ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية .

[له :]

١ - عيد المعلم (قصيدة) ، طرطوس ، ١٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - الجرح الكبير ، (مرثية في جمال عبد الناصر) ، ١٦ ص ، طرطوس .

الطباع - محمد خير أبو الحسن الخير

دمشق ١٢٩٨ - ١٣٢٩ هـ / ١٨٨٠ - ١٩١١ م ، أديب ، مربٍّ ، مؤسس الكلية العلمية الوطنية بدمشق .

[له :]

١ - ديوان أبي الحسن (ديوان شعر جمعه) .

٢ - فتح العلام ، أرجوزة في النحو .

٣ - أرجوزة في الصرف .

٤ - مقامة خيالية في المفاضلة بين الشريف الرضي والمتنبي .

٥ - نقد شرح ديوان أبي تمام لمحي الدين الخياط .

طحان - ريمون

ولد في حلب ١٩٢٧ م ، دكتور في الأدب ، مدرس بكلية الآداب بدمشق .

[له :]

١ - علم الجمال وتاريخ الفن ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

طحان - زهير

ولد في حلب ١٩٤٠ م ، بكلوريوس في العلوم التجارية والمالية ، موظف في هيئة تسويق القطن في حلب ، نشر عدة مقالات .

صدر له :

١ - هكذا تكلم بوذا ، بيروت ، دار الأندلس ، ١١٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - الروح لم تعد لغزاً ، بيروت ، دار الأندلس ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧١ م .

الطرابلسي - أمجد بن حسني بن محمود

ولد في دمشق في العاشر من رجب من سنة ١٣٤٤ هـ الموافق ١٣ أيار من سنة ١٩١٦ م ، وفي سجلات الدولة أن ولادته كانت في عام ١٩١٨ م .

كان أبوه ضابطاً في الجيش العثماني ، ثم ضابطاً في الجيش الفيصلي ، جاء جد هذا الضابط إلى دمشق من طرابلس الشام ، ولما كان أمجد في السابعة من العمر توفي والده الذي كان بالإضافة إلى العربية متقناً للتركية وملماً بالفرنسية والألمانية ، انتسب إلى مدرسة التجهيز (عنبر) عام ١٩٢٧ م ، بنفس السنة التي عين فيها الشاعر محمد البزم مدرساً للعربية فيها . فكان أستاذه واجتاز امتحان البكلوريا - قسم الفلسفة سنة ١٩٣٤ م ، وفي هذه السنة بدأ ينشر شعره ، وقرأ له القراء قصائده : اليتيم ، وعاصفة في قلب ، وعرس في مأتم ، عين في خريف عام ١٩٣٥ م معلماً في قرية جبات الزيت جنوب دمشق ، وفي عام ١٩٣٦ م ، انتسب إلى صف المعلمين العالي ، وحصل على شهادته وانتدبته وزارة المعارف لتدريس اللغة العربية في ثانوية الكلية الوطنية بدمشق ، وسافر إلى فرنسا أواخر سنة ١٩٣٨ م إثر نجاحه في المسابقة للتخصص في الأدب في جملة الذين سافروا آنذاك لقضاء ثلاث سنوات ، ولكن الحرب العالمية الثانية لم تأذن بالعودة إلا في عام ١٩٤٥ م ، وأنجز في فرنسا الليسانس ثم الدكتوراه في السوربون ، وأول ما عمل مدرساً في ثانوية التجهيز (مدرسة جودة الهاشمي اليوم) ١٩٤٥ م . وفي ٦ تشرين الثاني عام ١٩٥٠ م ، انتدب لتدريس التطبيقات الدرسية في اللغة العربية في المعهد العالي للمعلمين بدمشق ، وعين أستاذ بكلية الآداب ١٩٤٦ - ١٩٥٨ م ، وشغل نائب عميد كلية الآداب ، ورئيس قسم اللغة العربية فيها ، وفي عام ١٩٦٠ م انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، نشر العديد من المقالات والقصائد والمحاضرات .

[له :]

١ - النقد واللغة في رسالة الغفران ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٥١ م .

٢ - حركة التأليف عند العرب ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ط ١ ، ٢١٠ ص ، ١٩٥٦ م ، وطبعة ثانية بعنوان : نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب ، حلب ، مطبعة الأصيل - ٢٢٢ ص ، ١٩٦٦ م ، و ط ٤ - ١٩٦٩ م .

٣ - النقد العربي حتى آخر القرن الرابع ، باللغة الفرنسية .

٤ - محاضرات عن شعر الحماسة والعروبة في بلاد الشام ، من أواخر القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين ، ألقاها في معهد الدراسات العالية في القاهرة ، القاهرة ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٥ - زجر النابح (مقتطفات) لأبي العلاء

المعري ، (تحقيق) - دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٥٣ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات المجمع العلمي دمشق .

٦ - شعراء الشام والفكرة العربية خلال النصف الأول من القرن العشرين ، (محاضرة) ألقاها في الكويت ، ٢٣ ص ، ١٩٥٦ م ، نشرت في كتاب محاضرات الموسم الثقافي الثاني .

٧ - تأملات وذكريات في حرم المسجد الجامع في قرطبة ، (محاضرة) ألقاها في الكويت ، ٢٢ ص ، ١٩٥٦ م . نشرت في كتاب محاضرات الموسم الثقافي .

الطرابلسي - عزت بن عبد الوهاب

دمشق في ٢٠ تشرين الثاني ١٩١٣ م ، نال البكلوريا - فرع الرياضيات ، وإجازة الحقوق من دمشق ، ودكتوراه بالحقوق من جامعة باريس ، وإجازة من معهد العلوم السياسية بباريس ، مارس المحاماة من عام ١٩٣٤ م إلى عام ١٩٣٨ م ، تاريخ تعيينه قاضياً عقارياً ، ثم عين أستاذاً في معهد الحقوق عام ١٩٤٦ - ١٩٤٧ م ، ثم عين مدير الموارد العامة في وزارة المالية ، ثم مديراً عاماً للجمارك في ٣ حزيران ١٩٥١ م ، ثم مدير المصرف المركزي بدمشق ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ - الزراعة السورية ، بالفرنسية .

٢ - دروس في المالية العامة ، الموارد العامة ، الضرائب والقروض ، بالاشتراك مع الدكتور عوض بركات .

٣ - الخطوط الكبرى للسياسة الاقتصادية والاجتماعية في سورية العربية ، دمشق ، ١٩٦٢ م .

طرابيشي - جورج

حلب ١٩٣٩ م ، مجاز في آداب اللغة العربية ، دبلوم في التربية من جامعة دمشق ، مدرس في ثانويات حلب . عمل صحفياً في جرائد : البعث والوحدة والثورة والاشتراكي ، ومديراً لبرامج إذاعة دمشق ، متزوج .

يقيم في حلب ، مدير مدرسة إعدادية ، متزوج من السيدة هنرييت عبودي ، لهما أولاد ، نشر مقالات في المجلات التالية : الرسالة الجديدة ، الأديب ، الآداب ، دراسات عربية ، المعرفة .

انتقل إلى بيروت .

[له :]

١ - ابك يابلدي الحبيب (ترجمة) ، دمشق ، عن وزارة الثقافة ، ٤٥٣ ص ، ١٩٦٢ م ، مراجعة إحسان مراش ، طبعتان .

٢ - ماركسية أم وجودية ، جورج لوكاش ، (ترجمة) دمشق ، ٢٣٣ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - أعراس ، ألبير كامو (قصص) ، بيروت ، ٨٩ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ - المقصلة ، ألبير كامو (رواية) ، بيروت ، ١٠٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ - سارتر والماركسية ، بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٦ - مغامرة الإنسان ، سيمون دي بوفوار (ترجمة) ، بيروت ، ١١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٧ - الوجودية وحكمة الشعوب ، سيمون دي بوفوار (ترجمة) ، بيروت ، ١١٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٨ - متى يطلع الفجر يارفيق (قصة الثورة الروسية) ، (ترجمة) ، بيروت ، دار الآداب ، ٤٣٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ - في التنظيم الثوري ، ستالين ، تروتسكي ، لوكاش وغيرهم ، (ترجمة) بيروت ، ٤٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١٠ - ماهو الأدب ، سارتر ، بيروت ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦١ م .

١١ - محاورات في السياسة ، سارتر ، دافيد روسيه ، جيرار روزنتال ، بيروت ، ١٨٥ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ - واقع الفكر اليميني ، سيمون دي بوفوار ، بيروت ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١٣ - لكل حقيقته (مسرحية) ، بيروت ، ١٣٦ ص ، ١٩٦٢ م .

١٤ - المثقفون ، سيمون دي بوفوار ، جزآن (ترجمة) ١٠٢٥ ص ، ١٩٦٤ ، طبعتان .

١٥ - نحو أخلاق وجودية ، سيمون دي بوفوار (ترجمة) ١٩٧ ص ، ١٩٦٣ م .

١٦ - الفوضى والعبقرية ، (مسرحية) ، سارتر (ترجمة) بيروت ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٢ م .

١٧ - أسرى التونا ، سارتر (ترجمة) بيروت ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٢ م .

١٨ - الإنسان ذو البعد الواحد ، هربرت ماركوز (ترجمة) بيروت ، دار الآداب ، ٢٧١ ص ، ١٩٦٩ م .

١٩ - التسيير الذاتي ، لفيف من الكتاب الغربيين (ترجمة) بيروت ، ٢٥١ ص ، ١٩٦٥ م .

٢٠ - المرأة والاشتراكية (ترجمة) بيروت ، ٢٦٨ ص ، ١٩٦٨ م ، و ط ٢ .

٢١ - الماركسية والوجودية ، سارتر (ترجمة) دمشق ، ٢٧٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٢٢ - الاشتراكية والدولة ، أو دور العنف في التاريخ ، لفيف من الكتاب الغربيين (تعريب) بيروت ، دار الطليعة ، ٢٠٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٢٣ - كما تريدني (مسرحية) ، (ترجمة) ، حلب ، ١٣٦ ص ١٩٦٣ م .

٢٤ - السحب الرائعة : فرانسوا ساغان (ترجمة) دمشق ، ١٤٢ ص .

٢٥ - تجارب اشتراكية ، سارتر وآخرون (ترجمة) ، بيروت ، ٢٧٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٢٦ - النزاع السوفياتي الصيني ، بيروت ، ٣١٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٢٧ - الماركسية والمسألة القومية ، بيروت ، ٣٣٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٨ - الاتجاهات الأدبية في القرن العشرين (ترجمة) ، بيروت ٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م دار عويدات .

٢٩ - زوربا - نيكوس كازانتزاكي (ترجمة) ، بيروت ، ٣٧٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٣٠ - الماركسية السوفياتية ، هربرت ماركوز ، بيروت ، ٢٢٥ ص ، ١٩٦٥ م .

٣١ - مواقف ، جان بول سارتر ، الأدب الملتزم ، أدباء معاصرون ، جمهورية الصمت ، قضايا الماركسية ، المادية والثورة - شبح ستالين ، ستة أجزاء في ١٤٨٤ ص ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦٥ م .

٣٢ - مصاعب الاشتراكية في الجزائر (ترجمة) بيروت ، ٢٦٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٣٣ - الطريق اليوغسلافي إلى الاشتراكية ، دمشق ، ٢٩٤ ص ، ١٩٦٤ م ، (ترجمة) مشتركاً مع الدكتور فؤاد أيوب .

٣٤ - الانتباه ، البرتو مورافيا (ترجمة) بيروت ، ٣٩١ ص ، ١٩٦٦ م .

٣٥ - خميس عذب ، جون شتاينبك ،

بيروت ، ٣٢٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٣٦ ـ الأيدولوجية الألمانية ، ماركس وانجلس ، دمشق ، ٩٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٣٧ ـ الإرهاب والشيوعية ، تروتسكي ، دمشق ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٣٨ ـ بودلير ، سارتر ، بيروت ، ٢١١ ص ، ١٩٦٥ م .

٣٩ ـ في الفكر اللينيني ، غارودي وآخرون ، بيروت ، ٢٣٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٤٠ ـ كارل ماركس ، غارودي ، بيروت ، ٣٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٤١ ـ الماركسية والأيدولوجية ، بيروت ، دار الطليعة .

٤٢ ـ الجحيم (رواية) تأليف الكاتب الفرنسي هنري باربوس ، بيروت ، ٢٦٢ ص ، ١٩٧١ م .

٤٣ ـ لعبة الحلم والواقع ، دراسة في أدب توفيق الحكيم ، ١٩٣ ص ، ١٩٧٢ م .

٤٤ ـ الله في رحلة نجيب محفوظ الرمزية (دراسة نقدية) بيروت ، دار الطليعة .

٤٥ ـ الإنسان الاشتراكي ، تأليف إسحاق دويتشر (ترجمة) ، بيروت ، دار الآداب .

طراف ـ عباس

قبو بيت طراف ـ من قرى حمص ، مجاز في الآداب .

[له :]

١ ـ أغاني الغسق (شعر) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١١١ ص قطع صغير ، ١٩٧٠ م .

طربية ـ إلياس

البساتين ١٨٩١ م .

[له :]

١ ـ من وحي القلب (شعر) ، ٦٨ ص متوسط .

٢ ـ المنتخبات الشعرية .

٣ ـ بعد الجلاء (شعر) .

٤ ـ المنظومات الدرية (شعر) .

٥ ـ قيثارة الجيش (شعر) .

٦ ـ فجر العروبة .

٧ ـ البعث الإصلاحي في الجزيرة (دراسة) .

طربية ـ أندريه

ظهر صفرا ١٩٣٧ م .

[له :]

١ ـ ظمآن في واحة (شعر) ، ١٩٦٣ م .

طربية ـ غسان

اللاذقية .

[له :]

١ ـ ثورة ودم (شعر) ، اللاذقية ، دار الحداد للطباعة والنشر ، ١٠٤ ص صغير .

طربين ـ أحمد

دمشق ، دكتور في التاريخ .

[له :]

١ ـ قضية فلسطين (١٨٩٧ ـ ١٩٤٨ م) في جزأين ، دمشق ، مطابع دار الهلال ، ج ١ ـ ١٩٦٤ م ، ج ٢ ـ ١٩٦٨ م ، ٩٦٥ ص .

٢ ـ الوحدة العربية ١٩١٦ ـ ١٩٤٥ م ، القاهرة ١٩٥٩ و ١٩٦٦ م .

٣ ـ مختصر تاريخ الحضارة ، مشتركاً ، ١٩٦٤ م ، و ط ٢ باسم موجز تاريخ الحضارة ، دمشق ، مطبعة الكمال ، ٦٩٤ ص ، ١٩٦٥ م ،

منشورات جامعة دمشق .

٤ - أزمة الحكم في لبنان (١٨٤٢ - ١٨٦١ م) دمشق ، ٢٩٠ ص ، ١٩٦٦ م

٥ - الوحدة العربية (١٩١٦ - ١٩٥٨ م) دمشق ، دار الهلال ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .

٦ - لبنان منذ عهد المتصرفية إلى بداية الانتداب (١٨٦١ - ١٩٢٠ م) .

٧ - التاريخ والمؤرخون العرب في العصر الحديث ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٤٨ ص ، ١٩٧٠ م .

طربين - عادل

دمشق ، مهندس زراعي .

[له :]

١ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ، ج ١ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٨٢٣ ص ، ١٩٦٢ م ، بالاشتراك مع آخرين .

الطرزي - رشدي أمين

ولد في دمشق ١٨٩٩ م ، طبيب تخرج من جامعة دمشق ، تخصص في السل من فرنسا ، بدأ حياته العملية موظفاً في وزارة الصحة ، ثم أصبح أميناً عاماً لها ، أستاذ الطب الشرعي في كلية الطب بجامعة دمشق ، ألقى عديداً من المحاضرات في الطب الشرعي في جامعة دمشق ، ونشر مقالات كثيرة في موضوعات مختلفة في الصحف ، مثل سورية في عدة مؤتمرات طبية وكتب تقارير عنها ، كما كتب عن الطب الشرعي .

الطرزي - صلاح الدين بن أمين

دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة الفرير بدمشق ، ونال إجازة الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت ، ونال شهادة الدراسة العليا في القانون العام والخاص ، ودكتوراه في الحقوق من جامعة باريس ، مارس المحاماة بدمشق ، ثم عين معاوناً لمدير مكتب المجلس الأعلى للمصالح المشتركة ، ثم سكرتيراً للمفوضية السورية في باريس ، ودرّس مدة في كلية الحقوق بدمشق ، وعين مديراً للقضايا في وزارة المالية ، وفي عام ١٩٤٨ م عين مستشاراً في وزارة الخارجية ، فمديراً للشؤون الإدارية والقانونية عام ١٩٤٨ م ، ثم مديراً للشؤون السياسية ، ترقى في وظائف الخارجية ، فعين مندوباً عن سورية في الدورة الخامسة للجمعية العمومية لمنظمة الأمم المتحدة ، ثم قائماً بأعمال المفوضية السورية في بروكسل ، ثم وزيراً مفوضاً في موسكو ، نشر عدة مقالات .

صدر له :

١ - المؤسسات العامة السورية - اللبنانية (بالفرنسية) .

٢ - معلومات في القانون الإداري .

طرزي - فلك بنت أمين الطرزي

دمشق ١٩١٠ م ، أتمت تعليمها الثانوي في المعهد الفرنسي العربي (اللاييك بدمشق) ١٩٣٢ م ، نشرت مقالات في الصحف السورية واللبنانية .

لها :

١ - آرائي ومشاعري .

الطرقجي - عارف صدقي

دمشق ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه العالي في باريس ، طبيب ودكتور في الحقوق ، أستاذ

بكلية الطب ١٩٣٩ ـ ١٩٥٤ م ، بدمشق ، كفت يده بتاريخ ١٩٥٤/٦/١٠ م ، وكان عين أستاذاً في كلية الحقوق في ٢١ شباط ١٩٥١ م ، انتخب نائباً عن دمشق عام ١٩٤٧ و ١٩٤٩ م ، وأصبح نائباً في المجلس النيابي بعد انقلاب الجمعية التأسيسية إلى مجلس نيابي في ٥ أيلول عام ١٩٥٠ م .

[له :]

١ ـ الطب الشرعي والطب الاجتماعي ، خمسة أجزاء ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٤٧ م .

٢ ـ المباحث الجنائية والتحقيق العدلي الفني ، ١٩٤٧ م .

طرقجي ـ كمال محمد

ولد في حلب ١٩٣١ م ، مهندس زراعي ، مدرس بكلية الزراعة بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ علم النبات العام ، حلب ، ١٩٦٤ م .

طعمة ـ جورج يوسف

دمشق ١٩٢٠ م ، أستاذ علوم في الفلسفة والسياسة من الجامعة الأمريكية في بيروت ، دكتور في الفلسفة من جامعة جورج تاون في واشنطن ، يجيد العربية والإنكليزية والفرنسية والألمانية ، عين عام ١٩٤١ م في وزارة الخارجية السورية ملحقاً بالمفوضية السورية في لندن ، ثم مندوب منظمة اليونسكو ١٩٥٢ ـ ١٩٥٤ م ، مندوب سورية لدى الأمم المتحدة ، عضو المجلس الملي الأرثوذكسي بدمشق ، عضو عمدة مدارس التجهيز الأرثوذكسية في دمشق ، سبق أن كان أستاذاً في جامعة دمشق ، نشر مقالات في مجلات عربية وانكليزية .

[له :]

١ ـ ذروة الصراع الفلسفي في الإسلام (بالانكليزية) .

٢ ـ دستور سورية (بالانكليزية) .

٣ ـ تكوين العقل الحديث ، تأليف جون هرمان راندال (ترجمة) مصر ، دار المعارف ، ٥٥٥ ص ، ١٩٥٥ م ، قدم له الدكتور محمد حسين هيكل ، ط ٢ ـ في بيروت ، دار الثقافة ١٩٦٥ م ، راجعه برهان الدين الدجاني .

٤ ـ المغتربون العرب في أمريكا الشمالية ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص .

٥ ـ الفكر العربي بين الجمود والانطلاق ، مجلة الأبحاث ، بيروت ، ١٩٥٢ م .

٦ ـ فلسفة لايبنتز مع ترجمة المونادولوجيا ووسائل أخرى ، بيروت ، ١٩٥٥ م ، و ط ٢ ، دمشق ، مطابع ألف باء ، ١٧٤ ص .

٧ ـ في المفهوم القومي ، بيروت ، منشورات النادي العربي ، ٤٤ ص .

٨ ـ تاريخ الفلسفة الغربية ، تأليف برتراندرسل (ترجمة) .

طعمة ـ شفيق

[له :]

١ ـ مجموعة القواعد القانونية في قضايا الجمارك ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

طلاس ـ مصطفى بن عبد القادر

الرستن من قرى محافظة حمص ، ١٩٣٣ م ، لواء ركن .

[له :]

١ ـ دراسات عسكرية اقتصادية سياسية ،

دمشق ، منشورات إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ حرب العصابات ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٧٦ ص صغير ، ١٩٦٩ م ، طبعة ثانية منقحة ، ومضاف إليها أربعة فصول جديدة ، الطبعة الأولى كانت في ٢٥٤ ص صغير .

٣ ـ مدخل إلى الاستراتيجية الصهيونية .

٤ ـ الرسول العربي وفن الحرب ، دمشق ، ١٤٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ الكفاح المسلح في وجه التحدي الصهيوني ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ٢٤٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

طلس ـ محمد أسعد

حلب ، ٠٠ ـ ١٣٧٩ هـ / ٠٠ ـ ١٩٥٩ م ، دكتور في الآداب من جامعة القاهرة ، مدرس في الجامعة السورية ، ثم في جامعة بغداد ، انتسب إلى وزارة الخارجية ، وشغل مدة من الزمن وظيفة قائم بأعمال المفوضية السورية في طهران ، وشغل وظيفة مدير الشؤون القنصلية في وزارة الخارجية ، وفي أيلول عام ١٩٤٨ م عين قائماً بأعمال المفوضية السورية في أثينا ، وشغل وظيفة أمين عام وزارة الخارجية في أواخر سنة ١٩٤٩ م ، غادر سورية إلى بغداد بعد الانقلاب الثالث في كانون الأول ١٩٤٩ م .

[له :]

١ ـ تاريخ الأمة العربية ـ عصر الانبثاق ، بيروت ، دار الكتب ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ عصر الانطلاق ـ سيرة الرسول القسم الأول ، بيروت ، دار الكتب ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ الخلفاء الراشدون ـ القسم الثاني ، بيروت ، ٢٨٨ ص .

٤ ـ عصر الاتساق ـ تاريخ بني أمية ، بيروت ، ٢٦٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٥ ـ عصر الازدهار ـ العصر العباسي ، بيروت ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٦ ـ عصر الانحلال ـ العصر العباسي الأخير .

٧ ـ عصر الانحدار ـ سقوط بغداد .

٨ ـ عصر الانبعاث ـ تاريخ النهضة منذ حركة الحسين الأولى .

٩ ـ الآثار الإسلامية والتاريخية في حلب ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٨٤ ص ، منشورات مديرية الآثار .

١٠ ـ كتاب التنبيه على حدوث التصحيف ، تأليف حمزة الأصفهاني (٢٨٠ ـ ٣٦٠ هـ) (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٣٢ ص ، ١٩٦٨ م ، مراجعة أسماء حمصي وعبد المعين الملوحي .

١١ ـ الكشاف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ، ٤٣٠ ص ، ١٩٥٢ م ، منشورات مديرية الأوقاف العامة ببغداد .

١٢ ـ ديوان بن أبي حصينة السلمي المعري ، ج ١ ـ دمشق ، المطبعة الهاشمية ـ ٤٩٢ ص ـ ١٩٥٦ م ، ج ٢ ـ ٣١٦ ص ـ ١٩٥٧ م .

١٣ ـ دمشق في أواخر عهد المماليك ، مجلة المشرق سنة ١٩٥٤ م .

١٤ ـ محاضرات عن الشيخ عبد القادر المغربي ١٩٥٨ م . في معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة .

١٥ ـ مصر والشام في الغابر والحاضر .

١٦ ـ الأدباء العشر ـ بالاشتراك ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٤٩٥ ص ، ١٩٤٠ م .

١٧ ـ التربية والتعليم في الإسلام ، بيروت ،

دار العلم للملايين ، ٢٢٣ ص ، ١٩٥٧ م .

١٨ ـ تسهيل الإملاء ، بالاشتراك ، ١٩٣٨ م .

طليمات ـ عبد النافع

حمص

[له :]

١ ـ أهل الكدية ، أبطال المقامات في الأدب العربي ، حمص ، مطابع الفجر الحديثة ، منشورات دار ابن الوليد ، ١١٨ ص صغير ، ١٩٥٧ م .

طنطاوي ـ عبد الغني

دمشق ١٩١٨ م ، دكتور في التحليل الرياضي .

[له :]

١ ـ مبادئ التحليل الرياضي ، ج ١ ـ ١٣٢ ص ـ مطبعة جامعة دمشق ، ج ٢ ـ ٥٨٨ ص ـ ١٩٦٣ م .

طنطاوي ـ محمد سعيد

دمشق ، مجاز في العلوم ، مدرس في ثانويات دمشق .

[له :]

١ ـ مأدبة الشيطان ، ٣٢ ص .

٢ ـ جمال الدين الأفغاني ١٦ ص .

٣ ـ عبد الحكيم الأفغاني ، ١٦ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٤ ـ صور ومواقف قبل المعركة ، ٣٢ ص صغير ، (موقعة بدر) ١٣٨٣ هـ .

٥ ـ عز الدين القسام ، ١٦ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٦ ـ ١٤ ربيع الأول وصفحات من سيرة الفاروق ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٧ ـ لمحات عن السينما ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٣٨١ هـ .

الطنطاوي ـ محمد ناجي ابن الشيخ مصطفى

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه الثانوي في تجهيز دمشق ، ونال شهادة التعليم من دار المعلمين العليا بدمشق ، ودرس الحقوق في جامعة دمشق ، ونال شهادة الحقوق ، مارس التعليم في ثانويات دمشق ، ثم عين قاضياً شرعياً لقضاء النبك .

[له :]

١ ـ صيد الخاطر لابن الجوزي (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ، في ثلاثة أجزاء ، ٧٠٣ ص ، راجعه أخوه علي الطنطاوي ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ أخبار عمر ، مشتركاً مع أخيه علي الطنطاوي ، دمشق ، مطابع دار الفكر ـ ٦٢٤ ص ـ ١٩٥٩ م ، و ط ٢ ـ بيروت ـ ١٩٧٠ م .

٣ ـ سيرة عمر بن الخطاب في جزأين ، مشتركاً مع أخيه علي الطنطاوي .

الطه ـ عبيد

تدمر ، مساعد فني للآثار في تدمر .

[له :]

١ ـ مرحباً بكم في تدمر (دليل لآثار تدمر) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١١٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مشتركاً مع خالد أسعد ، محافظ متحف تدمر .

طهماز ـ عبد الحميد

مدرس الشريعة الإسلامية في ثانويات حماة .

[له :]

١ - إرشاد الناس إلى أحكام الحيض والنفاس ، دمشق ، دار الدعوة بحماة ، ٨٨ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الصحيح أن كل ما في البخاري صحيح ، حماة ، المطبعة الأهلية ، ٢٦ ص صغير ، ١٣٨٥ هـ ، قدم له الشيخ محمد الحامد .

٣ - العلامة المجاهد الشيخ محمد الحامد ، دمشق ، دار القلم ، ٢٨٧ ص صغير ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

طهاز - محمود

حمص ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق .

[له :]

١ - أصول المحاكمات في المواد المدنية والتجارية ، جزآن ، حلب ، المطبعة السورية ، ج ١ - ٤٣٠ ص ، ج ٢ - ٤١٧ ص .

طوير - قاسم بن حسن

ولد في دير الزور في ٢٣ / ٩ / ١٩٣٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بدير الزور ، ونال الشهادة الثانوية عام ١٩٥٦ م ، أوفدته الدولة إلى ألمانيا الديمقراطية عام ١٩٥٧ م ، إلى جامعة كارل ماركس في ليبزك ، ثم إلى جامعة هومبولت في برلين الشرقية ونال الدبلوم في تاريخ الفن والآثار الإسلامية عام ١٩٦٢ م . يعمل رئيساً للتنقيبات والدراسات في مديرية الآثار بدمشق ، متزوج من السيدة أماني بنت فؤاد اليغن من أهالي دمشق ، لهما ابنتان أفاميا وماشيا ، يحسن إلى جانب العربية والألمانية الفرنسية والإيطالية ، حيث أمضى في إيطاليا ستة أشهر ، جولة اطلاعية بمنحة من المركز الدولي لحماية وصيانة الممتلكات الثقافية التاسع للأونسكو في روما ، نشر مقالات في مجلة الحوليات الأثرية ، بدمشق ، وبمجلة فنون الشرق الألمانية ، وفي نشرة الدراسات الشرقية التي يصدرها المعهد الفرنسي للدراسات العربية بدمشق ، ومقالات في مجلة الفكر الجديد (لبنان) وجريدة البعث وجريدة الثورة (دمشق) يدرس في كلية الفنون الجميلة بدمشق (تاريخ الفن الإسلامي) ، وفي كلية الهندسة - قسم العمارة (تاريخ العمارة الإسلامية) .

زار معظم أوربا .

صدر له :

١ - الكسوة الخشبية المأخوذة من أحد بيوت حلب القديمة والمعروضة في متحف برلين الشرقية (باللغة الألمانية) ، وهي رسالة في ٤٠ ص .

الطويل - نبيل صبحي

ولد في اللاذقية ١٩٣٤ م .

[له :]

١ - الزحار وأثره على الجسم والنسل ، ٥١ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٢ - الإسلام والتنمية الاقتصادية (تعريب) دمشق ، دار الفكر ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - الطبقة الجديدة ، (تعريب) ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

٤ - أحاديث في الصحة ، منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق ، ٩٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ - الخمر ومضارها على الجسم والعقل ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، ١٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - الأمراض الزهرية ،

٧ - الغرب والشرق الأوسط (ترجمة) ،

٢٢٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٨ ـ التدخين وسرطان الرئة والأمراض الأخرى ، بيروت ، الدار العربية للطباعة ، ٩٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ ـ الطب بين التأميم والتأمين ، دمشق ، دار الفكر .

١٠ ـ الإسلام والغرب والمستقبل (تعريب) ، بيروت ، الدار العربية ، ٧٦ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ الأسلحة الكيماوية والجرثومية ـ ما يحضره أعداء الإنسانية لإفناء الأحياء ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ١٩٢ ص .

١٢ ـ الأمراض الجنسية ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٩٨ ص ، ١٩٧١ م .

الطيار ـ أحمد أديب

حماة ١٩١٥ م ، شهادة كيمياء الصيدلة ، محلل كيميائي جراثيمي .

[له :]

١ ـ طفيليات الأمعاء في سورية ولبنان (أطروحة) وتحليل مياه حماة من الناحية الجرثومية والكيماوية ، ١٩٣٦ ـ ١٩٣٧ م .

٢ ـ الأمراض المتوطنة في العراق (أطروحة) ١٩٣٨ ـ ١٩٣٩ م .

٣ ـ مرض الجمام في المواشي وكيفية استعمال الدواء الجديد ـ الفونوثيازين .

طيار ـ أديب ميخائيل

ولد في صافيتا عام ١٩٠٧ م ، نال شهادة البكلوريا الفرنسية من معهد اللاييك في بيروت عام ١٩٢٧ م ، بدأ حياته العملية أمين سر حاكم دولة اللاذقية ١٩٢٨ ـ ١٩٢٩ م ، استقال وأصدر مجلة (التجديد) في بيروت ، في آذار ١٩٢٨ م عين مدرساً للأدب العربي في ثانوية اللاذقية سنة ١٩٣٨ م ، و صافيتا حتى سنة ١٩٦٠ م . كان عضواً في الاتحاد القومي في عهد الوحدة . وعين عضواً في مجلس الأمة في القاهرة ١٩٦٠ م ، وبعد انفصال الوحدة عاد إلى التدريس في مدرسة الآسيا بدمشق ، وفي ثانوية الوحدة في اللاذقية وصافيتا ، وهو اليوم عضو في الإدارة المحلية في طرطوس ، نشر مقالات في مجلة القيثارة التي كانت تصدر في اللاذقية ١٩٤٦ ـ ١٩٤٨ م ، وفي جريدة ألف باء السورية ، وجريدة النداء اللبنانية ، ومجلة مرآة الغرب ، كما نشر قصائد في مجلات مختلفة ، وإلى جانب إتقانه لغته العربية ، يجيد الفرنسية وهو عازب .

صدر له :

١ ـ حسنات الاضطهاد . نثر سياسي ، يهاجم الإقطاع والانتداب ، طبع بمطبعة الكشاف في بيروت ، سنة ١٩٣٤ م ، ط ١ ـ ٧٦ ص قطع كبير ـ وصدرت الطبعة الثانية في اللاذقية ـ مطبعة الإرشاد ـ ١٩٤٦ م .

طيار ـ حنا

صافيتا ١٩١٦ م ، شهادة دار المعلمين ، مدرس اللغة العربية في ثانويات صافيتا .

صدر له :

١ ـ عيناك ليل ، (شعر) ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق .

٢ ـ عيناك مهرجان ، (شعر) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة .

طيان ـ سعيد

عميد ركن .

 الطيبي - عمر

[ترجم :]

١ - مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف (ترجمة) بالاشتراك مع آخرين ، دمشق ، منشورات وزارة الدفاع ، ٧١٨ ص ، ١٩٧٠ م .

الطيبي - عمر

[له :]

١ - مفاسد الأمبراطورية البريطانية ، ١٨٢ ص متوسط .

٢ - الإسلام لا يجيز الصلح مع إسرائيل ولا الحلف أو الائتلاف والتعاون مع دول تؤيدها ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٩٣ ص صغير ، ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م .

٣ - قورش لا يمت إلى ذي القرنين بصلة ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٠٤ ص ، ١٩٦١ م .



حرف الظاء

ظاظا ـ حسن بن محمد صالح

دمشق ١٩٥٠ م ، دراسة إعدادية ، شاعر وكاتب .

[له :]

١ ـ دمعٌ عبر بياض الحب ، (ديوان شعر) ، دمشق ، ٤٩ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

ظبيان ـ محمد تيسير

دمشق

صاحب مجلة (الشريعة) في عمان ـ الأردن . قام برحلة إلى باكستان ونشر مقالات عنها .

[له :]

١ ـ الحبشة المسلمة ، دمشق ، مطبعة الجزيرة ، ١٢٨ ص ، ١٩٣٧ م .

☆ ☆ ☆

حرف العين

العابد ـ برهان

ولد في دمشق ١٩٢٢ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الإسعاف الأولي ، بالاشتراك مع الطبيب أديب العطار .

عابدين ـ أحمد بهاء الدين

دمشق ١٩٢٧ م ، ماجستير في المحاسبة ، محاضر بكلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ الأصول العلمية والعملية في محاسبة التكاليف الصناعية ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، ٧٣٢ ص ، ١٩٦٤ م ، ط ٢ .

عابدين ـ محمد أبو اليسر بن محمد أبو الخير

ولد في دمشق ١٣٠٧ هـ / ١٨٨٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي في المدارس التركية ، وحصل على إجازة دينية من العلماء والمشايخ ، يجيد العربية والتركية والفرنسية ، بدأ حياته العملية ١٩١٤ م مدرساً عاماً وإماماً وخطيباً . وفي عام ١٩٢٠ م عين قاضياً للبقاع ، استقال منها في العام ١٩٢٤ م للالتحاق بكلية الطب بدمشق ، نال شهادتها ١٩٢٦ م ، وفي أثناء تحصيله الطب كان أستاذاً لتدريس الأحكام الشرعية والقانون في الجامعة السورية ، أحيل على التقاعد في سنة ١٩٤٩ م ، وكان يمارس الطب والاستشارات الحقوقية ، تقلد منصب الإفتاء في الجمهورية السورية عام ١٩٥٤ م حتى أوائل ١٩٦٣ م .

يحمل عدة أوسمة سورية وتركية ، متزوج وله ولدان ، زار الاتحاد السوفياتي ، ويوغسلافيا ، والصين الشعبية ، درَّس الشريعة في المساجد وفي بيته ، وله مشاركة فولكلورية ، بدأت عنده في سنة ١٩٦٨ م ، أطلعني على مخطوطة في ٣٠٠ ص ، تضمنت فكاهات شعبية وأمثال عامية دمشقية ، ومخطوطة ثانية تحمل اسم الرِّداف اللغوية للألفاظ العامية وشرحها في ٣٥٠ ص ، شرع بها منذ ١٩٦٦ م .

صدر له :

١ ـ محاضرات في أصول الفقه ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٢٥٠ ص ، ١٣٦٦ هـ / ١٩٤٧ م ، طبع أربع مرات .

٢ ـ مختصر أحكام الزواج ، ١٦٤ ص ، ١٩٤٧ م .

٣ ـ أحكام الوصايا ، دمشق ، ٦٩ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ ـ علم الفرائض ، ٦٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٥ ـ أغاليط المؤرخين ، دمشق ، دار العروبة ، ٣٤١ ص ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧٢ م .

عابدين ـ محمد عزيز بن الشيخ محمد أبي اليسر

ولد في دمشق ١٩٣٥ م ، مدير دائرة الفتوى في وزارة الأوقاف ، طالب في كلية الحقوق بدمشق .

صدر له :

١ ـ إرشاد السالك لأحكام المناسك ، ١٠٠ ص صغير ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م .

العادل ـ فؤاد رشاد العادل

ولد في دمشق عام ١٩٢٢ م ، مجاز في الاقتصاد السياسي من جامعة روما عام ١٩٤٥ م ، ومجاز في الحقوق من كلية الحقوق بجامعة دمشق عام ١٩٤٧ م ، دبلوم اختصاص في الاقتصاد الاجتماعي والعمالي من باريس لعام ١٩٥٣ م . اختصاص في الأدواء الاجتماعية ، مع أطروحة بالفرنسية مقدمة للأمم المتحدة ، اختصاص في تشريعات العمل والتعاون ، والخدمات الاجتماعية العمالية في وزارة العمل الفرنسية بباريس عام ١٩٥٤ م . بمنحة من مكتب العمل الدولي ، يتقن اللغة العربية (أديب وشاعر وكاتب) ، ويتقن الفرنسية ، ويجيد الإيطالية والإنكليزية والأسبانية .

تولى منصب مدير مركزي للعمل في سورية ١٩٦٠ ـ ١٩٦١ م . وشغل منصب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في سورية عام ١٩٦١ م ، وتولى منصبي وزير الثقافة والإرشاد ، ووزير الإعلام في سورية عام ١٩٦٢ م ، انتخب نائباً عن دمشق في المجلس التأسيسي النيابي لعامي ١٩٦١ ـ ١٩٦٢ م . عمل كبيراً لمستشاري العمل والشؤون الاجتماعية في المملكة العربية السعودية لعامي ١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ م . وعمل خبيراً في مجلس الإعمار الأردني برتبة وزير عامل في عامي ١٩٦٦ ـ ١٩٦٧ م ، ورأس لجنة التعاون في الدورة الخمسين لمؤتمر العمل الدولي عام ١٩٦٦ م ، ومثل سورية في أكثر من عشر دورات لمؤتمر العمل الدولي بجنيف ، حصل على وسام الاستحقاق السوري .

نشر دراسات ومقالات في مجلة العمل والشؤون الاجتماعية بين أعوام ١٩٤٩ ـ ١٩٦١ م ، التي كان يرأس تحريرها . وفي مجلة الإيمان بين الأعوام ١٩٥٦ ـ ١٩٦١ م ، ونشر قصائد في مجلة الثقافة بدمشق بين الأعوام ١٩٥٨ ـ ١٩٦١ م .

صدر له :

١ ـ العدالة الاجتماعية : (عقيدة ـ هدف ـ مصير) ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ رؤى (ديوان شعر) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ مجموعات تشريعات العمل ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٢٠ ص .

٤ ـ المجتمع الشامي ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٢٠ ص .

٥ ـ « المحزون » أو تريستان وايزوت ، قصة معربة عن الفرنسية ، لجوزيف بيديه ، ١٧٠ ص .

٦ ـ البحث الاجتماعي ، والبحث العملي ، تأليف روجيه جيرو ، ترجمها بإذن خاص من مكتب العمل الدولي ، ١١٠ ص .

العاص ـ سعيد

حماة ١٨٨٩ ـ ١٩٣٦ م ، قتل في جبال نابلس في الاشتباك مع الانجليز ، من أسرة

شهاب الحموية ، عرف باسم سعيد العاص فقط ، تلقى تعليمه الابتدائي في حماة ، ثم انتقل إلى دمشق حيث تلقى الدراسة الرشدية والإعدادية العسكرية ، وتعلم في الكلية الحربية في استانبول وتخرج برتبة ملازم ١٩٠٧ م ، سافر مع فرقته إلى ألبانيا لمقاتلة العصاة الألبانيين فيها وفي يوغسلافيا ، وكان مأمور المهات الحربية في دمشق ١٩١٢ م ، نفي إلى الأناضول وبقي فيه حتى انتهاء الحرب العامة الأولى ، التحق بالحكومة العربية في سورية ١٩١٨ م ، واشترك في حوادث بعلبك ضد الفرنسيين ١٩٢٠ م ، وجاء إلى شرق الأردن عام ١٩٢١ م ، والتحق بالجيش العربي برتبة رئيس ، وفي عام ١٩٢٥ م انضم إلى الثورة السورية ، وفي أيلول ١٩٣٦ م جاء إلى فلسطين وقاتل الانجليز مع المجاهدين في جبال نابلس ، وقتل في ٦ تشرين الأول ١٩٣٦ م ، في الفترة التي مرت بين انتهاء الثورة السورية عام ١٩٢٧ م واستشهاده ، انشغل بكتابة سلسلة من المؤلفات بعنوان (صفحة من الأيام الحمراء) طبع منها :

١ - استشهاد الأمير عز الدين الجزائري ، ١٩٢٨ م .

٢ - الحركات الحربية بعد التطويق الجزائري ، ١٩٢٩ م .

٣ - التطويق وحركات الضنية ١٩٣٠ م .

٤ - استشهاد البطل أحمد مريود ١٩٣١ م .

٥ - حروب الغوطة والإقليم ١٩٣٥ م ، قدمه باسم سورية المقدسة ، رهن منزل طفلته ليتمكن من طبع الحلقة الخامسة ، حرصاً على ذكريات بطولة شهدائنا .

حاول أن يبيع نسخ هذه الحلقات ، ليستعين بها في عيشه بدون جدوى .

عاصي - إبراهيم بن عبدو

ولد في بلدة جسر الشغور ١٩٣٥ م ، أتم تعليمه الابتدائي فيها ، وكان الأول على رفاقه ، فمنح دراسة مجانية ليلية طيلة أربع سنوات في ثانوية المأمون في حلب ١٩٤٨ - ١٩٥١ م ، وهي المرحلة الإعدادية ، وفي عام ١٩٥٢ م انتسب إلى دار المعلمين الابتدائية في حلب وتخرج منها ١٩٥٤ م ، وعمل معلماً ومدرساً ، وانتسب خلال ذلك إلى جامعة دمشق ، وتخرج ١٩٦٠ - ١٩٦١ م مجازاً في الآداب قسم اللغة العربية ، عمل مدرساً في ثانويات محافظة ادلب .

نشر أول مقال (احذروا هذا الزواج) ، في جريدة اللواء الدمشقية في شهر شباط ١٩٦٣ م ، ونشر أول قصة (سلة الرمان) في مجلة حضارة الإسلام ، عدد تشرين الثاني ١٩٦٣ م .

صدرت له :

١ - ولهان والمنفرسون (مجموعة قصص) ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٩٦ ص ، ١٩٧١ م .

٢ - سلة الرمان ، (مجموعة قصص) ، بيروت ، المكتب الإسلامي ، ١٣٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٣ - همسة في أذن حواء ، (مجموعة مقالات) ، دمشق ، دار القلم ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

عاقل - أديب بن قبلان

ولد في حمص عام ١٩١٢ م ، تلقى تحصيله الابتدائي في المدرسة الأرثوذكسية فيها ، وانتقل إلى الكلية الإنجيلية بحمص ، أتم تحصيله الثانوي في المدرسة الآسية ، بدمشق ، التحق بكلية الحقوق في الجامعة السورية ونال إجازة الحقوق

عام ١٩٣٥ م ، لم يمارس المهنة ، فضل الوظيفة ، عمل مفتشاً في دوائر البرق والبريد ، ثم نقل إلى ديوان المحاسبات ، وعين رئيساً له إلى سنة ١٩٦٩ م ، ثم عين رئيساً للجهاز المركزي للرقابة المالية بدمشق .

اشترك بعدة مؤتمرات مالية في لندن وبلجيكا وتركيا ، نشر قصة في مجلة الدهور لصاحبها إبراهيم حداد ، فازت بالجائزة الثالثة من لجنة المسابقة ، متزوج له ثلاثة أولاد .

صدر له :

١ ـ النظام المالي في الدول الاشتراكية ، تأليف ليون كروفسكي (ترجمة) ، دمشق ، المطبعة الرسمية ، منشورات وزارة المالية بدمشق ، ١٦٧ ص .

٢ ـ ثورات النمو الثلاث ، تأليف بول بوريل (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٣٩٦ ص ، ١٩٧٠ م ، مراجعة أنطون حمصي .

عاقل ـ فاخر بن حسين

ولد في قرية كفر تخاريم (محافظة إدلب) ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في الباب ، والثانوي في تجهيز حلب ، نال من الجامعة الأميركية ببيروت شهادة البكالوريوس والماجستير في التربية ، ونال الدكتوراه في علم النفس من جامعة لندن ، عين أستاذاً في دار المعلمين ، ثم مفتشاً للتربية في دمشق . ثم أستاذ علم النفس في كلية التربية بجامعة دمشق ، ورئيس قسم علم النفس فيها ، عضو جمعية علم النفس البريطانية ، عمل خبيراً لليونسكو في مصر والأردن والسعودية ، متزوج له ابنتان وولد ، نشر ما ينوف عن ٣٠٠ مقالاً ، نشرت في مختلف المجلات ، وبخاصة في مجلة العربي (الكويت) .

[له :]

١ ـ علم النفس وتطبيقه على التربية ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٢ ـ المفردات الأساسية للقراءة الابتدائية ، دمشق ، ١٩٥٣ م .

٣ ـ علم النفس العام ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٥ م .

٤ ـ اقرأ ـ كتاب لمكافحة الأمية ، مشتركاً ، دمشق ، ١٩٥٧ م .

٥ ـ علم النفس التربوي ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ١٩٥٧ و ١٩٧٢ م .

٦ ـ دراسات في التربية وعلم النفس ، مشتركاً ، دمشق ، وزارة التربية ، ١٩٥٩ م .

٧ ـ نظرية حديثة في التعليم ، مجلة رسالة المعلم ، عمان ، ٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٨ ـ اعرف نفسك ، دراسات سيكولوجية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، ط ٢ .

٩ ـ معالم التربية ، دراسات في التربية العامة والتربية العربية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٧٦ ص ، ١٩٦٤ و ١٩٦٨ م .

١٠ ـ علم النفس ـ دراسة التكيف البشري ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٧٨٤ ص ، ١٩٦٥ و ١٩٦٩ م .

١١ ـ التعلم ونظرياته ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٣٧٦ ص ، ١٩٦١ م .

١٢ ـ رحلة عبر المراهقة ، (ترجمة) ، بيروت ، منشورات نزار قباني ، ٢٤٣ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

١٣ ـ مدارس علم النفس ، بيروت ، دار العلم

للملايين ، ٣٠٨ ص ، ١٩٦٨ م .

١٤ ـ سلوك الطفل (ترجمة) دمشق ، مكتبة حسين نوري ، ١٩٦٩ م .

١٥ ـ معجم علم النفس (انكليزي فرنسي عربي) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

عاقل ـ محمد عادل

ادلب ١٩٢٨ م ، دكتور في الاقتصاد والإحصاء من جامعة كولومبيا ، عميد كليتي العلوم الاقتصادية والتجارة بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ مبادئ التحليل الاقتصادي ، ج ١ ـ التحليل الجزئي ـ حلب منشورات جامعة حلب ، ٧٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ مبادئ الإحصاء ، ج ١ و ٢ ، حلب ، ١٩٦٧ م .

٣ ـ مبادئ الاستثمار وتقييم المشاريع ، حلب ، ١٩٦٩ م .

عاقل ـ نبيه بن حسين

ولد في قرية كفر تخاريم (محافظة إدلب) ١٩٢٩ م ، دكتور في التاريخ من جامعة لندن ، أستاذ كرسي تاريخ الأمة العربية والإسلام . رئيس قسم التاريخ ، وكيل كلية الآداب بجامعة دمشق ، متزوج ، نشر عدداً كبيراً من المقالات في المجلات العلمية في سورية والكويت والمجلة التاريخية الرومانية ، وقدم أبحاثاً في مؤتمرات تاريخية حضرها ، ونشرت في وقائع هذه المؤتمرات .

[له :]

١ ـ المدخل إلى التاريخ (في التاريخ والمؤرخين منذ القديم إلى اليوم) مشتركاً ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٦٨٢ ص ، ١٩٦٥ م ، منشورات جامعة دمشق .

٢ ـ موجز تاريخ الحضارة ـ مشتركاً ، دمشق ، مطبعة الكمال ، ٦٩٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ دراسات في المجتمع العربي ، مشتركاً ، دمشق ، جامعة دمشق .

٤ ـ الأمبراطورية البيزنطية ، دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٣٦٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ تاريخ العرب القديم وعصر الرسول ﷺ ، دمشق ، ٥٥١ ص ، ١٩٦٩ م .

٦ ـ خلافة بني أمية ، دمشق ، ١٩٧٢ م .

٧ ـ بحث في النظم الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عند العرب قبل الإسلام .

٨ ـ دراسات في تاريخ الأمبراطورية البيزنطية ، ٢٧٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ خلافة بني أمية ، دمشق ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

العاقل ـ هشام

[قام بترجمة :]

١ ـ النظرية السياسية وتراث لينين ، تأليف ب . فيدوروف (ترجمة) ، حلب ، المطبعة الحديثة ، ٩٤ ص صغير ، دار الفجر ، ١٩٧١ م .

٢ ـ النظرية اللينينية في الثورة وعلم النفس الاجتماعي ، (ترجمة) حلب ، دار الفجر الجديد ، ١٢٧ ص ، ١٩٧١ م .

العالم ـ محمد

كفر تخاريم ـ محافظة ادلب ١٢٤٦ ـ ١٣٢٢ هـ / ١٨٣٠ ـ ١٩٠٤ م .

[له :]

١ - السراج المنير في أحاديث البشير النذير وشرحه .

٢ - رسالة في علم الفقه .

٣ - فتاوى في الفقه .

عامر - غالب بن زيد

ولد في قرية البثينة - محافظة السويداء ، عام ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في السويداء وفي شهبا ، والإعدادي في دمشق ، والثانوي في بيروت ، اختصاصي بحفظ وترميم الآثار من مركز اليونسكو ، وكلية الهندسة المعمارية في روما ، تزوج عام ١٩٤٣ م ، له خمسة أولاد . ثلاثة ذكور . اسم البكر خمري .

عين في عام ١٩٤٧ م في المديرية العامة للآثار والمتاحف بسورية ، محافظ متحف السويداء ، وقبل الوظيفة عمل بزراعة أرضه ، وأحب العمل الزراعي ، وعمل في الحقل الوطني ، يتقن اللغة الفرنسية ، وتليها اللغة الإيطالية ، زار إيطاليا ، اشترك بالمؤتمر الثالث للأيام الدولية للزجاج المنعقد عام ١٩٦٤ م في دمشق . وفي المؤتمر التاسع للآثار الكلاسيكية ، المنعقد عام ١٩٦٩ م في دمشق ، عضو في اللجنة الوطنية العربية السورية للمجلس الدولي للمتاحف (الأيكوم) .

نشر مقالات في الصحف والمجلات السورية ، ومن تلك المقالات مقال بعنوان (جبل العرب والحضارات التي تعاقبت عليه ، ١٧ ص ، مجلة العمران ، العددان ٣٥ - ٣٦ عام ١٩٧١ م) .

صدر له :

١ - جبل العرب ، ١١٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - نشرة سياحية عن محافظة السويداء باللغة العربية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - نشرة سياحية عن محافظة السويداء باللغة الفرنسية ، ٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - دليل متحف السويداء .

عامود - إسماعيل بن أحمد سليمان

ولد في بلدة سَلَمْيَة بمحافظة حماة ، حصل على البكلوريا أدبي ١٩٦٢ - ١٩٦٣ م ، نشر كثيراً من المقالات في المجلات والصحف في سوريا ولبنان والأردن .

[له :]

١ - من أغاني الرحيل (ديوان شعر) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٤٥ ص متوسط ، ١٩٥٣ م شعر سلفي ومرسل ، ٥٠ قصيدة ، قدم له كل من الأديب نظير زيتون ووجيه بيضون وأحمد الجندي .

٢ - كآبة (مجموعة شعر منثور) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١١٧ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

٣ - التسكع والمطر (مجموعة شعر منثور) ، ١٧ مقطوعة ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٩٦٢ م .

٤ - أغنية للأرصفة البالية (ديوان شعر) ، يضم قصائد سلفية وقصائد منثورة ، دمشق ، دار دمشق .

العائد - أحمد

دمشق ١٩٣١ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - موجز في أمراض الأطفال ، بالاشتراك مع د . شفيق البابا .

العائدي ـ أحمد منيف

دمشق ١٨٨٦ م ، طبيب أستاذ في كلية الطب بدمشق ١٩١٩ ـ ١٩٤٩ م ، ومديرها ١٩٣٤ ـ ١٩٣٦ م ، أحيل على التقاعد في غاية ١٩٤٨ م ، صاحب الكلية العلمية الوطنية بدمشق ، ومديرها مدة طويلة ، ثم تولى إدارتها ابنه الأستاذ عدنان .

[له :]

١ ـ علم الغرائز .

٢ ـ فن الغرائز (فسيولوجيا) خمسة أجزاء .

٣ ـ مباحث في الغرائز والأمراض التجريبية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٥٣ ص ، ١٩٣٨ م .

٤ ـ الوجيز في مبادئ التشريح والغرائز البشرية .

٥ ـ مباحث في الغرائز المرضية والأمراض العصبية .

العائدي ـ عدنان بن الدكتور أحمد منيف

دمشق ١٩٢٠ م ، أكمل تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق عام ١٩٣٧ م ، نال شهادة بكالوريوس في العلم من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٣ م ، ونال الدكتوراه في التربية من جامعة السوربون عام ١٩٤٨ م ، بدأ حياته العلمية مديراً للكلية العلمية الوطنية بدمشق ، وهي مدرسة ثانوية يملكها والده .

[له :]

١ ـ نظرة في التربية .

٢ ـ لمحة على هامش تقارير الحصري .

٣ ـ مشاكل التنظيم التربوي في سوريا .

عبارة ـ يحيى زكريا

[له :]

١ ـ در الحبب في تاريخ أعيان حلب ، تأليف ابن الحنبلي ٩٧١ هـ ، الجزء الأول ـ القسم الأول (تحقيق) ، بالاشتراك مع محمود حمد الفاخوري ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٩٢ ص ، ١٩٧٢ م .

عباس ـ حسن

جبلة

[له :]

١ ـ هذه أمة العرب في تجربتها مع الاستعمار والإقطاعية والرأسمالية ، حمص ، مطابع الفجر الحديثة ، ١٨٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ هذه أمة العرب في رسالتها .

٣ ـ لا فن بلا أخلاق ، ولا أخلاق بلا فن .

عباس ـ طارق

القريتين ـ محافظة حمص .

[له :]

١ ـ أين أبي .

٢ ـ دمعة حائرة ، (قصة) ، دمشق ، المطبعة الشعبية ، ١٨٨ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

عباس ـ عبد الهادي

مصياف ١٩٢٧ م ، مجاز في الحقوق ، موظف سابق في وزارة الإصلاح الزراعي .

[له :]

١ ـ الأرض والإصلاح الزراعي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٣٠ ص ، ١٩٦٢ م .

عباس - علي

[له :]

١ - المناعة والمرض مشتركاً مع الدكتور أدوارد بيطار ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، مطابع ابن زيدون ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٤ م .

العباس - محسن بن علي

ولد في قرية بحوزي من قرى صافيتا عام ١٩١٣ م ، تلقى تعليمهُ في المعهد العلماني الفرنسي في بيروت ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين قاضياً صلحياً . ثم تدرج في القضاء وهو اليوم رئيس غرفة في محكمة النقض بدمشق ، متزوج له أولاد .

صدر له :

١ - الحقوق السوفييتية ، تأليف رنيه دافيد ، وجون هازرد (ترجمة) مشتركاً ، الجزء الأول ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، مطابع وزارة الثقافة ، ٥٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

عباس - محمد

قرفيص من قرى بانياس الساحل .

[له :]

١ - ليلة الزاروب (شعر) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص صغير .

٢ - وادي الدموع (شعر مراثي) ، اللاذقية .

العباس - (الشيخ) نايف

دمشق .

[له :]

١ - حياة الصحابة تأليف محمد يوسف الكاندهلوي (تقديم علي الحسن الندوي) ، ضبطه وصححه وشرح غريبه ورتب فهارسه ، الشيخ نايف العباس بالاشتراك مع محمد علي دولة ، في أربعة أجزاء ، دمشق ، دار العلم ، كل جزء في نيف وثماني مئة صفحة ، ١٩٦٥ - ١٩٦٩ م .

العباسي - محمد عيد بن جار الله

دمشق ١٩٣٨ م ، مجاز في اللغة العربية ١٩٦٠ م ، ودبلوم تربية ١٩٦١ م ، مدرس في ثانويات القطر السوري ، استقر أخيراً مدرساً في ثانويات دمشق ، متزوج ، له أربعة أولاد .

[له :]

١ - بدعة التعصب المذهبي ، دمشق ، دار الوعي العربي ، ٣٥٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٢ - ملحق كتاب بدعة القصب المذهبي ، دمشق ، ١٨٤ ص ، ١٩٧١ م .

عبجي - أنطون جورج

حلب ١٩٢١ م ، مجاز في الحقوق من جامعة ليون ، عين موظفاً في بنك سورية ولبنان فرع حلب ، وتدرج في وظيفته حتى صار المدير الثاني للمصرف في دمشق ، انتخب رئيساً لنقابة موظفي المؤسسات المصرفية في حلب ١٩٤٥ - ١٩٤٧ م ، ونائب رئيس للنقابة من السنة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ م .

١ - جمع وترجم نصوص الضرائب والرسوم في سورية إلى اللغة العربية .

٢ - أسهم بترجمة كتاب (سورية) الصادر عن مديرية الدعاية والأنباء بدمشق .

عبد ـ عبد الله

اللاذقية ١٩٢٨ م .

[له :]

١ ـ مات البنفسج (مجموعة قصص) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٧ ص متوسط ، ١٩٦٩ م .

عبد الباسط ـ عبد الحكيم بن سليم

حماة ١٩٢٥ م ، تاجر حبوب في حماة .

[له :]

١ ـ معراج القلوب إلى حضرات الغيوب تأليف محمد مهدي الصيادي ـ الرواس (تحقيق) ، ٦٤٠ ص ، ١٣٨٩ هـ .

٢ ـ سمير الغرباء ونديم الأدباء ، تأليف الرواس (تحقيق) ١٣٢ ص .

٣ ـ نور الفتوح تأليف الرواس (تحقيق) ١٨٠ ص ، ١٣٨٨ هـ .

٤ ـ بارق الحمى .

٥ ـ سماع وشراب عند أشرف الأقطاب ، ١٧٨ ص ، ١٣٨٨ هـ .

٦ ـ المجموعة النادرة لأبناء الآخرة ، تأليف الرواس ، (تحقيق) ٣٣٦ ص ، دمشق ، المطبعة العلمية .

٧ ـ رفرف العناية ، تأليف الرواس (تحقيق) ٢٢٤ ص ، ١٣٨٨ هـ .

٨ ـ بوارق الحقائق ، تأليف بهاء الدين محمد مهدي الشيوخي ، (تحقيق) دمشق ، المطبعة العلمية ، ٤٩٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٩ ـ حزب الفرج ، تأليف أحمد الرفاعي (تصحيح) ، ٣٢ ص ، ١٣٨٩ هـ .

١٠ ـ العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد ، ٧٦ ص صغير ، ١٣٨٩ هـ .

عبد الحق ـ سليم عادل بن مصطفى

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرستي البحصة والملك الظاهر ، والثانوي في التجهيز ودار المعلمين ، والدراسة العالية في السوربون واللوفر ومعهد الفن والآثار ومعهد الأوربااليسم في باريس ، دكتور في الآثار وليسانس في تاريخ الفن والتاريخ ودبلوم معهد الفن والآثار ودبلوم الهندسة العمرانية من جامعة باريس ، زاول التعليم الابتدائي منذ عام ١٩٣٣ م ، ثم مدرساً ثانوياً من عام ١٩٤٠ م ، ثم عين محافظاً لمتحف دمشق عام ١٩٤٥ م ، ثم أستاذاً في كلية الآداب ١٩٤٨ م بدمشق ، ثم مدير الآثار العام منذ أول عام ١٩٥٠ م ، متزوج له ولد ، يحمل وسام الاستحقاق السوري ، نشر دراسات وبحوثاً في مجلة الحوليات الأثرية السورية وغيرها ، وألقى محاضرات في دمشق ، أحيل على التقاعد ، يعمل منذ أن تقاعد في اليونسكو في باريس .

[له :]

١ ـ مشاهد دمشق الأثرية ، بالعربية والفرنسية والانكليزية ١٩٥٠ م .

٢ ـ الفن الإغريقي وآثاره المشهورة في الشرق ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٣٣ ص متوسط ، ١٩٥٠ م .

٣ ـ سورية (بالعربية والفرنسية والانكليزية) .

٤ ـ الرموز في الفن اليوناني ، (بالفرنسية) ١٩٤٣ م .

٥ ـ نزهات أثرية في سورية ، ١٩٤٧ م .

٦ ـ روما والشرق الروماني في العهد الجمهوري حتى نهاية قيصر ، دمشق ، ٦٢٢ ص ، ١٩٥٩ م ، مطبوعات المديرية العامة للآثار

بدمشق .

٧ ـ كنوز متحف دمشق الوطني ، دمشق ، ٨٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ ـ تماثيل كاتدرائية شارتر ، بالفرنسية ، ١٩٤٣ م .

٩ ـ تاريخ الحي اللاتيني العمراني ، بالفرنسية ، ١٩٤٥ م .

١٠ ـ الآثار في خدمة القومية العربية ١٩٥٧ م .

١١ ـ إعادة تشييد جناح قصر الحير الغربي في متحف دمشق ، ١٩٥١ م .

عبد الحق ـ فيليب

أنطاكية ١٩٣٣ م ، مجاز في التاريخ .

[له :]

١ ـ طوبى للودعاء (قصص) ، دمشق المطبعة الجديدة ، ٩٤ ص ، ١٩٦١ م .

عبد الدائم ـ عبد الله

حلب ١٩٢٤ م ، تنقل مع والده خلال دراسته الابتدائية والثانوية بين مختلف المحافظات السورية ، درس الفلسفة في جامعة القاهرة عام ١٩٤٦ م ، وسافر إلى فرنسا ، ونال الدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون ١٩٥١ م ، وبعد ذلك عين مدرساً للفلسفة ، ثم أستاذاً في كلية التربية بجامعة دمشق ، ومديراً للشؤون الثقافية في وزارة الثقافة ، وعين وزيراً للإعلام والتربية ، عين أخيراً أستاذاً للتخطيط التربوي في المركز الإقليمي لتخطيط التربية وإدارتها في البلاد العربية ، بيروت .

نشر مقالات في المجلات العربية .

[له :]

١ ـ الوطن العربي والثورة ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ القومية والإنسانية ، بيروت ، دار الآداب ، ٥٩ ص ، ١٩٥٧ و ١٩٦٠ م .

٣ ـ التربية القومية ، بيروت ، ١٢٦ ص ، ١٩٦٠ و ١٩٦٩ م .

٤ ـ الجيل العربي الجديد ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ تاريخ التربية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٢٧ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٥ م .

٦ ـ المدخل إلى التربية التجريبية ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ المدارس الحديثة (ترجمة) دمشق ، ١٨٩ ص ، ١٩٦٠ م ، مشتركاً مع الدكتور صلاح الدين المنجد وخالد قوطرش .

٨ ـ التنبؤ بالحاجات التربوية .

٩ ـ التخطيط الاشتراكي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٩٨ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

١٠ ـ الاشتراكية والديمقراطية ، بيروت ، ١٧٥ ص ، ١٩٦١ م .

١١ ـ الجامع في التربية العامة (تعريب) دمشق ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٠ م . و ط ٢ ـ ٨٤٨ .

١٢ ـ التخطيط التربوي . أصوله وأساليبه الفنية وتطبيقاته في البلاد العربية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٧٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .

١٣ ـ دور القومية العربية ، بيروت ، ٢٥٤ ص ، ١٩٥٩ م .

١٤ ـ الفكر العلمي الجديد (ترجمة) مشتركاً مع الدكتور عادل العوا ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٨١ ص ، ١٩٦٩ م .

١٥ ـ التربية التجريبية والبحث التربوي ، بيروت ، ٤٦٤ ص ، ١٩٦٨ م .

١٦ ـ العوامل النفسية في الأمراض الجسدية (محاضرة) ألقيت في جامعة دمشق ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

عبد الرحمن ـ صبحي

عامودة ـ محافظة الحسكة ـ صحفي .

[له :]

١ ـ رجالات الجزيرة (الجزيرة الفراتية) حلب ، المطبعة الشرقية ، ٩٤ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ كاليفورنيا الشرق (الجزيرة) ، ٦٤ ص ، ١٩٥٤ م .

عبد الرحمن ـ نصر

[له :]

١ ـ اليهودي المالطي ، تأليف كرستوفر مارلو (ترجمة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٧٨ ص صغير ، دار الفن الحديث ، ودار الكاتب العربي ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٧ م (يهودي مالطة) .

عبد الرزاق ـ محمد مصطفى

عامودة

[له :]

١ ـ أغانٍ على الدرب (شعر) ، القامشلي ، مطبعة الرافدين ، منشورات دار الهلال ، في القامشلي ، ١٢٥ ص ، ١٩٦٦ م .

عبد السلام ـ عادل

مرج السلطان ـ من قرى الغوطة الشرقية ١٩٣٣ م ، دكتور في الجغرافية ، ماجستير في المصورات ، أستاذ في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ المرج في غوطة دمشق وقرية مرج السلطان الشركسية (رسالة جغرافية إقليمية لنيل إجازة الآداب من جامعة دمشق ١٩٥٤ ـ ١٩٥٥ م .

٢ ـ التعليم التجاري في سورية (رسالة للحصول على أهلية التعليم الثانوي من جامعة دمشق ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ م) .

٣ ـ تاريخ المصورات الموضوعة عن سورية وطرائق رسم المصورات التضريسية باللغة الألمانية ، رسالة الماجستير في المصورات ١٩٦٢ م .

٤ ـ دراسات تضريسية في الصحراء السورية وجبال لبنان الشرقية (أطروحة الدكتوراه باللغة الألمانية ١٩٦٦ م) .

٥ ـ الأقاليم الجغرافية السورية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ أشكال تضاريس سورية (ترجمة) دمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٥٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ دراسات جيومورفولوجية (تضريسية) في منطقة صوانة الحمراء في الصحراء السورية .

عبد العال ـ حسن توفيق بن صالح

حلب ١٩١٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة تولوز ، صاحب جريدة الإصلاح في حلب ، ثم مدير مجلة صوت سورية في دمشق بعهد أديب الشيشكلي ، زاول المحاماة ، انتمى إلى الحزب الوطني .

[له :]

١ ـ صفحات من تاريخ فرنسا في الشرق ، حلب ، ٤٣ ص صغير ، ١٩٤٥ م .

٢ ـ صفحات من تاريخ فرنسا في المغرب .

عبد الكريم ـ أحمد

ولد في قرية موتبين من أعمال حوران ، ١٩٢٧ م . سفير سورية في فرنسا .

صدر له :

١ ـ أضواء على تجربة الوحدة ١٩٦٢ م .

٢ ـ العقيدة العسكرية السوفيتية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ مشكلة تحويل مجرى نهر الأردن ، ١٩٥٩ م .

٤ ـ جمال عبد الناصر .

عبد الله ـ ألبير نجيب حنا

أنطاكية ١٩١٤ م ، مجاز في الأدب ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ اللغة الفرنسية ، ج ١ ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ منظمة الأمم المتحدة ، ١٩٦٦ م .

عبد الله ـ عصام

مجازة في الشريعة الإسلامية والدراسات التربوية والنفسية .

[لها :]

١ ـ رسالة المرأة المؤمنة ، بيروت ، دار الندوة ، ١٧٥ ص صغير ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

عبد الله ـ علي

[له :]

١ ـ كندي الإنسان ، دمشق ، مطبعة الكفاح ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

عبد المعطي ـ محمد

كفر تخاريم (محافظة إدلب) ١٩٣٢ م ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ الكيمياء اللاعضوية .

عبد الملك ـ حسني

حماة ١٨٨٤ ـ ١٩٥٠ م ، كاتب وشاعر وخطيب مهجري ، هاجر في العقد الثاني من هذا القرن إلى الأرجنتين ، واستقر في بونس أيرس ، وعمل في الصحافة ، رأس تحرير (الجريدة السورية اللبنانية) في عهد صاحبها الأول موسى عزيزة ، وأنشأ مجلة (الراية) . وفي عام ١٩١٩ م ، وكلت إليه الجامعة السورية تحرير وإدارة مجلتها ، وفي عام ١٩٣٣ م ، أصدر جريدة (الوطن) . انضم إلى الرابطة الأدبية وعزز مكانتها ، اقترن اسمه بكل نشاط أدبي في المهجر .

عبده ـ سمير بن عبده

دمشق ١٩٤٠ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الثانوية الأهلية بدمشق ، بدأ حياته العملية مراسلاً لمجلة اللطائف التونسية في سورية ولبنان والأردن ١٩٥٧ م .

وبين ١٩٥٧ ـ ١٩٦٧ م نشر ستين مقالة في مجلة الجندي (دمشق) ، وبين ١٩٥٨ ـ ١٩٧١ م عضو هيئة تحرير مجلة العلوم (بيروت) ، وبين ١٩٦٢ ـ ١٩٧٢ م رئيس تحرير المجلة البطريركية بدمشق ، زار الأردن ولبنان ومصر ومعظم دول أوروبة ، تزوج سنة ١٩٧٠ م ، له ولد هو خلدون أسماه باسم ابن خلدون لحبه لابن خلدون ، يعرف الانكليزية ، وقد أحب

الفيلسوف الانكليزي برتراند راسل ، وكان قد تعرف عليه شخصياً في لندن ، يعمل في شركة جورج خوري بدمشق .

نشر مقالات موضوعة ومترجمة في مجلة العلوم ، والأديب وحماة الوطن (الكويتية) .

صدر له :

١ ـ اللصوص ، تأليف فردريك شلر (ترجمة) ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ٦٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ زواج الحب ، ماري ستوبس (ترجمة) مكتبة المعارف ، ١٩٦٣ و ١٩٧١ م ، تقديم آرنولد توينبي .

٣ ـ هيلين (ترجمة) دمشق ، ٣١٠ ص ، ١٩٦٣ م مكتبة النوري .

٤ ـ في التربية ، برتراند راسل ، بيروت ، مكتبة الحياة ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ الممارسة والنظرية البلشفية ، برتراند راسل ، بيروت ، دار الأنوار ، ١١٦ ص ، ١٩٦٥ م .

٦ ـ مشاكل نمو الأطفال (ترجمة) دار الأنوار ، ٨٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٧ ـ التربية والنظام الاجتماعي ، برتراند راسل ، بيروت ، ١٩٦٦ م .

٨ ـ الصراع على سورية ، تأليف بارتريك سيل ، دار الأنوار ، ١٩٦٨ م .

٩ ـ هل للإنسان مستقبل ، برتراند راسل ، دمشق ، ١٥٥ ص ، ١٩٦٩ م ، و ط ٢ ـ عن دمشق ، ١٩٧١ م ، مكتبة دمشق .

١٠ ـ أخلاقهم وأخلاقنا ، ليون تروتسكي وآخرون ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ العلاقات المشتركة بين الرجل والمرأة ، بيروت ، مؤسسة المعارف ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ ـ دراسة في البيروقراطية السورية ، دمشق ، دار دمشق ، ٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

عبسي ـ عبد الرحمن

حلب .

[له :]

١ ـ أدب الخطابة الدينية في الدعوة الإسلامية ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٥٦٩ ص ، ١٣٨٥ هـ .

عبسي ـ فارس

حلب ١٩٢١ م ، مهندس ، مدرس في كلية الهندسة في حلب .

[له :]

١ ـ السدود ، حلب ، مطبعة الاستقامة ، ١٨٦ ص صغير ، ١٩٦٣ م ، و ط ٢ ـ ١٩٧١ م .

٢ ـ جدران وجسور ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ بيتون مسلح مع جداول ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ المرافئ العامة والملاحة الداخلية ، حلب ، ١٩٦٦ م .

عبسي ـ مارسيل خليل

دمشق ١٩١٩ م ، دكتورة في الفلسفة ، مدرسة بجامعة دمشق .

[لها :]

١ ـ نظرية الدين لدى سبنسر ومصادرها بالفرنسية (أطروحة) ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٢٢١ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ مبادئ تخطيط التعليم ، بالاشتراك مع الدكتور جودة الركابي ، عدد خاص من مجلة

المعلم العربي بدمشق ، آذار ونيسان ١٩٦٧ م ، ص ٦٥ .

٣ ـ مناهضة الثورة في أفريقية (ترجمة) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ نقائص الطفل (ترجمة) بالاشتراك مع حافظ الجمالي وصدقي إسماعيل ، عدد خاص من مجلة المعلم العربي بدمشق ، تموز ١٩٦٢ م .

عبود ـ إبراهيم

[له :]

١ ـ حروب صليبية في أوربا ، تأليف داويت أيزنهاور (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٧٢ ص ، ط ٢

٢ ـ رحلة إلى عالم مجهول ، تأليف ديفيز (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ١٧٦ ص .

٣ ـ نساء عالمات (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٨٠ ص .

عبود ـ رزق الله نعمة الله

حمص ١٨٨١ ـ ١٩١٢ م ، مدرس في المدرسة الأرثوذكسية بحمص ، توفي في حمص ودفن فيها .

صدر له :

١ ـ أثر حسن لفقيد الوطن الطبيب سليمان أفندي الخوري الحمصي (مراثي وترجمة حياة) بيروت ، المطبعة الأدبية ، ٢٨٤ ص متوسط ، ١٩٠٤ م .

٢ ـ تذكار اليوبيل لسيادة متروبوليت حمص وتوابعها للروم الأرثوذكس ، حمص ، مطبعة حمص ، ٣٢٠ ص ، ١٩١١ م .

عبود ـ سليم إبراهيم

[له :]

١ ـ النصر والموت (قصص) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٦٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

عبود ـ عبود

حمين ١٩١٣ م .

[له :]

١ ـ ٥٠٠ كلمة مختارة (نثر) بالاشتراك مع محمد عبد الرحيم ، ١٩٣٥ م .

٢ ـ هنوريا (مسرحية شعرية) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ٧٢ ص صغير ، ١٩٤٠ م .

عبودي ـ هنرييت

[ترجمت]

١ ـ الفلاحون وحركة التحرر القومي المعاصرة تأليف روستلاف أوليانوفسكي (ترجمة) بيروت ، دار الطليعة .

عبيد ـ أحمد

دمشق ١٨٩٦ م ، ورّاق ، صاحب المكتبة العربية بدمشق .

[له :]

١ ـ تهذيب ابن عساكر (تحقيق) .

٢ ـ روضة المحبين لابن قيم الجوزية (تحقيق) .

٣ ـ ذكرى الشاعرين ، شاعر النيل وأمير الشعراء ، دراسات ومقارنات (جمعها ورتبها) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٠٤ ص ، ١٣٥١ هـ .

٤ ـ مشاهير شعراء العصر .

٥ - مختصر طبقات الحنابلة .

٦ - الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب ، للسيوطي (تحقيق) .

٧ - نزهة العمر في التفضيل بين البيض والسمر ، للسيوطي (تحقيق) .

٨ - في سبيل الأخلاق (مجموعة شعرية) .

٩ - الآية الكبرى في شرح قصة الإسراء ، للسيوطي (تحقيق) .

١٠ - الأرج في الفرج ، للسيوطي (تحقيق) .

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة للثعالبي المتوفى ٤٢٩ هـ ، وقف على طبعه ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢١٤ ص ، ١٣٥٠ هـ .

١٢ - طرائف الحكمة ، ج ١ - ٢ حجم صغير .

١٣ - فتاوى شيخ الإسلام زكريا الأنصاري .

١٤ - سيرة عمر بن عبد العزيز رواية مالك بن أنس وأصحابه ، طبعة ثانية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، تأليف ابن عبد الحكم المتوفى ٢١٤ هـ ، (تحقيق) دمشق ، دار الفكر ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .

١٥ - الحكم العطائية والمناجاة الإلهية دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٩٦ ص صغير .

عبيد - حمدي

دمشق ١٨٩٢ م ، ورّاق ، صاحب المكتبة العربية بدمشق .

[له :]

١ - إلى الحياة - ايات من كتاب الله - تفسير للآيات المبدوءة بـ : ﴿ ياأيها الذين آمنوا ﴾ ، دمشق ، ٢٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ - الأحاديث النبوية (من الصحاح) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١١٤ ص ، ١٩٥٠ و ١٩٦٤ م .

٣ - من صميم الحياة في التوجيه الخلقي والاجتماعي ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ - القرآن الكريم وتفسير غريبه ، دمشق ، المطبعة الهاشمية .

٥ - خطب حمدي عبيد ، (خطب منبرية في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣١٢ ص صغير ، ١٩٥٩ م .

٦ - من عيون الأخبار ، (مختارات من كتاب عيون الأخبار لابن قتيبة ، ٢١٤ ص صغير ، ١٩٥٧ م ، و ط ٢ .

٧ - كلمات حمدي عبيد في الدعوة إلى الخير والفضيلة ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ - من تراث النبوة (أحاديث من صحيح البخاري) دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٨٤ ص ، ١٩٥٨ و١٩٦٥ م .

٩ - المختار من الأدعية والأذكار ومناسك الحج ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٠ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

١٠ - مقالات مفيدة في الأدب والأخلاق والتربية ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٨٠ ص ، ١٩٦٦ م .

عبيد - سلامة بن علي

ولد في السويداء - مركز محافظة السويداء ١٩٢١ م ، عقب الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥ - ١٩٢٧ م ، تشرد مع أهله إلى صحراء نجد ، بقي فيها حقبة من الزمن ، عاد بعدها إلى لبنان حيث أنهى دراسته الثانوية عام ١٩٤٠ م ،

ثم دخل الجامعة ١٩٤٧ م وتخرج منها عام ١٩٥١ م .

مارس التدريس في عدة مدارس ابتدائية وثانوية ، وتولى وظائف إدارية في وزارة التربية ، فكان مدير التربية بالسويداء ، أحيل على التقاعد عام ١٩٦٠ م ، عضو مجلس الأمة في فترة الوحدة ، شاعر وأديب ومؤرخ .

صدر له :

١ ـ لهيب وطيب (ديوان شعر) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م ، قدم له الكاتب اللبناني مارون عبود .

٢ ـ الشرق الأحمر (انطباعات المؤلف عن الصين) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٧ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ اليرموك (مسرحية شعرية) وضعها نثراً الأستاذ خلدون الكناني أخرجها شعراً سلامة عبيد ، مطبعة الجبل ، ٤٢ ص صغير .

٤ ـ رحلة في جبل حوران (ترجمة) .

٥ ـ أبو صابر الثائر المنسي المجهول (رواية) ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٨٨ ص ، ١٩٧١ م ، فازت بجائزة الدولة .

٦ ـ الثورة السورية الكبرى ، بيروت ، مطابع دار الفكر ، ٥١٠ ص ، ١٩٧١ م ، (دراسة تاريخية وثائقية) تضمنت وثائق نشرت أول مرة .

٧ ـ أعد مخطوطة عن العادات والتقاليد في جبل حوران وأخرى عن الأمثال الشعبية في جبل حوران ، ومختارات من قصائد صينية .

عبيد ـ علي بن حسين

السويداء ١٨٨٨ م ، تلقى تعليمه في المدارس الأهلية في جبل العرب . عين جابياً في المالية من سنة ١٩١١ إلى ١٩١٨ م ، ثم رئيساً لمحكمة بداية الجزاء في السويداء من عام ١٩٢٠ إلى ١٩٢٢ م ، نزح مع مجاهدي الجبل إلى صحراء شرقي الأردن حتى عام ١٩٣٧ م ، عاد إلى الجبل وعين مديراً للزراعة عام ١٩٣٨ م ، وعين عام ١٩٤٢ م في مصلحة الميرة في الجبل إلى ١٩٤٦ م ، تاريخ تعيينه رئيساً لمصلحة الاقتصاد الوطني في محافظة السويداء ، متزوج له أولاد وأحفاد .

[له :]

١ ـ ربابة الثورة (ديوان شعر شروقي ـ زجل) ١٢٧ ص متوسط ، ١٩٤٥ م .

عبيد ـ فضيل

تدمر .

[له :]

١ ـ عُمان والخليج العربي ، دمشق ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

عتر ـ نور الدين

حلب ، دكتور في علم الحديث من جامعة الأزهر ، مدرس في كلية الشريعة بجامعة دمشق .

صدر له :

١ ـ الحج والعمرة في الفقه الإسلامي ، حلب ، المطبعة التعاونية ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ الإمام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين ، مصر ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ٥١٢ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ط ١ (رسالة نالت درجة العالمية مع لقب أستاذ في علم الحديث بتقدير ممتاز ، الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى في كلية أصول الدين بجامعة

الأزهر في شعبان ١٣٨٤ هـ / ١٠ كانون الأول ١٩٦٩ م) .

٣ ـ علوم الحديث للإمام ابن الصلاح المتوفى ٦٤٣ هـ (تحقيق) .

٤ ـ من هدي النبي ﷺ في الصلوات الخاصة : الجمعة ـ الوتر ـ التراويح والعيدين ـ المسافر ـ الاستسقاء ـ الكسوف ـ المحاربين ـ المريض ، دمشق ، دار الفكر ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

٥ ـ ماذا عن المرأة ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ط ١ ـ ٢١١ ص صغير ١٩٧١ م .

٦ ـ المدخل إلى علوم الحديث ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٠ ص متوسط .

٧ ـ منهج النقد في علوم الحديث ، ٥٠٤ ص ، ١٩٧٢ م .

عثمان ـ سهيل بن محمود

حماة ١٩٣٠ م ، مجاز في الفلسفة ، مدرس في ثانويات حماة .

[له :]

١ ـ الطاقة العربية ، دراسة في المجتمع العربي ، بالاشتراك مع أنور العقاد ، حلب ، ٣٣٦ ص .

٢ ـ المحصول الفكري للمتنبي ، بالاشتراك مع منير كنعان ، بيروت ، دار الإرشاد ، ٣٤٣ ص ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

عثمان ـ صلاح

دمشق ١٩١٧ م ، طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ أمراض الأذن والأنف والحنجرة .

عثمان ـ عبد العزيز عبد الرحمن

حماة ١٩١٥ م ، دبلوم في الآثار ، دبلوم من اللوفر في الدراسات العليا ، ليسانس في التاريخ ، مدير آثار حلب سابقاً ، مفتش أول إداري ، مدرس التاريخ بجامعة دمشق سابقاً ، معاون مدير المعاشات والتقاعد بدمشق .

[له :]

١ ـ محاضرة عن مدينة ماري (تل الحريري) ٢٠ ص ، نشرت في كتاب مؤتمر الآثار العربي الأول ، منشورات جامعة الدول العربية .

٢ ـ تاريخ الشرق القديم السياسي ، دمشق ، المطبعة الحديثة ٥٢٠ ص ، ج ١ ـ ١٩٦٦ م . ج ٢ ـ ٥٥٠ ص ـ ١٩٦٩ م .

٣ ـ تاريخ الشرق القديم الحضاري قسم ١ ـ ٢٤٠ ص ـ ١٩٦٩ م .

عثمان ـ عبد الكريم بن محمد

ولد في حماة عام ١٩٢٩ م ، حصل على الشهادة الابتدائية سنة ١٩٤١ م ، ثم التحق بثانوية ابن رشد ، أوفد في بعثة إلى جامعة القاهرة عام ١٩٤٧ م ، فنال شهادة عالية في الفلسفة وعلم الاجتماع درجة الامتياز طول السنوات الأربع ، مارس الكتابة في أثناء الدراسة ، فنشر مقالات عن التأمينات الاجتماعية في الإسلام في جريدة المنار (دمشق) ، درّس في ثانويات دير الزور من ١٢ / ١١ / ١٩٥٣ إلى ١٤ / ١٠ / ١٩٥٧ م ، ثم نقل إلى حلب ، ثم إلى حماة ، أوفدته وزارة التربية إلى جامعة القاهرة عام ١٩٦٠ م ، ضمن مجموعة من المتفوقين للحصول على الدكتوراه في الفلسفة الإسلامية . فحصل عليها بعد خمس

سنوات برتبة امتياز . وخلال هذه المدة نشر عدداً من المقالات في عدة مجلات منها حضارة الإسلام (دمشق) ، عمل مدرساً بعد الدكتوراه للثقافة الإسلامية في جامعة الرياض . وكانت هذه الفترة أخصب أيام حياته وأغناها وآخرها ، أصيب بالسرطان فجاء إلى بيروت وذهب إلى سويسرا للتداوي ، ولكن بلا فائدة ، وجاء إلى حماة حيث توفي عصر الأربعاء ٢١ رجب الخير ١٣٩٢ هـ/ ٦ أيلول ١٩٧٢ م ودفن فيها ، متزوج له أولاد ، يكنى بأبي العلاء .

صدر له :

١ - سيرة الغزالي وأقوال المتقدمين فيه ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي في وجه خاص (رسالة الماجستير ، ٣٩٢ ص ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م ، مصر ، مكتبة وهبة .

٣ - قاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد الهمذاني ، بيروت ، دار العربية للطباعة ، ٢٥٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ - تثبيت دلائل النبوة ، لقاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد الهمذاني ٤١٥ هـ ، (تحقيق) ، بيروت ، الدار العربية للطباعة ، ج ١ - ٣٠٤ ص - ١٩٦٦ م ، ج ٢ - ٣٥٠ ص - ١٩٦٨ م .

٥ - نظرية التكليف ، آراء القاضي عبد الجبار الكلامية ، (رسالة الدكتوراه) .

٦ - الثقافة الإسلامية ، خصائصها تاريخها مستقبلها ، بيروت ، مطبعة الإرشاد ، ٨٠ ص متوسط ، ١٩٦٧ م (محاضرة) .

٧ - معالم الثقافة الإسلامية .

٨ - نظام الإسلام السياسي (مما ألقاه على طلابه في جامعة الرياض) .

٩ - وظائف النفس عند الغزالي .

١٠ - المعارف العقلية ، تأليف الغزالي (تحقيق) دمشق ، دار الفكر ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ - شرح الأصول الخمسة للقاضي عبد الجبار بن أحمد الهمذاني (التوحيد ، والوعد ، والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) ، (تحقيق) في مجلد كبير ، مصر مكتبة وهبة ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م .

١٢ - مبادئ علم النفس التربوي .

العثماني - (الشيخ) راغب بن محمد

ولد في اللاذقية ١٨٩٨ م ، تعلم في اللاذقية ، عين قاضياً شرعياً لقضاء صهيون من أعمال اللاذقية ، وعين قاضياً شرعياً وحاكماً لقضاء الحمراء من أعمال حماة في العهد الفيصلي ، وبعد الحكم الفيصلي نزح إلى شرقي الأردن ، وفي عام ١٩٢١ م عين قاضياً شرعياً وحاكماً للصلح في قضاء الكورة حتى ١٩٢٣ م ، فاستقال وجاء إلى دمشق وعمل في الصحافة ، وأصدر جريدة (السياسة) وتظل تصدر إلى سنة ١٩٥١ م ، وفي سنة ١٩٥١ م عين مأمور إحصاء في مديرية مؤسسة اللاجئين الفلسطينيين العرب ، وعهد إليه بإلقاء دروس دينية وأدبية في معهد دير ياسين للفلسطينيين داخل دمشق ، وفي سنة ١٩٣٣ م نال وسام الاستحقاق السوري .

[له :]

١ - باب الاجتهاد ، ١٩٢٨ م .

٢ - الإسلام دين ودنيا ، ٤٠٣ ص .

عجلاني ـ عادل

مجاز في الحقوق من معهد الحقوق العربي بدمشق ، دكتوراه في الحقوق من الجامعة اليسوعية في بيروت ، عن رسالته : (الصلاحية القضائية لمجلس الدولة السوري) ، عمل في المحاماة وانتخب نائباً عن قضاء وادي العجم في المجلس النيابي السوري في تموز ١٩٤٧ م .

العجلاني ـ عدنان بن عثمان شوكت

دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المدرسة العلمانية بدمشق ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، انتسب إلى جامعة ليون ، فحصل على الشهادة العليا في الاقتصاد السياسي وفي الحقوق العامة ، والدكتوراه في الحقوق بدرجة شرف ، بدأ حياته العملية بالتعليم مدة أربع سنوات ، ثم تركها لمتابعة دراسته العليا ، وبعدها مارس المحاماة ، متزوج ، نشر مقالات اجتماعية في الصحف والمجلات الدمشقية .

له :

١ ـ الوجيز في الحقوق الإدارية ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٣٢ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ الصلاحية القضائية لمجلس الشورى .

٣ ـ الوجيز في الحقوق الإدارية ـ القضاء الإداري ، ومجلس الدولة ج ٣

عجمي ـ إيلي

[له :]

١ ـ إساءة البشر ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٢ م .

عجمي ـ ماري بنت عبده عجمي[1]

ولدت في دمشق في ١٤ / ٥ / ١٨٨٨ م ، تعلمت في المدرستين الروسية والإرلندية ، وأنهت دراستها وعمرها خمسة عشر عاماً ، كانت تحب المطالعة والكتابة والخطابة منذ طفولتها ، كانت تختفي وراء اسم شعري (ليلى) ، كانت تتمتع بالأدبين العربي والانكليزي ، تنقل عن الانكليزية القصص والموضوعات ، تصوغها بأسلوبها الممتع وتبرزها بديباجتها المشرقة ، وكان التهكم من أبرز صفاتها ، كانت لها رغبة في العمل ، أخلصت لوطنها منذ نشأتها ، وأحبت دمشق كثيراً ، وهي شاعرة ناثرة ، عندما تداعى رجال الأدب في دمشق لإنشاء رابطة أدبية سنة ١٩٢١ م ، كانت ماري سيدة الميدان وواسطة العقدة ، تحدثت في عدة نوادٍ ، يؤم دارها الأدباء والشعراء وينعمون بمجلسها وحديثها الأدبي ساعات ، ما زار دمشق أديب أو شاعر إلا زارها ، كانت متحررة ، دافعت عن المرأة وهاجمت الجمود عند الرجل والمرأة ، إنها أديبة الشام غير مدافع ، عملت في بغداد ، وفي معهد الفرنسيسكان للبنات في دمشق ، صحفية جريئة من رواد الصحافة السورية ، وهي من

---

(١) والنسبة عجمي ترجع إلى أن الجد يوسف كان تاجراً بالسجاد والتنباك في بلاد العجم ، وكان حين يأتي إلى دمشق يرتدي ثياباً عجمية فأطلق الناس عليه اسم العجمي ، والخوري اسبر بدون العجمي ـ وابنه وهبة ـ كان مصححاً كتباً كنائسية .

أسرة حموية الاصل عربية . توفيت بدمشق يوم ٢٥ كانون الأول ١٩٦٥ م ، عرفت مساري في حياتها وقدرتها ، زرتها في حياتها ببيتها ، وزرت البيت بعد وفاتها ، تمنيت لو أصبح متحفاً .

[لها :]

١ ـ مجلة العروس ، أنشأتها في دمشق ، صدر أول عدد منها في شهر كانون الأول ١٩١٠ م ، استمرت حتى عام ١٩١٤ م ، توقفت بسبب الحرب العالمية ، استأنفتها بعد انتهاء الحرب عام ١٩١٨ م ، وتوقفت عن الصدور لأسباب مادية عام ١٩٢٦ م بعد أن صدر منها ١١ مجلداً .

٢ ـ الجدلية الحسناء ، حمص ، مطبعة قسطنطين ينى ، ١٩١٣ م .

٣ ـ دوحة الذكرى (بعض آثارها الشعرية والنثرية ، أصدرتها وزارة الثقافة بدمشق ، ١٣٢ ص ، ١٩٦٩ م ، قدمت لها عفيفة صعب .

العجيلي ـ عبد السلام بن علي الويس

ولد في بلدة الرقة ، على ضفة الفرات الشرقية ، ونشأ فيها ، تلقى تعليمه الثانوي في تجهيز حلب ، تخرج من معهد الطب في جامعة دمشق ، كان عضواً في المجلس النيابي السوري عام ١٩٤٧ م عن الرقة ، يمارس الطب ببلده الرقة ، ويكتب قصصاً قصيرة ومقالات أدبية في المجلات الأدبية العربية ، وبخاصة الأسبوع العربي والأديب ، شاعر مقل ، له ديوان صغير باسم (الليالي والنجوم) طبعته مجلة الأديب سنة ١٩٥١ م ، زار عدداً من البلاد العربية ومعظم الدول الأوربية وبعض دول أميركا الجنوبية ، كما زار اليابان ، عين وزيراً للثقافة ووكيلاً لوزير الخارجية ١٩٦٢ م ، وألقى عدة محاضرات في دمشق وحلب ودير الزور .

متزوج من امرأة دمشقية مجازة في الأدب من جامعة دمشق ، لها أولاد ، أذاع أحاديث من عدة إذاعات .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ بنت الساحرة (قصص) ، بيروت ، دار مجلة الأديب ، ١٣٨ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ ساعة الملازم (قصص) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١١٤ ص وسط ، ١٩٥١ م .

٣ ـ حكايات من الرحلات ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٤٧ ص ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ قناديل اشبيلية (قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٤٦ ص وسط ، ١٩٥٦ م .

٥ ـ باسمة بين الدموع (رواية) ، بيروت ، المكتب التجاري للطباعة ، ٣٣٠ ص وسط ، ١٩٥٩ م .

٦ ـ الحب والنفس (قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ١١٩ ص وسط ، ١٩٥٩ م .

٧ ـ رصيف العذراء السوداء (قصص) بيروت ، دار الطليعة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٨ ـ الخائن (قصص) بيروت ، دار الطليعة ، ١١١ ص وسط ، ١٩٦٠ م .

٩ ـ المقامات ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٥٦ ص صغير ، ١٩٦٣ م ، وطبعة خاصة .

١٠ ـ دعوة إلى السفر ، بيروت ، دار عويدات ، ١٤٨ ص وسط ، ١٩٦٣ م .

١١ ـ الخيل والنساء (قصص) ، بيروت ، دار الآداب ، ١٤٢ ص ، ١٩٦٥ م .

١٢ ـ أحاديث العشيات (محاضرات) ، دمشق ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ١٥٦ ص ١٩٦٥ م ، و ط ٢ ، مطبوعات وزارة الثقافة ، ٢٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

١٣ - أشياء شخصية (أحاديث ومقالات) بيروت ، دار صحافيا ، ٦٣ ص ، ١٩٦٨ م .

١٤ - الليالي والنجوم (ديوان شعر) ، حلب ، مطبعة الضاد ، دار مجلة الأديب ، ١٠٦ ص صغير ، ١٩٥١ م .

١٥ - فارس مدينة القنيطرة (مجموعة قصص) بيروت ، دار الآداب ، ١٩٦ ص ، ١٩٧١ م تضمن لوحات فنية بريشة الفنان اللبناني رفيق شرف .

١٦ - حكاية مجانين (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار العودة ١٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ - السيف والتابوت (قصة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

العجيلي - محمد صبحي بن أحمد حمدي

ولد في بلدة الباب محافظة حلب ، لوالد من أبناء الرقة ، كان موظفاً في الباب ١٩١٣ م ، مراقب دخل في مالية حلب ، متزوج له أولاد ، أحيل على التقاعد في أواخر عام ١٩٧٢ م ، يقيم في حلب ، نشر مقالات عديدة في كثير من المجلات السورية واللبنانية والمصرية والمهجرية .

وصدر له :

١ - المرأة السورية ، عدد خاص من مجلة الضاد (حلب) .

٢ - حياتنا الفكرية ، عدد خاص من مجلة الضاد ، ١٩٤٠ م ، ٦٨ ص .

٣ - صور من الحجاز ، زيارته للحجاز بقصد الحج ونقد للحياة ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٦٠ ص ، ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

عدوان - ممدوح

ولد في قرية قيرون منطقة مصياف ، ١٩٤١ م ، مجاز في اللغة الانكليزية من جامعة دمشق ١٩٦٥ م ، بدأ بالنشر عام ١٩٦٣ م ، عمل في الصحافة محرراً في جريدة الثورة منذ عام ١٩٦٤ م ، اشترك بمهرجان الشريف الرضي الذي أقيم في حلب عام ١٩٦٤ م ، نشر مقالات وقصائد في مجلة الطليعة (دمشق) وغيرها ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[له :]

١ - المخاض (مسرحية شعرية) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٠٩ ص صغير ، ١٩٦٧ م ، ط ١ .

٢ - الظل الأخضر (مجموعة شعرية) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ - الأبتر (قصة طويلة) ، دمشق ، منشورات الإدارة السياسية ٨٠ ص صغير ١٩٧٠ م ، ترجمت إلى الفرنسية .

٤ - تلويحة الأيدي المتعبة (شعر مرسل) دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، ١٩٧٠ م .

العدوي - مصطفى حكمت بن محمد

١٨٩٤ م ، تلقى تعليمه الأولي والثانوي في الآستانة ، ونال إجازة الحقوق منها ، مارس القضاء العسكري إبان الحرب العالمية الأولى ، وفي عام ١٩٢٠ م عين نائباً عاماً لدى المحكمة العسكرية برتبة رئيس ، وعام ١٩٣٥ م رقي إلى رتبة مقدم ، وفي عام ١٩٤٨ م صنف برتبة زعيم ، ثم سمي نائباً عاماً لدى المحكمة العسكرية في مناطق العمليات الحربية ، ثم أحيل على التقاعد .

[له :]

١ - دروس في القوانين للضابطة .

٢ - وظائف الضابطة ١٩٢٨ م .

عدي - سعيد زهور

حماة ، أستاذ الأدب العربي في ثانويات حماة ، ودار العلم الشرعية .

[له :]

١ - القول الوافي في العروض والقوافي ، حماة ، مطبعة الإصلاح ١٠٨ ص ، ١٣٤٧ هـ / ١٩٢٩ م .

عدي - محمد نديم بن أحمد

ولد في حماة عام ١٩١٧ م ، مجاز في الأدب العربي من جامعة القاهرة عام ١٩٤٥ م ، مؤرخ أدبي وشاعر مجيد من الطراز القديم ، أستاذ اللغة العربية في ثانويات دمشق .

صدر له :

١ - تاريخ الأدب العربي جزآن ، طبع في مطبعة ربيع بحلب ، ٥٠٠ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ - الأدب والقراءة لطلاب الصف الخاص في دار المعلمين ، طبع في مطبعة طربين بدمشق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

العذري - أحمد المعتصم بن الشيخ يحيى

دمشق ١٩٢٤ م ، من أصل يماني ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ، عين مدرساً للغة العربية في ثانويات دمشق ، ١٩٥٥ م .

[له :]

١ - الإنشاء العربي ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة الاتحاد والترقي - ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٥٤ م ، ج ٢ ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

عرابي - محمد غازي

ولد في دمشق ١٩٣٦ م ، روائي ، صوفي حاز على جائزة المجلس الأعلى للآداب عن روايته ذات الساق المبتورة عام ١٩٦٦ م ، وحاز على جائزة نادي القصة بالقاهرة عن روايته الإخوة كنعان ١٩٦٨ م ، لديه أربعون مخطوطة في الرواية والشعر والتصوف .

[له :]

١ - العانس العاشقة (قصة) ، بيروت ، دار الجيل ، ١٦٣ ص متوسط ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

عرابي - نزار سعدي

ولد في دمشق ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق ، شهادة اختصاص في العلوم المالية والاقتصاد ، محام ، نشر مقالات في ضرورة إجراء إصلاح قضائي في جريدة النصر عام ١٩٦١ م ، ومقالات في الأسباب التي أدت إلى نكسة الوحدة عام ١٩٦١ م ، نشرت في جريدة النصر بعد ١٩٦١/٩/٢٩ م ، ومقالات موجهة إلى نواب الشعب في جريدة النصر ١٩٦١ م .

صدر له :

١ - ماذا يجري في سورية ، ولماذا فشلت تجربة الوحدة ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ - الطريق إلى فلسطين ، بحث قدم إلى اتحاد المحامين العرب .

٣ - الطريق إلى الوحدة العربية ، بحث قدم إلى اتحاد المحامين العرب .

عربش - حبيب أيوب

يبرود ١٩٣٩ م ، محام .

[له :]

١ - شرح قانون التأمينات الاجتماعية ، بالاشتراك مع ميشيل أيوب عربش ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - شرح قانون التقاعد ، بالاشتراك مع ميشيل أيوب عربش ، دمشق ، المطبعة العلمية ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

عربش - ميشيل أيوب

يبرود ١٩٣٢ م ، محام .

[له :]

١ - شرح قانون التأمينات الاجتماعية ، بالاشتراك مع حبيب أيوب عربش ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - شرح قانون التقاعد ، بالاشتراك مع حبيب أيوب عربش ، دمشق ، المطبعة العلمية ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

عربي كاتبي - هيفاء

دمشق .

[لها :]

١ - فن ديكور المنزل ، دمشق ، مؤسسة النوري ، ١٩٤ ص صغير .

عرسان - علي عقلة

ولد في قرية صيدا - محافظة درعا - ١٩٤٠ م ، تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية بمصر عام ١٩٥٩ م ، ثم حصل على دبلوم من نفس المعهد ، عين مخرجاً وممثلاً في المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة بدمشق عام ١٩٦٣ م ، انتخب نقيباً للفنانين ، ثم مديراً للمسارح والموسيقى عام ١٩٦٩ م ، بوزارة الثقافة ، بالإضافة إلى عمله كمخرج وممثل .

أخرج مسرحيات منها (عدو الشعب) لهنريك ابسن ، (موتى بلا قبور) لجان بول سارتر ، (العنب الحامض) تأليف جولهيوم فيجو يودو .

[له :]

١ - العنب الحامض (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

٢ - ثلاث مسرحيات ، الشيخ والطريق ، زوار الليل ، الفلسطينيات ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٧٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .

عرفي - إسماعيل بن أحمد

ولد عام ١٩٢٨ م في مدينة دير الزور ، وأتم تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارسها ، كما قضى معظم حياته في ربوعها ، حصل على الإجازة في اللغة العربية عام ١٩٥٦ م من كلية الآداب في جامعة دمشق ، كما حاز على أهلية التعليم الثانوي عام ١٩٥٧ م ، مارس مهنة التدريس في مدينة دير الزور ، ثم في مدينة دمشق حوالي ربع قرن ، وأخيراً أحال نفسه على المعاش لينصرف إلى حياة الفكر والتأليف .

ومؤلفاته هي :

١ - كتاب العرب القومي .

٢ - في الشعوبية .

٣ - مقالات في العروبة والإسلام .

٤ - التثقيف العربي الأمثل .

٥ - المدخل إلى التاريخ العربي .

العرفي - (الشيخ) محمد سعيد بن أحمد

ولد في دير الزور في الرابع من رجب ١٣١٤ هـ / المصادف ٢٢ تشرين الثاني ١٨٩٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة

دير الزور الرشدية العثمانية ، بدأ حياته العملية في حياكة نسيج الصوف على النول اليدوي ، مساعداً والده الذي يعمل في حياكة نسيج الصوف ، دخل في خدمة الجيش العثماني ، وعمل في المحكمة الشرعية في دير الزور عام ١٩١٨ م ، عين مدرساً في مدرسة دير الزور الابتدائية ، كما عمل مع الوطنيين بدير الزور ١٩٢٢ م ، وفي سنة ١٩٢٥ م نفته السلطة الفرنسية إلى أنطاكية على أثر نفيها عياش الحاج وعائلته إلى جبلة ، مكث في أنطاكية خمس سنوات ، ولما أفرجت عنه السلطة سافر إلى مصر ، ومكث نحواً من سنتين ، وعاد إلى دير الزور في عام ١٩٣١ م ، فجرى له استقبال شعبي حافل ، كان عضو الجمعية الخيرية في دير الزور ١٩٣٥ م ، وانتخب نائباً عن دير الزور في سنة ١٩٣٦ م ، وفي عام ١٩٣٩ م عين مفتياً في دير الزور ، وانتخب عضواً مراسلاً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٤٢ م ، وفي عام ١٩٥٠ م انتخب عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى ، أصيب بانهيار عصبي منذ ١٩٥٣ م وفقد ذاكرته ، توفي في دير الزور يوم الأربعاء ٢١ آذار ١٩٥٦ م ، ودفن فيها ، متزوج له أولاد ، زار الحجاز واليمن والعراق .

[له :]

١ - سر انحلال الأمة العربية ووهن المسلمين ، دمشق ، مطبعة الملاح ١٩٣٢ م ، وطبعة ثانية - ١٩٦٦ م (مجموعة مقالات) .

٢ - مبادئ الفقه الإسلامي ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١١٠ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ - موجز سيرة خالد بن الوليد ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١١١ ص ، ١٩٥٣ م .

٤ - بماذا يتقدم المسلمون ، (محاضرة) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٥ ص ، ١٩٣٤ م .

٥ - اللغة العربية رابطة الشعوب الإسلامية (محاضرة) ، ٣١ ص ، ١٩٣٥ م .

٦ - موجز الأخلاق المحمدية (محاضرة) .

٧ - بستان العارفين تأليف الإمام النووي (تحقيق) مصر ، ٧٠ ص ، ١٣٤٨ هـ ، المطابع المنيرية .

عرقتنجي - يوسف رزق الله

ولد في دمشق في ١٤ تشرين أول ١٨٨٥ م ، تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة الآباء العازاريين ، وعلومه العالية في كلية الطب الفرنسية ببيروت ، وهو خريج مستشفى القديس ميشيل بباريس ، ونال شهادة الدبلوم من مخبر باستور بباريس ، ومن مخبر الطب الشرقي فيها ، بدأ حياته العملية طبيباً في مستشفى القديس لويس بدمشق عام ١٩١٠ م ، وبقي حتى عام ١٩٣٥ م ، وخلال هذه المدة قام بمهام طبيب رئيس في الجيش العثماني الرابع طيلة الحرب العالمية الأولى ، انتسب إلى مصلحة الصحة ، وتدرج في رتبها ، حتى عين مديراً عاماً للصحة والإسعاف العام حتى عام ١٩٤٣ م ، وأسس المعهد الصحي بدمشق ، تقاعد سنة ١٩٤٤ م ، متزوج له ولد واحد ، يحمل عدة أوسمة من عدة حكومات ، كانت له هواية جمع الآثار القديمة لمختلف الحضارات الشرقية والغربية ، في منزلة مجموعة من التماثيل والآنية وطنافس أشبه بالمتحف .

صدر له :

١ - نبات سورية .

٢ - المياه المعدنية والحارة في أراضي سورية ، بالاشتراك مع علي صبري ، دمشق ، ١٩٥٥ م .

٣ - كلمة في درس إقليم سورية ، دمشق ، ١٦٠ ص ، عربي وافرنسي ، ١٩٣٥ م .

العرقسوسي - (الدكتور) محمد خير حسن

تلقى تحصيله الابتدائي والثانوي والعالي في المدارس والجامعات السورية ، نال شهادة الدكتوراه في العلوم التربوية من جامعة جنيف ، عاد بعدها إلى دمشق ، وعين مدرساً في كلية التربية .

[له :]

١ - التغيير في علم الحسبان ، تعاريف وتطبيقات .

٢ - ابن خلدون ، حياته ومقدمته .

عرنوق - مفيد بن زاكي

ولد سنة ١٩١٢ م ، في قرية متن عرنوق من قرى طرطوس ، أتم تعليمه الثانوي في ثانوية لاييك طرطوس ١٩٣١ م ، متزوج وله أولاد ، رئيس مصلحة صنع السجائر في المديرية العامة للتبغ ، زار اليونان وبلغاريا .

نشر مقالات في جريدة الوحدة (دمشق) ، وفي مجلة الآداب .

صدر له :

١ - ألحان الوجود قصائد للشاعرة الشيلية غبرييل مترال (ترجمة) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٧٩ ص ، ١٩٦٦ م .

عرنوق - يوسف حبيب

متن عرنوق من قرى طرطوس ، ١٨٧٠ - ١٩٦٥ م .

[له :]

١ - المروج (شعر) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٢٥١ ص ، ١٩٦٨ م .

عرودكي - بدر الدين بن إسماعيل

ولد في دمشق عام ١٩٤٢ م ، مجاز في الحقوق ، مجاز في الفلسفة من جامعة دمشق ١٩٧٠ م ، عمل في الصحافة مدة ثلاثة سنوات ، يعمل في المؤسسة العامة للسينما بدمشق ، نشر العديد من المقالات النقدية ، يحضر دكتوراه في علم الاجتماع .

صدر له :

١ - العالم كما هو (مسرحية) ، لألبرتو مورافيا ، (ترجمة) ، نشرت في مجلة الموقف الأدبي .

٢ - مشروع من أجل ثورة في نيويورك ، تأليف روب غريبة (ترجمة)

دراسات في النقد الأدبي والمسرحي والسينمائي ، أهمها :

١ - البحث عن هوية القصة القصيرة في سورية ، نشر في مجلة المعرفة بدمشق ، ١٩٧١ م .

٢ - الظاهرة المسرحية بعد الخامس من حزيران ، نشر في مجلة المعرفة بدمشق ، ١٩٧٠ م .

٣ - نشر دراسات في كل من مجلة : دراسات عربية ، مجلة العلوم ، مجلة المعارف ، المعرفة الموقف الأدبي ، الطليعة ، وفي صحيفتي : الثورة والبعث في دمشق .

عرودكي - يحيى بن إبراهيم

ولد في دمشق عام ١٩٢٦ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، دبلوم في شؤون التجارة الخارجية وشؤون القطع من بروكسل ،

شغل وظيفة مدير التجارة الخارجية في وزارة الاقتصاد خلال الفترة ١٩٥٨ ـ ١٩٦٤ م ، ومدير الشؤون الاقتصادية والمالية في نفس الوزارة خلال الفترة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ م ، ومستشار تجاري خلال الفترة ١٩٦٨ ـ ١٩٧١ م ، وخبيراً اقتصادياً في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية خلال العام ١٩٧١ م ، شارك في عدد من المؤتمرات والأبحاث الاقتصادية في معهد التنمية الاقتصادية في برلين الغربية عام ١٩٦٣ م ، وشارك في مؤتمر الاقتصاديين العرب عام ١٩٧١ م ، وفي دورات المجلس الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية خلال الفترة ١٩٥٨ ـ ١٩٦٨ م ، ألقى عدداً من المحاضرات في الشؤون الاقتصادية السورية في المنتدى الاجتماعي العربي في دمشق ، وفي المركز الثقافي في كل من حلب ودمشق واللاذقية ، يعمل حالياً رئيساً للهيئة الإدارية ومدير عام مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الكيمائية والغذائية (تافكو) .

صدر له :

١ ـ السوق العربية المشتركة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص قطع متوسط .

٢ ـ العلاقات الاقتصادية الخارجية لإسرائيل ، منشورات منظمة التحرير الفلسطينية ، ٣٥٠ ص قطع صغير .

نشر مقالات متفرقة في مجلة الاقتصاد العربي ١٩٦٠ ـ ١٩٦٦ م ، وفي مجلة الطليعة (دمشق) ١٩٦٨ ـ ١٩٧١ م .

٣ ـ الاقتصاد السوري الحديث ، الجزء الأول ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

عريضة ـ نسيب بن أسعد

ولد في حمص في شهر آب ١٨٨٧ م ، درس في حمص في المدرسة الروسية المجانية ، وعام ١٩٠٠ م أرسل إلى المدرسة الروسية في الناصرة بفلسطين ، قضى فيها خمس سنوات ، سافر بعدها إلى نيويورك عام ١٩٠٥ م ، سبقه بعض أبناء عمه إليها ، وهناك تعرف إلى نعيمة وجبران والريحاني ، وأنشأ مجلة (الفنون) سنة ١٩١٣ م . أول مجلات المهجر الراقية ، حرر فيها المذكورون ، توقفت بعد أن صدر منها عشرة أعداد ، ثم عادت عام ١٩١٦ م ، ثم توقفت عام ١٩١٨ م بسبب الظروف المادية ، فاشتغل في التجارة مع أبناء عمه ، وفي سنة ١٩٢٢ م اقترن بنجية حداد أخت عبد المسيح حداد ولم يرزقا أولاداً ، ترك التجارة ، وتسلم رئاسة تحرير جريدة (مرآة الغرب) لصاحبها نجيب دياب ، ثم انتقل إلى جريدة (الهدى) لصاحبها نعوم مكرزل ، وفي أثناء الحرب الثانية عين في مكتب الأخبار للولايات المتحدة الأميركية ، عمل فيه نحو سنتين ، ثم اعتزل العمل لمرضه ، وعكف على جمع ديوانه ، مات والديوان بين يدي المجلد في بروكلن في ٢٥ آذار عام ١٩٤٦ م ، كان يشغف بمطالعة آثار القدماء ، ويغترف من الأدب القديم ، كان في أعضاء الرابطة التعليمية من أبرزهم وأبعدهم شهرة .

له ، ـ عدا المقالات والفصول التي نشرها في مجلات وجرائد المهجر ـ المؤلفات التالية :

١ ـ الأرواح الحائرة (ديوانه الوحيد) . نيويورك ، ٢٨٥ ص . من القطع الكبير ، ١٩٤٦ م ، يحتوي على ٩٥ قصيدة ، منها مطولتان إحداهما بعنوان (على طريق إرم في ٢٣٦ بيتاً موزعة على ستة أناشيد ، والقصيدة

المطولة الأخرى بعنوان (احتضار أبي نواس) ، في ٧٢ بيتاً استوحى احتضار الشاعر العباسي .

٢ ـ أسرار البلاط الروسي ، (رواية مترجمة عن الروسية) .

٣ ـ ديك الجن الحمصي (قصة) منشورة في مجموعة الرابطة القلمية .

٤ ـ قصة الصمصامة (قصة) منشورة في مجموعة الرابطة القلمية .

عزّام ـ محمود

[له :]

١ ـ سماء المعركة (مذكرات مارشال الجو ١٠١ ـ بوكر يشكن (ترجمة) العميد الجوي الركن محمود عزام ، دمشق ، منشورات الإدارة السياسية ٨٦٤ ص قطع متوسط ، ط ١ ، ١٩٧٣ م .

عزاوي ـ ثابت حاج رشيد

ولد في دير الزور ١٩٠٠ م ، تعلم في مدرستها الابتدائية والرشدية ، عمل معظم حياته في التجارة ، كتب عشرات المقالات في الصحف اللبنانية والسورية .

صدر له :

١ ـ الناظرون إلى النجوم . (ترجمة عن التركية) من شعر ناظم حكمت ، دمشق ، دار الجماهير .

٢ ـ مشروع سد الفرات واستثمار النفط ، ١٩٦٨ م بالاشتراك مع زهير الخاني وقسطنطين قدسي ، دمشق ، دار الشرق ، ١١٢ ص ، ١٩٦٢ م .

عزت ـ أحمد وليد

دمشق ١٩٣٤ ـ ١٩٧٢ م ، عقيد ركن .

[له :]

١ ـ الحرب الصاعقة ، تأليف فريد ريك أوتوميكشة (ترجمة) دمشق ، إدارة الشؤون العامة .

٢ ـ جغرافية الوطن العربي العسكرية ، دمشق ، إدارة الشؤون العامة .

عزة ـ إسماعيل

دمشق ١٩١٢ م ، طبيب ، أستاذ الكيمياء الطبية في كلية الطب بدمشق ، توفي في شهر كانون الثاني ١٩٧٣ م .

[له :]

١ ـ مختصر في الكيمياء الغذائية .

٢ ـ مختصر في الكيمياء الحيوية .

عز الدين ـ جادو

السويداء .

[له :]

١ ـ الحضيرة والفئة ، بالاشتراك مع توفيق شاتيلا ، دمشق ، مطبعة المنار ، ١٣٦ ص ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ السرية في النظام المنضم ، بالاشتراك مع نايف عطواني ، دمشق ، دار اليقظة .

عساف ـ إبراهيم بن جوزيف

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في الحقوق ، محام دكتور في الحقوق .

[له :]

١ ـ المسؤولية المدنية التقصيرية والتعاقدية الناتجة عن استعمال السيارة ، دمشق ، مطبعة

فتى العرب ، ٢٦٢ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ - تقييم الستوكات في الموازنة في حال ارتفاع الأسعار ، بالفرنسية (أطروحة الدكتوراه) باريس ، ١٩٥٤ م .

٣ - الشركات الأجنبية في المرسوم التشريعي (١٥١) .

عساف - ميشيل بن إبراهيم

ولد في دمشق في ٢٧ / ١٠ /١٨٨٧ م ، خريج المدرسة الصلاحية في القدس ، مطران شرقي الأردن - فيلادلفيا - لطائفة الروم الكاثوليك ، توفي في دمشق في ١٠ / ٨ / ١٩٧٠ م ، نشر مقالات في مجلة (المسرة) .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ - السنكسار (حياة القديسين) ، جزء أول - المطبعة البولسية - حريصا - لبنان - ٧٩٨ ص - ١٩٤٧ م ، جزء ٢ - في ٧٢٠ ص - ١٩٤٧ م .

٢ - الأخلاق المسيحية ، صيدا - لبنان ، المطبعة المخلصية ، ٣٣٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٣ - حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع ، لبنان - حريصا ، المطبعة البولسية ، ٧٢ ص ، ١٩٤٨ م .

العسلي - بسام

[له :]

١ - أعلام الجاسوسية العالمية ، تأليف كير سنجر ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

العسلي - شكري

دمشق ١٢٨٥ - ١٣٣٤ هـ / ١٨٦٨ - ١٩١٦ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، من رجال الإدارة ، صحفي ، نائب دمشق ، من شهداء العرب .

صدر له :

١ - الخراج في الإسلام ، ١٣٢٨ هـ .

٢ - القضاة والنواب ، ١٣٢٨ هـ .

٣ - فجائع البائسين (قصة طويلة) ١٩٠٧ م ، نشرت متتالية في مجلة المقتبس (السورية) .

٤ - نتائج الإهمال ، ١٩١٣ م (قصة) نشرت في مجلة المقتبس .

٥ - رواية المأمون العباسي .

عسة - أحمد بن سليم

دمشق ١٩١٥ م ، شغل وظيفة رئيس دائرة الإذاعة بدمشق ، صحفي صاحب جريدة الرأي العام بدمشق سابقاً ، عمل في الصحافة منذ عام ١٩٣٨ م ، كتب في عدة صحف يومية ، كان رئيس تحرير جريدة النصر ، ثم رئيس تحرير جريدة الكفاح ١٩٤٥ م ، وكان رئيس تحرير جريدة الشعب التي أصدرها حزب الشعب في أول كانون الثاني ١٩٤٩ م ، ثم كان رئيس تحرير جريدة ألف باء ، إثر إلغاء امتياز (الشعب) وترك ألف باء ، ليتولى عمل مدير برامج الإذاعة السورية ، وكلف برئاسة دائرة الإذاعة في ٣ تشرين الثاني ١٩٥٠ م .

[له :]

١ - معجزة فوق الرمال (المملكة العربية السعودية) ، بيروت ، المطابع الأهلية اللبنانية ، ٤٩٨ ص ، ١٩٦٥ م .

العش - أنور

دمشق .

[له :]

١ ـ في طريق الحرية ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٥٨ ص ، ١٩٣٨ م .

العش ـ محمد أبو الفرج

دمشق ١٩١٦ م ، مجاز في الآداب والتاريخ ، ومن المعهد العالي للمعلمين جامعة دمشق ، مدير التربية في دير الزور ، محافظ المتحف الوطني بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة الحوليات الأثرية السورية ، وفي مجلة المعرفة (دمشق) ، وفي مجلة قافلة الزيت ، وغيرها .

[له :

١ ـ التاريخ الاقتصادي .

٢ ـ آثارنا في الإقليم السوري ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ الآثار العربية الإسلامية في المتحف الوطني بدمشق .

٤ ـ تاريخ الدولة العباسية ، تأليف يوسف العش (تنقيح) .

العش ـ يوسف

ولد في طرابلس الشام ١٩١٦ م ، من أبوين سوريين ، دكتور في الآداب من جامعة السوربون ، مدير دار الكتب الوطنية بدمشق (المكتبة الظاهرية) ، ثم سكرتيراً للجنة الثقافية لدى جامعة الدول العربية ، فمديراً لمعهد المخطوطات في الجامعة العربية ، فأمين الجامعة السورية ، فمديراً عاماً للإذاعة السورية ، ثم أستاذاً في كلية الشريعة بدمشق ، توفي في ١١ / ٤ / ١٩٦٧ ، يجيد العربية والفرنسية والانكليزية ، ويلم بالألمانية .

[له :

١ ـ تصنيف العلوم والمعارف .

٢ ـ الخطيب البغدادي ، مؤرخ بغداد ومحدثها ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٣ ـ قصة عبقري ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ ـ تقييد العلم ، للخطيب البغدادي ، (تحقيق الكتاب ونشره) .

٥ ـ دور الكتب العربية في القرون الوسطى .

٦ ـ فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (قسم التاريخ وملحقاته) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٦٨ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ ـ عصر الخلافة العباسية ، دمشق ، دار الكتاب ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٨ م ، راجعه ونقحه محمد أبو الفرج العش ، لطبعه بعد وفاة المؤلف .

٨ ـ الدولة العربية وسقوطها ، تأليف يولس ولهاوزن (ترجمة) دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٥٠٧ ص ، ١٩٥٨ م .

عشي ـ جورج

ولد في قرية ظهر صفرا من قرى الساحل السوري ١٩٤٠ م ، موظف في إدارة حصر التبغ بدمشق ، كتب الشعر العربي باللغة العامية ، رسام له العديد من اللوحات ، مؤلف برنامج منوعات في تلفزيون دمشق ، عضو في نقابة الفنون الجميلة بدمشق ، اشترك في المعرض الثاني لفناني سورية ، وهو عازف كان في الفرقة السنفونية التابعة لوزارة الثقافة لعامي ١٩٦١ ـ ١٩٦٢ م ، وعضو في جمعية المؤلفين والملحنين في باريس .

أقام معرضه الأول في شهر أيلول ١٩٧٢ م في صالة جمعية أسرة حصر التبغ بدمشق ، افتتحه

الفنان فاتح المدرس ، استمر ستة أيام .

صدر له :

١ - كلمتين زغار (زجل) لبنان ، مطابع ليلى ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ - الجوع والحب (زجل) دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١١٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

عشي - جورج أنطون

دمشق ١٩٢٥ م ، دكتور في الحقوق والعلوم الاقتصادية ، مدرس الاقتصاد السياسي في كلية الحقوق بدمشق ، مدير صندوق القطع السوري بدمشق .

[له :]

١ - القطع في سورية ، بالفرنسية .

٢ - تشريع العمل ، بالاشتراك مع الدكتور أحمد السمان .

عصّار - خير الله

ولد في حماة ١٩٣٥ م ، حصل على شهادة B.A من الجامعة الأميركية ببيروت ١٩٥٦ م ، وشهادة M.A ، دكتور في التربية وعلم النفس من جامعة هايد لبرغ في ألمانيا الغربية ١٩٦٤ م ، بأطروحة : (طلاب عرب في جامعة ألمانية ميونيخ ١٩٦٤ م) مدرس في ثانويات حماة ، نشر مقالات في جريدة الفداء بحماة .

صدر له :

١ - الموقف العربي ، محاولة لتطبيق مبدأ العلاقات ، حماة ، ٩٨ ص ، مطبعة الإصلاح ، ١٩٦٦ م .

عصفور - عيسى بن حنا

أم الرمان من قرى صلخد بمحافظة السويداء ١٩٢٥ م ، مجاز في الحقوق ، معلم ثم قاضي صلح بدمشق .

[له :]

١ - فلسفة الثورة الفرنسية ، (ترجمة) منشورات وزارة الثقافة على مطابعها ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

عصمت - رياض بن محمد عصمت حسين عصمت

ولد في دمشق عام ١٩٤٧ م ، ونشأ فيها من أسرة متوسطة ، أبواه يعملان ، دخل الأسرة قريب من الجيد . تعرف على جميع مناطق سورية وزار لبنان ، مجاز في اللغة الانكليزية وآدابها ، بدأ النشر عام ١٩٦٧ م ، عمل في أخبار الإذاعة بدمشق ، وهو حالياً المحرر الأدبي والفني لمجلة جيش الشعب ، يؤدي خدمة العلم ، يهوى الفنون الجميلة ، ومارس الرسم ، كانت له اهتمامات أدبية منذ الصغر ، ثم مال إلى المسرح وكتابة القصة القصيرة والنقد الأدبي والإخراج ، فقدم مسرحية سوفوكليس (انتيغون) .

صدر له :

١ - النجوم والليل الطويل ، (مسرحية) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٣ ص ، نيسان ١٩٧١ م .

٢ - الذروة البعيدة (مجموعة قصص ورسائل) ، دمشق ، مؤسسة غراتيب ، ١٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

٣ - نشر مقالاً مترجماً عن آرثر ميلر بعنوان (المأساة والإنسان العادي) نشرت في مجلة المسرح المصرية ، ثم في مجلة جيش الشعب .

٤ - ونشر مقالات في المجلات التالية : المعرفة ، الآداب ، الطليعة ، جيش الشعب ،

وغيرها ، ينوي طبع مقالاته في النقد المسرحي ضمن كتاب .

العطار ـ أديب

دمشق ١٩٢٤ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ الإسعاف الأولي ، بالاشتراك مع الدكتور برهان العابد .

٢ ـ سريرات البولية التناسلية .

٣ ـ كسور الأطراف وخلوعها .

العطار ـ أنور بن سعيد

ولد في دمشق ١٩١٣ م ، وتوفي فيها بتاريخ ٢٣ / ٧ / ١٩٧٢ م ، متزوج ، وله أربعة أولاد ، تلقى تعليمه الابتدائي في بعلبك ، وأتم دراسته الثانوية والعالية في دمشق ، نال شهادة دار المعلمين وشهادة كلية الآداب من الجامعة السورية بدمشق ، عين مديراً لمدرسة منين الابتدائية قضاء دوما ـ في عام ١٩٢٩ م ، ثم نقل إلى مدارس دمشق مدرساً للغة العربية ، استدعته وزارة المعارف العراقية لتدريس الأدب العربي في معاهدها العالية ١٩٣٦ م ، فدرس في الثانوية المركزية في بغداد ، وفي الكلية الشرعية ، وحاضر في الأدب العربي مدة سنتين في بغداد في مدرسة النفيض ، ثم عينته وزارة المعارف السورية ١٩٤٠ م مدرساً للأدب العربي في ثانويات حلب ، ثم في ثانويات دمشق ١٩٤٢ م ، وشغل وظائف إدارية بوزارة المعارف ، لم ينتم إلى أي حزب سياسي ، شارك في تأسيس (المجمع الأدبي) في دمشق ، وكان في لجنته الإدارية ، علم نصف سنة في ثانوية الموصل ، منحته بلدية الموصل لقب (مواطن موصلي في حزيران ١٩٥١ م) نشر مقالات وقصائد في الصحف والمجلات العربية .

صدر له :

١ ـ ظلال الأيام (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة البرهاني ، ١٤٢ ص ، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م ، قدم له الأستاذ علي الطنطاوي .

عطار ـ توفيق مصطفى

طبيب كيماوي ، الطبيب الشرعي لولاية حلب .

[له :]

١ ـ الطب الشرعي العملي ، حلب ، المطبعة الحديثة ، ٢٧٦ ص ، ١٩٣٤ م .

٢ ـ كيمياء حياتي مجلدان ، بالتركية .

٣ ـ كيمياء شبه معدني مجلد ، بالتركية .

٤ ـ كيمياء معدني مجلد ، بالتركية .

٥ ـ كيمياء عضوي مجلد بالتركية .

٦ ـ مباحث أعراض البول السريرية ..

العطار ـ عدنان بن إبراهيم

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في التاريخ من جامعة دمشق ، مدرس في إعدادية البزم بدمشق ، متزوج ، وله أولاد .

[له :]

١ ـ تاريخ الفن في سورية ، دمشق ، مطبعة المسكية ، ١٣٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ صور من التاريخ العربي ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ١١٠ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ الحويطات (عشيرة أردنية سعودية مصرية) بيروت ، مطابع معتوق ، ٢٨٧ ص ، ١٩٧١ م .

٤ ـ النضال العربي التحرري ، مشتركاً مع سليمان خوري وأحمد بيطار ، دمشق ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٧ م .

العطار ـ فتحي

[له :]

١ ـ طفلك بين يدك ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٢٨ ص .

عطار ـ نادر

حلب ١٩٢٧ م ، دكتور في التاريخ والآثار ، مدير مديرية الوثائق العامة بدمشق ، نقل إلى وزارة التعليم العالي ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات وبحوث في مجلة الحوليات الأثرية السورية ، ومجلة العربي وغيرها .

[له :]

١ ـ قلعة حلب ، مشتركاً مع فيصل الصيرفي ، ١٦٠ ص .

٢ ـ تاريخ سورية في العصور الحديثة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٨٥ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ مدينة حلب ، بالاشتراك مع فيصل الصيرفي ومحمد هبراوي ، ٢٠٠ ص ، بالعربية والفرنسية ، حلب ، مطبعة ربيع ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ أزمة المسألة الشرقية (أطروحة الدكتوراه) ، ٤٠٠ ص ، باللغة الأسبانية ، ١٩٥٨ م .

٥ ـ تأثير سورية في العمارة الأندلسية خلال عصور الخلافة الأموية ، بالأسبانية ، ١٩٥٨ م .

٦ ـ العلاقات الدبلوماسية بين مصر وبريطانية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٨٥ ص ، ١٩٦٣ م .

عطار ـ نجاح

دكتوراه في الأدب ، وزيرة الثقافة والإرشاد القومي .

[لها :]

١ ـ شعراء معاصرون .

عُطبة ـ عبد الرحمن

حلب ١٩٢٧ م ، ليسانس آداب ١٩٥١ م ، ودبلوم في التربية ١٩٥١ م ، مجاز في الحقوق ١٩٥٨ م ، مدير المعهد العربي الإسلامي بحلب ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨ م ، مفتش اللغة العربية بمعارف إمارة قطر ١٩٦٠ ـ ١٩٦٣ م ، ماجستير في الأدب العربي بدرجة الامتياز ١٩٦٨ م ، عن حياة الشاعر (الصنوبري ـ شاعر الروض) ، دكتوراه في الأدب العربي مع مرتبة الشرف ١٩٧٠ م .

[له :]

١ ـ سمات التطور والتجديد لدى شعراء الشام من مطلع القرن الثاني حتى نهاية القرن الثالث (أطروحة الدكتوراه من جامعة القاهرة) .

العطري ـ عبد الغني بن محمد

دمشق ١٩١٩ م ، تلقى تعليمه في الكلية العلمية (الثانوية) بدمشق ، ثم اقتصر على المطالعة في الأدب العربي والآداب العالمية ، ومنذ سنة ١٩٤١ م شرع بنشر مقالات في مجلة الرسالة (مصر) ، والكشاف (بيروت) ، وأصدر في السادس من تشرين الأول ١٩٤١ م مجلة (الصباح) الأدبية ، برغم غلاء الورق وهو في التاسعة عشر من عمره ، التقت فيها أقلام كثيرة من مصر ولبنان وسورية ، وعنيت بالقصة ، وأجرت مباراة قصصية . غير أنها

توقفت بعد سنتين لأسباب خارجة عن إرادته ، وفي آذار ١٩٤٥ م ، أصدر مجلة (الدنيا) - أوقفت في ٨ آذار ١٩٦٣ م أصدرت ٦٢٦ عدداً ، وأسس (دار الدنيا) أصدرت سلسلة كتب شهرية باسم (كتاب الشهر) ، وذلك في سنة ١٩٥٢ م ، واستمرت سلسلة الكتب تصدر سنة كاملة ، توقفت حين صدور قانون المطبوعات الجديد حينذاك ، كان عضواً في (الرابطة الأدبية) التي تأسست بدمشق عام ١٩٤٨ م ، نشر مقالات أدبية في الصحافة العربية وبخاصة في مجلة الأديب (لبنان) .

[له :]

١ - أدبنا الضاحك ، بيروت ، دار النهار ، ٣٧١ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٢ - قلب ونار ، (قصص موضوعة ومترجمة) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٢ ص متوسط ، ١٩٧٣ م ، قدم لها محمود تيمور .

عطية - جورج

[له :]

١ - من حضارتنا (في تاريخ سورية) بيروت ، دار النشر للجامعيين ، مطابع سميا ، ٢٠٢ ص ، ١٩٥٦ م .

العظم - جميل

ولد في القسطنطينية ١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ / ١٨٧٠ - ١٩٣٣ م ، سوري ، نشأ في دمشق وتوفي فيها ، صحفي صاحب مجلة البصائر ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

له :

١ - عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فمئة فأكثر .

٢ - المسارعة في قيد أوابد المطالعة .

٣ - تحفة عيد الجلوس الفضي .

٤ - تفريج الشدة في تشطير البردة .

٥ - ترجمة عثمان باشا الغازي .

العظم - حقي

دمشق ١٢٨٤ - ١٣٧٤ هـ/١٨٦٥ - ١٩٥٥ م ، من رجال السياسة والحكم ، رئيس مجلس وزراء سورية .

[له :]

١ - رحلة الحبشة ، (تعريب) عن التركية .

٢ - تاريخ حرب الدولة العلية واليونان ، مصر ، ٢١٨ ص ، ١٩٠٢ م .

٣ - ملاحظات على محاضر مجلس المبعوثين العثماني الأول ، عام ١٩١١ م ، بالتركية .

٤ - مهازل الرقيب (ترجمة) من الفرنسية إلى التركية .

٥ - دفاع بلا فنا .

٦ - الدولة العلية وماليتها .

٧ - حقائق عن الانتخابات النيابية في العراق وفلسطين وسورية ، مصر ، ١٠٠ ص ، ١٩١٢ م .

العظم - خالد بن فوزي باشا

ولد في دمشق عام ١٨٩٥ م ، تلقى تعليمه في المدرسة السلطانية بدمشق ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، كان أحد مؤسسي شركة الإسمنت الوطنية بدمشق والمساهمين فيها ، شغل مدة رئاسة الغرفة الصناعية بدمشق ، وكان مستشاراً لدى المجلس البلدي من عام ١٩٣٨ إلى عام ١٩٤٠ م ، ترأس الحكومة السورية من ٣

نيسـان إلى ١٥ أيلول ١٩٤١ م ، وفي تموز ١٩٤٣ م انتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي ، وعين وزيراً للمـاليـة من آب ١٩٤٣ م حتى تشرين أول ١٩٤٤ م ، ثم وزارة المـاليـة ووزارة التـموين ، ثم وزارة المـاليـة ووكالـة وزارة الـدفـاع الـوطني ١٩٤٥ م ، ووزارة العـدليـة ووزارة الاقتصـاد الـوطني ١٩٤٦ م ، وفي نيسـان ١٩٤٧ عين وزيراً مفوضاً في باريس ، وعين وزيراً للمـاليـة في آب ١٩٤٩ م . وشكل الوزارة في ٢٦ كانون الأول عام ١٩٤٩ م وقدم استقالة وزارتـه في تموز ١٩٥١ م . وفي عام ١٩٥٤ م انتخب نائباً عن دمشق ، وعين وزيراً للخارجيـة عـام ١٩٥٥ م . وشغل الوزارة عـــام ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ م ، متزوج ، تـوفي في بيروت .

صدر له :

١ ـ موارد الـدولـة التقرير الـذي قـدمـه إلى المجلس النيابي ، ٣٥ ص .

٢ ـ مذكرات خالـد العظم تؤرخ من دخول الملك فيصل دمشق عام ١٩١٨ م إلى مابعد نهايـة الـوحـدة بين مصر وسـوريـة ، بيروت ، الـدار المتحدة للنشر .

العظم ـ خليل

دمشق .

[له :]

١ ـ قـاموس الصنـاعـات الشـاميـة ، ج ٢ ، بالاشتراك مع القاسمي ، حققه ظـافر القـاسمي ، باريس ، ١٩٦٠ م .

العظم ـ رفيق

ولد بدمشق عام ١٢٨٢ هـ / ١٨٦٥ م ، أقـام بمصر ، وتـوفي فيهـا عـام ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م صحفي وأديب ومؤرخ وتاجر وكاتب اجتماعي ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

صدر له :

١ ـ أشهر مشـــاهير الإسـلام في الحرب والسياسة ، مصر مطبعة هندية ، أربعـة أجزاء ، ١٩٠٨ م ، في ٨٩٠ ص ، لم يكمـل ج ١ ـ في ١٨٢ ص ـ ط ٤ ـ ١٣٤٠ هـ / ١٩٢١ م .

٢ ـ البيـان في التـمدن وأسبـاب العمران ، مصر ، مطبعة الإعلام ، ٧٩ ص ، ١٣٠٤ هـ .

٣ ـ تنبيـه الأفهـام إلى مطـالب الحيـاة الاجتماعيــة في الإسـلام ، مصر ، مطبعــة الموسوعات ، ٧٢ ص ، ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م .

٤ ـ الجامعة الإسلاميـة ، وأوروبـة ، مصر ، ٨٧ ص ، ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .

٥ ـ الدروس الحكميـة للنـاشئـة الإسلاميـة ، ٩٥ ص ، مطبعة المؤيد ، القـاهرة ، ١٣١٧ هـ ، ودمشق ١٣٢٨ هـ .

٦ ـ رسالة في بيان كيفيـة انتشـار الإسلام ، وكون الدين الإسلامي قام بالدعوة لا بـالسيف ، مصر ، ٤٤ ص ، ١٣١٣ هـ .

٧ ـ مجموعـة آثـار رفيق العظم ، عني بجمعهـا شفيـق عثمان العظم ، مصر ، مطبعـة المنـار ، ١٤٥ ص ، ١٣٢٤ هـ .

٨ ـ السـوانـح الفكريـة في المبـاحث العلميـة والجامعة الإسلامية ، مصر ، ٦٥ ص ، ١٩٢٥ م .

٩ ـ تاريخ السيـاسـة الإسلاميـة ، ٤٨ ص ، ١٩٢٥ م .

١٠ ـ الجامعة العثمـانيـة والعصبيـة التركيـة ، ٢٩ ص ، ١٣٤٤ هـ .

العظم - صادق باشا المؤيد

[له :]

١ - رحلة الحبشة ، مصر ، ٣١٨ ص ، ١٩٠٨ م .

العظم - صادق جلال

دمشق ، دكتور في الفلسفة .

[له :]

١ - النقد الذاتي بعهد الهزيمة ، بيروت ، دار الطليعة ، طبع أربع مرات ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م ، ١٧٣ ص .

٢ - دراسات يسارية حول القضية الفلسطينية ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٥٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ - في الحب والحب العذري ، منشورات نزار قباني ، ١٢٩ ص ، ١٩٦٠ م .

٤ - دراسات في الفلسفة الغربية الحديثة ، بيروت ، الجامعة الأميركية ، ٢٥٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٥ - التعليم في الولايات المتحدة ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٤ ص .

٦ - نقد الفكر الديني ، بيروت ، دار الطليعة ، ط ١ - ١٩٧٠ م . وطبعة ٢ مع ملحق بوثائق محاكمة المؤلف والناشر ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٥٩ ص ، مطبعة دار الكتب ، آذار ١٩٧٢ م .

العظم - عبد القادر بن أسعد باشا

ولد في دمشق عام ١٨٨١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس دمشق ، والثانوي والعالي في المكتب الملكي الشاهاني في الأستانة ، نال الشهادة منه عام ١٩٠٤ م ، يجيد العربية والتركية والفرنسية . متزوج له ثلاثة أولاد أحدهم الدكتورة الطبيبة منيرة العظم ، عين موظفاً في معية والي سورية لمدة ثلاث سنوات ، ثم عين قائمقام لقضاء العمرانية عام ١٩٠٨ م ، ونقل إلى قائمقامية دوما عام ١٩١٥ م ، ومنها نقل إلى قضاء بايراميج عام ١٩١٦ م ، عاد إلى دمشق عام ١٩١٩ م حيث عين وكيلاً لمتصرفية حماة ، ثم مديراً لمطبوعات سورية في عهد الملك فيصل ، ثم مديراً لمدرسة الحقوق عام ١٩٢٠ م ، عين وزيراً للمالية عام ١٩٢٦ م ، وفي عام ١٩٣٦ م سمي رئيساً للجامعة السورية ، مع الاحتفاظ بمديرية معهد الحقوق ، وكان أستاذاً للاقتصاد السياسي فيه ، وفي عام ١٩٤١ م سمي رئيساً لمجلس الشورى ، وفي عام ١٩٤٢ م أحيل على التقاعد . وفي عام ١٩٤٤ م عين مفوض الحكومة السورية لدى شركة حصر التبغ والتنباك ، فصل منها في عهد حسني الزعيم ١٩٤٨ م .

صدر له :

١ - علم الاقتصاد السياسي في خمسة أجزاء . ج ١ - دمشق - مطبعة الجامعة السورية - ٢٤٦ ص متوسط - ١٩٣١ م ، ج ٢ - إنتاج الثروة - ١٤٨ ص صغير - ١٩٣٣ م ، ج ٣ - التوزيع القسم الأول - دمشق - المطبعة البطريركية الأرثوذكسية - ١٠٧ ص صغير - ١٩٢٨ م ، ج ٤ - التوزيع القسم الثاني - مطبعة جامعة دمشق - ٦١ ص - ١٩٣١ م ، ج ٥ - التوزيع القسم الثالث .

٢ - دروس مستعجلة في علم الاقتصاد - التداول ، ١٥٠ ص ، ١٩٢٩ م .

٣ - غادة الكاميليا : (مسرحية) تأليف دوماس الابن (ترجمة) .

٤ ـ الأسرة العظمية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٩٦٠ م .

العظم ـ محمد إحسان بن محمد الأسعد

ولد في حماة سنة ١٩١٣ م ، درس الحقوق في جامعة تولوز في فرنسا ، مارس المحاماة ، عين رئيساً للدائرة القانونية في الميرة ، ثم أمين سر لبلدية حماة ، نشر مقالات عديدة في مجلة النواعير ، وصحيفة الفداء في حماة ، له اهتمام بالتاريخ والأدب .

صدر له :

١ ـ لمحة عن تاريخ حماة ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ٢٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ من مقالاته المنشورة : الصهيونية من التوراة ـ في مجلة النواعير ، ١٩٤٨ م ، في ست صفحات ، ردود وتصحيحات عما كتبه الكتاب الحمويين ، نشرت في جريدة الفداء ، علاقة تدمر بالأمبراطورية الرومانية وبفارس ، حماة عبر التاريخ ، نشر في مجلة العمران ١٩٧٠ م ، في عشرين صفحة .

العظم ـ نزار مؤيد العظم

حماة ١٩٣٠ م ، دار المعلمين الابتدائية ، معلم في المدارس الابتدائية في سورية ، روائي ، تقاعد عن التعليم ، أذاع أحاديث من إذاعة الكويت ولندن ، نشر قصصاً ومقالات في المجلات العربية ، يتنقل بين لبنان والمغرب ولندن .

له :

١ ـ سلاسل الماضي (رواية) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٣٣١ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ ستة عشر عاماً وأكثر (مجموعة من القصص الواقعية) ، دمشق ، مطبعة الأيام .

العظم ـ نزيه بن تقي مؤيد

دمشق ١٨٩٠ م ، تلقى علومه في الجامعة الأميركية في بيروت ، ونال شهادة البكالوريوس في العلوم ١٩١٣ م ، اشترك بالثورة العربية ١٩١٦ م ، وفي الثورة السورية ١٩٢٥ م ، أسهم في عدة أحزاب سياسية في سورية ، متزوج ، مزارع وملاّك ،

له :

١ ـ سبأ ومأرب (رحلته إلى أيوم واكتشافاته في البلاد السبئية .

٢ ـ القول الحق ، مترجم عن الانكليزية ، يبحث في تاريخ سورية والعراق وفلسطين قبيل الحرب العالمية الأولى وفي أثنائها ، دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٢٥٦ ص ، ١٩٢٥ م .

٣ ـ رحلة في البلاد العربية السعيدة .

العظمة ـ أحمد مظهر بن أحمد بك

ولد في دمشق ١٣٣٩ هـ / ١٩١١ م ، تلقى تعليه الثانوي في التجهيز الأولى بدمشق ، خريج معهد الحقوق بدمشق سنة ١٩٣٥ م ، نال شهادتين فنيتين ووسامين في الزخارف والنقوش العربية من معرض الصناعات الوطنية بدمشق ١٩٢٩ م ، ومن المعرض الزراعي الصناعي في القاهرة عام ١٩٤٩ م ، زار أوربا موفداً لدورة الأونسكو في بروكسل عام ١٩٥٠ م ، زاول المحاماة عام ١٩٣٥ م ، ثم درّس الأدب العربي في وزارة المعارف العراقية من عام ١٩٣٦ حتى عام ١٩٤١ م ، ثم درّس في تجهيز حلب الأولى ، وفي الكلية الشرعية ، وفي الكلية الفاروقية ، وفي مدرسة الشرطة ، ثم عين أمين سر ديوان

المحاسبات في عام ١٩٤٣ م ، ثم أدار مدرسة التمدن الإسلامي الثانوية ، ودرّس فيها الأدب العربي والتاريخ ، ثم عين عضواً في لجنة التربية والتعليم في وزارة المعارف ١٩٤٩ م ، درّس في دار المعلمين ودار المعلمات بدمشق ، أمين سر جمعية التمدن الإسلامي ، رئيس تحرير مجلة التمدن الإسلامي التي صدرت سنة ١٩٣٢ م ، عين عضواً في ديوان المحاسبات ، عين وزيراً للزراعة مع وكالة وزارة التربية ، ثم رئيساً لمجلس تفتيش الدولة ، وعنه تقاعد في تشرين الأول ١٩٦٩ م ، مازال يعمل متطوعاً في مركز جمعية التمدن الإسلامي رغم مرضه ، ويرأس تحرير مجلة التمدن الإسلامي ، متزوج له أولاد ، ألقى عدة محاضرات فضلاً عن مقالاته ومؤلفاته المطبوعة .

صدر له :

١ ـ تفسير سورة لقمان .

٢ ـ حضاراتنا ، دمشق ، مطبعة دمشق ، ٣١٧ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ ـ شرار بني إسرائيل والصهيونية (محاضرة) .

٤ ـ دعوة المجد (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١١٣ ص ، ١٩٤٨ م .

٥ ـ الثقافة العربية ـ بحوث في تاريخها .

٦ ـ من تاريخ القرآن وإعجازه ، دمشق ، ٨٧ ص ، ١٣٧٠ هـ .

٧ ـ الإيمان وآثاره ، ١٩٥١ م .

٨ ـ من الهدي النبوي .

٩ ـ تفسير جزء عم ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٥٨ ص ، ١٩٥١ م .

١٠ ـ الدراسة الأدبية والنقد .

١١ ـ الإسلام ونهضة الأندلس ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٧٨ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ ـ مذاعات في الإسلام .

١٣ ـ سبل الإسلام .

١٤ ـ نحو حياة مثلى ، دمشق ، ٦٥ ص ، ١٩٥٤ م .

١٥ ـ تفسير سورة الحجرات .

١٦ ـ تفسير سورة تبارك .

١٧ ـ تفسير جزء قد سمع .

١٨ ـ تفسير جزء الذاريات ، دمشق ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

١٩ ـ علي بن أبي طالب ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٨٤ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢٠ ـ الإسلام وتعدد الزوجات ، دمشق ، ١٣٧٥ هـ .

العظمة ـ بشير

ولد في دمشق ١٩١٢ م طبيب ، أستاذ في كلية الطب بدمشق ، فرض عليه العزل المدني اعتباراً من ٢٥ / ٣ / ١٩٦٣ لمدة عشر سنوات .

صدر له :

١ ـ السل ـ الوقاية والشفاء ، دمشق .

٢ ـ موجز علم الأمراض الباطنية ، بالاشتراك مع الطبيب حسني سبح .

٣ ـ الأمراض الإنتانية والطفيلية .

٤ ـ أمراض جهاز التنفس .

العظمة ـ فيصل

دمشق ١٩١٨ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، قاض

[له :

١ ـ في بلاد اللؤلؤ (الكويت) .

العظمة ـ ماجد

دمشق ، طبيب عقيد متقاعد .

[له :]

١ ـ اعرف جسدك (ترجمة) أبحاث عن أعضاء جسم الإنسان ، دمشق ، مطبعة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٨٠ ص ، ١٩٧١ م .

العظمة ـ ملك بن نبيه

دمشق ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين موظفاً في بنك سورية ولبنان عام ١٩١٩ م ، ثم ترفع إلى معاون مدير هذا البنك ، وفي عام ١٩٤٣ م عين مديراً للبنك العربي بدمشق ، ثم مارس التجارة ، متزوج له أولاد ، عضو مجلس إدارة شركة الإنشاءات السورية ، ونائب رئيس مجلس إدارة شركة الطيران السورية .

[له :]

١ ـ موجز في تاريخ القرن التاسع عشر .

العظمة ـ نذير

دمشق ١٩٢٥ م ، مجاز في الأدب ، مدرس في الثانويات سابقاً

[له :]

١ ـ عدي بن زيد العبادي ـ شخصيته وشعره ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٣٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ عتابا (شعر) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٩٥٢ م .

٣ ـ جرّحوا حتى القمر (شعر) ، بيروت ، ١٩٥٦ م .

٤ ـ اللحم والسنابل (شعر) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١٠٥ ص صغير ، ١٩٥٧ م

٥ ـ غداً تقولين كان (شعر) بيروت ، ١٩٥٩ م .

العظمة ـ وفيق

دمشق .

[له :]

١ ـ سيكولوجية الأطفال ، بالاشتراك مع سعاد الجالي ، حلب ، المطبعة الشرقية ، ١٩٢ ص ، ١٩٥٩ م ، ط ٢ .

٢ ـ علم النفس الحديث ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ط ٢ ، ٣٩٢ ص ، ١٩٥١ م .

عُظَيْمَة ـ محمد شاكر

اللاذقية ١٩٢٦ م .

[له :]

١ ـ كنت مفتشاً في المملكة العربية السعودية ، اللاذقية ، مطبعة الكشاف ، ٢٠٣ ص ، ١٩٦٩ م .

العقاد ـ أنور عبد الغني

دمشق ١٩٣٠ م .

[له :]

١ ـ الطاقة العربية ، دراسة في المجتمع العربي ، حلب ، مكتبة الشرق ، بالاشتراك مع سهيل عثمان ، ٣٣٦ ص .

٢ ـ موارد اقتصادية ، ج ١ ـ حلب ـ ١٩٦٥ م ، ج ٢ ـ ١٩٦٦ م .

٣ ـ مجتمع عربي ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ مجتمع ريفي ، بالاشتراك مع سعيد مغربل ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ أسس الجغرافية الاقتصادية ، دمشق ، ج ١ و ٢ ، ١٩٦٦ و ١٩٦٧ م .

عقاد ـ حسن مصطفى

دمشق ١٩١٨ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين موظفاً في الدوائر العقارية ، أمين

السجل العقاري في محافظة السويداء .

[له :]

١ - قضية اللاجئين الفلسطينيين العرب .

عقل - نجيب يوسف

[له :]

١ - مجلس العشرة ، أو : جسر التنهدات (رواية) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٢٢ ص صغير ، ١٩٢٧ م .

٢ - العفو لدى المقدرة (رواية) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٤٧ م .

عقيلي - محمد جميل

ولد في حلب ١٩٠٠ م ، مهندس في الكهرباء والميكانيك ، نشأ في اللاذقية ويقيم فيها .

[له :]

١ - سداسيات لرباعيات الخيام ، عن النص الإنكليزي ، اللاذقية ، مطبعة الاتحاد ، ٦٩ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

العقيلي - محمد مجدي بن عبد الرحمن

حلب ١٩١٧ م ، مجاز من الكلية الشرعية بحلب ، ليسانس في الموسيقى ، مدرس الموسيقى في مدارس حلب سابقاً ، موظف في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق .

[له :]

١ - لغة الموسيقى ، ج ١ - ٤

٢ - السماع عند العرب ، التراث الموسيقي العربي في مختلف العصور ٣٤٦ ص ، ج ١ ، دمشق ١٩٦٩ م .

٣ - السماع عند العرب ، ج ٢ - ٣٣٩ ص ، ١٩٧٠ م ، و ج ٣ - في الموسيقى العربية الحديثة .

٤ - لغة الأوتار ، أبحاث موسيقية .

٥ - الموسيقى الغربية وأعلامها ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢١٨ ص ، ١٩٥٢ م .

٦ - الكندي ١٨٥ - ٢٦٠ هـ ، الفيلسوف الموسيقار ، دمشق ، ٥٧ ص ، ١٩٦٤ م . قدم له الأستاذ ممدوح حقي .

٧ - موسيقى وأغاريد الطفولة .

٨ - أناشيد العروبة .

٩ - أغاني العرب القديمة .

العك - خالد بن عبد الرحمن

ولد في دمشق ١٩٣٧ م ، مدرس في جامع المرابط بدمشق .

صدر له :

أصول التفسير لكتاب الله المنير ، بإشراف الدكتور الشيخ محمد أبي اليسر عابدين ، دمشق ، نشر مكتبة الفارابي ، ٢٤٦ ص وسط ، ١٩٦٨ م .

عكاش - مدحت

حماة ١٩٢٣ م ، مجاز في الحقوق ، مدرس حر في الثانويات بدمشق ، صحفي ، صاحب مجلة الثقافة ، والتي صار اسمها الثقافة الأسبوعية ، ناشر كتب ، عنده دار مجلة الثقافة ، نشرت عدداً كبيراً من الكتب ، عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ - كتاب الثقافة (مجلة فصلية) تصدر عن

دار مجلة الثقافة ، صدر منه الكتاب الأول في شتاء ١٩٧٠ م ، دمشق ـ مطبعة الثبات ـ ١٨٣ ص ، والكتاب الثاني ، دمشق ، مطبعة فتى العرب ، ١٧٥ ص .

٢ ـ ابن الرومي ، دمشق ، ١٩٤٨ م .

٣ ـ بدوي الجبل (مقدمة ومختارات) دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ رسائل الجاحظ (الحنين إلى الأوطان) دمشق ، دار الثقافة ، ١٦٦ ص ، ١٩٦٦ م .

العكام ـ أحمد بن بدري

ولد في دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الحقوق الإدارية وفي الحقوق الدستورية وفي الحقوق الدولية العامة من جامعة باريس (السوربون) ، آخر شهادة عام ١٩٥٣ م ، شغل وظيفة مدير عام للعشائر في سورية عام ١٩٥٥ م ، وقائمقام للرقة ١٩٥٦ و ١٩٥٧ م ، وقائمقام لصافيتا ١٩٥٨ م ، التحق بدورة ضباط الإقليم الشمالي في كلية البوليس بالقاهرة ١٩٥٨ م ، وكان الناجح الأول فيها ، وتخرج برتبة مقدم في الشرطة ، وعين قائمقام لعفرين . رفع لرتبة عقيد ونقل لوظيفة رئيس إدارة الذاتية في الشرطة بدمشق ، ثم نقل قائداً لشرطة محافظة درعا ، ثم محافظاً لدرعا حتى أيلول ١٩٦١ م ، ثم قائداً لشرطة محافظة حمص ، ثم مديراً عاماً للشرطة عام ١٩٦٢ م ، ثم مديراً عاماً للأمن حتى ٨ آذار ١٩٦٣ م ، رفع لرتبة عميد في مطلع عام ١٩٦٣ م . ثم قائداً لشرطة محافظة السويداء إلى أن أحيل على التقاعد في ١٩٦٣/٦/٣٠ م ، يمارس اليوم المحاماة بدمشق ، يحمل وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية ، ووسام الوحدة ووسام الجيش السوري ١٩٥٤ م ، فاز بعضوية مجلس الإدارة المحلية في دمشق ١٩٧٢ م ، وانتخب عضواً في مجلس محافظة مدينة دمشق ، وانتخب عضواً متماً لفرع نقابة المحامين بدمشق ١٩٧٢ م . عينته الحكومة السورية عضواً في الوفد الذي مثلها في حلقة الدراسات الاجتماعية الرابعة لجامعة الدول العربية المنعقد في بغداد عام ١٩٥٤ م ، وعينته مستشاراً عن الجمهورية السورية في منظمة العمل الدولية في جنيف خلال عام ١٩٦٢ م ، فيما يتعلق بقضايا العشائر والبدو ، وبقي فيها إلى ١٩٧٢/٦/٣٠ م .

زار إسبانيا وأنكلترا وسويسرا ، وألمانيا الشرقية ، والعراق ولبنان والسعودية والأردن ، نشر مقالات عن العشائر السورية في الصحف السورية .

وصدر له :

١ ـ العشائر السورية وتحضيرها ، ١٨٠ ص ، ١٩٥١ م .

٢ ـ نظام العشائر في سورية (بالفرنسية) ، ٣٠٠ ص ، ١٩٥٣ م .

عكرمة ـ مصطفى

[له :]

١ ـ جند الكرامة (مسرحية شعرية) نالت الجائزة الأولى في مسابقة المسرح المدرسي التي أعلنتها مديرية الوسائل في وزارة التربية بدمشق ، دمشق ، مطبعة العلم ، ٦٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

٢ ـ محاكمة الحساب ، (مسرحية) ، بالاشتراك مع عبد الكريم صالحة ، فازت بالجائزة الثانية في مسابقة المسرح المدرسي ،

نشرت في مجلة أسامة (دمشق) بشهر تشرين الأول ١٩٧٣ م .

٣ ـ محاكمة الجغرافية (مسرحية مدرسية) ، نشرت في مجلة أسامة في شهر كانون الثاني ١٩٧٢ م .

علاء الدين ـ ماجد

تولد السويداء ١٩٥١ م ، حصل على الماجستير في الأدب واللغة الروسية عام ١٩٧٥ م من جامعة موسكو ، كما حصل على الدكتوراه في الأدب المقارن من الجامعة نفسها ، عن أطروحته (الأدب السوفييتي ونتاجات الكتاب السوريين المعاصرين عام ١٩٧٩ م) ، كتب أكثر من ٢٠٠ دراسة في مختلف الصحف والمجلات المحلية والعربية تناولت النواحي الأدبية والاقتصادية والثقافية .

صدر له :

١ ـ قصة غسان كنفاني ـ عائد إلى حيفا ، (ترجمة) إلى الروسية ، دار الآداب ، موسكو ، ١٩٧٤ م .

٢ ـ قصة حنا مينة ، على الأكياس ، (ترجمة) إلى الروسية ، دار الآداب ، موسكو ، ١٩٧٥ م .

٣ ـ الضفدعة السائحة ، (ترجمة) إلى العربية ، دار التقدم ، موسكو .

٤ ـ أكتوبر وحركة التقدم الوطني (ترجمة) دار ناؤكا ، موسكو ، ١٩٧٤ م .

٥ ـ الأقصوصة السوفييتية المعاصرة (تأليف وترجمة) دمشق ، دار الجيل ، ١٩٨٣ م .

٦ ـ الواقعية في الأدبين السوفييتي والعربي (تأليف) دمشق ، دار الثقافة ، ١٩٨٤ م .

قيد الطباعة :

١ ـ كتب ديفيد سياسة مصيرها الفشل (ترجمة) دار الكاتب العربي ، دمشق ١٩٨٤ م .

٢ ـ المدارس والاتجاهات الأدبية .

٣ ـ مختارات من الشعر الروسي (ترجمة) دار طلاس للنشر ، دمشق ، ١٩٨٤ م .

العلمي ـ (الشيخ) عبد الله

١٢٧٩ هـ ـ ١٣٥٥ هـ / ١٨٦٢ م ـ ١٩٣٦ م .

أستاذ دروس تفسير القرآن والإرشاد الديني الإسلامي في جامع بني أمية سابقاً بدمشق .

صدر له :

١ ـ كتاب مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام ، قدم له الأستاذ محمد بهجت البيطار ، ج ١ ـ من أول السورة إلى ٣٧ ، دمشق ، دار الفكر ، ط ١ ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ، ط ٢ ـ بيروت ـ ٦٧٢ ص ـ ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٢ ـ سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقسيس ، ٣٩٤ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م ، قام بتحضيره وبالإشراف على طباعته ابن المؤلف الدكتور عبد الحليم العلمي .

٣ ـ سوانح تفسيرية لبعض آيات من سور القرآن الكريم .

علوان ـ إبراهيم بن عبد الحميد

ولد في دير الزور عام ١٩٣٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في بلده ، وظف في البرق والبريد في دير الزور ونقل إلى المركز الثقافي العربي في دير الزور .

صدر له :

١ ـ من الحياة (مجموعة كلمات لبعض مشاهير الكتاب والأدباء ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ مشكلات الشرق الأوسط ، ج ١ ـ بيروت ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٨ م ، ج ٢ ـ الوطن العربي ـ ١٦٠ ص ـ ١٩٧٠ م .

٣ ـ مراحل مجهولة من حياة الرئيس جمال عبد الناصر ، بيروت ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧١ م ، مطبعة دار بيروت الأهلية .

علوان ـ عبد الله

حلب ١٩٢٥ م ، مجاز في الآداب والشريعة ، مدرس في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ التكافل الاجتماعي في الإسلام ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١١٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ عقبات الزواج وطرق معالجتها على ضوء الإسلام ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ إلى ورثة الأنبياء ، حلب ، ٢٤ ص .

٤ ـ إلى أين نسير .

علواني ـ جميل

ولد في حماه عام ١٩٠٠ م .

[له :]

١ ـ نضال شعب وسجل خلود (تاريخ نضال الشعب السوري منذ الاحتلال الفرنسي حتى الجلاء) ، ١٩١٩ ـ ١٩٤٦ م ، مع سجل بأسماء شهداء هذا النضال وتاريخ وظروف استشهادهم ، دمشق ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٦٠٦ ص ، ١٩٧٣ م ، الطبعة الأولى ، قدم له الدكتور نبيه العاقل رئيس قسم التاريخ في جامعة دمشق .

علوظي ـ أحمد محمد

سلقين ١٩٢٧ م ، أستاذ في العلوم بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ الجبر والتحليل ، حلب ، ١٩٧٠ م .

علون ـ عبد العزيز بشير

ولد في قرية خان شيخون من قرى منطقة معرة النعمان ١٩٣٧ م ، دبلوم في النقد الفني من أكاديمية ليوناردو داڤنشي في روما ١٩٧٢ م ، دبلوم تدريب من نيوكاسل ـ انكلترا ١٩٦٣ م ، دبلوم تربية عامة من سورية ١٩٦١ م ، يحسن اللاتينية والإنكليزية والفرنسية إلى جانب العربية .

زار الدول العربية ، وتركيا وبلغاريا ويوغسلافيا وألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية ، وفرنسا وأنكلترا واسكتلندا .

عضو مجلس إدارة نقابة الفنون الجميلة بدمشق ، عضو جمعية الصداقة العربية البلغارية ، من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، عضو أكاديمية ليوناردو داڤنشي ، مدير معهد الحرية بدمشق .

صدر له :

١ ـ صحراء النحت في سورية والطريق إلى واحة سعيد مخلوف ، دمشق ، مطبعة كرم ، ٨٤ ص ، ١٩٧١ م .

٢ ـ آفاق نذير نبعة في ميدان التصوير ، دمشق ، مطبعة الأيام ، ٦٥ ص .

٣ ـ تاريخ النحت المعاصر في سورية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢١٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٤ ـ تاريخ الفن الفيتنامي ما بين عصر

الكهوف والعدوان الأميركي ، ٢٥٠ ص .

علي ـ أسعد بن أحمد

ولد في قرية الحارة من قرى الحفة بمحافظة اللاذقية ، دكتوراه في الآداب الفارسية والتصوف من جامعة طهران ، يدرس الآداب والتصوف الإسلامي في الجامعة العربية والجامعة اليسوعية ، في بيروت .

صدر له :

١ ـ فن المنتجَب العاني وعرفانه ، لبنان ، دار النعمان ، ٥٤٢ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م ـ المجلد الأول ، وهو موضوع رسالته الدكتوراه في الأدب من جامعة طهران ، قدم له الدكتور أحمد مكي عميد كلية الآداب في الجامعة اللبنانية ، والدكتور عبد الكريم اليافي أستاذ الفلسفة في جامعة دمشق .

٢ ـ الإنسان والتاريخ في شعر أبي تمام ، لبنان ، دار النعمان ، مطابع دار الفجر ، ٢٢٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ تهذيب المقدمة اللغوية للعلايلي ، لبنان ، دار النعمان ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ ـ هندسة القصيدة العربية .

٥ ـ معرفة الله والمكزون السنجاري ، جزآن : الأول في ٤٥٠ ص ، والثاني في ٣٥٠ ص ، ١٩٧٢ م ، رسالة جامعية في معهد الآداب الشرقية ، بيروت ، مطابع دار الفجر .

٦ ـ جذور العربيّة ـ فروع الحياة ، بالاشتراك مع الدكتور فيكتور الكك ، توزيع المكتبة الشرقية ، ببيروت .

٧ ـ صناعة الكتابة ، بالاشتراك مع الدكتور فيكتور الكك ، بيروت ، دار الغندور ، ٤٨٤ ص حجم كبير ، ١٩٧٣ م .

العلي ـ عارف تامر

القدموس ـ محافظة اللاذقية ١٩١٨ م ، أنهى دروسه الثانوية في مدارس طرطوس وبانياس على الساحل السوري ، يجيد العربية والفرنسية ويلم بالإنكليزية ، شاعر ومؤرخ ومحقق ، عضو الجمعية الآسيوية للعلوم في بريطانيا ، وعضو مجمع الدراسات الإسلامية ومجمع البحوث الإسلامية في الهند ، نشر مقالات أدبية وقصائد ، كتب نحواً من مئة بحث في الفلسفة والتاريخ والقصة .

[له :]

١ ـ رسالة إسماعيلية واحدة ، القصيدة الصورية لمحمد بن علي بن حسن (تحقيق) دمشق ، ٧٤ ص ، ١٩٥٥ م منشورات المعهد الفرنسي للدراسات العربية .

٢ ـ رسالتان إسماعيليتان .

٣ ـ ثلاث رسائل إسماعيلية .

٤ ـ أربع رسائل إسماعيلية .

٥ ـ سنان وصلاح الدين (قصة تاريخية) ، بيروت ، دار بيروت ، ١٥٨ ص متوسط ، ١٩٥٦ م .

٦ ـ ديوان الشاعر المغمور الأمير مزيد الحلبي الأسدي .

٧ ـ رسالة جامعة الجامعة لإخوان الصفا وخلان الوفاء (تحقيق) ، بيروت ، دار النشر للجامعيين ، ٢٢٢ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ ـ أروى بنت اليمن ـ ملكة اليمن الحرة ، أو بلقيس اليمن الصغرى ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ .

٩ ـ القرامطة ، أصلهم ، نشأتهم ، تاريخهم ، حروبهم ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٧٢ ص .

١٠ ـ حقيقة إخوان الصفا وخلان الوفا ، بيروت ، ٥٠ ص ، ١٩٥٧ م .

١١ ـ خمس رسائل إسماعيلية .

العلي ـ مفلح

[له :]

١ ـ أبطال الوحدة السورية المصرية في الحروب الصليبية ، دمشق ، مطبعة الحكومة السورية ، ١٠٧ ص ، ١٩٥٨ م .

علي أديب ـ محمد رشاد بن محمد راغب

جبلة ـ محافظة اللاذقية ١٩٠٩ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، ثم قاض ، مستشار استئنافي ، استقال ، شاعر ولغوي وأديب ، عازب .

له :

١ ـ تلاحين ورياحين (ديوان شعر) في خمسة أجزاء ، منه جزء خاص بالموشحات ، نشرت قصائد كثيرة من الأجزاء الخمسة .

٢ ـ كبار الشعراء العرب في العصر الحديث ، في خمسة أجزاء ، نشر كثيراً من فصوله في المجلات العربية .

٣ ـ خطرات ونظرات (مقالات أدبية ولغوية وانتقادية) نشر كثيراً منها .

٤ ـ من حياتي وذكرياتي ، (فيه تاريخ أسرته وحياته منذ نشأته حتى اليوم) .

٥ ـ نشر مقالات في مجلة الضاد الحلبية منذ سنة ١٩٦٦ م إلى اليوم .

٦ ـ ونشر مقالات في مجلة الكلمة الحلبية منذ ١٩٦٧ م إلى اليوم ، ومقالات كثيرة في مجلة الأديب (لبنان) وفي مجلة المعرفة (دمشق) ، وفي مجلة الثقافة ، وفي مجلة الجمهور ، ومجلة اللطائف المصرية ، ومجلة التمدن الإسلامي . وجريدة الإنشاء وجريدة الأيام ، وصحيفة الشعب ، وصحيفة الفيحاء والقبس ، والعمل القومي والأحرار والأخبار . وفي صحف اللاذقية منذ سنة ١٩٤٦ م .

علي بك ـ سعيد

جسر الشغور ١٩٢٨ م ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ وأصول المحاسبة التجارية ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ المحاسبة في الشركات ، ج ١ ، ١٩٦٦ م .

العمادي ـ محمد بن محمد جودت

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتوراه في الاقتصاد والتخطيط ، معاون وزير الدولة لشؤون التخطيط ، رئيس جمعية العلوم الاقتصادية بدمشق ، الأمين العام المساعد لاتحاد الاقتصاديين العرب ، محاضر في كلية التجارة بجامعة دمشق ، وزير شؤون التخطيط ١٩٧٢ م ، متزوج ، نشر مقالات وبحوث في مجلة الاقتصاد الصادرة عن وزارة الاقتصاد السورية وفي غيرها .

[له :]

١ ـ التنمية الاقتصادية والتخطيط ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ التنمية الاقتصادية والتخطيط في القطر العربي السوري .

عمران ـ محمد

ولد في قرية حمين بمحافظة طرطوس ١٩٣٤ م ، أتم تحصيله الثانوي في طرطوس عام

١٩٥٤ م ، ونال إجازة في الآداب من جامعة دمشق ، قسم اللغة العربية ، ثم دبلوماً في التربية من جامعة دمشق ، يعمل مدرّساً في ثانويات دمشق ، بدأ ينشر مقالات في الصحف والمجلات منذ عام ١٩٥٢ م .

صدر له :

١ ـ أغانٍ على جدار جليدي (ملحمة شعرية) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ الجوع والضيف (شعر) ، دمشق ، دار الأجيال ، ٩٩ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ وادي العين (أوبريت حوارية شعرية ذات طابع فولكلوري) قصة حب .

٤ ـ الدخول في شعب بوان (شعر) دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب .

عمران ـ محمد

ولد في قرية مخرم فوقاني ـ محافظة حمص ـ لواء في الجيش .

[له :]

١ ـ تجربتي في الثورة ، بيروت .

العمر ـ قدري بن أحمد توفيق

حماه ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مصياف ، والثانوي في دمشق ، وتعلم في الكلية الصلاحية في القدس ، مارس تدريس الأدب العربي في حمص وحلب والحسكة من عام ١٩١٨ حتى عام ١٩٤٢ م ، تاريخ تعيينه مديراً لتجهيز حماة عام ١٩٤٧ م . ثم مديراً لمعارف الحسكة حتى نهاية ١٩٤٨ م ، ثم مديراً لمعارف حمص حتى عام ١٩٤٩ م تاريخ إحالته على التقاعد بناء على طلبه ، متزوج له أولاد .

صدر له :

١ ـ من الأدب ، أربعة أجزاء صغيرة ، حماة ، أبي الفداء ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ يحدثونك من القلب (قصة) دمشق ، دار الفكر ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٦ م ، وزارة الثقافة .

العمري ـ أحمد

[له ترجمة :]

١ ـ الهيبيون (ترجمة) دمشق ، دار الغزالي ، ٦٤ ص .

العُمري ـ أحمد

حلب ١٢٤٧ ـ ١٣٣٤ هـ / ١٨٣١ ـ ١٩١٥ م .

[له :]

١ ـ شرح قواعد التصوف لزروق .

العمري ـ صبحي بن الشيخ أحمد

ولد في دمشق ١٨٩٨ م ، تخرج من المدارس التركية العسكرية عام ١٩١٥ م ، عين معلماً في مدرسة ضباط الصف في دمشق ، اشترك مع الجيش العثماني في معارك غزة وبئر السبع ضد الجيش البريطاني ، التحق بالثورة العربية في أوائل ١٩١٧ م ، وصل إلى رتبة نقيب ولم يتجاوز العشرين من عمره ، اشترك بموقعة ميسلون ، رافق الملك فيصل في خروجه من دمشق ، عمل في الجيش العربي الأردني في سنة ١٩٢٤ م ، أخرجه الإنكليز لأسباب وطنية ، وعمل في الجيش العراقي وأصبح في عام ١٩٣٨ م برتبة مقدم وقائداً لكتيبة الهاشمي الخيالة ، عاد إلى سورية وعين مديراً عاماً للإعاشة ، ثم مديراً للشرطة ، استقال وعمل في التجارة .

وفي عام ١٩٤٩ م انتخب عضواً في المجلس

التأسيسي عن دمشق ، ثم أصبح نائباً عنها ، نال عدة أوسمة ، متزوج ، له ١٣ ولداً يحمل وزوجته وسام الأسرة من الدرجة الأولى ، توفي بدمشق بشهر أيلول ١٩٧٣ م .

صدر له :

١ ـ لورانس كما عرفته ، بيروت ، دار النهار ، ٢٥٤ ص وسط ، ١٩٦٩ م ، وهو جزء من مذكراته عن الحركة العربية منذ سبعين سنة ، تقع في عشرة أجزاء مخطوطة .

عمر باشا الإدلبي ـ ألفة عمر باشا

دمشق ١٩١٢ م ، هويت القراءة منذ الصغر ، وظهرت ميولها الأدبية في سن مبكرة ، متزوجة من الطبيب حمدي الإدلبي ، لها أولاد وأحفاد . زارت كثيراً من الأقطار الأوربية والأميركية ، نشرت قصصاً في المجلات العربية ، ولها نشاط اجتماعي وأدبي ، ألقت محاضرات في دمشق وحلب ، ترجمت بعض قصصها إلى بعض اللغات الأوربية والآسيوية .

صدر لها :

١ ـ قصص شامية ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ وداعاً يا دمشق (قصص واقعية دمشقية) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ المنوليا في دمشق وأحاديث أخرى ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ ويضحك الشيطان (قصص) دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ١٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ دراسة عن ألف ليلة وليلة ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

عمر باشا ـ صلاح أبو الخير

دمشق ١٩١٣ م ، دكتور في الجغرافية والعلوم السياسية من جامعتي باريس ومونبليه ، عين مدرساً في الثانويات ، ثم عين أستاذاً للجغرافية ، في كلية الآداب في ٢٣ كانون الأول عام ١٩٥٠ م ، ثم أستاذاً ذا كرسي ، عضو الجمعية السورية للفنون ، وعضو النادي الزراعي ، متزوج .

[له :]

١ ـ تطور الاقتصاد الزراعي في سورية بين ١٩٢٠ ـ ١٩٣٩ م ، بالفرنسية .

٢ ـ الجغرافية البشرية الاقتصادية .

٣ ـ الوجيز في الجغرافية الاقتصادية للبلاد العربية ، مشتركاً مع الأستاذ الدكتور أديب باغ ، دمشق ، جامعة دمشق ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ الجغرافية الاقتصادية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٥٥ ص ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ الموارد الاقتصادية ٣٣٦ ص .

٦ ـ المدخل لدراسة الجغرافية الطبيعية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، مشتركاً مع عمر الحكيم والدكتور أديب باغ ، ٣٠٢ ص ، ١٩٦٣ م .

٧ ـ الدراسات العلمية للمصورات الجغرافية ، بالاشتراك مع أنور النعمان ، ١٩٥٧ م .

٨ ـ المدخل لدراسة الجغرافية البشرية ، مشتركاً مع أديب باغ .

عنبر ـ أحمد

حلب ١٩٣٠ م ، أستاذ بكلية التربية بدمشق .

[له :]

١ ـ علم النفس التربوي بالاشتراك مع بلقيس عوض وأحمد القادري وجورج صدقني ، دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

عنتباوي ـ عدنان

[له :]

١ ـ القطر السوري في معركة النضال القومي ، مشتركاً مع محمد أزهر كيلاني ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٢٤٠ ص .

العنحوري ـ بطرس

ولد في دمشق ، ونشأ في دمياط ، وتوفي في الاسكندرية ١٩٤٦ م .

[له :]

١ ـ الكسوفات والخسوفات .

٢ ـ روض النفوس وقطف أثمار الغروس .

٣ ـ عوائد الدمياطيين واصطلاحاتهم .

عنحوري ـ سليم روفائيل

دمشق ١٢٧٢ ـ ١٣٥٢ هـ/١٨٥٦ ـ ١٩٣٣م ، دفن في دمشق ، شاعر ومحام ، وصحفي وكاتب ولغوي ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

صدر له :

١ ـ كنز الناظم ومصباح الهائم ، أو القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ، (معجم تطلب فيه المعنى ، فتجد الألفاظ ، بيروت ، ١٨٧٨ م) .

٢ ـ سحر هاروت (شعر) ، دمشق ، ٢٠٥ ص ، ١٨٨٥ م .

٣ ـ بدائع ماروت أو شهر في بيروت ، ١١٢ ص ، ١٨٨٦ م .

٤ ـ الجوهر الفرد والشعر العصري (شعر) ، بيروت ، المطبعة الشرقية ، ١٣٢ ص ، ١٩٠٤ م ، (النبذة الأولى من دواوينه) .

٥ ـ السحر الحلال ، مصر ١٩٠٦ م ، (النبذة الرابعة من شعره) .

٦ ـ آية العصر ، مصر ، مطبعة المعارف ، (النبذة الخامسة من شعره) .

٧ ـ حديقة السوس (في المرأة وآدابها) .

٨ ـ مرآة الشرق ، مجلة أسبوعية أنشأها في مصر ١٨٧٨ م ، ظهر منها ١٧ عدداً .

٩ ـ مرآة الأخلاق ، مجلة نصف شهرية ، أنشأها عام ١٨٨٥ م في ٣٢ ص ، ظهر منها جزء واحد .

١٠ ـ مجلة الشفاء ، شهرية ، أصدرها في مصر ١٩٠٦ م ، في ٢٤٠ ص ، عاشت سنة واحدة .

١١ ـ المبكيات ، مجموع ماورد منثوراً ومنظوماً في تأبين أخيه حنا عنحوري .

١٢ ـ فلسفة الخيال .

١٣ ـ نهضة الشعر .

عنداني ـ توفيق

حماة ، مدرس .

[له :]

١ ـ البعث في دروب النضال ، دمشق ، دار الحياة ، ط ١ ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٥ م .

العوا ـ أسامة عارف

دمشق ١٩٣٥ م ، دكتور في الزراعة ، مدرس بكلية الزراعة بدمشق .

[له :]

١ ـ مبادئ تربية الحيوان والدواجن ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ٧١٧ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

عوا ـ عادل بن عارف

دمشق ١٩٢١ م ، تلقى تعليم الثانوي في دمشق ، وفي عام ١٩٣٨ م ذهب إلى أوروبا ودرس في كلية الآداب في جامعة باريس ، وحصل على شهادات في الفلسفة والتربية ، وعلى الدكتوراه في الآداب من جامعة باريس عام ١٩٤٥ م ، عين مدرساً في الثانويات الرسمية بدمشق عام ١٩٤٥ م ، ثم في دار المعلمين الابتدائية ، ثم سمي أستاذاً لتدريس الفلسفة الإسلامية في كلية الآداب بدمشق ، وأستاذاً مساعداً لتدريس علم النفس في المعهد العالي للمعلمين ، وفي عام ١٩٤٧ م عين نائباً لمدير المعهد العالي للمعلمين ، ثم وكالة مديرية المعهد في أيلول ١٩٤٨ م ، ثم مديراً للمعهد ، ثم سمي أستاذاً للفلسفة ورئيساً لقسم الفلسفة في كلية الآداب منذ سنة ١٩٤٩ م ، وانتدب لتدريس التطبيقات الدرسية في الرياضيات في المعهد العالي للمعلمين في ٥ تشرين الثاني ١٩٥٠ م ، عميد كلية الآداب ١٩٦٥ ـ ١٩٧١ م متزوج ، نشر مقالات في الصحف والمجلات وألقى محاضرات عامة .

[له :]

١ ـ الفكر الانتقادي لدى جماعة إخوان الصفا (بالفرنسية) .

٢ ـ إنقاذ المجتمع الإسلامي ، للمستشرق حبيب .

٣ ـ منتخبات إسماعيلية .

٤ ـ المذاهب الأخلاقية ١ ـ ٢ ، عرض ونقد ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٢٨ ص ، ١٩٥٩ و ١٩٦٤ م .

٥ ـ الوجدان ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦١ م .

٦ ـ الكرامة في الأدب والأخلاق .

٧ ـ الفكر والتاريخ ، (تعريب) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٨ ـ المدنية ، سرابها ، ويقينها ، (تعريب) دمشق ، ٣١٢ ص ، ١٩٦٣ و ١٩٦٦ م .

٩ ـ القيم الأخلاقية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٨٤ ص ، ١٩٦٠ م .

١٠ ـ معالم الكرامة في الفكر العربي ، دمشق ، مطبعة الأمل ، ٢٣٧ ص ، ١٩٧٠ م .

١١ ـ بنية الفكر الديني في الإسلام ، للمستشرق حبيب ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٣٥ ص ، ١٩٥٩ م .

١٢ ـ الكلام والفلسفة ، دمشق ، جامعة دمشق .

١٣ ـ فلسفة القيم ، (تعريب) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٠ م .

١٤ ـ التجربة الفلسفية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٣٠ ص ، ١٩٦٢ م .

١٥ ـ الفكر العلمي الجديد ، (تعريب) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٨١ ص ، ١٩٦٩ م مشتركاً مع الدكتور عبد الله عبد الدائم .

١٦ ـ الفن والحياة الاجتماعية (ترجمة) بيروت ، ٣٤٧ ص ، ١٩٦٦ م .

١٧ ـ الفن والأخلاق (تعريب) دمشق ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٥ م .

١٨ ـ مدرسة الآلهات (تعريب) ٢٦٠ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

١٩ ـ العقل والمعايير (تعريب) دمشق ، ٣٠٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٢٠ ـ جورج لوكاتش (تعريب) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢١ ـ عالم القيم .

٢٢ ـ الأسلوب النقدي عند إخوان الصفا ، دمشق ، مطبعة وزارة المعارف .

عواد ـ سليمان

السلمية ١٩٢٤ م ، شاعر موظف متقاعد ، يقيم في دمشق .

صدر له :

١ ـ سحر نار (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٥٩ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ شتاء (شعر منثور) ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٦٠ ص .

٣ ـ أغان بوهيمية (شعر) ، ١٩٥٧ و ١٩٦٠ م .

٤ ـ التضليل الشيوعي ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ٨٣ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ ـ يسقط الوطن تحيا روسية .

٦ ـ انهيار الشيوعية في سورية .

٧ ـ أغاني منتصف الليل ، ١٩٦٣ م .

٨ ـ حقول الأبدية ، اتحاد الكتاب العرب ١٩٧٩ م .

٩ ـ أغاني زهرة اللوتس ، اتحاد الكتاب العرب .

عودة ـ إبراهيم ميخائيل

[له :

١ ـ هذا الكوكب المزدحم (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٩ ص .

٢ ـ زيادة ثروة الشعوب (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٩٠ ص .

٣ ـ مجمل تاريخ العالم ، (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٢ م . المطبعة التعاونية بدمشق .

عودة ـ كرم

عنزة من قرى محافظة السويداء ، دكتور في الزراعة ، مدرس في كلية الزراعة بدمشق .

[له :

١ ـ كيمياء الأغذية وتحليلها ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

العوف ـ بشير

ولد في دمشق ١٩١٥ م ، صحفي ، صاحب جريدة المنار سابقاً .

[له :

١ ـ طريق الشوك (رواية) .

٢ ـ اشتراكيتهم وإسلامنا ، بيروت ، مؤسسة الإنتاج الطباعي ١٥٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ الانقلاب السوري (انقلاب حسني الزعيم) .

٤ ـ بائسة (قصة) ، دمشق ، مطابع المنار ، ٦٦ ص صغير ، ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م .

٥ ـ كيف غالبت الموت .

٦ ـ لا ثورية ولا اشتراكية ، بل نظام تطوري شوري هادف في ظل عدالة اجتماعية إنسانية مؤمنة ، بيروت ، ١٩١ ص ، ١٩٦٧ م .

العوف ـ مؤمنة بنت بشير

حائزة على الليسانس في اللغة العربية من جامعة دمشق ، عملت في الصحافة مدة من الزمن في صحيفة والدها (المنار) التي كانت

تصدر في دمشق ، ونشرت نتاجها الشعري في مجلة الأديب باسم مستعار (سلافة العامري) ، تعد حالياً لنيل الدكتوراه في الأدب من جامعة القديس يوسف في بيروت .

صدر لها :

١ ـ شراع بلا مرسى (مجموعة شعرية) ، ١١٦ ص ،منشورات الشركة المتحدة ببيروت .

عويدان ـ محمد كامل أحمد

حلب ١٩٠٨ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، محاضر في كلية الحقوق بحلب .

[له :]

١ ـ التشريع العقاري ، حلب ، ١٩٦٧ م .

عياد ـ محمد كامل بن علي الشيخ

ولد في طرابلس الغرب ١٩٠١ م ، غادر ليبيا عام ١٩١٢ م على أثر احتلال الطليان لها إلى استانبول ، حيث تعلم سنة وسافر إلى بورصة حيث تعلم ثلاث سنوات ، جاء بعدها إلى حلب وفي سلطانها أتم تعليمه الثانوي ١٩٢٠ م ، وسافر إلى ليبيا ، ومنها إلى برلين ١٩٢٠ م . وحصل على الدكتوراه من جامعة برلين ١٩٢٩ م ، وكان موضوع أطروحته (نظرية ابن خلدون في التاريخ والاجتماع) بالألمانية . عاد إلى دمشق ١٩٣٠ م ، وعمل في جريدة الأيام ، ثم أصدر وآخرون مجلة الثقافة ١٩٣٣ م عاشت سنة واحدة وصدر منها عشرة أعداد ، عين مدرساً للتاريخ في ثانويات دمشق ١٩٣٣ م ، بعد أن بقي ثلاث سنوات بلا عمل . وكان السيد محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي يعده بسكرتيرية المجمع العلمي . وفي عام ١٩٣٦ م كان الإضراب الخمسيني وجاء إلى الصف فوجد التلاميذ ، فقال لهم لماذا أنتم غير مضربين شاركوا في الإضراب ، وعلم المستشار الفرنسي ففصله ، وذهب إلى العراق وعلم فيه حتى سنة ١٩٣٩ م ، عاد إلى سورية وعين في دار المعلمين ١٩٤٠ ـ ١٩٤٤ م ، ثم عضواً في لجنة التربية والتعليم إلى سنة ١٩٤٦ م ، انتقل إلى الجامعة السورية لتعليم التاريخ الإسلامي ، ولكنه عين مدرساً للتاريخ الروماني ، وانتقل من كلية الآداب إلى كلية التربية سنة ١٩٥٠ م ، وبقي فيها إلى أن أحيل على التقاعد ١٩٦٠ م ، وقد مددت خدمته ثلاث سنوات لبلوغه الستين ، وفي سنة ١٩٥٢ م انتدب إلى الجامعة العربية خبيراً ثقافياً مدة سنة .

تزوج في عام ١٩٥٥ م ، ليس له أولاد . درّس في جامعة الأردن من ١٩٦٣ ـ ١٩٦٧ م ، وأصدر مجلة الطليعة بالاشتراك مع الأستاذين صلاح البيطار وصلاح محايري وميشيل عفلق من سنة ١٩٣٣ ـ ١٩٣٦ م . نشر مقالات في مجلة الطريق ، والثقافة الوطنية في بيروت ، ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق وفي مجلة المعلم الجديد . ومجلة (المعلمون والمعلمات) . والمعلم العربي .

انتمى إلى عصبة العمل القومي فترة ، وكان رئيس الجمعية السورية للفنون ، ورئيس جمعية الصداقة العربية السوفيتية ١٩٤٨ م ، وتحت ضغط وزارة المعارف استقال منها ، وكان لها نشرة دورية نشر فيها مقالات ، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ١٩٥٨ م . زار النمسا ، فرنسا . سويسرا ، وإيطاليا ، وبولونيا ، وتشكوسلوفاكيا ، ورومانيا ، وبلغاريا ، والصين ، واليابان ، وتركيا ، والاتحاد السوفياتي ، والعراق .

صدر له :

١ ـ تاريخ الشرق القديم .

٢ - علم الأخلاق .

٣ - علم المنطق .

٤ - الرأي العام (ترجمة) دار دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٢ م مراجعة الدكتور جميل صليبا .

٥ - أديب عربي وأديب سوفيتي ، عمر فاخوري ومكسيم غوركي ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٨١ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ - تاريخ اليونان ، ج ١ ، ط ١ ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، الأديب ٤٢٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٧ - ابن خلدون بالاشتراك مع الدكتور جميل صليبا ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون .

عياش - عبد الرحمن بن حسن

حماة ١٩١٦ م ، مجاز في الحقوق ، مارس المحاماة ، قاضٍ رئيس محكمة الجنايات في حماة ، نشر قصائد ومقالات في المجلات السورية .

[له :]

١ - أصدقاء في النجوم (ديوان شعر) ، حمص ، مطابع الفجر الحديثة ، ١٦٤ ص صغير .

٢ - الحجاج بن يوسف (تمثيلية) .

٣ - رحلة إلى القمر (قصيدة) في ٥٤ بيتاً ، فازت بالجائزة الثانية في المسابقة التي أجرتها هيئة الإذاعة البريطانية ، في ٢٧ حزيران ١٩٧١ م ، ونشرت في مجلة هنا لندن ، وطبعت مستقلة في المطبعة الأهلية بحماة .

عياش - عبد القادر بن عياش

دير الزور - مركز محافظة دير الزور بسورية ١٩١١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي بدير الزور والإعدادي بحمص ، والثانوي في المعهد العلماني الفرنسي بدمشق ، مجاز بالحقوق من معهد الحقوق بدمشق عام ١٩٣٥ م ، تزوج عام ١٩٣٦ م من قريبته مديحة بنت محمد العايش ، لهما فاروق وغازي وعبد العزيز وأربع بنات هن فرات وجلاء وسناء ووفاء ، توفيت زوجه عام ١٩٦٣ م ، لم يتزوج بعدها ، عين قاضياً عقارياً في حلب عام ١٩٣٧ م ، نقل إلى المعرة ومنها إلى دير الزور ، وعين قاضياً مفسراً في دمشق ، ثم مديراً لمنطقة الباب ، ثم محام لقضايا الدولة ، ثم انصرف إلى المحاماة ، وتقاعد في نهاية عام ١٩٧٠ م ، أسس نادي البيت الثقافي ، وترأسه منذ تأسيسه ١٩٤٤ إلى سنة ١٩٤٨ م وفيها أغلقه حسني الزعيم ، كان يحتوي على مكتبة ، وعلى مسرح مثلت عليه مسرحيات ، وعلى متحف صغير للتقاليد ، وتلقى فيه محاضرات ، نشر مقالات في عدة مجلات عربية ، وألقى محاضرات ، أسس مجلة صوت الفرات عام ١٩٤٥ م في دير الزور ، ثقافية شهرية متخصصة بالكتابة عن شؤون وادي الفرات لا تتجاوزها ، رأس تحريرها ، وكتب جميع بحوثها ، وتطبع بنفقته ، ما تزال تصدر ليس لها مردود مادي صدر منها ٣٤٨ عدداً . عطلتها السلطات سابقاً ، أسس متحف دير الزور للتقاليد الشعبية في بيته ، وما زال ينميه ويرعاه ، ويستقبل فيه الكثيرين من زوار المدينة ، بنفقته فقط ، لا ينتمي إلى حزب ، زار مصر والعراق والكويت ولبنان والأردن وتركيا والاتحاد السوفيتي وبلدان أوربة الشرقية وألمانيا الشرقية والغربية ، عضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بسورية ، عضو في اتحاد الكتاب العرب بسورية ، رئيس جمعية العاديات في دير الزور ، ورئيس مركز

الدراسات التاريخية والجغرافية بدير الزور، وقف منذ ثلاثين سنة وقته وماله على التعريف بتاريخ وادي الفرات وشؤونه، نشر ١١٧ بحثاً وكتيباً بنفقته حول وادي الفرات، ما زال يتابع النشر.

صدر له:

١ ـ الخبز في دير الزور، دير الزور، مطبعة الفرات، ١٠٠ ص، ١٩٦٦ م.

٢ ـ التداوي المحلي، دير الزور، مطبعة الفرات، ٥٦ ص، ١٩٦٥ م.

٣ ـ الملاحة في نهر الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٤ ص، ١٩٥٩ م.

٤ ـ شخصيات من تاريخ الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٤٨ ص، ١٩٥٨ م.

٥ ـ استقبال المولود بدير الزور، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٤ ص، ١٩٥٨ م.

٦ ـ نباتات بادية الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية ٢٤ ص، ١٩٦١ م.

٧ ـ اليهود في وادي الفرات ٢٠ ص، ١٩٦٢ م.

٨ ـ أبرز أماكن الآثار في الفرات ٢٤ ص، ١٩٦١ م.

٩ ـ الزواج في دير الزور، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٠ ص، ١٩٦٢ م.

١٠ ـ الأدعية الشعبية، ٣٢ ص، ١٩٦٨ م.

١١ ـ سكان وادي الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٠ ص، ١٩٦٤ م.

١٢ ـ عبد الله بن طاهر والي الرقة ومصر، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٤ ص، ١٩٦٣ م.

١٣ ـ وادي الخابور، دير الزور، المطبعة السلمية، ٤٤ ص، ١٩٦٢ م.

١٤ ـ تقاليد الوفاة بدير الزور، دير الزور، المطبعة السلمية، ١٦ ص، ١٩٦١ م.

١٥ ـ أسماك الفرات، دير الزور، مطبعة الفرات، ٣٢ ص، ١٩٦٤ م.

١٦ ـ الطفولة في الفرات، دير الزور، مطبعة الفرات، ٢٤ ص، ١٩٦١ م.

١٧ ـ الأدب الشعبي في الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٤٨ ص، ١٩٦١ م.

١٨ ـ رحالة زاروا الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٦٤ ص، ١٩٥٩ م.

١٩ ـ الحدائق العامة وأهميتها، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٤ ص، ١٩٦٠ م.

٢٠ ـ التحية والسلام في الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٣٠ ص، ١٩٦٧ م.

٢١ ـ إصابة العين، دير الزور، المطبعة السلمية، ١٨ ص، ١٩٦٣ م.

٢٢ ـ ديارات وادي الفرات، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٢ ص، ١٩٦٢ م.

٢٣ ـ فيضان الفرات، دير الزور، مطبعة الفرات، ٣٢ ص، ١٩٦٤ م.

٢٤ ـ قصص من دير الزور، دير الزور، المطبعة السلمية، ٤٤ ص، ١٩٦١ م.

٢٥ ـ تقديس المياه، دير الزور، المطبعة السلمية، ٢٢ ص، ١٩٦٠ م.

٢٦ ـ البيت في حياة العرب، دمشق، مطبعة العروبة، ٩٦ ص، ١٩٦٦ م.

٢٧ ـ السلاح والصيد، دمشق، المطبعة السلمية، ٣٢ ص، ١٩٥٨ م.

٢٨ ـ كنايات من الفرات، دير الزور، مطبعة الفرات، ٣٤ ص، ١٩٥٩ م.

٢٩ ـ مصطلحات في لغة الديريين، دير الزور، مطبعة الفرات، ٣٢ ص، ١٩٥٩ م.

٣٠ ـ المدارس في محافظة دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .
٣١ ـ الحلي والوشم والتبرج ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .
٣٢ ـ البدو والغزو في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
٣٣ ـ القرية في وادي الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٨ م .
٣٤ ـ حيوانات بادية الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٩ م .
٣٥ ـ وقعة صفين ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٠ م .
٣٦ ـ المباني العامة في دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
٣٧ ـ أبو فراس الحمداني ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .
٣٨ ـ المرأة في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .
٣٩ ـ الأزهار وخلو الفرات منها ، ٢٤ ص ، ١٩٦١ م .
٤٠ ـ المعارض وأهميتها ، ٢٢ ص ، ١٩٦٠ م .
٤١ ـ حوض الفرات ، ١٨ ص ، ١٩٦٧ م .
٤٢ ـ المجالس الأدبية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٨ م .
٤٣ ـ المرداسيون في الفرات ، ٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .
٤٤ ـ الحمدانيون في الفرات ، ٢٠ ص ، ١٩٦٣ م .
٤٥ ـ هواية الطوابع ، ١٨ ص ، ١٩٦١ م .
٤٦ ـ الدولة العقيلية ، ٢٢ ص ، ١٩٦٢ م .
٤٧ ـ عبارات السلوك في دير الزور ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .
٤٨ ـ البئر في حياة العرب ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٧٨ ص ، ١٩٦٧ م .
٤٩ ـ تقاليد وعادات من الفرات ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٦٤ م .
٥٠ ـ مأثورات شعبية مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .
٥١ ـ الغناء الشعبي ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .
٥٢ ـ الأيمان الشعبية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٨ م .
٥٣ ـ السكن في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٠ ص ، ١٩٥٨ م .
٥٤ ـ دير الزور حاضرة الفرات ، المطبعة السلمية ، ٤٤ ص ، ١٩٦٢ م .
٥٥ ـ الأسطورة ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .
٥٦ ـ طرق المواصلات ، ٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .
٥٧ ـ الجزيرة الفراتية ، ٢٤ ص ، ١٩٥٩ م .
٥٨ ـ الأخلاق بدير الزور ، ٣٢ ص ، ١٩٦٣ م .
٥٩ ـ الفنون الشعبية بدير الزور ، ٣٢ ص ، ١٩٥٣ م .
٦٠ ـ الأبنية في دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٥٢ ص ، ١٩٥٢ م .
٦١ ـ الأسرة في الفرات ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٣ م .
٦٢ ـ وسائل النقل في الفرات ، ٤٨ ص ، ١٩٦٤ م .
٦٣ ـ الري في وادي الفرات ، ٢٨ ص ، ١٩٦٥ م .
٦٤ ـ الفرات في الشعر العربي ، ٢٢ ص ، ١٩٦٣ م .
٦٥ ـ المدن الفراتية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٦٦ - حاجة الفرات إلى موارد ، ٦٤ ص ، ١٩٦٣ م .

٦٧ - بادية الفرات ، ٢٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٦٨ - طيور بادية الفرات ، مطبعة الفرات ، ١٨ ص ، ١٩٦١ م .

٦٩ - التاريخ السياسي للفرات ، مطبعة الفرات ، ٤٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٧٠ - تحقيقات فولكلورية ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٦٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٧١ - الفرات وروافده بسورية ، دير الزور ، مطبعة السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٧٢ - الحصى في حياتنا ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٢٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٧٣ - مؤونة البيت بدير الزور ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٤٤ ص ، ١٩٦٦ م .

٧٤ - ترانيم للأطفال ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٥٢ ص ، ١٩٦٧ م .

٧٥ - العصا في حياتنا ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٩٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٧٦ - المصيبة في حياتنا ، دمشق ، ابن زيدون ، ٨٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٧٧ - التبغ في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٨٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٧٨ - الذئب في حياتنا ، دمشق ، ٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٧٩ - النار في حياتنا ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٩٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٨٠ - الطير في حياتنا ، دمشق ، الأيام ، ٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٨١ - الملح في حياتنا ، دير الزور ، الفرات ، ٧٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٨٢ - الحية في حياتنا ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٦٤ ص ، ١٩٦٤ م .

٨٣ - الرقة كبرى مدن الفرات ، دمشق ، ألف باء ، ١٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٨٤ - أنا والفرات ، دير الزور ، الفرات ، ٦٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٨٥ - ذكرياتي عن الفرات ، دمشق ، ألف باء ، ٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٨٦ - أمثال دير الزور ، دمشق ، ألف باء ، ٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٨٧ - المآكل واللباس ، دير الزور ، السليبية ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .

٨٨ - المدُّ في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٨٩ - القمر في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٦١ م .

٩٠ - الماء في حياتنا ، دمشق ، ألف باء ، ١٢٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٩١ - الحياة الاجتماعية في دير الزور ، دير الزور ، السليبية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

٩٢ - مباحث فراتية ، دير الزور ، السليبية ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٩٣ - تأخر دير الزور وأسبابه ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ١٩٦٢ م .

٩٤ - الفولكور الفراتي ، دير الزور ، المطبعة السليبية ، ١٩٦٢ م .

٩٥ - في ألمانيا الديمقراطية ، دمشق ، ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٩٦ - سنجق دير الزور ، دمشق ، ألف باء ، ٥٦ ص ، ١٩٧١ م .

٩٧ - البيت في دير الزور ، السليبية ، ٦٤ ص ، ١٩٦١ م .

٩٨ - المقاهي والدواوين ، دير الزور ،

السلمية ، ٤٨ ص ، ١٩٦١ م .

٩٩ ـ متع روحية ، دير الزور ، السلمية ، ٤٨ ص ، ١٩٦٥ م .

١٠٠ ـ التعليم في الفرات ، دير الزور ، السلمية ، ٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .

١٠١ ـ تاريخ الأمة الفراتي ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٦٤ ص ، ١٩٦٦ م .

١٠٢ ـ الخيول العربية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠٣ ـ متحف دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .

١٠٤ ـ الإبل أهملناها ، ١٨ ص ، ١٩٦٠ م .

١٠٥ ـ الغزال أبدناه ، ١٨ ص ، ١٩٦٤ م .

١٠٦ ـ شخصيات معاصرة ديرية ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .

١٠٧ ـ الألعاب الأهلية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .

١٠٨ ـ تقاليد الفروسية ، ٢٤ ص ، ١٩٦٣ م .

١٠٩ ـ لهجة دير الزور ، دير الزور ، المطبعة السلمية ، ٣٤ ص ، ١٩٦٠ م .

١١٠ ـ ملامح من الفرات ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .

١١١ ـ قرقيسيا قاعدة الخابور ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٢ ص ، ١٩٧٢ م .

١١٢ ـ الرحبة (الميادين) ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .

١١٣ ـ حكايات من الفرات ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٥٦ ص ، ١٩٧٢ م .

١١٤ ـ منطقة البوكال ، مطبعة ألف باء ، ٧٢ ص ، ١٩٧٢ م .

١١٥ ـ الاقتصاد الفراتي ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ٥٢ ص ، ١٩٥٩ م .

العياشي ـ غالب ابن (الشاعر والقاضي) أحمد

عضو المؤتمر السوري عام ١٩٢٠ م ، ولد في إدلب ١٩٠٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة إدلب الرسمية ، ثم انتسب إلى المدرسة العسكرية الأولية بدمشق ، وتخرج منها برتبة مرشح عام ١٩٢٨ م ، اتصل بالوطنيين هنانو وسعد الله الجابري ، عمل في التجارة من سنة ١٩٤٢ م إلى عام ١٩٤٧ م ، فاز بالنيابة عن إدلب عام ١٩٤٧ م وعام ١٩٥٤ م ، انتمى إلى حزب الكتلة الوطنية عام ١٩٣٦ م ، كان عضو لجنة المعارف ولجنة الاقتصاد الوطني في المجلس النيابي ، متزوج .

صدر له :

١ ـ مبعث الوفاء ، (مسرحية نثرية) .

٢ ـ تطور سورية السياسي من عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٣٧ م .

٣ ـ المباحث ، (كتيب يحوي كلمات في الأدب والنقد والاجتماع) .

٤ ـ عبرة ، (قصة) .

٥ ـ تاريخ سورية السياسي وأسرار الانتداب الفرنسي .

٦ ـ الأمة العربية بين حياتين ، عمان ، ٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ ـ البحرين ، إمارة وحضارة .

٨ ـ ثورة العراق و ١٤ تموز .

٩ ـ الإيضاحات السياسية ، وأسرار الانتداب الفرنسي في سورية ، بيروت ، مطابع أشقر ، ٦٧٠ ص ، ١٩٥٥ م .

العياشي ـ محمد

إدلب ١٢٤٠ ـ ١٣٢٤ هـ / ١٨٢٥ ـ ١٩٠٦ م ، مفتي إدلب .

[له :]

١ ـ أوضح المسالك في سياسة المالك .

٢ ـ الفتاوى العياشية في مجلد .

عيد ـ ميخائيل بن عيسى

ولد في مشتى الحلو ـ من قرى منطقة صافيتا ١٩٣٦ م ، نال الشهادة الثانوية في سورية ، ودبلوم في الاقتصاد السياسي والفلسفة من صوفيا ، نشر مقالات في النقد وقصائد فصيحة في جريدتي الأخبار والنداء (لبنان) . وفي مجلة صوت فلسطين ومجلة صوت عمال الأردن ، يعمل محرراً في دمشق .

[له :]

١ ـ حكايات وغناني ، (ديوان شعر) ، باللغة العربية المحكية ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

عيروض ـ (الشيخ) أمين الله

حلب ١٩٠٧ ـ ١٩٧٠ م ، مدرس في الكلية الشرعية بحلب ، تلقى تعليمه في مدارس حلب وفي الأزهر والحجاز والنجف ، أسس نادي الشبان المسلمين في حلب ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م ، انتخب نائباً لرابطة العلماء في حلب .

صدر له :

١ ـ المكارم الخالدة في الشمائل المحمـ ، القسم الثاني حلب ، ٣٢ ص ،

٢ ـ اللغة الخالدة ، مطبعة الشرق ، ٤٨ ص .

٣ ـ نفحات من مدرسة القرآن العظيم ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٤٠ ص .

٤ ـ العجالة رد على قسم الأشربة من الموسوعة الفقهية ، ١٦ ص .

٥ ـ أحاديث السمر ليالي رمضان وأماليه ، حلب ، ١١٢ ص .

٦ ـ الليالي الخالدة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٨ ص .

٧ ـ مع الإمام البوصيري في الثناء على سيد الأنبياء ، ١٦ ص .

٨ ـ المكارم الخالدة في الشمائل المحمدية ، القسم الأول ، ٦٤ ص .

٩ ـ المواضيع الابتدائية في فلسفة اللغة العربية ، ٣١ ص ، ١٣٤٩ هـ .

١٠ ـ سير الصادقين .

عيسى ـ خالد أسعد

[ترجم :]

١ ـ مونت كريستو ، تأليف الاسكندر دوماس الأب (تعريب) دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٢٧ ص ، ١٩٥٣ م .

العيسى ـ سليمان بن أحمد

ولد في النعيرية من قرى أنطاكية ، غربيها ، (لواء الأسكندرون) ١٩٢١ م ، تلقى تعليمه الأولي في البيت بسبب خلو قريته من المدرسة ، حفظ القرآن وشعراً كثيراً . هاجر عام ١٩٣٧ م إلى سورية بسبب سلخ اللواء عن سورية ، تابع دراسته الثانوية في ثانويات حماة واللاذقية ودمشق ، شارك في هذه الفترة بتأسيس حزب البعث ١٩٤٠ م ، خريج دار المعلمين العالية في بغداد ١٩٤٧ م ، بمساعدة العراق (ليسانس في الآداب) درّس الأدب العربي فترة طويلة في ثانويات حلب . ثم نقل مفتشاً أولاً للغة العربية في وزارة التربية بدمشق ، يتكلم الفرنسية والانكليزية ويلم

بالتركية ، متزوج من الأديبة المدرسة ملك أبيض من حلب لهما أولاد ، زار عدداً من الأقطار العربية وفرنسا وإيطاليا ويوغسلافيا والاتحاد السوفييتي والصين الشعبية وفلندا وألمانيا الديمقراطية . اشترك بعدة مؤتمرات عربية أدبية . نشر قصائد في المجلات العربية ، وكتب للأطفال أعمالاً شعرية ، وكتب عدة مسرحيات وشارك في ترجمة :

(١) - تسع قصص للكاتب الأميركي سالنجر .

(٢) - رواية نجمة لكاتب ياسين .

(٣) - ديوان الشقاء في خطر لمالك حداد ، بالاشتراك مع زوجه ملك أبيض .

[وله :]

١ - مع الفجر (مجموعة شعره الأول) بيروت ، دار العلوم ، ٢٥٦ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ - أعاصير في السلاسل (ديوان شعر) ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٢٥٤ ص ، قدم له الدكتور وهيب غانم .

٣ - رمال عطشى (ديوان شعر) ، دار العلم للملايين ، ١٨٢ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ - شاعر بين الجدران ، أو : شاعر في النظارة ، قصة شعرية ، نظمت في السجن ، حلب ، مطبعة الأديب ، ٩٠ ص ، ١٩٥٤ م ، وبيروت ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٥ - ثائر من غفار أبو ذر (ملحمة شعرية صغيرة) بيروت ، ١٦٤ ص ، ١٩٥٥ م .

٦ - قصائد عربية ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٢٣ ص ، ١٩٥٩ م .

٧ - صلاة لأرض الثورة ، دار العلم للملايين ، ١٣٦ ص ، ١٩٦١ م . نظم هذه القصائد بمناسبة زيارة مالك حداد أحد أدباء الجزائر للشاعر ، وأرض الثورة هي ثورة الجزائر .

٨ - الدم والنجوم الخضر (شعر) ، دار العلم للملايين ، ٢٠٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٩ - رسائل مؤرقة ، (شعر) دار العلم للملايين .

١٠ - أمواج بلا شاطئ (شعر) ، بيروت ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

١١ - أزهار الضياع ، دار العلم للملايين ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٤ م .

١٢ - أغنيات صغيرة (مسرحية) .

١٣ - ابن الأيهم أو الإزار الجريح (مسرحية شعرية) دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٧٤ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

١٤ - مئة قصيدة من روائع الشعر الحديث ، اختيار سيلدن رودمان - (مختارة من شعر شعراء أوربيين - تعريب) نثراً مشتركاً مع ناديا إلياس .

١٥ - ديوان الأطفال . (أول ديوان شعر في الأدب العربي يكتب للأطفال) .

١٦ - المستقبل (مسرحية شعرية غنائية صغيرة للأطفال) .

١٧ - مصرع الفارس (رثاء القائد المصري عبد المنعم رياض) .

١٨ - أبو محجن الثقفي الفارس الضائع (مسرحية شعرية) .

١٩ - عبد القادر الجزائري (الثورة التي لم تهدأ) تحكي قصة بطل الجزائر .

٢٠ - إنسان (مسرحية شعرية) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١١٣ ص صغير ، ١٩٦٧ م . (حول معن بن زائدة والأعرابي) .

٢١ - حب وبطولة (مختارات من الشعر

العربي الحديث والقديم) ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٢٢ ـ كلمات مقاتلة (شعر) ، بيروت ، دار العودة ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢٣ ـ النهر (مسرحية شعرية غنائية للأطفال) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٢٤ ـ أغنية في جزيرة السندباد ، بغداد ، منشورات وزارة الإعلام ، ٢٠٤ ص متوسط ، نظمها خلال رحلته الأخيرة إلى بغداد .

٢٥ ـ عناقيد مرة ، (شعر كتب بعد نكسة حزيران) .

٢٦ ـ أغانٍ بريشة البرق (مجموعة شعرية) ، حول حرب تشرين ١٩٧٣ م .

عيسى - عبد القادر

حلب .

[له :]

١ ـ حقائق عن التصوف ، حلب ، المطبعة العربية ، ٣٦١ ص ، ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

عيسى - عيسى

ولد في قرية زيدل ـ محافظة حمص ـ ١٩٣٤ م ، عمل في الزراعة ، وحصل على الشهادتين الإعدادية والثانوية بالدراسة الخاصة ، عمل قيماً لمكتبة المركز الثقافي العربي في تدمر ، وأولع بقراء كتب الأدب ، يعمل موظفاً في مركز الفنون التشكيلية في حمص ، نشر قصائد في المجلات السورية وبعض المجلات العربية .

صدر له :

١ ـ نفثات قلب (ديوان شعر) ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ١٢٣ ص صغير ، ط ١ ، كانون الأول ١٩٦٨ م ، قدم له عبد الرزاق أيوب .

عيسى - محمود بن ديب

ولد في صافيتا ١٩١٦ م ، أتم تحصيله الثانوي في كلية طرابلس الإنجيلية (لبنان) ، موظف مصرف ، نشر قصائد في مجلة المكشوف ، ومجلة الأديب (لبنان) ، وفي مجلة الدنيا (دمشق) ، متزوج .

صدر له :

١ ـ فطوم النورية ، (مجموعة قصصية) ، طرابلس ـ لبنان ، ٩٧ ص ، ١٩٣٦ م .

٢ ـ الزورق السكران ، (ديوان شعر) ، طرابلس ، ١١٠ ص .

العيسى - يوسف بن عبد الله

ولد في حيفا عام ١٨٧٤ م ، أنشأ جريدة فلسطين مع ابن عمه عيسى العيسى سنة ١٩١١ م في يافا ، انتقل إلى دمشق سنة ١٩١٥ م ، فأنشأ جريدة ألف باء عام ١٩٢٠ م ، ونال الجنسية السورية ، توفي سنة ١٩٤٦ م ، استمرت جريدته حتى ١٩٥٨ م .

العيسمي - شبلي بن يوسف

ولد في امتان من قرى السويداء ١٩٢٤ م ، مجاز في علم الاجتماع من كلية الآداب بالجامعة السورية ، ودبلوم التربية من المعهد العالي للمعلمين في دمشق ، عين مدرساً في ثانوية السويداء ، انتمى إلى حزب البعث ، عضو القيادة القطرية فيه سابقاً ، سرح من الوظيفة بعهد الشيشكلي ، فأسس مع آخرين مدرسة

متوسطة في السويداء ، أعيد إلى الوظيفة بعد زوال عهد الشيشكلي ، ثم عين وزيراً للثقافة ، نشر مقالات سياسية وأدبية .

[له :]

١ ـ محافظة السويداء ، مشتركاً ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٠١ ص ، ١٩٦٢ م مراجعة الأستاذ عارف النكدي .

٢ ـ حول الوحدة العربية ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ٦٣ ص ، ١٩٥٧ م .

عيون السود ـ عبد السلام

ولد في حمص عام ١٩٢٢ م ، بعد الدراسة الابتدائية التحق بالكلية الشرعية بحلب ، ثم عين في الإنتاج الزراعي ، ثم في وزارة المالية ، بدأ كتابة الشعر في العشرين من عمره ، متزوج له ثلاثة أولاد ، أصيب بمرض القلب لازمه ثلاث سنوات ، توفي في ١٥ كانون الثاني ١٩٥٤ م ، وهو في الثانية والثلاثين من عمره .

صدر له :

١ ـ مع الريح (شعر) ، دمشق منشورات وزارة الثقافة ، ١١٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ آثار عبد السلام عيون السود الشعرية والنثرية ، جمعها الأدباء عبد القادر جنيدي وصفي قرنفلي ونصوح فاخوري ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٩٦٩ م .

عيون السود ـ عبد الغفار بن عبد الغني بن الشيخ رامس

حمص .

[له :]

١ ـ الرياض النضرة في تفسير سورتي الفاتحة والبقرة ثلاثة أجزاء : حمص ، مطبعة فتى الشرق ، ج ١ ـ ٣٨٢ ص ـ ١٣٤٣ هـ ، ج ٢ ـ ٣٤٨ ص ـ ١٣٤٤ هـ ، ج ٣ ـ ٣٦٦ ص ـ ١٣٤٥ هـ .

☆ ☆ ☆

حَرف الغين

الغادري - نهاد

أريحا - محافظة إدلب ١٩٢٥ م ، صحفي .

[له :]

١ - ٣٠ يوماً في سجن المزة ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٧٧ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ - التحدي الكبير ، بيروت ، مطابع ألف ليلة وليلة ، ١٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ - غواتيمالا ، حلب ، ٣٢ ص .

٤ - الإقليم الشمالي في عامي الوحدة ، مشتركاً مع بشير كعدان وسعيد القضماني ، مصر ، الدار القومية للطباعة ، ٣٤٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ - أحاديث ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٠٤ ص .

٦ - الكتاب الأسود ، دمشق ، مطابع الجمهورية ، ١٦٦ ص .

غازي - إبراهيم رفعت

ولد في دمشق عام ١٩٢٤ م ، ضابط من سلك الشرطة برتبة عقيد ، مدير إدارة الأدلة القضائية سابقاً ، يعمل حالياً خبير محلف لدى المحاكم في البصمات والخطوط والتزوير والأسلحة وحوادث المرور ، دبلوم معهد العلوم التطبيقية في شيكاغو ، دبلوم باللغة الإنكليزية ، شهادة كلية هندن للمباحث الجنائية في أنكلترا ، تخرج من كلية الضباط بدمشق ، اتبع دورات تدريبية في أنكلترا ، وتخصص في البصمات والخط وتحليل الآثار الجنائية والأسلحة ، مثل سورية في مؤتمرات عالمية في اختصاصه ، يتكلم الإنكليزية والفرنسية بطلاقة ، نشر عدداً كبيراً من المقالات في اختصاصه في عدد من المجلات وخاصة مجلة الشرطة السورية .

صدر له :

١ - علم البصمات ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٨٥ ص ، ١٩٥١ م .

٢ - التحقيق الجنائي ، دمشق ، مطبعة مجلة صوت سورية ، ٦٣ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ - التحقيقات والأدلة الجنائية ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٣٥٦ ص ، ١٩٥٩ م ، قدم له الدكتور عدنان الخطيب .

٤ - المخدرات ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ٣٢٠ ص ، ١٩٦٣ م . قدم له الدكتور محمد الفاضل عميد كلية الحقوق ، والدكتور شوكت الشطي والدكتور عز الدين الزين .

٥ - المباحث الجنائية الحديثة ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٦ - التزييف والتزوير ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٢٠ ص .

٧ - مرشد المحقق جزأين ، ج ١ - ١٧٢ ص ، و ج ٢ - ١٩٢ ص ، بالاشتراك مع العقيد فؤاد أبو الخير ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٩٦٤ م .

٨ ـ مرشد المحقق (موسع) دمشق ، مطبعة الحياة ، ٧١١ ص ، ١٩٦٨ م .

غازي ـ جميل عيسى

خبب من قرى محافظة درعا ١٩٢٥ م ، مفتش في الهيئة المركزية للرقابة بدمشق .

نشر مقالات كثيرة في مواضيع مختلفة في المجلات والصحف السورية منذ عام ١٩٤٥ م .

[له :]

١ ـ قصة الزواج ، تأليف ليون تولستوي (ترجمة) بيروت ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، ١٩٦ ص ، ١٩٦٠ م .

غازي ـ رشيد

دمشق ١٢٧٤ ـ ١٣٢٥ هـ/١٨٥٨ ـ ١٩٠٧م.

[له :]

١ ـ كشف النقاب عن أنواع الشراب .

٢ ـ منتهى المنافع في أنواع الصنائع .

٣ ـ النجوم المشرقات في تدبير المسكونات .

غالي ـ إلياس بن سعد

ولد في دمشق عام ١٩٠٨ م ، عين مساعداً قضائياً وترجماناً محلفاً في المحاكم المختلطة في دمشق في أواخر عام ١٩٣١ م ، ثم في المحاكم الوطنية ، وصار رئيس دائرة في محكمة النقض بوزارة العدل ، ومدير مكتبة قصر العدل بدمشق ، نال الشهادة الثانوية ـ قسم الفلسفة من وزارة التربية السورية ، وإجازة في الترجمة من وإلى اللغتين العربية والفرنسية من وزارة العدل السورية ، متقاعد منذ نيسان ١٩٧٠ م ، منصرف إلى المطالعة والكتابة .

صدر له :

١ ـ عنترة ، مسرحية بالفرنسية تأليف شكري غانم (ترجمة) منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، مطابع الجمهورية ، ١٤٧ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ دانتي المربي العبقري (ترجمة) تأليف الكردينال فرنان شيشفر ، المطبعة البولسية في لبنان ، ١٩٦ ص صغير ، ١٩٦٧ م .

٣ ـ مسامرات الأموات واستفتاء ميت ، تأليف لوقيانوس السميساطي ، (ترجمة) من الأصل اليوناني إلى العربية ، نشرتها اللجنة الدولية لترجمة الروائع في الأونيسكو ، ببيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

أهم المقالات والدراسات المنشورة

١ ـ الكفاءة وموازينها ، جريدة الأيام ، (دمشق) ، ١٧ / ٨ / ١٩٣٩ م .

٢ ـ كن متفائلاً (ترجمة) مجلة الفكر ، العدد ٥ و ٦ ، ١٩٤٦ م .

٣ ـ دانتي بين المعري وفرجل ، نشرت في أربعة أعداد من مجلة المسرة اللبنانية ، ٢ و ٣ و ٤ و ٥ ، عام ١٩٤٦ م .

٤ ـ الغزل العفيف عند العرب ، مجلة الندوة في دمشق ، عدد ٩ ، عام ١٩٥٠ م .

٥ ـ أسد القاصرة في جنته الغفران ، مجلة المسرة اللبنانية ، ١٩٥٥ م .

٦ ـ أبو العلاء والنساء ، محاضرة ألقيت في نادي الوفاء بدمشق وطبعت ١٨ ص .

٧ ـ الوحدة العربية في التاريخ الحديث ، جريدة الأيام ١٩٥٧ م .

٨ ـ النساء في حياة دانتي ، مجلة الثقافة بدمشق ، ١٩٦٦ م .

غالي - كال بن جلال

أنطاكية ١٩٢٠ م ، ليسانس في القانون من كلية حقوق بغداد عام ١٩٤٤ م ، دبلوم الدراسة العليا في القانون العام من جامعة القاهرة ١٩٤٥ م ، دبلوم الدراسة العليا في الاقتصاد السياسي من جامعة القاهرة ١٩٤٦ م ، دكتوراه في القانون من جامعة القاهرة ١٩٤٨ م ، أستاذ في كلية الحقوق ومحاضر في كلية التجارة بجامعة دمشق ، عميد كلية الحقوق بدمشق ١٩٧٠ م ، أستاذ كرسي القانون الدستوري والنظم السياسية بجامعة دمشق ، تقلد قبل ذلك عدة وظائف ، ملحق بالإدارة السياسية بجامعة الدول العربية ، رئيس قسم في مديرية الجمارك العامة السورية ، عضو اللجنة الإدارية لمؤسسة الإنماء الاقتصادي ، المدير العام للشؤون الفنية والاقتصادية في وزارة التموين ، الأمين العام لوزارة الاقتصاد ، المدير العام للجمعية التعاونية للنفط ورئيس مجلس إدارتها ، يدرس القانون الدستوري والنظم السياسية في السنة الأولى من كليتي الحقوق والشريعة ، والإدارة العامة في السنة الرابعة ، كلية الحقوق ، والاقتصاد المالي سنة رابعة من كلية التجارة والمجتمع العربي (الوحدة العربية) في السنة الأولى من كلية التجارة ، نشر مجموعة من المقالات حول نمط التجارة الخارجية للدول المتخلفة ، وألقى مجموعة من المحاضرات العامة نشرت ، مثل سورية في عدد من المؤتمرات الدولية العربية ، عضو في اللجنة الاقتصادية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق ، منذ إحداثها عام ١٩٥٩ م ، متزوج له ثلاثة أولاد ، اشترك عام ١٩٥٠ - ١٩٥٢ م في إعداد دراسات عن الاقتصاد السوري نشرت ، ونشر ٢٥ بحثاً حول تطور التجارة الخارجية السورية .

صدر له المؤلفات التالية :

١ - ميثاق جامعة الدول العربية (رسالة الدكتوراه) عام ١٩٤٨ م تقع في ٢٧٠ ص ، القاهرة .

٢ - تطور التشريع الحكومي ، دراسة عن الاتجاهات المعاصرة في القانون العام المقارن ، ٨٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ - مبادئ الاقتصاد المالي ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٥ و ١٩٦٨ م .

٤ - مبادئ القانون الدستوري والنظم السياسية ، ٤٥٠ ص ، ١٩٦٥ م و ط ٢ و ٣ ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٥٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

٥ - الوحدة العربية ، محاضرات ألقيت على طلاب السنة الأولى في كلية التجارة .

٦ - نشوء الدولة الاتحادية وتطورها ، (الولايات المتحدة الأميركية) ، أمالٍ مطبوعة على الحرير ، محاضرات ألقيت على طلاب دبلوم الدراسة العليا في القانون العام ١٩٦٥ / ١٩٦٨ م .

٧ - النظام السياسي الإسرائيلي ، محاضرات ألقيت على طلاب المعهد العالي للبحوث والدراسات العربية في القاهرة ١٩٦٩ م .

الكتب المترجمة :

١ - البلاد المتخلفة ، نقله إلى العربية ، بطلب من المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق، ١٣٠ ص ، ١٩٦٦ م منشورات المجلس المذكور .

٢ - الاقتصاد والمجتمع ، بتكليف من وزارة الثقافة بدمشق .

٣ - فكر لينين ، مشتركاً مع الأستاذ أديب

اللجمي ، بتكليف من وزارة الثقافة ، وعلى مطابعها ، ٤٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ منعطف الاشتراكية الكبير ، مشتركاً مع أديب اللجمي ، منشورات وزارة الثقافة ١٩٦ ص .

٥ ـ تنمية البلاد المتخلفة ، بيروت ، دار الحقيقة ، ١٩٧١ م .

٦ ـ مدخل إلى النظرية الماركسية ، بيروت ، دار الحقيقة ، ١٩٧١ م .

الغبرة ـ نبيه

دمشق ، طبيب .

[له :]

١ ـ المشكلات السلوكية عند الأطفال ، مقتبس من كتاب الطفل الطبيعي للطبيب الإنكليزي إيلنفورت ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، ٣٠٤ ص صغير ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

غراب ـ حسني

ولد في حمص عام ١٨٩٩ م ، وبعد تحصيله الابتدائي فيها ، وفي ثانوية طرابلس ـ لبنان هاجر عام ١٩٢٠ م إلى البرازيل ، ليعمل في التجارة في سان باولو ، وفي ساعات الفراغ والمناسبات كان ينصرف إلى الأدب وتحرير المقالات إلى الصحف ، وكان ينشد شعره السياسي والوطني في حفلات النادي الحمصي في المناسبات ، ومنذ أن أنشئت العصبة الأندلسية هناك ، انضم إليها وغدا مجلتها العصبة بشعره ، لازمها ١٨ سنة ، توفي في البرازيل عام ١٩٥٠ م ، ولم يترك ديواناً مطبوعاً .

الغريب ـ يوسف

ولد في طرطوس ، أديب وشاعر مهجري ، يجيد الإسبانية ، اتخذ منها وسيلة لتعريف العالم الإسباني على حضارة العرب وأدبهم ، وهو أستاذ الكرسي العربي في جامعة قرطبة ، ورئيس جمعية الكتاب والمؤلفين فيها ، والمترجم المجاز لدى المحاكم ، على صلة بالجوالي العربية ، يكتب في صحفها ويخطب في حفلاتها ، كان من أعضاء الرابطة الأدبية .

له :

١ ـ حكمة العرب ، ذاعت له شهرة في أنحاء أميركا ، وأعيد طبعه مراراً .

٢ ـ رسالة الأحلام ، ١٩٥٤ م .

الغزي ـ (الشيخ) بشير

حلب ١٢٢٧ ـ ١٣٣٩ هـ / ١٨٥٧ ـ ١٩٢١ م ، لغوي ونحوي ، وشاعر ومفسر .

[له :]

١ ـ رسالة في التجويد .

٢ ـ أحكام القرآن للإمام أبي بكر أحمد بن علي الرازي ، صحح القسم الأكبر منه بنفسه ونشره ، طبع في الأستانة .

٣ ـ حدائق الرند ، (قصيدة بالتركية) نظمها ضياء باشا التركي الموسومة بـ (ترجيح بند) عربها عن التركية بشكل أرجوزة في عهد السلطان عبد الحميد .

٤ ـ المطالب العلية على متن الجزيرية ، مصر ، ١٣١٥ هـ .

الغزي ـ فوزي

دمشق ... ـ ١٩٢٩ م ، محام ، سياسي ، مدرس في معهد الحقوق بدمشق ، نائب دمشق ،

مات مسموماً بدمشق .

[له :]

١- حقوق الدول العامة ، ج ١

الغزي - (الشيخ) كامل بن الشيخ حسين

ولد بحلب عام ١٢٧١ هـ / ١٨٥٢ م ، وتوفي فيها عام ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م تلقى تعليمه الديني واللغوي والأدب عن والده وشيوخ آخرين في حلب ، أتقن اللغة التركية إلى جانب العربية ، شغف بالمطالعة طول حياته ، نشر في مختلف المجلات مقالات دينية ولغوية وأدبية وفولكلورية ، تولى رئاسة كتاب المحكمة الشرعية بحلب مرتين ، وسمي مديراً لمكتب الصنائع الذي أسسه بنفسه أول مرة في حلب ، ثم رئيساً لمجلس بنك الزراعة ، ورئيساً لغرفة التجارة وعضواً في المجلس البلدي ، وانتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، رئيس لجنة الآثار بحلب ، ورئيس تحرير مجلة الآثار ، ومحرر جريدة الفرات الرسمية بحلب في العهد العثماني ، وهو شاعر .

صدر له :

١ - الروضة الغناء في حقوق النساء .

٢ - جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة .

٣ - إتحاف الأخلاف في أحكام الأوقاف .

٤ - له ديوان شعر مخطوط ، وقصيدة في مئة وعشرين بيتاً ، نظمها وهو في السبعين من عمره ، بعد أن رزق بابنه فيصل ، وهي نصائح أب إلى ولده ، وقد شرح القصيدة نثراً في مئتي صفحة .

٥ - نهر الذهب في تاريخ حلب ، يقع في أربعة أجزاء ، طبع منها ثلاثة . بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٢٨ م في المطبعة المارونية بحلب ، وبقي الرابع مخطوطاً . تكلم في الأجزاء المطبوعة بعد المقدمة عن تاريخ حلب وأسمائها وجغرافيتها وصنائعها ونباتاتها وحيواناتها وتجارتها ومدارسها والملل والنحل فيها وعاداتها وأقضيتها وحاراتها ومبانيها التاريخية وخاناتها .

٦ - انتقادات العادات السيئة ، حلب ، ٣٢ ص .

الغزي - هشام

دمشق ، موظف في وزارة المالية بدمشق .

[ترجم :]

١ - نظام الضرائب في الاتحاد السوفياتي ، (تعريب) ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

غزال - برهان

دمشق .

[له :]

١ - التطور الاقتصادي والاجتماعي في دول الجامعة العربية ، دمشق ، ٣٣٦ ص ، ١٩٥٦ م .

٢ - الاتحاد القومي ، دوافع وجوده ، أغراضه ، وغده المنتظر ، دمشق ، ٢٤٨ ص ، ١٩٦٠ م .

غزال - جبرائيل بن ميخائيل

حلب ١٩٠٧ م ، مجاز في الحقوق ، شهادة مدرسة العلوم الاجتماعية العليا ، شهادة مدرسة الصحافة ، أمين جمعية العاديات في حلب .

[له :]

١ - سلطة القاضي في تعديل التعويض الاتفاقي ، حلب ، مطبعة الضاد ، ط ١ و ٢ ، ٣٤ ص ، ١٩٦١ و ١٩٦٥ م .

٢ - ضرورة الإصلاح العاجل في التنظيم القضائي ، حلب ، المجلة الحقوقية ، ١٩٤٣ م .

٣ ـ مسؤولية الأولياء عن الأحداث وحمايتهم وإصلاحهم ، الجريدة الحقوقية ، ١٩٤٢ م .

٤ ـ مرور الزمن والاعتراف بالدين ، حلب ، الجريدة الحقوقية ، ١٩٤٢ م .

٥ ـ تدمر ـ عروس الصحراء ، مصر ، مجلة المجلة ، ١٩٦١ م .

٦ ـ قلعة الحصن ، حلب ، مجلة الضاد ، ١٩٦٠ م .

غزَيل ـ محمد بن درويش منلا

منبج ١٩٣٦ م ، مجاز في الآداب ، مدرس في ثانوية منبج ، متقاعد ، نشر مقالات في مجلة التمدن الإسلامي وجريدة المنار .

[له :]

١ ـ الصبح القريب (مجموعة شعرية) ، دمشق ، دار الفكر ، ٦٥ ص صغير ، آذار ١٩٥٩ م .

٢ ـ في ظلال الدعوة (شعر) ، ط ٢ ، حماة ، المطبعة الأهلية ، ٣٢ ص صغير ، ١٩٥٦ م ط ١ ـ ١٩٥٦ م .

٣ ـ الله والطاغوت ، (شعر) ، دمشق ، دار الفكر ، ٥٦ ص صغير ، آذار ١٩٦٢ م .

٤ ـ اللؤلؤ المكنون (شعر) ، دمشق ، دار الفكر ، ١٢٨ ص صغير ، أيار ١٩٦٢ م .

٥ ـ حول المسألة الحضارية وبعدها الثقافي ، الكراس ٢ في سلسلة دراسات في واقعنا ، دمشق ، مطبعة الشرق ، دار الفتح ، ٣٦ ص حجم صغير ، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٢ م .

الغصين ـ فائز بن زعل

ولد في قرية المسمية في اللجاة الشرقية ـ محافظة درعا ١٨٨٣ م ، لأب هو شيخ عشيرة ، وأمه فاطمة من النعيم ، نشأ نشأة بدوية ، تعلم في قريته القراءة والكتابة ، أرسله والي دمشق إلى مدرسة العشائر في استانبول فلم يكملها ، ودرس الحقوق ، وعاد إلى دمشق ، وعمل في قرى الحدود التركية مدير ناحية ، واستقال ومارس المحاماة ، التحق بالثورة العربية الكبرى ١٩١٦ م ، عين نائباً عاماً في دير الزور ١٩٢٤ ـ ١٩٢٧ م ، ونقل إلى دمشق ، وشغل وظيفة رئيس محكمة الجنايات ، توفي في دمشق في ١٦ / ٣ / ١٩٦٨ م ، زار أكثر العواصم العربية ، كما زار باريس ولندن ، كتب مذكرات بدأها بوجوده في دير الزور ، لم تطبع تحت يد ابنته سعاد .

صدر له :

١ ـ المذابح في أرمينية ، مصر ، ١٩١٧ م ، طبعة أولى وثانية .

٢ ـ مذكراتي عن الثورة العربية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ج ١ ، ٢٨٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٣ ـ مذكراتي عن الثورة العربية ، الجزء الثاني ، مع ملخص الجزء الأول ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٧٤ ص ، ١٩٧٠ م ، أعدت الملخص ابنته سعاد ، وهي التي طبعت الجزء الثاني .

غضبان ـ عادل بن حكمت

ولد في عام ١٩٠٥ رومي ١٩٠٨ ميلادي في بلدة مرسين بتركيا ، وكانت تابعة لولاية حلب لأبوين حلبيين ، كان والده ضابطاً في الجيش التركي ، جاء إلى حلب وعمر عادل شهران ، تلقى دروسه الابتدائية في حلب ، والثانوية في

القاهرة في المدرسة اليسوعية ، وعين موظفاً في المحاكم المختلطة في القاهرة ، واشتغل بالتدريس ثم بالصحافة مترجماً للمقالات الأجنبية ، ثم تسلم رئاسة القسم الأدبي في دار المعارف بالقاهرة ، ورأس تحرير مجلة الكتاب التي أصدرتها دار المعارف من عام ١٩٤٥ إلى عام ١٩٥٣ م ، فاحتجبت بعد أن صدر منها تسع مجلدات ، واليوم وكيل المشرف العام على دار المعارف ، متزوج وله أولاد ، عمه إلياس الغضبان الأديب المعروف ، عاش فترة الشباب والكهولة والشيخوخة في القاهرة توفي فيها وزوجته زوية كريمة الأديب الحلبي الكبير قسطاكي الحمصي ، وهي شاعرة لها ديوان شعر بالفرنسية ، ترجم عادل عدداً من القصص العالمية ، مثل : دون كيشوت ، ومملكة السحر ، وسجين زندا ، الأمير الفقير ، الزنبقة السوداء ، وهو شاعر نشر كثيراً من القصائد ، عضو المجلس الأعلى للفنون والآداب .

لقب بشاعر الشباب ، وله أخت اسمها عائدة هي اليوم راهبة مقيمة في الجزائر ، وآل الغضبان أسرة حلبية قديمة ، لم تنحصر شهرة عادل بالوطن العربي وحده ، بل تعدته إلى المهجر الأميركي ، ففي عام ١٩٦٠ م حين احتفلت المكسيك بمرور مئة وخمسين سنة على استقلالها ، وبانقضاء نصف قرن على ثورتها الاجتماعية . وجه مجلس الشيوخ المكسيكي إلى الأستاذ عادل دعوة لحضور الأعياد والمهرجانات التي تقرر إقامتها . فذهب عادل وزوجه وألقى قصيدة ، نشرتها الصحف مترجمة إلى اللغة الإسبانية .

وفي طريق عودته إلى مصر ، زار نيويورك ، فاحتفلت به الجالية العربية ، وعادل رحالة يحب الأسفار ، زار أوروبا وكندا وأميركا الشمالية ، وزار مختلف الأقطار العربية ، كما زار حلب مراراً وتغنى بها ، وكانت ترحب به أجمل ترحيب ، كان له منزل في الاسكندرية ومنزل في القاهرة ، توفي في القاهرة في ١١ كانون الأول ١٩٧٢ م .

صدر له :

١ ـ ليلى العفيفة (قصة) ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٢ ـ الشيخ نجيب الحداد ، (دراسة) سلسلة نوابغ الفكر ، مصر ، دار المعارف ، ١١١ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ ـ احمس الأول (مسرحية شعرية بثلاثة فصول) نالت جائزة وزارة التربية بمصر ، دار المعارف ، ١٧٣ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

٤ ـ تيودورا .

٥ ـ ماروسيا .

٦ ـ الوفاء (مختار من شعر بولس غانم ـ نقد) ٢٧٠ ص ، ١٩٦١ م .

٧ ـ من وحي الاسكندرية (ملحمة شعرية) صدرت عام ١٩٦٤ م ، عن دار المعارف بمصر ، وتروي قصة الاسكندرية من الاسكندر إلى عبد الناصر ، وكلها قصيدة واحدة وقافية واحدة .

٨ ـ الزنبقة السوداء ، (قصة مترجمة) .

٩ ـ دون كيشوت ، (مترجمة) .

١٠ ـ كتاب تربية البنات لفنيلون (ترجمة) ونشره في مجلة (الكتاب) التي كان يرأس تحريرها ، وتصدرها دار المعارف .

١١ ـ قيثارة العمر (ديوان شعر ضخم غير مطبوع ، سبق نشر قصائده في الصحف ، وله قصائد كثيرة مبعثرة في بطون كثير من صحف البلاد العربية ، لم تساعده صحته على جمعها .

١٢ ـ الشمس الغاربة (قصيدة ألقاها في الحفل التأبيني للأستاذ فتح الله صقال بحلب ، في ٤ حزيران ١٩٧١ م . طبعت في كراس بثماني صفحات كبيرة ، ووزعت عقب إلقائها في نفس القاعة .

غندور ـ سعد الدين

[له :]

١ ـ التعاون الزراعي ، بالاشتراك مع الدكتور محمد إبريق ونعيم جمعة ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٨ م .

غيبة ـ حيدر

دمشق ١٩٢٤ م ، محاضر سابق في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ ـ التجارة الدولية وميزان المدفوعات ، القسم الأول ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .



حرف الفاء

فاخوري - رفيق عبد اللطيف

ولد في حمص ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، بدأ حياته العملية مدرساً في المدارس الرسمية ، بالإضافة إلى نشاطه الصحفي ، يدرس الأدب العربي في ثانويات حمص ، شاعر وكاتب .

صدر له :

١ - تقويم اليد اللسان .

٢ - أوابد الشعر ، بالاشتراك مع الأستاذ محي الدين الدرويش .

٣ - معجم شوارد النحو (عني بجمع مواده وترتيبها على حروف الهجاء) ، حمص ، مطابع الفجر الحديث ، ٢٣٠ ص ، ١٩٧١ م .

٤ - همزات شيطان (شعر) ، حمص ، مطابع الفجر الحديث ، ١١٣ ص ، ١٩٧٢ م .

فاخوري - محمود بن يس بن مصطفى

ولد في حمص في تشرين الأول عام ١٩٢٧ م ، بحي خالد بن الوليد ، تلقى تعليمه الابتدائي في المدرسة الأنصارية وتعلم في مكتب الشيخ شاكر المصري ، ثم التحق بالمدرسة الشرعية وعمره بضع سنوات ، وفي عام ١٩٤١ م ، ترك المدرسة إلى العمل مع والده في مهنة الفخار ، مارسها ثماني سنوات ، كان خلالها يقبل على المطالعة والمشاركة في نواد كشفية وموسيقية ، وفي عام ١٩٤٨ م نال شهادة الكفاءة ، وعين معلماً في تل أبيض من أعمال الرقة ، وفي عام ١٩٥٠ م نال البكلوريا ، وفي عام ١٩٥٢ م نال أهلية التعليم - الصف الخاص ، وفي عام ١٩٥٤ م انتسب إلى جامعة دمشق ، وأسهم في نشاط أدبي واجتماعي متنوع ، وقدم في هذه عدداً من الأبحاث اللغوية والأدبية بعضها في ٥٠ صفحة ، تخرج من كلية الآداب عام ١٩٥٨ م ، وقدم خلال مدة الدراسة الجامعية لأساتذته عدة رسائل أدبية وتاريخية ، نوقشت كل منها في ٣٠ صفحة ، ومنها رسالة في محمد بن عبد الملك الزيات في ١٢٠ ص جستنر ، طبع منها مئتي نسخة ، وفي عام ١٩٥٨ م عين مدرساً في المالكية - محافظة الحسكة ، ثم عين مدرساً في دار المعلمين مدة عشر سنوات ، ومدرساً في دار المعلمات ، ودرّس في الثانوية الشرعية - اللغة العربية وأدبها في حمص ، حيث يقيم ، شاعر نظم عدة قصائد ألقاها في مناسبات وطنية .

[له :]

١ - المعين في الأدب العربي الحديث ، بالاشتراك ، حلب ، مطابع دار الشرق ، ٣٠٥ ص ، ١٩٦١ م .

٢ - المعين في النحو والصرف ، بالاشتراك ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ المعين في الدراسات الأدبية ، بالاشتراك ، حلب ، منشورات مكتبة الشرق ، ١٤٩ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ المنهل من علوم العربية ، بالاشتراك ، بيروت ، مطابع دار لبنان ، ٦١٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ صفة الصفوة ، لابن الجوزي (تحقيق) حلب ، دار الوعي ، في أربعة أجزاء :

الأول طبع في مطبعة الأصيل بحلب ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

الثاني طبع في مطبعة النهضة الجديدة في القاهرة ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

الثالث والرابع يطبعان في القاهرة ، وينتظر أن ينتهي طبعهما في أواخر عام ١٩٧١ م .

٦ ـ سفينة الشعراء (في علم العروض وعلم القوافي ، والأوزان المحدثة) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٩٠ ص ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

٧ ـ درّ الحبب في تاريخ أعيان حلب ، تأليف ابن الحنبلي ٩٧١ هـ (تحقيق) بالاشتراك مع يحيى زكريا عبارة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ج ١ ، القسم الأول ، ٤٩٢ ص ، ١٩٧٢ م .

أهم المقالات والبحوث :

في المجلات :

١ ـ نساء الخوارج ، مجلة الرائد العربي ، حماة ، أيلول ١٩٥٦ م .

٢ ـ نوافذ مغلقة في أدبنا العربي ، مجلة كلية ضباط الاحتياط ، حلب ، كانون ثاني ١٩٦١ م .

٣ ـ نكبة فلسطين في الشعر القومي ، مجلة المأمون ، حلب ، كانون ثاني ١٩٦٧ م .

٤ ـ الأدب العربي في عصور الدول المتتابعة ، مجلة المأمون ، حلب ، عدد ممتاز ، ١٩٦٧ م .

في الصحف :

١ ـ هذه الكلمة ، جريدة الشام ، دمشق ، ١٨ شباط ١٩٥٨ م .

٢ ـ شرف أوقات العمر ، جريدة الشباب ، حلب ، ١ كانون أول ١٩٦٠ م .

٣ ـ الفكاهة في شعر عصر الانحطاط ، جريدة الفداء ، حماة ، ٢٦ آب ١٩٦١ م .

٤ ـ شاعر الحنين إلى الوطن ، أبو قطيفة المعيطي ، جريدة الفداء ، حماة ، ٢ أيلول ١٩٦١ م .

٥ ـ حديث عن الأدب ، جريدة الميزان ، حلب ، ١٧ تشرين ثاني ١٩٦٢ م .

٦ ـ شعر المغازي والفتوح ، جريدة المرصاد ، حلب ، ٢٠ شباط ١٩٦٣ م .

٧ ـ حوار حول الأدب في عصر الدول المتتابعة ، جريدة الجماهير العربية ، حلب ، ٢١ آذار ١٩٦٩ م .

فاخوري ـ نصوح

حمص ١٩٢٤ م ، مجاز في الأدب .

[له :]

١ ـ صوت إنسان (شعر) ، حمص ، مطبعة الميتم الإسلامي ، ٣٥ ص صغير ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ انتصار بورسعيد ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ موعد وعهد (شعر) ، مشتركاً مع وصفي قرنفلي ، ٣٢ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

فارس ـ جورج

دمشق نيسان ١٨٩٤ ـ تشرين الثاني ١٩٦٢ م صحفي ، صاحب جريدة (ولـه زيكـو دوسيري) بالفرنسية ، عاش ٢٧ سنة في دمشق ، مدير مكتب الدراسات العربية في دمشق .

صدر له :

١ ـ دمشق ، بالفرنسية ، ١٩٣٣ م .

٢ ـ دليل دمشق ، بالفرنسية ، ١٩٣٤ م .

٣ ـ من هو في سورية ، دمشق ، ١٩٤٨ و ١٩٥١ م ، بالاشتراك مع آخرين ، ٨٠٤ ص متوسط .

فارس ـ محمد خير فارس حجازي

حلب ١٩٢٩ م ، دكتور في التاريخ ، أستاذ تاريخ شمال أفريقية الحديث بجامعة دمشق ، وكيل جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ تاريخ الجزائر الحديث من الفتح العثماني إلى الاحتلال الفرنسي ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ المسألة المغربية ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية ، ٦١٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ تنظيم الحماية الفرنسية في المغرب ١٩١٢ ـ ١٩٣٩ م . دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٥١٠ ص ، ١٩٧٢ م ، قدم له الدكتور أحمد عزت عبد الكريم .

الفاضل ـ إلياس بن فاضل إلياس

مرمريتا ـ محافظة حمص ١٩٣٣ م ، مراقب نصوص في التلفزيون بدمشق ، صحفي ، مدير دار الأجيال للطباعة والنشر والتوزيع بدمشق ، مارس التدريس عدة سنوات ، طالب في كلية الحقوق بدمشق سنة رابعة ، متزوج ، نشر مقالات في مجلة الأديب (لبنان) .

[له :]

١ ـ أوراق جريحة (شعر) ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٨ م ، و ط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ أحزان القمر الأخضر ، (شعر) ، دمشق ، ١٢٨ ص متوسط ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ تحت سماء آسيا ، (مجموعة قصص) ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٤٤ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ السجل الذهبي للمجاهدين السوريين ، بالاشتراك مع رامز محيثاوي ، قدم له الدكتور صابر فلحوط ، الجزء الأول ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة الآداب والعلوم ، ٣٢٧ ص ، ١٩٧٣ م .

الفاضل ـ محمد

صافيتا ١٩١٩ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس بكلية الحقوق بدمشق .

[له :]

١ ـ محاضرات في الجرائم السياسية ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ٢٢١ ص ، ١٩٦١ م .

٢ ـ الوجيز في أصول المحاكمات الجزائية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ الجرائم الواقعة على الأشخاص ، ١٩٦٢ م .

٤ ـ المبادئ العامة في قانون العقوبات ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

٥ ـ الجرائم الواقعة على أمن الدولة .

٦ ـ قضاء التحقيق .

٧ ـ التعاون الدولي في مكافحة الإجرام .

٨ ـ مبادئ الدفاع الاجتماعي ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

٩ ـ الجريمة السياسية وضوابطها ، مصر ، ١٩٦١ م .

١٠ ـ المبادئ العامة في التشريع الجزائي ، دمشق ، مطبعة الإحسان ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧٢ م .

فتح الله ـ جرجيس

[ترجم :]

١ ـ ذكريات من بيت الموتى ، تأليف فيودور دوستويفسكي (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٩٦ ص .

فتوح ـ عيسى بن جرجس

ولد سنة ١٩٣٥ م في (بقرعونة) من قرى محافظة طرطوس ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في قرية مشتى الحلو ـ صافيتا ، وتعليمه الثانوي في دمشق ، مجاز في الآداب ـ قسم اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق ١٩٦٠ م ، ودبلوم عامة من كلية التربية بجامعة دمشق سنة ١٩٦١ م .

عين مدرساً للغة العربية وآدابها سنة ١٩٦١ م في ادلب ، ثم في أريحا ، ثم في بانياس ، ثم في اللاذقية ، وانتقل إلى ثانوية يوسف العظمة بدمشق .

تزوج سنة ١٩٦٦ م من أسماء عربيلي ، وله ثلاثة أولاد ، نشر مقالات في الأدب والنقد في المجلات اللبنانية : الأديب والآداب والمعارف والعلوم والورود والمسرة والمواسم ورسالة التربية ، ودنيا المرأة والنهار . وفي المجلات السورية : النقاد والثقافة والمعرفة والخمائل والينبوع والنعمة والبطريركية والإذاعة والتلفزيون والطليعة والموقف الأدبي وجيش الشعب والمجلة العسكرية والشرطة والعمران والدنيا ، وفي الصحف : الاتحاد وصوت العمال والقبس والنضال والبرق والجمهور والحضارة والشرق والأيام والنصر والوحدة والثورة والبعث في دمشق ، ومجلتي الضاد والكلمة في حلب ، ومجلة دعوة الحق في الرياض ، والعالم العربي في مصر ، وأضواء (الكويت) والرأي العام في الكويت .

عضو في لجنة النقد في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، أعد دراسة مخطوطة عن أديب إسحاق ، قدمها إلى اتحاد الكتاب العرب بدمشق لطبعها ، كما أعد مخطوطة عن (أديبات سورية) كان نشرها مسلسلاً في مجلة المعارف بلبنان ، وفي مجلة المعرفة بدمشق .

فتيح ـ أحمد بن الحاج عبود

دير الزور ١٩١٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دير الزور ، والثانوي في تجهيز دمشق ، أوفد في بعثة لدراسة الأدب وعلم الاجتماع في باريس ، قضى مدة وعاد دون أن يتم دراسته ، زاول مهنة التعليم الابتدائي في دير الزور ودمشق ، ثم عين في مديرية معارف الجزيرة عام ١٩٤٦ م ، كما عين في لجنة التربية والتعليم ، ثم عين رئيساً للهيئة التفتيشية في وزارة المعارف ، وعين أميناً لوزارة المعارف بالوكالة في تموز ١٩٥١ م ، وفي أثناء ممارسته وظيفته بدمشق ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ، ونال إجازة الحقوق ، متزوج له أربعة

أولاد ذكور وابنة واحدة .

[له :]

١ ـ تاريخ المجمع العلمي العربي بدمشق ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٢٦ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

الفحام ـ شاكر

ولد في حمص ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب من جامعة القاهرة ، مدرس في جامعة دمشق ، شغل منصب سفير سورية في الجزائر ، ومنصب وزير التربية ، ورئيس جامعة دمشق ، ثم منصب وزير التعليم العالي ، عضو مجمع اللغة العربية في دمشق .

[له :]

١ ـ جزء من ديوان الفرزدق ، رواية الحسن بن الحسين السكري ، قدم له الدكتور شاكر الفحام ، ١٩٠ ص ، ١٩٦٥ م .

فخري ـ خيرت

محام .

[قام بترجمة :]

١ ـ التربية المثلى تأليف ألفريد بينيه ، (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة العربية ، بالاشتراك مع كامل بنقسلي ، ٣١٦ ص .

٢ ـ الثورة الألمانية الكبرى ، تأليف أدمون فري (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٣٦٠ ص .

٣ ـ آراء حديثة حول الأطفال ، (ترجمة) عن ألفريد بينيه ، بالاشتراك مع كامل بنقسلي ، حلب ، مطبعة سعد ، ٤٢٠ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

الفرا ـ أحمد نهاد

حلب ، دبلوم المعهد العالي للموسيقى المسرحية ، دبلوم المعهد العالي لفن التمثيل العربي ، مدرس الموسيقى في دار المعلمين بحلب .

[له :]

١ ـ كتاب التربية الموسيقية لإعداد المعلمين ، حلب ، مطبعة الأهرام ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٢ م ، و ط ٢ ـ ٢٠٤ ص ١٩٦٣ م .

٢ ـ فن الموسيقى ، حلب ، مطبعة سعد ، ١١٢ ص ، ١٩٥١ م .

الفرا ـ جمال بن الشيخ توفيق

دمشق ١٩١١ م ، تخرج من جامعة العلوم بالسوربون ومعهد الكيمياء الصناعية في باريس ، ومجاز في الرياضيات ، بدأ حياته العملية مدرساً فمديراً لمدرسة ثانوية ، ففتشاً للتعليم الثانوي ، فمديراً للتعليم الثانوي ، فمديراً عاماً لوزارة المعارف السورية بالوكالة ، ثم أميناً عاماً لوزارة المعارف حتى عام ١٩٤٩ م ، ثم انتقل إلى السلك الخارجي ، فعين قائماً بالأعمال للمفوضية السورية في بروكسل ، ثم انتقل للإدارة المركزية بوزارة الخارجية ، فأميناً عاماً لها بالوكالة ، ثم مديراً عاماً للشؤون السياسية فيها ، ثم وزيراً للخارجية ، عضو في جمعية خريجي المعاهد العلمية العالية ، بدمشق .

[له :]

١ ـ الراديو والتلفزة .

٢ ـ نظريات في المادة

٣ ـ دنيا المغتربين ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٣٤ ص ، ١٩٦٠ م .

فرا ـ خليل توفيق

ولد في دمشق عام ١٩١٤ م ، خريج معهد الهندسة الفرنسي في بيروت ، بدأ حياته العملية مهندساً في محافظة مدينة دمشق الممتازة ، شغل منصب نائب رئيس المجلس البلدي بالإضافة إلى عمله ، عضو نقابة المهندسين بدمشق .

له دراسات منشورة .

الفراتي ـ محمد بن عطا الله

ولد في دير الزور ١٨٩٠ م ، تلقى تعليماً أولياً في بلدته ، ثم رحل لطلب التحصيل إلى حلب ، ومنها إلى مصر ١٩١١ م والتحق بالأزهر ، ولما أعلنت الثورة العربية في الحجاز عام ١٩١٦ م ، التحق بها ، وعين قاضياً في الجيش ، عاد إلى بلدته دير الزور مع دخول الجيش العربي إلى سورية ١٩١٨ م ، وتولى التدريس في المدرسة الابتدائية ، حيث علم النحو ، وكان في زي العمامة والجبة ، وهو زيه الأزهري ، وعلى أثر خلاف مع الإدارة المحلية ، غادر دير الزور عام ١٩٢٤ م إلى بغداد ، وبعد أن علم فيها سنتين ، اختاره ساطع الحصري للتعليم في البحرين ، حيث علم في مدارسها اللغة العربية مدة ثلاث سنوات ، وعاد إلى دير الزور ، وبقي بلا عمل عدة سنوات ، وفي سنة ١٩٣٧ م عين معلماً ابتدائياً في دير الزور ، وما لبث حتى أنهيت خدمته لتجاوزه الستين ، ولم تكن لديه المدة القانونية للتقاعد ، فصرف له تعويضاً عن خدمة ١٣ سنة ، مبلغ قليل سدد به ديونه ، وفي عام ١٩٤٩ م عين مشرفاً على مكتبة الأوقاف بدير الزور براتب ١٥٠ ليرة سورية من بلدية دير الزور بسعي من بعض أصدقائه ، بلا زيادة ، وفي سنة ١٩٥٩ م عينته وزارة الثقافة بدمشق مترجماً من اللغة الفارسية إلى العربية ، براتب ٣٠٠ ليرة سورية شهرياً بالتعاقد ، وذلك بمساعي المرحوم الأستاذ سامي الكيالي الذي يقدره ويقدر شعره وأدبه وظروفه ، فانتقل إلى دمشق مع أسرته وأولاده ، وبلغ راتبه اليوم ٤١٠ ليرات سورية ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية والعراقية وألقى عدة محاضرات في دير الزور نشرتها مجلة صوت الفرات ، ومجلة الثقافة بدير الزور ، وألقى مختارات من شعره ، ومن الشعر الفارسي ترجمته من الإذاعة السورية وفي ندوات عامة ، دعي من الحكومة الإيرانية إلى حفل مرور ٢٥٠٠ سنة على تأسيس الأمبراطورية الفارسية ولبى الدعوة ، كما أدى في سنة ١٩٧٢ م فريضة الحج مع زوجه .

أنهت وزارة الثقافة عقده في أول عام ١٩٧٣ م ، عاد إلى دير الزور مع أسرته في أول نيسان ، وأخذ يتردد على مقهى عثمان بجوار الجسر الصغير من الصباح إلى الظهر ، فيذهب إلى بيته ، يداعب في المقهى نرجيلته .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ ديوان الفراتي ، دمشق ، مطبعة بابيل إخوان ، ٢٤٠ ص ، ١٩٣١ م .

٢ ـ الساحر (قصة شعرية) ، بغداد ، مطبعة الفهد ، ٢٠ ص ، ١٩٣٥ م .

٣ ـ قصة (شعر) ، حلب ، مطبعة السلام ، ١٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ ـ ديوان النفحات ، دير الزور ، مطبعة الفرات ، ١٩٩ ص صغير ، ١٩٣٦ م .

٥ ـ الهواجس (شعر) ، دير الزور ، قصائد من الديوان الأول ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٦ ـ العواصف (شعر) ، قصائد من ديوانه

الأول دير الزور ، ١٠٣ ص ، ١٩٤٨ م .

٧ - النفحات ، ط ٢ ، مزيدة ، دير الزور ، المطبعة السلبية ، ٣٠٥ ص ، ١٩٥٩ م .

٨ - روضة الورد ، تأليف سعدي الشيرازي (تعريب) ، دمشق ، مطبوعات وزارة الثقافة .

٩ - روائع من الشعر الفارسي ، تأليف سعدي الشيرازي (تعريب) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة .

١٠ - البستان ، تأليف سعدي الشيرازي ، القسم الأول (تعريب) ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٨ م ، القسم الثاني - ٢٩٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ - نظم كوميديا شعرية ، نشر منها قطعاً في الصحف ، استعار المخطوطة الأستاذ خليل الهنداوي ليدرسها ويكتب عنها فأضاعها .

فرح - (الأب) جبرائيل متري فرح البولسي

دمشق ١٩٠٥ م .

[له :]

١ - شهود يهوه في الميزان ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ١٩٦٩ م .

٢ - ماذا وراء حفنة التراب ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ - الله ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ - وجهاً لوجه مع شهود يهوه ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ١٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ - مريم أم المسيح ، حريصا ، المطبعة البولسية ، ٢٩٣ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٦ - الألم ، جونيه ، المطبعة البولسية ، ١٠٧ ص ، ١٩٧١ م .

فرح - صبري بن تامر

ولد في حماة ٢٦ تشرين أول ١٨٨٠ م ، وتوفي في حلب على رأس وظيفته في ٣٠ أيلول ١٩٤٦ م .

طبيب ، نائب حماة في الجمعية التأسيسية ١٩٢٨ م ، مدير صحة حلب .

صدر له :

١ - كتاب صحة الأطفال ، حلب ، مطبعة العصر الجديد ، ١٧٥ ص متوسط ، ١٩٢٤ م ، طلبت مديرية المعارف بسورية تدريسه للبنات في المدارس في ذلك العهد .

فرح الخوري - مهاة بنت ميشيل

ولدت في دمشق ١٩٣٠ م ، حصلت على شهادة التعليم الثانوي ، مترجمة في السفارة البولونية ، في دمشق ، نشرت مقالات في جريدة النصر ، ومجلة دنيا المرأة ، وجريدة الأيام ، متزوجة .

صدر لها :

١ - وكان مساء (شعر منثور) دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٣ م . قدم له الدكتور عبد السلام العجيلي .

٢ - الحركة النقابية في العالم ، تأليف جورج لوفران (ترجمة) دمشق ، مطبعة ألف باء ، منشورات وزارة الثقافة بدمشق ، ٢١٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٣ - بولونيا ، وقائع وأرقام (ترجمة) ٩٦ ص .

٤ - وثائق وتعليقات ، وزارة الخارجية البولونية ، ١١٠ ص ، مطبعة ألف باء .

٥ - المسرح في بولونيا ، نشرة ، ١٥ ص .

٦ - السجاد الجداري البولوني المعاصر .

٧ ـ قرار المؤتمر السادس لحزب العمال البولوني الموحد (ترجمة) .

٨ ـ في سبيل التطوير الاشتراكي لجمهورية بولونيا الشعبية .

٩ ـ الفن في القرن العشرين .

١٠ ـ العالم الفلكي كوبرنيك ، محاضرة ألقتها على مدرج كلية الطب بجامعة حلب ، ١٩٧٣ م .

فرح ـ نعيم

مدرس التاريخ بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ موجز تاريخ الشرق الأدنى القديم السياسي والاجتماعي والاقتصادي ، ج ١ ـ ١٢٠ ص ، ج ٢ ـ ١٠٤ ص ، دمشق ، دار الفكر ، نيسان ١٩٧٢ م .

فرح ـ هالة

دمشق ١٩٣٤ م ، بكالوريوس ، موظفة في الأمم المتحدة بدمشق .

[ترجمت :]

١ ـ في انتظار غودورت (مسرحية) تأليف صامويل بيكيت (ترجمة) منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٨ م .

الفرحاني ـ محمد الفرحاني ـ بن علي الفرحان

دير الزور ١٩٢٧ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في دير الزور ، لم يتجاوزه ، وكان يطالع الصحف والمجلات ، مارس مراسلة الصحف السورية هاوياً منذ عام ١٩٤٥ م ،دون أي أجر ، وعمل في مجلة صوت الفرات الأسبوعية في دير الزور عام ١٩٤٦ م ، ولازم رمضان باشا الشلاش مدة في دير الزور ١٩٤٧ م ، وكتب عنه ، أقام مدة في دمشق منذ عام ١٩٥٢ م ، ثم في بيروت ، كان كثير الاتصال بالزعماء والسياسيين السوريين وغيرهم ، وكان قد اتخذ سجلاً يحمله معه ، تضمن كتابات لهؤلاء السياسيين الذين قابلهم مع تواقيعهم ، وقد انفرد بهذه الهواية ، وقد صادرت السلطة منه هذا السجل في عهد الشيشكلي دون أن تعيده إليه ، زار الكويت والسعودية ، متزوج من ابنة عمه ، له ولدان : البكر قاسم ، يقيم مع زوجه وأولاده في بيروت ، يعمل في الصحافة والتأليف .

صدر له :

١ ـ أقوام تجولت بينها ، دمشق ، مطبعة الفردوس ، ٩٦ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ الخليج العربي ، دمشق ، دار سميراميس ، ٨٥ ص ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ الكويت بين الأمس واليوم ، دمشق ، دار سميراميس ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٤ ـ شمس الخليج إمارة الكويت ، دمشق ، دار المنار ، ١٢٨ ص ، ١٩٦١ م .

٥ ـ فارس الخوري وأيام لا تنسى ، بيروت ، ٥٢٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٦ ـ الإسلام أولاً ، بيروت ، مطابع النجوى ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .

فرزات ـ محمد حرب بن محمد صبحي

ولد في دمشق عام ١٩٣٢ م ، مجاز في الآداب من جامعة دمشق ١٩٥٤ م ، حصل على شهادة أهلية التعليم الثانوي من جامعة دمشق عام ١٩٥٥ م ، وشهادة أهلية تعليم اللغة الألمانية من مونيخ عام ١٩٦١ م .

دكتوراه في التاريخ ، واختصاص في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، جامعة باريس عام ١٩٧٢ م ، متزوج ، يعمل مدرساً لتاريخ الشرق الأدنى القديم في جامعة دمشق ، أعد أطروحة دكتوراه عن مملكة أرفاد الآرامية ، نوقشت أمام اللجنة الفاحصة في جامعة باريس في ١٥ آذار ١٩٧٢ م . قيد الإعداد للطبع ، عمل فيها بين سنتي ١٩٦٦ - ١٩٧٢ م .

صدر له :

١ - الحياة الحزبية في سورية (١٩٠٨ - ١٩٥٥ م) دمشق ، دار الرواد ، ٢٨٠ ص ، ١٩٥٥ م .

فرس - إلياس

[ترجم :]

١ - التفجر المدرسي ، تأليف لويس كروس ، (ترجمة) بالاشتراك مع الأستاذ أحمد القادري .

فرعون - رشاد

دمشق ١٩٠٨ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - الأمراض العصبية والعقلية .

فرفور - (الشيخ) حسام الدين بن الشيخ محمد صالح

ولد في دمشق ١٩٥١ م ، أتم دراسته الثانوية في القاهرة ، مجاز في الشريعة واللغة العربية من كلية الشريعة - جامعة الأزهر ، ١٩٧٠ - ١٩٧١ م مدرس اللغة العربية في معهد الفتح الإسلامي وفي الثانويات في دمشق ، خطيب مسجد الثابتية في العفيف .

صدر له :

١ - شرح وتحقيق بغية الناسك في بيان المناسك على المذهب الحنفي ، للعلامة ابن عابدين ، دمشق ، المطبعة الدمشقية ، ٨٠ ص ، ١٩٧٠ م .

فرفور - عبد اللطيف بن الشيخ صالح

ولد في دمشق ١٩٤٥ م ، مجاز في الشريعة من جامعة دمشق ، ١٩٦٧ م ، ومن مصر ١٩٦٨ م ، مدرس في الثانوية الشرعية بدمشق ، يعد أطروحة دكتوراه في كلية الشريعة بجامعة الأزهر في الفقه المقارن بين المذاهب وأصول الفقه .

صدر له :

١ - الزاد من أصول الفقه الإسلامي ، دمشق ، دار القلم ، ١٥٢ ص صغير .

٢ - أبحاث في العقيدة ، شرح لضوء المعاني ، ٢٠٠ ص .

٣ - نظرية الاستحسان عند الأصوليين والفقهاء ، ١٥٠ ص سحب .

٤ - الصيام في المذاهب الأربعة من الفقه الإسلامي ، ٢٥٠ ص .

٥ - عبقريات خالدة ، الحلقة الأولى ، ٦٠ ص ، دمشق ، دار الغزالي .

٦ - شرح المنظومة الرحبية في علم الفرائض ، ٨٠ ص .

٧ - تحفة الناسك في بيان المناسك (تحقيق وشرح) ٨٠ ص ، دمشق ، دار الفتح .

٨ - أحكام الصلاة في المذهب الشافعي ، دمشق ، نشر مكتبة المهايني ، ١٠٠ ص .

٩ - أغاريد (ديوان شعر) ، ٨٠ ص .

١٠ ـ الوجيز في تاريخ أدباء العربية ، دراسة آثارهم ، ١٠٠ ص سحب .

فرفور ـ (الشيخ) محمد صالح عبد الله

ولد في دمشق ١٩٠٩ م ، أصل أسرته من حلب ـ محلة الفرافرة ، رئيس جمعية الفتح الإسلامي ، ومدير معاهدها ، مدرس في الفتوى ، عضو مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية . خطيب مسجد السادات بدمشق ، ومدرس في جامع بني أمية في السدة ، زار مصر ولبنان والسعودية والكويت ، متزوج له سبعة أولاد ذكور وثلاث بنات ، درّس في الكلية الشرعية في بيروت ثلاث سنوات ، نشر مقالات في مجلات : الرابطة الإسلامية والتمدن الإسلامي ، وفي جريدة الأيام ، وأذاع أحاديث دينية من محطة دمشق ، وألقى محاضرات في المجمع العلمي العربي ، ونشر قصائد ، له ديوان شعر مخطوط .

صدر له :

١ ـ الدر المنثور في أعيان بني فرفور ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ نفحات الخلود في مواقف الرجال ، ٢٥٠ ص ، ط ١ و ٢ ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ النسائيات ، ما يلزم للمرأة من أحاديث رسول الله ﷺ ، ٢٢٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ مشكاة النبوة ، شرح الأربعين النووية ، دمشق ، المطبعة الدمشقية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

فركوح ـ بدري سليم

ولد في حمص ١٩٠٢ م ، أديب مهجري في الولايات المتحدة الأميركية .

[له :]

١ ـ قيثارة الشباب ، مجموعة قصائد ومقالات بالعربية والانكليزية ، نيويورك ، المطبعة السورية الأميركية ، لصاحبها سلوم مكرزل ، ٩٦ ص ، ١٩٢٩ م .

الفضل ـ (الشريف) عبد الله

اللاذقية ، صحفي ، صاحب مجلة المرشد العربي في اللاذقية .

[له :]

١ ـ صدق الخبر في خوارج القرن الثاني عشر (رد على الوهابية) اللاذقية ، مطبعة كومين ، ٢٥٩ ص .

الفقير ـ حسن

دمشق ، توفي في دمشق ١٩٤٨ م ، ضابط .

[له :]

١ ـ الخطة لتعليم أغرار جنود الرشاش بسنة .

٢ ـ مسهل التمرين والتدريب .

٣ ـ مذكرات عن معركة ميسلون .

الفقير ـ مصطفى

[له :]

١ ـ يوميات بوليفيا ، تأليف جيفارا (ترجمة) ، دمشق ، دار دمشق ، ٢٤٨ ص .

٢ ـ الاشتراكية والإنسان في كوبا ، دمشق ، ٧٢ ص .

فلحوط ـ صابر

السويداء ١٩٣٦ م ، تخرج من جامعة دمشق كلية الآداب عام ١٩٦٠ م ، ونال دبلوم عامة في التربية عام ١٩٦١ م ، تابع دراسته العالية في

معهد الدراسات العربية التابع للجامعة العربية عام ١٩٦٣ م ، مارس تدريس اللغة العربية في الثانويات ، عمل رئيساً لقسم التوجيه المعنوي في الجيش السوري عام ١٩٦٤ م ، عين مديراً عاماً للدعاية والأنباء عام ١٩٦٦ م ، عين مستشاراً ثقافياً وسكرتيراً في سفارة سورية في صوفيا ، وبخارست ، وحصل على الدكتوراه في الآداب من جامعة صوفيا ، عين مديراً عاماً لدار البعث للصحافة ورئيس تحرير جريدة البعث ، وانتخب نقيباً للصحافة بدمشق ، نشر قصائد في المجلات والصحف السورية ، واشترك في عدة مهرجانات ومؤتمرات أدبية عربية .

[له :]

١ - البراكين ، (ديوان شعر) ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

٢ - موج البطولة ، (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبعة التوجيه المعنوي ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، قدم له الدكتور حبيب حداد .

٣ - نشيد الثوار ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٢ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٤ - دم في حيفا ، دمشق ، ١٩٦٥ م .

٥ - بيادر النجوم ، (شعر) ، دمشق ، مطبعة سميراميس ، ٢٠٤ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

٦ - الميادين لفرسانها ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ٩٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٧ - في أسلوب دراسة عربية ، ١٩٦٧ م .

٨ - سبيلك إلى النجاح .

٩ - كيف تنجح .

فلوح - (الأب) أيوب موسى

قرية بصير في ناحية الصنمين بمحافظة حوران ، ١٩٠٧ - ١٩٥٧ م ، رئيس الكلية الشرقية في زحلة ،

له :

١ - وثبة الحق (تمثيلية) .

٢ - فرخ النسر (تمثيلية) .

فلوح - شكري بن إلياس

ولد في قرية بصير بمحافظة درعا ١٩١٩ م ، أتم تعليمه الثانوي في مدرسة عنبر بدمشق ١٩٣٥ م ، ودرس بدار المعلمين سنة واحدة ، ثم أوفد من الدولة إلى المعهد الزراعي العالي بأشبين الكوم بمصر ، مدة أربع سنوات ١٩٤٦ - ١٩٥٠ م ، وكان معلماً ابتدائياً في حوران قبل إيفاده إلى مصر ، وبعد عودته من مصر ، درّس العلوم الزراعية ، ثم أصبح مديراً لدار المعلمين الريفية في يبرود ودرعا ، ثم مدرس مادة الزراعة في دار المعلمين والمعلمات بدمشق ، ثم مدير زراعة في درعا ، ثم مديراً للثانوية الزراعية في درعا ، تقاعد ١٩٦٨ م ، وأقام بدمشق متزوج وله أولاد ، له اهتمام بالأمثال العامية منذ الصغر .

صدر له :

١ - العلوم الزراعية والفيزياء ، بالاشتراك في جزأين ، ٣٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

يعد موسوعة الأمثال العربية ، تحتوي على نحو ٣٠ ألف مثل ، ويقدر أن تبلغ ٥٠ ألف مثل ، وبناء على اقتراحي عليه اقتصر على جمع أمثال حوران ، وشرح ألفاظها . وتفسير معناها ، وقد أنجز عمله هذا ، وهيأه للطبع منذ أوائل عام ١٩٧٣ م ، اشتركت وإياه في عمل لجنة التحكيم لمهرجان الفنون الشعبية الثالث في حلب عام ١٩٧٢ م ، توفي في أواخر شهر كانون الثاني عام ١٩٧٤ م .

فنصه ـ أحمد بهجت فنصه

ولد في حلب ١٩١٨ م ، موظف في مديرية التربية بحلب .

صدر له :

١ ـ ميمونة ، تأليف عبد الله اجي (ترجمة) بالاشتراك مع نعيم قداح ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٣٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ البرجوازي النبيل ، مسرحية ، (مترجمة) ، دمشق ، دار الفكر ، ١٣٠ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ الدراما ، تأليف ميشال لبور (ترجمة) ، بيروت ، دار عويدات ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ خمس قصص من الأدب التشيكوسلوفاكي المعاصر ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٦٠ ص وسط .

٥ ـ أبطال من الفولكلور الأميركي ، تأليف إروين شابيرو (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٢٧٢ ص .

٦ ـ تأملات (شعر بالفرنسية) ، دمشق ، ط ١ ، مطبعة الجمهورية ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦١ م ملحق بها رثاء زوجته أم عادل .

فواز ـ أمين ياسين

[له :]

١ ـ الإحصاء الاقتصادي ، ج ١ ، ١٩٤٧ م .

فوّال ـ منور

ولدت في دمشق عام ١٩٣٢ م ، تلقت تعليمها الابتدائي والثانوي بمدارس دمشق ، تحمل شهادة دبلوم كلية الصحافة المصرية ، انتسبت إلى حركة التحرير العربي . أسست رابطة الأدب وترأستها ، وتولت إدارة معهد تحرير الفتاة ، بدأت بكتابة القصة القصيرة عام ١٩٥٠ م ، ونشرت قصصاً في مجلات : الإيمان والرائد العربي والأديب والأحد والرسالة (لبنان) .

[لها :]

١ ـ كبرياء وغرام ، (مجموعة قصص) دمشق ، مطبعة دمشق ، ٥٩ ص ، ١٩٥١ م .

٢ ـ دموع الخاطئة ، (قصص) ، بيروت ، منشورات أحمد ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ غداً نلتقي ، (قصص) ، دمشق ، ١٩٥٩ م .

فوق العادة ـ أحمد سموحي بن محمد شكري

دمشق ١٩١٠ م ، تلقى تعليمه في معهد الفرير بدمشق ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق العربي بدمشق عام ١٩٤٢ م ، وشهادة الدراسات العليا في القانون من السوربون عام ١٩٤٣ م ، وشهادة الدراسات العليا في الاقتصاد من السوربون ١٩٤٤ م ، ودكتوراه دولة في القانون من السوربون عام ١٩٤٦ م ، يتكلم الفرنسية والانكليزية والتركية إلى جانب العربية ، مارس المحاماة حتى عام ١٩٤٥ م ، عين رئيس ديوان لوزارة الخارجية في أيار ١٩٤٥ م ، ثم رئيساً لدائرة المراسم في ١٣ / ٣ / ١٩٤٧ م ، فقنصلاً لسورية في استنبول في ٧ / ٩ / ١٩٤٨ م ، فمديراً للشؤون السياسية الأجنبية ١٩٤٩ م ، ثم مستشاراً للسفارة السورية في باريس ١٩٥٣ م ، ثم مستشاراً للسفارة السورية في جدة ١٩٥٤ م ، فمديراً للشؤون السياسية العربية والأجنبية ١٩٥٥ م ، ثم مستشاراً لسفارة الجمهورية العربية المتحدة في بانكوك في أول آب

١٩٥٨ م ، وفي ١٤ / ٧ / ١٩٥٩ مديراً لمراسم رئاسة المجلس التنفيذي للإقليم السوري ، فسفيراً ومدير عام المراسم بوزارة الخارجية السورية في ٢٨ / ٩ / ١٩٦١ م ، ثم سفيراً مقبولاً لسورية في سويسرا والفاتيكان ، ومؤخراً أستاذ الإدارة العامة باللغة الفرنسية في كلية التجارة بدمشق ، أذاع أحاديث في الإذاعة .

متزوج له أربعة أولاد ، حاز على ستة أوسمة رفيعة من دول عربية وأجنبية ، يقيم في دمشق في حي الجسر الأبيض ، يعكف على التأليف .

صدر له :

١ ـ جامعة الدول العربية ، رسالة الدكتوراه باللغة الفرنسية ، طبع في بيروت ، ٣٠٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ موجز الدبلوماسية ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٥٠ ص ، ١٩٤٧ م .

٣ ـ الدبلوماسية والبروتوكول ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٧٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٤ ـ القانون الدولي العام ، دمشق ، ١٠٧٣ ص ، ١٩٦٠ م .

فوق العادة ـ أنور

دمشق ١٣٢٠ ـ ١٣٥٤ هـ/١٩٠٢ ـ ١٩٣٥م، قاضٍ وصحفي صاحب مجلة الآمال .

[له :]

١ ـ الفتيات والفتيان (قصة تمثيلية) .

٢ ـ في الساعة الأخيرة (رواية) ٣٢ ص .

٣ ـ ثمرات الشباب ، (رواية فلسفية) مصر ، المطبعة العربية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٢ م .

٤ ـ القلوب الطامحة (قصة) ، ١٠٠ ص .

٥ ـ أغف ولو برمش العين (رواية تمثيلية) ٧٠ ص .

٦ ـ الشواعر الساحرة ، (قصة) ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٠٠ ص .

٧ ـ الاستهتار ، (قصة تمثيلية) ٨٨ ص ، مطبعة ابن زيدون .

٨ ـ فتاة الخدور ، وفي سبيل أبيها (قصتان) .

٩ ـ المتحري الصغير (رواية بوليسية تمثيلية) مع طُرف أدبية .

فوق العادة ـ بشار

دمشق .

[له :]

١ ـ جمال وسحر ، دمشق ، ١٩٥٥ م .

فيصل ـ شكري بن عمر

دمشق ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة التهذيب الإسلامي وفي المدرسة الأموية ، والثانوي في تجهيز دمشق ، ونال البكالوريا بقسميها عام ١٩٣٧ ـ ١٩٣٨ م ، ونال شهادة دار المعلمين ، ونال شهادة الليسانس من كلية الآداب عام ١٩٤١ ـ ١٩٤٢ م ، وشهادة الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٤٥ ـ ١٩٤٦ م ، وأجيز في الآداب من جامعة القاهرة ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ م ، مارس العمل الحر ، ثم مارس التعليم لأشهر ، وانقطع إلى الصحافة السياسية ، فعمل في جريدة (العمل القومي) . وبعد نيله الليسانس في الآداب درّس في ثانويات درعا ودمشق ، ثم أوفدته الجامعة السورية لتحضير الدكتوراه عام ١٩٤٦ ـ ١٩٤٧ م وبعد نيله الدكتوراه من جامعة القاهرة ، شغل وظيفة أستاذ اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق ، انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية

بتاريخ ١٩٦١ م ، متزوج ، انتخب أميناً لسر مجمع اللغة العربية ١٩٧٢ م .

[له :]

١ ـ أبو العتاهية ، أشعاره وأخباره ، دمشق ، جامعة دمشق ، ٧٢٢ ص ، ١٩٦٠ و ١٩٦٨ م .

٢ ـ الأدب والغزو الفكري ، بغداد ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ الخطابان اللذان ألقيا خلال الجلسة التي عقدها مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٦١ م .

٤ ـ الصحافة الأدبية وجهة جديدة في دراسة الأدب المعاصر وتاريخه ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ المجتمعات الإسلامية في القرن الأول ونشأتها ومقدماتها وتطورها اللغوي والأدبي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٤٨٦ ص ، ١٩٥٢ م والقاهرة ، مطابع دار الكتاب العربي ، ١٩٦٦ م .

٦ ـ مناهج الدراسة الأدبية في الأدب العربي ، مصر ، دار الهنا ، ٢٤٧ ص ، ١٩٥٣ م ، ودمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٩٦٥ م . (رسالة الماجستير) .

٧ ـ حركة الفتح الإسلامي في القرن الأول ، القاهرة ، دار الكتاب العربي ، ١٩٦ ص ، ١٩٥٢ م .

٨ ـ تطور الغزل بين الجاهلية والإسلام ، دمشق ، جامعة دمشق ، ٥٩١ ص ـ ١٩٥٩ م ، و ط ٢ ـ بيروت ، دار العلم للملايين ١٩٥٣ و ١٩٦٤ و ١٩٦٥ م .

٩ ـ مقدمة المرزوقي في شرحه لحماسة أبي تمام (تحقيق) ، ١٩٥٢ م .

١٠ ـ خريدة القصر وجريدة العصر ، تأليف العماد الأصفهاني ، قسم شعراء الشام ج ١ ـ ٧٢٤ ص ، ١٩٥٥ م ، ج ٢ ـ ٧٢٨ ص ، ج ٣ ـ في ذكر محاسن فضلاء الحجاز واليمن ، ٤٢٨ ص ، ١٩٦٣ م ، وبداية شعراء الشام ، ٣٤٠ ص ، ١٩٦٨ م ، مطبوعات مجمع اللغة بدمشق .

١١ ـ نثر شوقي ، ١٩٥٨ م .

١٢ ـ الشاعر القروي ، ١٩٥٩ م .

١٣ ـ ديوان أبي العتاهية (تحقيق) ، ١٩٦٤ م .

١٤ ـ ديوان النابغة ، صنعة ابن السكيت (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ، ١٩٦٨ م .

١٥ ـ خريدة القصر وجريدة العصر ـ قسم شعراء دمشق ، ١٩٦٨ م .

فيصل ـ محمد روحي

حمص ١٩١٢ ـ ١٩٦٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي في مدارس حمص ودمشق ، يحمل شهادة الصيدلة والكيمياء من معهد الطب ، والصيدلة جامعة القديس يوسف في بيروت ، عين مراقباً لصحف دمشق العربية والافرنسية طوال مدة الحرب العالمية الثانية ، ثم عين في مصلحة الميرة بدير الزور عام ١٩٤٦ م ، ثم أسندت إليه رئاسة شعبة الدعاية والأنباء بمحافظة حمص ، منذ أوائل عام ١٩٤٨ م ، متزوج ، له صبي وبنت هي سمر كاتبة نشرت مقالات ، نشر مقالات أدبية في مختلف مجلات البلاد العربية .

صدر له :

١ ـ تحت المبضع (مقالات نقدية) تناولت (عمر أبو ريشة ، بدوي الجبل ، شفيق جبري ، محمد البزم ، محمد مهدي الجواهري) ، حمص ، منشورات دار الحكمة ، قدم لها الأستاذ قدري

العمر ، ٨٤ ص ، ١٩٤٩ م .

٢ ـ مذهب في الشعر ، حمص ، مطبعة الميتم الإسلامي .

٣ ـ من النقد الفرنسي ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥١ ص ، ١٩٤٤ م .

٤ ـ المرأة المسلمة في العصر الحديث .

٥ ـ غاندي ، بيروت ، دار بيروت .

٦ ـ أثر العلم في تطور الشعوب .

٧ ـ رأي في الشعر ، حمص .

فيض الله ـ فوزي

حلب ، دكتور في الشريعة ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ فصول في الفقه الإسلامي العام ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

فيض الله ـ مصطفى

[ترجم :]

١ ـ المدرسة والطفل ، تأليف جون ديوي (ترجمة) بالاشتراك مع فكتور كبة ، مطبعة الأديب ، حلب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

الفيل ـ أحمد عيسى

[له :]

١ ـ سورية الجديدة في الانقلابين الأول والثاني ، دمشق ، ٢٧٣ ص ، ١٩٤٩ م .

☆ ☆ ☆

حرف القاف

القابسي ـ محي الدين

[له :]

١ ـ القومية العربية بين الاستعمار والشيوعية ، دمشق ، مطابع دار المنار ، ١٥٩ ص متوسط .

القادري ـ أحمد كمال

دمشق ١٩١٥ م ، مجاز في الفلسفة ، ومجاز في التخطيط التربوي ، مدير البحوث والدراسات في وزارة التعليم العالي ، نشر مقالات عديدة في مجلة المعلم العربي خلال ١٥ سنة ، وعدة مقالات في مجلة الجندي (دمشق) ١٩٥٨ م ، كما ألقى محاضرات في الاقتصاد التربوي ، طبعت على الحرير ووزعت في كلية التربية عام ١٩٦٠ م .

صدر له :

١ ـ سوسيولوجيا أفريقية الحديثة ـ الكونغو ليوبولد فيل (ترجمة) مراجعة مها شرشر وأنطون حمصي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ التفجر المدرسي (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور إلياس فرح .

٣ ـ علم النفس التربوي ، بالاشتراك مع بلقيس عوض وأحمد عنبر وجورج صدقني ، دمشق ، مطبعة طربين ، مطبوعات وزارة التربية ، ٤٧٨ ص ، ١٩٧٠ م .

قازان ـ محمد نزار

حلب ١٩٣٢ م ، مهندس مدني ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ هيدروليك ج ١ ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ هيدروليك ج ٢ و ٣ ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ ري وصرف ، حلب ، ١٩٦٦ م .

قاسم ـ أحمد رفيق

بكلوريوس في العلوم التجارية .

[له :]

١ ـ المحاسبة التجارية الراقية في الشركات ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٤ م ، بالاشتراك مع محمد فيصل كريش (بكلوريوس في العلوم التجارية والمالية) .

القاسم ـ بدر الدين محمد صبحي

ولد في حلب ١٩٢٣ م ، دكتوراه .

[له :]

١ ـ الحركات الاهتزازية (في الفيزياء) .

القاسم ـ هشام

دمشق ١٩٣١ م .

[له :]

١ ـ المدخل إلى علم الحقوق ، ج ١ ـ ط ١ ـ

١٩٦٥ م ، و ط ٢ ـ ٥٥٣ ص ، المطبعة العلمية بدمشق ١٩٧٢ م ، ج ٢ ـ ١٩٦٨ م .
٢ ـ محاضرات في القانون المدني .

القاسمي ـ ظافر بن الشيخ جمال الدين

دمشق ١٩١٤ م ، تلقى تعليمه الثانوي في مكتب عنبر بدمشق ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية ، بدأ حياته العملية محامياً في دمشق ، انتخب نقيباً للمحامين ، كان من أعضاء الحزب الوطني ، متزوج ، توفيت زوجه ، ثم تزوج ثانية ، محاضر في الجامعة اللبنانية ، نشر مقالات في مجلة الأديب والعربي وغيرهما .

[له :]

١ ـ قاموس الصناعات الشامية ، ج ١ و ٢ ، تأليف محمد سعيد القاسمي وجمال الدين القاسمي وخليل العظم (تحقيق) ، باريس ، ٥١٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ توحيد التشريع في البلاد العربية ، مصر ، ١٩٦١ م .

٣ ـ مكتب عنبر ، صور وذكريات من حياتنا الثقافية والسياسية والاجتماعية ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٥١ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ فصول في اللغة والأدب ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٢٤٥ ص ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ جمال الدين القاسمي ، دمشق ، ٧٠٢ ص ، ١٩٦٥ م ، (ترجمة حياة جمال القاسمي) .

٦ ـ وثائق جديدة عن الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ ـ ١٩٢٧ م ، بيروت ، دار الكاتب الجديد ، ٣٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .

القاسمي ـ (الشيخ) محمد جمال الدين

دمشق ١٢٨٣ ـ ١٣٣٢ هـ / ١٨٦٦ ـ ١٩١٤ م ، فقيه ، مدرس عام ، مصلح ، عالم ديني ، غزير الإنتاج الفكري ، طبع بعضه في دمشق ، وبعضه في القاهرة ، وقسم مخطوط .

[له :]

١ ـ قاموس الصناعات الشامية ، بالاشتراك (حققه ابنه الأستاذ ظافر القاسمي) طبع في باريس ١٩٦٠ م ، جزآن .

٢ ـ رسالة في إقامة الحجة على المصلي جماعة قبل الإمام ، دمشق ، مطبعة الصداقة ، ٧٢ ص ، ١٣٤٢ هـ .

٣ ـ موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين ، مصر ، ٣٩٢ ص ، ١٣٢٣ هـ .

٤ ـ إصلاح المساجد من البدع والعوائد .

٥ ـ تعطير المشام في مآثر دمشق الشام .

٦ ـ قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث ، دمشق ، ١٩٢٥ م . و ط ٢ حققه وعلق عليه الشيخ محمد بهجت البيطار ، مصر ، دار إحياء الكتب المصرية ، ٤١٤ ص متوسط ، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م .

٧ ـ دلائل التوحيد .

٨ ـ تفسير القاسمي للقرآن ، المسمى (محاسن التأويل) قدم له بمقدمة تناولت قواعد لمعرفة أسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ ، وتكلم في القراءات الشاذة ، وفي قصص الأنبياء ، مصر ، دار إحياء الكتب العربية ، في ١٧ جزءاً ، الجزء في ٣١٥ ص ، ١٩١٤ م .

٩ ـ الفتوى في الإسلام ، دمشق ، ٧٢ ص .

١٠ ـ تنبيه الطالب .

١١ ـ إرشاد الخلق بخبر البرق ، دمشق ، ٨٠ ص ، ١٣٢٩ هـ .

١٢ ـ المسح على الجوربين ، دمشق ، ٤٣ ص .

١٣ ـ شرح لقطة العجلان للزركشي ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٨٠ ص ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م .

١٤ ـ رسائل في الإصلاح .

١٥ ـ شرف الأسباط .

١٦ ـ الأجوبة المرضية عما أورد كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنة المغرب القبلية ، دمشق ، ٣٦ ص ، ١٣٢٦ هـ .

١٧ ـ مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن ، دمشق ، ٥٣ ص ، ١٣٢٨ هـ .

١٨ ـ النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في علم التجويد ، ٣٢ ص ، ١٣٢٣ هـ .

١٩ ـ مجموعة خطب ، دمشق ، ١٢٨ ص ، ١٣٢٥ هـ .

٢٠ ـ الطائر الميمون في حل لغز الكنز المدفون ، بيروت ، ٢٠ ص ، ١٣١٦ هـ .

٢١ ـ جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب ، مصر ، ١٥١ ص ، ١٩٢٦ م .

٢٢ ـ شذرة من السيرة المحمدية ، مصر ، ٣٦ ص ، ١٣٢١ هـ .

٢٣ ـ رسالة في الشاي والقهوة والدخان ، ٥٥ ص .

القاسمي ـ محمد سعيد

دمشق .

[له :]

١ ـ قاموس الصناعات الشامية ، جزآن ، بالاشتراك مع الشيخ جمال الدين القاسمي وخليل العظم (حققه ظافر القاسمي) ، ج ١ و ٢ ، ٥١٤ ص ، باريس ، ١٩٦٠ م .

القاوقجي ـ عبد الفتاح عمر

ولد في دمشق عام ١٩٣٦ م ، تحصيل ابتدائي ومطالعة شخصية ، عامل مطبعة .

صدر له :

١ ـ بداية النهاية (رواية) ، دمشق ، مطبعة المنار ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٢ م ، منشورات حسين النوري .

قباقبجي ـ محمد سعيد

حلب ١٩٢٩ م ، مهندس ، أستاذ بكلية هندسة حلب .

[له :]

١ ـ حساب إنشاءات ، ج ١ ـ ٣ ، حلب ، ١٩٦٤ م .

القباني ـ (الشيخ) أحمد أبو خليل

ولد في دمشق سنة ١٨٣٣ م ، وتوفي فيها عام ١٩٠٣ م ، أول مسرحية ألفها كانت (ناكر الجميل) عام ١٨٧٨ م ، وكانت الثانية : (الملك وضاح ومصباح وقوت الأرواح) عرضها في سوق مدحت باشا بدمشق ، كلفه والي دمشق مدحت باشا بتأليف فرقة وتقديم عروض وبعد عامين ، وكان مدحت باشا قد نقل من دمشق ، تدخل الباب العالي فأحرق المسرح ، وفي عام ١٨٨٤ م رحل بفرقته إلى الاسكندرية ، ثم إلى القاهرة ، وبقي فيها حتى سنة ١٨٩٢ م ، سافر إلى شيكاغو ، ثم عاد إلى حمص ، وفي سنة ١٨٩٤ م رجع إلى مصر ، وحرق الرعاع فيها مسرحه عام ١٩٠٠ م ، للقباني نحو ستين مسرحية غنائية مقتبسة من التاريخ العربي وكتب الأخبار ، ومن أساطير ألف ليلة وليلة ، شحنها بألوان من الإنشاد الفردي والجماعي

والرقص العربي . واقتبس من المسرح الأجنبي الفرنسي والإيطـالي ، الغنـاء عنصر رئيسي في مسرحه ، لقد جمع أول مرة بين الغناء الموروث والأدب العربي والتمثيل والرقص والتراث القصصي والمغزى الخلقي ، من مسرحياته : هارون الرشيد ، الولادة ، عنتر بن شداد ، السلطان حسن ، أنس الوجود ، أبو جعفر المنصور ، هارون الرشيد والصياد والأمير محمود ، عفيفة ، ديك الجن ، مجنون ليلى ، بعض مسرحياته مطبوعة ، والباقي موضوع دراسات من قبل المهتمين بدراسة تاريخ التمثيل عند العرب .

القباني - صبري

ولد في دمشق عام ١٩٠٨ م ، نال الشهادة الثانوية عام ١٩٢٥ م ، ودكتوراه في الطب من جامعة دمشق ١٩٣١ م ، عين طبيباً في مستشفيات جامعة دمشق ، والتحق بطبابة الجيش العراقي تسع سنوات ، تنقل في عدة مراكز فيه ، منها رئيس الصحة في لواء الحلة ، سافر إلى باريس للاختصاص ، وعاد وعين محاضراً في كلية العلوم بدمشق ، له برنامج في إذاعة دمشق ، بعنوان (طبيبك يتحدث إليك) منذ ١٩٤٨ م . نشر مقالات طبية كثيرة في مختلف المجلات . متزوج له أولاد .

أصدر مجلة (طبيبك) عام ١٩٥٦ م ، أكب على التأليف الطبي ، توفي في دمشق في يوم الأربعاء ١٦/٥/ ١٩٧٣ م . ودفن في مقبرة باب الصغير ظهر يوم الخميس .

صدر له :

١ ـ واقعنا السياسي وعلاجه .

٢ ـ طبيبك معك ، مطبعة دمشق ، ١٦٦ ص ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ٤٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ جمالك ياسيدتي ، ١ ـ ٢ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٦٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ أطفال تحت الطلب ، ١٨٨ ص وسط ، الطبعة ١٦ ، بيروت ، دار العلم للملايين .

٥ ـ حياتنا الجنسية ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ ، ٢٥٠ ص ، ط ١٠ ، ٣٢٠ ص .

٦ ـ أولادنا كيف نصارحهم .

٧ ـ ألف باء الجنس .

٨ ـ قلوب الأطباء (قصص) ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

٩ ـ يوميات طبيب ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

١٠ ـ الغذاء لاالدواء ، ط ٥ ، ٦٣٨ ص ، ١٩٦٩ م ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ١ ، ٢٢١ ص ، ١٩٦٥ م .

١١ ـ عجائب في مملكة الحيوان .

قباني - نزار بن توفيق

دمشق ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية وتجهيز دمشق ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ١٩٤٥ م ، التحق بالسلك السياسي في وزارة الخارجية عام ١٩٤٥ م ، وعين مدير شؤون الجامعة العربية في المفوضية السورية بالقاهرة ، ثم عين قائماً بالأعمال القنصلية في أنقرة في تشرين الأول ١٩٤٨ م ، ثم تنقل بين عواصم كثيرة ، بكين ولندن وأمستردام واسبانيا وجنيف وغيرها ، وقد زادت هذه الأسفار من اطلاعه ، يتقن الفرنسية والإنكليزية إلى جانب لغته العربية ، استقال من وظيفته عام ١٩٦٦ م ، وأقام في

بيروت ، وأنشأ داراً للنشر ، طرق بشعره الغزل والأغراض الاجتماعية والقومية خاصة بعد النكسة ، لم ينتم إلى حزب ، متزوج له أولاد ، نشرت قصائده في المجلات العربية ، واشترك في كثير من المؤتمرات الأدبية في مختلف الأقطار العربية .

[له :]

١ - قالت لي السمراء (شعر) ، ١٩٤٥ م ، دمشق .

٢ - طفولة نهد (شعر) ، القاهرة ، ١٧٤ ص ، ١٩٤٨ م .

٣ - سامبا (قصة شعرية) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٥٠ م ، ودار الآداب ، ٥٣ ص ، ١٩٥٧ م .

٤ - أنت لي (شعر) دمشق ، ١٥١ ص ، ١٩٥٠ م ، و ط ٥ ، ١٩٦٤ م .

٥ - الشعر قنديل أخضر ، بيروت ، المكتب التجاري ، ١٧٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ - حبيبتي (مصر) بيروت ، دار الكتب ، ١٨٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ - قصائد ، ١٩٥٠ م ، و ط ٧ ، ١٨١ ص ، ١٩٦٧ م .

٨ - يوميات امرأة لامبالية ، بيروت ، ١٢٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٩ - هامش على دفتر النكبة (شعر) .

١٠ - فتح (شعر) ، ٢١ ص ، ١٩٦٨ م .

١١ - الممثلون ، (شعر) بيروت ، ٤٤ ص ، ط ٣ ، ١٩٧٠ م .

١٢ - شعراء الأرض المحتلة القدس ، بيروت ، ٢٣ ص ، ١٩٦٩ م .

١٣ - إفادة في محكمة شعر ، بيروت ، ٣٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١٤ - منشورات فدائية على جدران إسرائيل ، ٤٧ ص ، ١٩٦٩ م .

١٥ - قصائد متوحشة ، ١٧٣ ص ، ١٩٧٠ م .

١٦ - كتاب الحب ، ٥١ ص ، ١٩٧٠ م .

١٧ - الرسم بالكلمات ، ١٨٥ ص ، ١٩٦٧ م .

١٨ - لا (شعر) (بكائية لجمال عبد الناصر وقصائد رافضة) بيروت ، ١٢٤ ص ، ١٩٧١ م .

١٩ - ١٠٠ رسالة حب ، بيروت ، ٢١٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٢٠ - أحلى قصائدي ، بيروت ، ١٥٥ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٢١ - الأعمال الشعرية الكاملة ، تضم عشرة دواوين من دواوين الشاعر في مجلد واحد ، طبعة جديدة في شكلين صغير وكبير .

٢٢ - أشعار خارجة على القانون ، (مجموعة شعرية من قصائد الحب) بيروت ، منشورات نزار قباني ، ١٩٧٢ م .

٢٣ - قصتي مع الشعر (سيرة ذاتية نثرية) ، بيروت ، منشورات نزار قباني ، طباعة أوفست ، مطابع دار الكتب بيروت ، ٢٥٤ ص صغير ، ط ١ ، ١٩٧٣ م .

القباني - نظمي

دمشق ١٨٩٧ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق (١٩٢٢ - ١٩٥٧ م) حيث أحيل على التقاعد .

[له :]

١ - موجز الطب الجراحي .

قباوة ـ فخر الدين بن نجيب

حلب ١٩٣٣ م ، دكتور في الأدب ، مدرس النحو والأدب العربي في جامعة حلب ، دكتوراه من جامعة القاهرة ١٩٦٦ م ، يحسن اللغة الإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأردن وتركيا وبلغاريا ، نشر مقالات في مجلة العربي (الكويت) ، ومجلة مجمع اللغة العربية (دمشق) .

[له :]

١ ـ سلامة بن جندل ـ الشاعر الفارس (دراسة وتحقيق) حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٠٠ ص ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨ م .

٢ ـ شرح المفضليات للضبي ، صنعة الخطيب التبريزي ، دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ١٩٧٢ م ، مطبعة الحياة ، ٣٠٣ ص .

٣ ـ الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي الأندلسي ، جزآن (تحقيق) ، حلب ، المطبعة العربية ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ الوافي في العروض والقوافي ، صنعة الخطيب التبريزي (تحقيق) ، بالاشتراك مع عمر يحيى ، حلب ، المطبعة العربية ، ٣٠٣ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ شعر زهير بن أبي سلمى للأعلم الشنتمري (تحقيق) حلب ، المطبعة العربية ، ٣٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ شرح القصائد العشر للتبريزي (تحقيق) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٥٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

٧ ـ ديوان سلامة بن جندل ، رواية الأصمعي وأبي عمرو الشيباني ، (تحقيق) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٤ ص ، ١٩٦٨ م .

٨ ـ ديوان علقمة للشنتمري (تحقيق لطفي الصقال) مراجعة فخر الدين قباوة ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٥٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٩ ـ المورد النحوي ، نماذج تطبيقية في الإعراب والصرف ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣٢ ص ، ١٩٧١ م .

١٠ ـ شعر الأخطل ، صنعة السكري ، ج ١ ـ حلب ، ٣٩٨ ص ، ١٩٧١ م .

١١ ـ ابن عصفور والتصريف ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٢٧٦ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ ـ الأخطل الكبير ـ حياته ـ وشخصيته ـ وقيمته الفنية ، حلب ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧١ م .

١٣ ـ الجمل وأشباه الجمل .

قَبّش ـ أحمد بن محمد نجيب

ولد في حماة عام ١٩٢٩ م ، كان والده يعمل مزارعاً توفي عام ١٩٣٩ م ، وكانت أمه قد توفيت قبل وفاة أبيه بثلاث سنوات ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة دار العلم والتربية في حماة ، ثم هجرها إلى العمل ، ثم التحق بالجيش السوري متطوعاً منذ عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٥٣ م ، وحضر بعض المعارك عام ١٩٤٨ م ، ثم استقال من الجيش ونال بعد الاستقالة شهادات الكفاءة والبكلوريا وإجازة الآداب قسم اللغة العربية من جامعة دمشق ١٩٥٩ م ، والدبلوم العامة في التربية وعلم النفس من جامعة دمشق عام ١٩٦٣ م ، عين مدرساً للغة العربية ١٩٥٤ م في دمشق إلى عام ١٩٥٩ م ، ونقل إلى دير الزور ١٩٥٩ م إلى عام ١٩٦١ م ونقل إلى حمص من ١٩٦١ ـ ١٩٦٣ م ونقل إلى دمشق عام ١٩٦٣ م إلى اليوم ١٩٧٣ م .

نشر كثيراً من المقالات والبحوث والترجمات في كثير من المجلات العربية .

[له :]

١ - دراسة عن كتاب مجمع البحرين ، تأليف ناصيف اليازجي ، ٢٢٠ ص من القطع الكبير ، قدمه إلى جامعة دمشق ، عام ١٩٥٨ م .

٢ - الإملاء العربي (نشأته الأولى وقواعده ومفرداته ونماذجه) غير مدرّس ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٢٠ ص ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

٣ - الكامل في النحو والصرف والإعراب ، غير مدرسي ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٣٦٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - تاريخ الشعر العربي الحديث ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٨٣٠ ص ، ١٩٧١ م .

٥ - يعد كتاباً عن : تاريخ النثر العربي الحديث .

قبق - موريس

مصياف - محافظة حماة ، كانون الأول ١٩٣٢ م ، من أبوين حمصيين ، شاعر ، مدرس في ثانويات حمص .

[له :]

١ - الحب واللاهوت (شعر) ، حمص ، ١١٠ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٢ - الإعراب التطبيقي ، حمص ، ١٧١ ص ، ١٩٧١ م .

قتلان - سعيد عزة

دمشق ١٩٢٩ م ، ليسانس من المعهد الموسيقي العالي في باريس ، رئيس دائرة الموسيقا في مديرية الإذاعة بدمشق ، نشر مقالات وبحوث عن الموسيقى في سورية والسلم الموسيقي السوري القديم ، والأوبرا عند قدماء السوريين ، وعن الألحان الشعبية في الصحف والمجلات السورية ، ووضع مؤلفات في علم الهارمون (تطابق الأصوات) في طبعات خاصة ١٩٦٣ - ١٩٦٩ م .

القحف - حميدة

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في التربية ، ماجستير تربية مفتشة دور الحضانة في وزارة التربية بدمشق .

[لها :]

١ - نفسية الطفل ، بالاشتراك مع أديب الطباع وزهير القوادري ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٩٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ - الطريقة الإجمالية ومراكز الاهتمام في التعليم ، دمشق ، ١٢٤ ص ، ١٩٧٠ م ، وط ٢ - ١٦٠ ص .

٣ - قصص للأطفال ١٩٥٢ و ١٩٥٦ م .

قداح - نعيم بن محمد

دمشق ١٩٣٠ م ، مجاز في اللغة للعربية ، دبلوم تربية ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، معاون مدير التربية ، أمين عام مجلس الشعب بدمشق ، نشر مقالات في مجلة المعرفة ، ومجلة المعلم العربي في دمشق ، ومجلة الثقافة في الخرطوم .

له :

١ - حضارة الإسلام وحضارة أوروبا في أفريقيا ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٨٣ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - ميمونة ، تأليف عبد الله ساجي (ترجمة) مشتركاً مع بهجة فنصة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٤٢ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ أفريقيا الغربية في ظل الإسلام (ثلاثة فصول : جغرافية أفريقية الغربية ، التاريخ السياسي ، الحضارة الأفريقية في غرب أفريقية) مراجعة عمر الحكيم ، دمشق ، وزارة الثقافة ، مطبعة الوحدة ، ١٦٦ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

قدامة ـ أحمد بن محمد بدوي

ولد في دمشق سنة ١٣٣٨ هـ / ١٩١٨ م ، تعلم في مدارسها النظامية ، وتلقى العلوم الدينية على كبار علمائها ، عمل في الصحافة مبكراً ، فكان محرراً لمجلة (الصرخة) ، فجريدة (الأيام) فجريدة (النضال) ، وأصدر من سنة ١٩٤٦ إلى سنة ١٩٥٧ م عدة جرائد يومية بأسماء : العرب ، المنار ، التحرير العربي ، نداء الوطن ، البيان . وتولى من سنة ١٩٥٩ إلى سنة ١٩٦٨ م رئاسة تحرير نشرة الأخبار اليومية ، فنشرات الوكالة العربية السورية للأنباء ، فمراقبة الكتب في وزارة الإعلام بدمشق .

عمل من سنة ١٩٦٨ إلى سنة ١٩٧٠ م في تحقيق الكتب والنشر والطباعة في بيروت ، وأسهم في سنة ١٩٧١ م في (مشروع الموسوعة الفقهية) في الكويت ، وعاد إلى لبنان في أوائل سنة ١٩٧٢ م لمتابعة العمل في الصحافة والتأليف والنشر .

صدر له :

١ ـ رجال السياسة في الشرق والغرب ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٢٩٢ ص ، ١٩٣٩ م .

٢ ـ موسوعة (معالم وأعلام) . الجزء الأول من ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٣٨٨ ص ، ١٩٦٥ م حتى حرف خ .

٣ ـ غذاؤك يصنع المعجزات (مترجم) .

٤ ـ طريق الشهرة (مترجم) .

قدري ـ أحمد بن عبد القادر بك

دمشق ١٣١٠ ـ ١٣٧٧ هـ / ١٨٩٣ ـ ١٩٥٨ م ، التحق بالأمير فيصل عام ١٩١٨ م في العقبة ، فعينه طبيبه الخاص ومستشاراً ، ثم عين أستاذاً في كلية دمشق الطبية ، غادر دمشق إلى مصر عام ١٩٢٠ م ، أسند الملك فيصل إليه قنصلية العراق في القاهرة عام ١٩٣٠ م ، وفي عام ١٩٣٥ م عين في المفوضية العراقية في باريس ، ثم تسلم إدارة الكلية الطبية في بغداد سنة ١٩٣٦ م ، وفي نفس السنة عاد إلى دمشق ، ثم غادرها وعاد إليها عام ١٩٤١ م ، عين أميناً عاماً للصحة سنة ١٩٤٣ م ، مثل سورية في كثير من المؤتمرات الصحية الدولية العالمية ، وكان في آب ١٩٤٨ م ممثلاً عن سورية في المؤتمر الدولي لجمعية الصليب الأحمر في استوكهولم ، نال وسام الاستقلال ومدالية الحرب العربية وأوسمة أجنبية .

صدر له :

١ ـ الأمراض الجلدية .

٢ ـ الأمراض الزهرية .

٣ ـ مذكراتي عن الثورة العربية الكبرى ، ج ١ .

القدسي ـ إلياس بن عبده

دمشق ١٢٦٦ ـ ١٣٥٤ هـ / ١٨٥٠ ـ ١٩٢٦ م ، قنصل اليونان والبرتغال بدمشق ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

[له :]

١ ـ نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية .

٢ ـ نوادر وفكاهات من أحاديث الحيوانات .

القدسي ـ محمد كامل

دمشق ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في المعهد الفرنسي العربي بدمشق (مدرسة اللاييك) ، درس الموسيقى الغربية بدمشق ثلاث سنوات ، عين عازف كمان في فرقة الإذاعة السورية عام ١٩٤٢ م ، نال دبلوم معهد فؤاد الأول للموسيقى العربية بالقاهرة ، مدرس التربية الموسيقية في المدارس الثانوية بدمشق مدة خمس سنوات ، مفتش الموسيقى في المدارس الإعدادية والثانوية ودور المعلمين ، مدير المعهد الموسيقي الشرقي بدمشق ، مفتش أول للتربية الموسيقية .

مقرر اللجنة الموسيقية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق ، مثل سورية في عدة مؤتمرات وحلقات بحث موسيقية ، عين مديراً للمسارح والموسيقى بوزارة الثقافة لمدة ست سنوات ، أشرف على نشاط فرقة أمية القومية للفنون الشعبية ، عين عضواً للبحوث ، ثم رئيساً لإدارة المسرح المدرسي ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ الفن الذي يحتاجه الشعب ، بالاشتراك مع محمد خير الدرع ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٢ ص .

٢ ـ كتاب التربية الموسيقية للشعب الموسيقية بدور المعلمين والمعلمات .

٣ ـ متود لتعلم العود .

القدسي ـ وجيه

دمشق ١٩١٥ م ، دكتور في الكيمياء ، أستاذ في كلية العلوم بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ موجز الهندسة التحليلية والمستوية والفراغية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، بالاشتراك مع ميشيل بلوز ، ٢٨٨ ص ، ١٩٦٢ م ، ومستقلاً في سنة ١٩٦٥ م .

٢ ـ الهندسة التفاضلية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، بالاشتراك مع ميشيل بلوز ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ موجز الميكانيك ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ج ١ ـ ١٩٦٠ م .

٤ ـ دروس في الرياضيات العالية (ترجمة) بالاشتراك ، مطبعة جامعة دمشق ، ٥٠٧ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ موجز الميكانيك (حركة وسكون الجسم الصلب) .

قدور ـ محمود

موظف في وزارة الشؤون الاجتماعية بدمشق .

[له :]

١ ـ شرح تشريعات العمل ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٤٧١ ص ، ١٩٦٩ م ، بالاشتراك مع فاضل حوراني موظف في نفس الوزارة .

قدورة ـ عبد الرزاق

دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في الهندسة مدرس بكلية الهندسة بدمشق .

[له :]

١ ـ ميكانيك الهندسة (علم التحريك) بالاشتراك مع الأستاذ وجيه القدسي ، والأستاذ الوليد ملحس .

٢ ـ ميكانيك الهندسة (علم السكون) .

قرانيا - محمد

ولد في قرية أريحا على جبل الزاوية - بمحافظة إدلب ١٩٤١ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في أريحا ، ونال الإعدادية عام ١٩٥٩ م ، عين موظفاً في مالية أريحا في نفس السنة ، لم تتح له قريته الدراسة أكثر من ذلك ، أكب على المطالعة ، وفي عام ١٩٦٩ م حصل على الشهادة الثانوية في أثناء عمله في الوظيفة ، وأخذ يكتب المقالات وينشرها منذ ١٩٥٩ م ، كما اتصل بكثير من الأدباء السوريين والتقى بهم في دمشق ، ففي سنة ١٩٦١ م نشر مقالات في مجلة السنابل (حلب) ، وفي سنة ١٩٦٣ م نشر مقالات في مجلة الدنيا (دمشق) ، وفي عام ١٩٧٢ م نشر مقالات في مجلة الثقافة الأسبوعية (دمشق) ، شاعر ، ويكتب في القصة والرواية والمسرح والنقد والتراجم ، أعد قصة طويلة بعنوان (وداعاً يا كويت) في ٢٥٠ ص ، مخطوطة . وكتب رواية بعنوان (الأحزان الحلوة والانهزام) في ٣٥٠ ص ، مخطوطة .

صدر له :

١ - نوادر وفكاهات أدبية ١٩٦٥ م .

قرضاوي - يوسف

[له :]

١ - قطوف دانية من الكتاب والسنة ، حلب ، مطبعة الوفاء ، ٩٦ ص .

قرقوط - ذوقان

ولد في قرية ذيبين من قرى محافظة السويداء ١٩٣٠ م ، مجاز في التاريخ ، عمل مدرساً للتاريخ في ثانويات دمشق ، وشغل وظيفة مدير التربية في السويداء ، نشر مقالات كثيرة ، يعمل في التأليف في بيروت .

صدر له :

١ - سوسيولوجية ثورة ، تأليف فرانز فانون (ترجمة) بيروت ، دار الطليعة ، ١٩٥ ص ، ١٩٧٠ م ، ط ٢ .

٢ - منعطف الاشتراكية الكبير ، تأليف روجيه غارودي (ترجمة) بيروت ، دار الآداب .

٣ - مذكرات مالكولم - (زعيم المسلمين الزنوج في أميركا) ، (ترجمة) .

٤ - حضارة العرب في الأندلس - تأليف ليفي بروفنسال (ترجمة) بيروت ، مطبعة معتوق ، منشورات مكتبة الحياة ، ١٤٥ ص .

٥ - صين ماو أو الشيوعية الأخرى ، تأليف ك . س . كارول (ترجمة) بيروت ، دار الآداب .

٦ - ثورة الأمل ؛ تأليف الفيلسوف الأميركي أريك فروم (ترجمة) .

٧ - العالم الثالث في الاقتصاد العالمي - الاستغلال الأمبريالي ، تأليف بيير جاليه (تعريب) مصر ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ٢٨٤ ص ، ١٩٧٣ م .

٨ - المذاهب الكبرى في التاريخ من كونفوشيوس إلى توينبي ، تأليف اليان . ج . ويد جيري (تعريب) ، بيروت ، دار القلم ، ٣٣٦ ص ، ١٩٧٢ م .

قرنفلي - وصفي بن كامل بن سطفان

حمص ١٩٠٩ رومي / ١٩١١ ميلادي ، شاعر ، نشر قصائد في الصحف والمجلات السورية واللبنانية ، توفي في حمص في ١٢ / ١٢ / ١٩٧٢ م بعد مرض لازمه ست سنوات ،

تلقى تعليه الأولي في المدرسة الأرثوذكسية في حمص ، ولم يكمل دراسته الثانوية ، التحق بالعمل في (دائرة المساحة) ، وظل فيها حتى إصابته بالمرض الذي بدأ عام ١٩٥٧ م ، وقد تأخر في علاجه ، في عام ١٩٦٥ م قرر الأطباء أن لاأمل له في الشفاء ، وفي نهاية ١٩٦٧ م بات مشلولاً وطريح الفراش حتى وفاته ، منح وسام الاستحقاق السوري عام ١٩٦٩ م ، وألم باللغة الفرنسية وأكب على المطالعة وكتابة الشعر ، ورحل إلى مصر ، وبقي فيها حيناً من الزمن ، وعاد إلى بلده بعد أن اطلع على الحركة الأدبية في مصر ، عاد ليغني لشعبه أغاني الثورة والنهوض والسلام ، وليجسد هموم أمته وتطلعاتها نحو التحرر والغد المشرق ، وهتف للكادحين ، كان له مع صديقه نصوح فاخوري وعبد السلام عيون السود حلقة أدبية شهدت مسامراتهم الثقافية في قضايا الأدب والشعر ، وفي أوائل ١٩٥٤ م ، فجع بصديقه عبد السلام عيون السود شاعر حمص فبكاه ورثاه .

وصفي شاعر وثائر ، ترك عدداً من المخطوطات .

[له :]

١ ـ موعد وعهد (شعر) ، ٣٢ ص صغير ، أيلول ١٩٥٤ م ، بالاشتراك مع نصوح فاخوري يعود ريعه لحملة مرشحي الاتحاد الوطني الانتخابية بحمص .

٢ ـ وراء السراب (ديوان شعر) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٩ م .

قره شولي ـ أحمد عادل

دمشق ١٩٣٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في دمشق ، دكتور في الآداب من جامعة لايبزك ، مدرس الأدب الألماني في جامعة لايبزك ، نشر شعراً حراً في مجلة (المجلة) الصادرة باللغة العربية في مدينة لايبزك ، ونقل شعراً ألمانيا إلى العربية ، نشره في المجلة المذكورة ، متزوج من ألمانية ، لهما ولدان صبي وبنت .

صدر له :

١ ـ ديوان شعر ، بالعربية ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ ديوان شعر ، بالألمانية .

٣ ـ موال في الغربة (بالعربية) طبع في لايبزك ، ١٩٦٨ م .

قريط ـ إبراهيم

[له :]

١ ـ ثورة ضمن الثورة ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٤٣ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ المؤلفات الثورية ، غويفارا ، (ترجمة) دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ٤٠٢ ص .

قزما خوري ـ يوسف

صافيتا ـ محافظة طرطوس ١٩٢٧ م ، دكتور في التاريخ ، مدرس في الجامعة الأميركية في بيروت .

[له :]

١ ـ الجغرافيون العرب وأوروبة ، مقالة وردت بمجلة الأبحاث ، ثم طبعت مستقلة .

٢ ـ الدكتور كرنيليوس فان ديك ونهضة الديار الشامية في القرن التاسع عشر (أطروحة الماجستير) .

٣ ـ فتاوي الإمام محمد رشيد رضا (جمعها وحققها) بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين المنجد .

٤ - جزيرة العرب ، معادنها - حيوانها - أثمارها - نباتها ، كما ذكرها الجغرافيون العرب (مقالة وردت بمجلة الأبحاث التي تصدرها الجامعة الأميركية في بيروت ، عدد آذار ١٩٦٨ م . ثم طبعت مستقلة .

القساطلي - نعمان

دمشق ١٢٧٢ - ١٣٣٨ هـ/ ١٨٥٥ - ١٩٢٠ م ، مؤرخ .

[له :]

١ - الروضة النعمانية ، أو مرآة فلسطين وسورية ، في خمس مجلدات .

٢ - تاريخ دمشق في مجلد .

٣ - حوادث سنة ١٨٦٠ م .

القسام - محمد عز الدين

جبلة ١٣٠٠ - ١٣٥٤ هـ / ١٨٨٢ - ١٩٣٥ م ، تعلم في الأزهر ، إمام وخطيب جامع الاستقلال بحيفا ، استشهد بقرب حيفا .

[له :]

١ - النقد والبيان ، بالاشتراك مع الشيخ كامل القصاب ، طبع في حيفا .

قسطون - فتح الله

حلب ١٨٨٠ - ١٩٥١ م ، موظف .

[له :]

١ - حلب ومنطقتها ، (محاضرة مترجمة) .

٢ - الرابح السعيد ، (رواية مترجمة) .

٣ - الترجمان الفرنسي .

٤ - التنويم المغناطيسي (مترجم) .

٥ - قرعة الأسمار (كتاب تسلية) حلب ، مطبعة العصر الجديد .

قسطون - وديع عبد الله

أورفا (الرها) ١٨٨٢ م ، من أبوين حلبيين ، عاش في حلب ويقيم فيها ، مدرس في ثانويات خاصة بحلب ، يجيد الفرنسية والانكليزية .

[له :]

١ - الإفرنج في حلب في القرن الثامن عشر (تعريب وشرح) حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٢٢ ص ، ١٩٦٩ م .

قسيس - أنطوان

حلب ١٩٢٦ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ - القانون المدني ، حلب ، ١٩٦٤ و ١٩٦٦ م .

٢ - التشريعات الاجتماعية ، ج ١ ، التعاون ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١٤٣ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - التشريعات الاجتماعية ج ٢ ، التأمينات الاجتماعية ، ١١٩ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - أمالي ومحاضرات في القانون المدني ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ٥٠٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٥ - ملحق عقد البيع ، ١٨٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٦ - الأحوال الشخصية لغير المسلمين ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١١٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ - مدخل للعلوم الحقوقية ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ٣١٨ ص ، ١٩٦٤ م .

٨ - تاريخ الفكر الاقتصادي ، حلب .

٩ ـ الاقتصاد العربي بين التخلف والإنماء ، ١٩٦٦ م .
١٠ ـ الحقوق المدنية .

قشرة ـ محمد محمد

حلب ١٩٢٥ م ، خريج المعهد العالي للمعلمين بالقاهرة ، دبلوم في التربية البدنية والصحية ، مدرس التربية البدنية في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ الرائد ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٣٦٨ ص ، ١٩٥٤ م .

قشلان ـ عدنان

دمشق ١٩٣٦ م ، دكتور في العلوم الزراعية ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ البيولوجيا العامة ـ علم الحياة النباتية ، موضوعات علمية في علم الحياة النباتية .
٢ ـ محاضرات في علم النبات التقسيمي ، السنة الأولى . مديرية الكتب والمطبوعات بجامعة حلب ، ط ١ ، ٤٢٦ ص ، ١٩٧٠ م .

قشلان ـ ممدوح

دمشق ١٩٢٩ م ، درس التصوير والإعلان والحفر والخزف في إيطاليا ، مارس تدريس التربية الفنية في ثانويات دمشق ، ثم عين مفتشاً للفنون في سورية ، شارك في تأسيس نقابة الفنون الجميلة ، وانتخب نقيباً لها بعد السنة الأولى لتأسيسها . أسس المتحف المدرسي بدمشق ، أقام عدة معارض فردية في دمشق والقاهرة وموسكو ، وشارك في جميع معارض الدولة الرسمية ، مثل سورية أكثر من مرة في المعارض الدولية ، هو اليوم موجه التربية الفنية بوزارة التربية بدمشق .

[له :]

١ ـ التذوق وتاريخ الفن ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .
٢ ـ الطرق الخاصة في التربية الفنية ، دمشق ، مطابع فتى العرب ، ١٩٢ ص ، ١٩٦٣ م .

القصّاب ـ محمد كامل

دمشق ١٢٨٩ ـ ١٣٧٣ هـ / ١٨٧٣ ـ ١٩٥٤ م ، عالم وفقيه وسياسي ، من رجال التربية والتعليم ، طوّف بالبلاد العربية ، توفي بدمشق .

[له :]

١ ـ ذكرى موقعة حطين ، بالاشتراك مع آخرين .
٢ ـ النقد والبيان في دفع أوهام خزيران بالاشتراك مع عز الدين القسام .
٣ ـ محاسن الإسلام ، دمشق ، ١٨٠ ص ، ١٩٣٩ م .

قصاب حسن ـ برهان

دمشق .

[له :]

١ ـ المسدسات الرشاشة ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٨٨ ص ، ١٩٥٢ م .
٢ ـ المسدس الرشاش ، نموذج ٤٥ .

قصاب حسن ـ نجاة بن سعد الدين

دمشق آذار ١٩٢١ م ، دار المعلمين الابتدائية ١٩٤٢ م ، صف المعلمين العالي ١٩٤٣ م ، مجاز في

الحقوق ١٩٤٥ م ، محام ، مدير مركز الفنون الشعبية ، بوزارة الثقافة أيضاً ، رئيس تحرير مجلة نقابة المحامين بدمشق (المحامون) ، نشر قطعاً سياسية نثرية تزيد على الألفين بعنوان (بالعربي الفصيح) وتوقيع فصيح في جريدة الرأي العام ١٩٥٤ م ، وهوامش في جريدة الجماهير ١٩٦٠ م ، وجريدة البعث ١٩٧٠ م ، ونشر مقالات فكرية وفنية في مختلف الصحف والمجلات ، وترجمات نشرها بأسماء مستعارة ، وضع سبعة فهارس سنوية لمجلة (المحامون) وكتابين يضمان القوانين والاجتهادات في موضوع الأحوال الشخصية للطوائف غير المسلمة وللمسلمين من منشورات نقابة المحامين بدمشق ، وله برنامج إذاعي من دمشق بعنوان (المواطن والقانون) ، متزوج وله أولاد ، يمارس المحاماة ، زار عدة دول أوربية وعدة دول عربية . عضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى للفنون والآداب بدمشق .

صدر له :

١ - عش ١٥٠ عاماً (ترجمة) بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٠ م .

٢ - الصين مالئة الدنيا وشاغلة الناس ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٣ - فن العرائس وتحريكها (ترجمة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ - الحياة حلم ، مسرحية ، (ترجمة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٠٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٥ - الفدائيون أمام محكمة زوريخ ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ - مع الفدائيين (ترجمة) ، دمشق ، دار البعث ، ١٣٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م.

٧ - وردة (أوبريت) ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٤٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٨ - الغائبة (مسرحية) مع مسرحية الأسير ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ٨٠ ص ، ١٩٧١ م .

القصار - عبد الرحمن

دمشق ١٢٨٥ - ١٣٤٨ هـ / ١٨٦٨ - ١٩٢٩ م ، أديب ، موسيقي ، مدرس ، خطيب جامع .

[له :]

١ - براهين الحكم في براءة المحبوب من الظلم .

٢ - العذب المستحسن من مناظرات العزب والمحصن .

٣ - البرهان الجلي في مناظرة الشجي والخلي .

قصبجي - ضياء بنت بكور

ولدت بحلب في ١٥ آب ١٩٣٩ م ، لأب تاجر عطر في حلب ، له ثلاثة أولاد ذكور وأربع بنات هي كبراهن ، تلقت تعليمها الابتدائي والإعدادي بمدارس حلب ، وحصلت على الشهادة الثانوية بدراسة حرة ، توظفت وتابعت الدراسة ، وبعد الثانوية انتسبت إلى كلية الحقوق بحلب ، وغادرت الكلية وسافرت إلى السعودية ، حيث درست سنة واحدة في مدينة الإحساء - الهفوف ، وعادت إلى حلب ، وقدمت امتحان الحقوق ، ونجحت إلى الصف الثاني ، ثم سافرت إلى الجزائر ، بعد نجاحها في امتحان شفهي ، ودرَّست سنة واحدة في مدينة (سطيف) الجبلية ، وكانت تدرِّس وتطبخ وترسم وتشتري حاجياتها ، وكانت تسكن مع

مدرسة جزائرية في عام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ م ، وعادت إلى حلب ونجحت في مسابقة أجرتها الهيئة العامة لحلج وتسويق الأقطان وتعينت ، وتزوجت ولها ابنة هي لؤلؤ ، وتابعت دراسة الحقوق ، فنجحت إلى الصف الثالث في كلية الحقوق بدمشق ، حيث انتقلت كلية الحقوق من حلب إلى دمشق .

أحبت القصص منذ الصغر ، وبدأت تكتب القصة وهي في السابعة عشر في المدرسة الإعدادية ، وفازت قصتها في مسابقة لأحسن قصة قصيرة في عيد الأم ، قدم المدية إليها القاص السوري فاضل السباعي ، وتابعت كتابة القصة القصيرة ، كما كتبت ونشرت عدة مقالات في عدة مجلات عربية ، وفي صحف عربية متعددة ، واشتركت في عدة أمسيات أدبية في حلب ألقت فيها بعض قصصها .

[ولها :]

١ ـ العالم بين قوسين ، (قصص قصيرة) ، دمشق ، دار الأجيال ، مطبعة دار الآداب والعلوم ، ١٤٢ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

القصر ـ محمد فائز

عميد متقاعد .

[له :]

١ ـ ديغول ضد إسرائيل ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٤٥٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ مأساة العالم العربي في الربع الثاني من القرن العشرين ، دمشق ، ٣٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .

قصيباتي ـ أنور جميل

ولد في دمشق عام ١٩٣٣ م ، ليسانس في الفلسفة ، مدرس فلسفة في ثانويات دمشق .

صدر له :

١ ـ الحضارة العربية الجديدة وحتمية الثورة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٣٤ ص وسط ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ نرسيس (رواية) ، بيروت ، دار الثقافة ، ٣١٦ ص ، ١٩٦١ م .

٣ ـ ألوان الحب الثلاثة ، بالاشتراك مع الدكتور عبد السلام العجيلي (رواية) ، دمشق ، مكتبة دار الكندي ، ١٩٧٢ م .

٤ ـ مأساة العربي المسلم ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٨٥ ص صغير .

القضماني ـ سعيد بن حسين

دمشق ١٩١٠ م ، دبلوم في الصحافة ، مدير المكتب الصحفي في وزارة الثقافة بدمشق .

نشر مقالات تربوية في مجلة المعلم العربي بدمشق ، ومقالات نقدية وأدبية في مجلة المعرفة ، ومقالات مترجمة في مجلة النقاد بدمشق .

[له :]

١ ـ طريق السعادة ، تأليف أندره موروا (تعريب) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ١٥٩ ص ، ١٩٣٦ م .

٢ ـ أجواء : تأليف أندره موروا (تعريب) دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ١٣٩ ص ، ١٩٤٩ م .

٣ ـ ليبق فرحي دائماً ، تأليف جان جينو ، دمشق ، ٥٠٥ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ دروس في السعادة ، تأليف أندره موروا ، القاهرة ، ٧٨ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ ـ الإقليم الشمالي في عامي الوحدة ، بالاشتراك مع بشير كعدان ونهاد غادري ،

مصر ، الدار القومية ، ٣٤٨ ص ، ١٩٦٠ م . قدم له الأستاذ فؤاد الشايب .

قطاية ـ سليمان عزت

ولد في حلب ١٩٣٠ م ، طبيب يزاول الطب في حلب ، نشر مقالات في مجلة المعرفة (سورية) ، ومجلة الأدب (مصر) ، والمعارف (بيروت) ، عضو اتحاد الكتاب العرب في حلب .

[له :]

١ ـ قصة الفن الحديث ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٦٠ ص متوسط ، ١٩٦١ م .

٢ ـ حياة الفنان فتحي محمد ، دمشق ، وزارة الثقافة ، دار الفن الحديث ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ المسرح العربي من أين إلى أين ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ٨٨ ص صغير ، ١٩٧٢ م .

٤ ـ المدرسة الانطباعية ١٨٨٠ ـ ١٩٠٠ م ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٥٨ ص قطع متوسط ، ١٩٧٣ م .

٥ ـ حياة الفنان سليم قطاية ، حلب ، المطبعة الحديثة ، ٨٦ ص قطع صغير ، تموز ١٩٧٣ م .

قطروي ـ حسن

[له :]

١ ـ جسم الإنسان (ترجمة) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣١١ ص ، ١٩٧٠ م .

قطنا ـ هشام

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الزراعة ، مدرس في كلية الزراعة بدمشق .

[له :]

١ ـ إنتاج الفاكهة وتخزينها .

قطيع ـ مصطفى

مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب .

[له :]

١ ـ في الإنشاء الأدبي ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٤ م .

قطيني ـ جورج اليان

دمشق ١٨٩٦ م ، بناء ، معلم ، يتكلم خمس لغات .

[له :]

١ ـ اختبارات في طب النفس وأسرار الحياة ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ كيف تحدد جنس المولود .

٣ ـ الحياة الجنسية وأثرها في النفس .

القلا ـ فخر الدين

[له :]

١ ـ التربية الفنية ـ الرسم والأعمال اليدوية ، بالاشتراك مع فائز أورفلي ، دمشق ، مطبعة فتى العرب ، ٢٤٥ ص ، ١٩٦٤ م .

قلاش ـ أحمد

مدرس ديني .

[له :]

١ ـ كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس ، تأليف إسماعيل بن محمد العجلاني (تحقيق) ، حلب ، مطبعة الفنون ، ج ١ ـ ٥٦٦ ص ، ج ٢ ـ ٦٠٩ ص .

٢ - محمد الرسول البطل ﷺ ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٨٠ ص ، ١٣٨٥ هـ .

٣ - كيف تحج إلى المسجد الحرام ، بالاشتراك مع محمد زينو ، حلب ، ١٢٧ ص صغير ، ١٣٨٤ هـ .

٤ - كيف أصلي ، بالاشتراك مع محمد زينو ، ٤٨ ص .

٥ - التلميذ البطل .

٦ - أفضل المساعي في مناقب السيد الرفاعي ، حلب ، ٦٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ - من روائع القصص النبوي الصحيح ، حلب ، المطبعة العصرية ، بالاشتراك مع محمد زينو ، ٥٨ ص صغير ، ١٣٨٣ هـ .

٨ - من مواطن العبرة في قصة يوسف ، حلب ، ١٣٧٨ هـ .

٩ - توبة آدم .

١٠ - من آداب الإسلام في المجتمع ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٧٢ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

قلعجي - قدري

ولد في حلب سنة ١٩١٧ م ، حرر في مجلة الحديث ، انتقل إلى بيروت ، وعمل في جريدة المكشوف ، أصدر مع عمر فاخوري ورئيف خوري مجلة الطريق ، وتولى رئاسة تحريرها ١٩٤١ - ١٩٤٧ م ، أصدر خلال سنتي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ م سلسلة أعلام الحرية ، صدر منها ١٤ جزءاً ، متزوج ، تولى إدارة مكتب (دار الهلال) المصرية سنة ١٩٥٠ م ومراسلة صحفها في العالم العربي . عين في مطلع سنة ١٩٥٢ م مديراً للمكتب الصحفي في رئاسة الأركان بدمشق ، ومديراً لمكتب رئيس الجمهورية السورية ، عاد إلى بيروت وأصدر مجلة الحرية ، في سنة ١٩٦٠ م عين مستشاراً لوزارة الإرشاد في الكويت حتى سنة ١٩٦٢ م ، استقال وعاد إلى بيروت ليؤسس دار الكاتب العربي .

صدر له :

١ - أبو ذر الغفاري - أول ثائر في الإسلام ، بيروت دار العلم للملايين ، ٩١ ص متوسط ، ١٩٤٧ و ١٩٥١ و ١٩٥٢ و ١٩٥٦ م .

٢ - جمال الدين الأفغاني - حكيم الشرق ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٧ م . ودار العلم للملايين ، ١١٢ ص ، ١٩٥٦ م .

٣ - روبسبير ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٧ م ، و ط ٣ .

٤ - مدحت باشا ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٢٥ ص ، ط ٣ .

٥ - إبراهيم لنكولن ، بيروت ، دار الكشاف ، ٩٢ ص ، ١٩٤٦ م ، و ط ٣ .

٦ - سعد زغلول ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٠٧ ص ، ط ٣ ، دار العلم للملايين .

٧ - شوبان ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٩٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٨ - صلاح الدين الأيوبي رجل غير وجه التاريخ ، ١٩٥٦ م ، وطبعة جديدة ، ٦٦٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - كرمويل ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٣ .

١٠ - ديموستين ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١١٢ ص ، ١٩٤٨ م . ودار العلم للملايين .

١١ - غاندي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٣ .

١٢ - محمد عبده ، بيروت ، دار العلم للملايين .

١٣ ـ سون يات سن ، بطل الثورة الصينية ، بيروت ، ١١٧ ص ، ١٩٤٩ م .

١٤ ـ الكويت في موكب الحضارة ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٣٩ ص ، ١٩٦٢ م .

١٥ ـ أساطير الأمم ، بيروت ، دار الكشاف .

١٦ ـ السابقون ، بيروت ، دار العلم للملايين .

١٧ ـ في قصور الملوك ، بيروت .

١٨ ـ أسرار العالم ، ٢٠ جزءاً ، سلسلة كتب صدرت عن دار الكاتب العربي .

١٩ ـ اكتشاف جزيرة العرب ، تأليف جاكلين بيرين ، (تعريب) بيروت ، ٤٣٤ ص ، ١٩٦٣ م ، قدم له الأديب السعودي حمد الجاسر .

٢٠ ـ تجربة عربي في الحزب الشيوعي ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٢١ ـ لينين ـ حياته وآراؤه ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٢٢ ـ نحو مجتمع عربي متكامل ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٢٣ ـ تشيكوسلوفاكيا وأزمة الاشتراكية المعاصرة ، بيروت .

٢٤ ـ لومومبا ـ الزعيم الكونغولي ، بيروت ، ١٨٠ ص .

٢٥ ـ قلوب معذبة ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، سلسلة اقرأ .

٢٦ ـ الناس والآخرون ، بيروت ، دار الكشاف .

٢٧ ـ أقوى من الموت ، مقالات بقلم إيليا اهرنبوغ (ترجمة) منشورات الطريق .

٢٨ ـ حرب الشعوب ، منشورات مجلة الطريق ، ١٤٤ ص ، ١٩٤٥ م .

٢٩ ـ أضواء على تاريخ الكويت ، بيروت ، ٢٤٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٣٠ ـ ألف ليلة وليلة ، إعادة كتابتها ، مجلدان ، دار النشر العربية .

٣١ ـ الحضارة العربية ، القاهرة ، دار الفجر الجديد .

٣٢ ـ الحياة القومية ، منشورات مجلة الطريق ، بيروت .

٣٣ ـ ليالي كازانوفا ، بيروت ، دار المكشوف .

٣٤ ـ اعتراف الأجراس ، دار النشر العربية .

٣٥ ـ عبد الرحمن الكواكبي ، بيروت ، المكتب التجاري .

٣٦ ـ الخليج العربي ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٣٧ ـ وثائق النكسة ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٣٨ ـ السندباد ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٣٩ ـ فلسطين أولاً .

٤٠ ـ جيل القدماء ، قصة الثورة الكبرى ونهضة العرب . بيروت دار الكاتب العربي .

٤١ ـ موعد مع الشجاعة (قبس من حياة عبد العزيز آل سعود ، بيروت ، دار الكاتب العربي .

٤٢ ـ « مناقشة آراء العلماء والقادة السوفيات في الأمة والطبقة والوحدة والمقاومة وقضية فلسطين » . بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص حجم كبير، ١٩٧٣ م . مطابع دار الغد.

٤٣ - موعد مع الشجاعة ، قبس من حياة عبد العزيز آل سعود ، بيروت ، مطابع الخال ، منشورات دار الكاتب العربي ، ٢٨٨ ص ، ١٩٧٣ م .

قلعه جي - محمد رواس بن محمد

ولد في مدينة حلب عام ١٩٣٤ م لأبوين فقيرين . كان والده عامل بناء في بلدية حلب ، انتظم بين تلاميذ الثانوية الشرعية وحصل على الثانوية الشرعية عام ١٩٥٤ م ، ثم على الإجازة في الشريعة من جامعة دمشق عام ١٩٥٨ م ، عين مدرساً في وزارة التربية ، وعكف على المطالعة ، استدعي عام ١٩٦٧ م إلى الكويت ليشتغل منصب المساعد العلمي لخبير موسوعة الفقه الإسلامي ، وسافر إلى الكويت ، واشتغل بمراجعة الموضوعات التي كتبت للموسوعة ، وشارك بوضع المعجم المفهرس للفقه الحنبلي الذي تم طبع مجلدين منه حتى الآن في الكويت ، وبعد عام ونصف عاد إلى سورية وعمل مفتشاً للمدارس والمعاهد الدينية في مديرية أوقاف حلب ، استقال عام ١٩٧١ م ، وعاد إلى التدريس في وزارة التربية ، اشترك في وضع المناهج التي وضعتها وزارة التربية عام ١٩٦٧ م ، ووزارة الأوقاف عام ١٩٧١ م . واشترك في تأليف العديد من الكتب المدرسية في مواد التربية الدينية والعقيدة الدينية والخطابة لوزارتي التربية والأوقاف .

واشترك في مؤتمر مدرسي التربية الإسلامية الذي عقد بدمشق ، وألقى فيه محاضرة عن إعداد مدرس التربية الدينية ، وحصل على شهادة الماجستير في الفقه المقارن ، وانتهى من إعداد رسالة الدكتوراة في الفقه المقارن ، ولما تناقش بعد ، نشر العديد من المقالات في المجلات والصحف العربية منها : الحضارة الإسلامية ، والوحي الإسلامي . والعربي .

صدرت له الكتب التالية :

١ - تسهيل المواريث ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - من روح القرآن ، حلب ، مطبعة التعاون ، ٢٧٥ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - سلسلة القصص الديني للأطفال ، (مؤلفة من عشر كتب صغيرة) ، يبلغ مجموع صفحاتها ٣٠٠ ص ، هي : الرسول والساحر اليهودي ، رب البيت يحميه ، أبو لهب وأم جميل ، تحطيم الأصنام ، الوحي ، الكوثر ، النفس المطمئنة ، الرسول والصلاة ، الفتح العظيم ، الفتح المبين) - حلب ، مطبعة الفنون ، ١٩٦٥ م .

٤ - حقائق إسلامية ، صدر عن جمعية الطلبة المسلمين في الولايات المتحدة وكندا ، عام ١٩٦٨ م .

٥ - تحقيق وتخريج أحاديث كتاب صفة الصفوة في أربع مجلدات بالاشتراك مع الأستاذ محمود فاخوري ، طبع المجلد الأول منه ، في مطبعة الأصيل بحلب ، وطبع الباقي في مصر .

٦ - تحقيق وتخريج أحاديث كتاب (دلائل النبوة) لأبي نعيم الأصبهاني في مجلدين ، الأول صدر عن المكتبة العربية في حلب ، والثاني تحت الطبع اشترك فيه الأستاذ عبد البر عباس .

٧ - تحقيق كتاب العالم والمتعلم ، للإمام أبي حنيفة ، حلب ، مطبعة البلاغة ، ١٩٧٢ م . بالاشتراك مع الأستاذ عبد الوهاب هنيدي الندوي .

٨ - محمد ﷺ في الكتب المقدسة ، حلب ،

المطبعـــة العربيـــة ، ٤٢ ص قطـع صغير ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

قنبر ـ أحمد محمد

حلب ١٩١١ م ، مـارس الصحـافة ، أصـدر جريـدة (النـذير) في حلب عـام ١٩٣٧ م ، انتخب نائباً عن حلب في المجلس النيـابي في تموز عام ١٩٤٧ م وجدد انتخابه في الجمعية التأسيسية في ١٥ تشرين الثاني عام ١٩٤٩ م ، وأصبح نائباً في المجلس النيـابي بعد تحـويـل هـذه الجمعيـة إلى مجلس نيـابي في ٥ أيلـول ١٩٥٠ م ، تقلـد وزارة الأشغال العامـة في وزارة الـدكتور القـدسي في ٤ حزيران ١٩٥٠ م ، وانتخب نـائبـاً عن حلب في عـام ١٩٥٤ م ، وتقلـد وزارة الـداخليـة ، كان عضواً في حزب الشعب .

قندقجي ـ سعيد

حـــاة ١٩٣٠ م ، مجـــاز في الأدب العربي ، مدرس في ثانويات حماة ، تولى مـديريـة المركز الثقافي العربي بحماة .

[له :]

١ ـ رحلـة الضيـاع ، دمشـق ، دار مجلـة الثقافة ، ١٧٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

قندلفت ـ متري

دمشق ١٨٥٩ ـ ١٩٣٣ م .

[له :]

١ ـ طرق الأمان لمحدث الإيمان (ترجمة) بيروت ، مطبعة الأميركان ، ١٨٨٢ م .

٢ ـ المدرسـة والاجتماع ، تـأليف الفيلسوف الأميركي جـون ديـوي (ترجمة) إلى العربيـة ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٢٨ م .

قنصل ـ إلياس

ولد في يبرود عـام ١٩١٤ م من قرى منطقـة البنك ، هاجر صغيراً مع والده إلى البرازيل ، ثم انتقـل إلى الأرجنتين ، وعمـل بـائعـاً متجـولاً ، وبعد أعوام أخـذ يحرر في الصحف بـالأجرة ، ثم أنشأ مجلـة سماها (المنـاهـل) ، عـاشت ثـلاث سنـوات ١٩٣٧ ـ ١٩٤١ م ، ألم بـالإسبـانيـة والفرنسيـة ، فترجم عنها ، عـاد إلى الوطن عـام ١٩٣٠ م ، ودخل المدرسة الابتـدائيـة في يبرود ، ولبث فيهـا أربعـة أعـوام ، ثم هـاجر إلى الأرجنتين ثـانيـة مـع ذويـه عـام ١٩٢٤ م ، زار سورية عام ١٩٢٥ م ولم يلبث أن عـاد . منحتـه الحكومة السوريـة وسـام الاستحقـاق السوري ، أول وســام لأديب عربي مهجري ، شــاعر وكاتب ، وخطيب ومترجم ، وصحفي . أخطب أديب عربي في ديار المهجر الجنوبي .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ السهـــام (شعر) ، بيـونس أيرس ، ١٩٣٥ م ، ط ٣

٢ ـ أدب المغتربين ـ دمشـق ، وزارة الثقافة ، ١٠٢ ص صغير ، ١٩٣٦ م .

٣ ـ ربـــاعيـــات قنصـل ، الأرجنتين ، ١٩٣١ م .

٤ ـ ربـاعيـات قنصـل ، دمشـق ، المطبعـة العمومية ، ١٥٤ ص ، ١٩٥٦ م .

٥ ـ دولـة المجـانين أأنت من رعـايـاهـا ؟ (مجـوعـة حكايـات) ، دمشـق ، المطبعـة العمومية ، منشورات الرواد ، ٦٤ ص .

٦ ـ النبي العربي ﷺ .

٧ ـ فلسفـة حـمار ، ط ٢ ، دمشق ، دار ابن المقفـع ، مطبعـة دمشـق ، ط ١ ، ١١٢ ص ، ١٩٥٥ م .

٨ - الأسلاك الشائكة (شعر) ، المهجر .
٩ - العبرات الملتهبة (شعر) ، المهجر .
١٠ - على مذبح الوطنية ، (شعر) ، بيونس أيرس ، ١٩٣٣ م .
١١ - بسمات الفجر ، (شعر) المهجر .
١٢ - لصوص الشرق ، (رواية) .
١٣ - على ضفاف بردى ، (نثر) .
١٤ - صديقي أبو حسن (قصة) .
١٥ - في سبيل الحرية (رواية) .
١٦ - أصنام الأدب (مجموعة مقالات نقدية) .
١٧ - البقايا (قصص) .
١٨ - نساء (قصص) .
١٩ - غالب أفندي المغلوب (قصة) .
٢٠ - دولة الأدب (دراسات نقدية) .
٢١ - جسد للبيع ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٩ م .
٢٢ - أوراق مبعثرة .
٢٣ - بين معارك الثورة ، (نثر) .
٢٤ - عساف شوفان جزآن .
٢٥ - العبقري المجنون .
٢٦ - في مهب الريح (قصة) ، صدرت في بونس أيرس ، في مطلع ١٩٧٢ م ، مؤلفة من أربعة فصول .
٢٧ - في مدار الزمن .

قنصل - زكي

ولد في يبرود - منطقة القلمون بسورية ١٩١٩ م ، تلقى تعليه الأولي فيها ، هاجر إلى الأرجنتين عام ١٩٢٩ م ، درس العربية والأسبانية على نفسه ، عمل في حل الكستنة ، وعمل في الصحافة في بونس أيرس ، عضو الرابطة الأدبية فيها وكان لسانها ، نشر مقالات وقصائد عديدة ، وهو أخو إلياس قنصل .

[له :]

١ - فتح الأندلس (مسرحية نثرية) .
٢ - نور ونار (شعر) دمشق ، منشورات مجلة الثقافة ، ٧٢ ص ، ١٩٧٠ م .
٣ - الثورة السورية (مسرحية نثرية تمثيلية) ١٩٣٣ م .
٤ - شظايا (ديوان شعر) ، الأرجنتين ١٩٣٩ م .
٥ - تحت سماء الأندلس (مسرحية) دمشق وزارة الثقافة ٦٧ ص وسط ، ١٩٦٥ م .
٦ - سعاد (قصيدة طويلة) في ابنته التي ماتت ولم تبلغ العام في عمرها ، وهذه القصيدة قمة شعره ، وهي التي أذاعت شهرته في البلاد العربية ، كراسة صغيرة ، طبعت عام ١٩٥٣ م .
٧ - طارق بن زياد (تمثيلية) .
٨ - أشواك (رباعيات شعرية) .
٩ - أوتار القلب ، (مجموعة شعر وطني ووجداني) .

القنواتي - شوكت

دمشق ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق ، ورئيس أطباء دار التوليد ، أوفد لفرنسا للتوسع باختصاصه عام ١٩٥١ م .

[له :]

١ - فن التوليد - الحمل والولادة وعواقب الوضع الطبيعية ، بالاشتراك مع الطبيب محمود برمدا .

القنواتي - عبد الوهاب بن محمد

دمشق ١٨٩١ م ، خريج المدرسة الطبية العثمانية بدمشق - بالصيدلة ، تنقل دارساً مختبراً

بين جامعة باريس ومؤسسة باستور ومخبر بلدية باريس ومخبر السموم في دائرة الشرطة عام ١٩١١ م ، دخل في الجيش العثماني برتبة ملازم أول ١٩١٥ م ، وفي عام ١٩١٦ م عين أستاذاً للكيمياء في معهد الطب الفرنسي في بيروت ، وفي عام ١٩١٩ م تولى التدريس في معهد الطب ـ فرع الكيمياء والصيدلة ـ في معهد الطب بدمشق ، حتى بلغ التقاعد عام ١٩٤٩ م ، وهو من مؤسسي معمل المستحضرات الصيدلية في دمشق ١٩٢٩ م ، انتخب عام ١٩٢٤ م عضواً في لجنة مياه الفيجة ، وكان عضواً في المجلس الصحي الأعلى عام ١٩١٩ ـ ١٩٢٠ م . متزوج له سبعة أولاد .

[له :]

١ ـ أشباه المعادن .

٢ ـ علم الكيمياء ، ثلاثة أجزاء .

٣ ـ المعادن .

٤ ـ مختصر في الكيمياء الطبية ، جزآن .

٥ ـ قسم الكيمياء الحيوية والمرضية .

٦ ـ دروس في الكيمياء غير الحيوية .

٧ ـ عمليات التحليل الكيفي .

القهوجي الرفاعي ـ أحمد محمد

دمشق

[له :]

١ ـ رسالة الحق من هدي سيد الخلق ، ج ١ ـ دمشق ، مطبعة سميراميس ، ٤٥٤ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

ج ٢ ـ في الفقه والعبادات .

ج ٣ ـ رسالة الحق والأنوار في الأدعية والأذكار المأثورة عن النبي المختار ﷺ .

ج ٤ ـ دمشق ، مطبعة النضال ، ٣١٦ ص ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦٢ م .

ج ٥ ـ رسالة : الصلاة ، صلة بين العبد ومولاه ، دمشق ، مطبعة سميراميس .

القوادري ـ زهير

[له :]

١ ـ أطفالنا عالم نجهله ، تأليف أندره أرتوس ، طبيب في علم النفس ، (ترجمة) بالاشتراك مع أديب الطباع وخالد قوطرش ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٤٨ ص ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م .

٢ ـ نفسية الطفل ، بالاشتراك مع أديب الطباع وحميدة القحف .

القوتلي ـ عدنان بن توفيق

دمشق ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في تجهيز دمشق ، مجاز في الحقوق من معهد الحقوق بدمشق ، ومعهد الحقوق بباريس ، ومعهد الحقوق بجنيف ، تدرب في مكتب المحامي سعيد محاسن ، وفي سنة ١٩٤٢ م عين رئيساً لديوان الإعاشة ، وفي سنة ١٩٤٣ م استقال ومارس المحاماة حتى نهاية عام ١٩٤٦ م ، تاريخ إيفاده في بعثة للدراسة في أوروبا ، فنال الدكتوراه في الحقوق الخاصة والاقتصاد السياسي ، عاد إلى سورية عام ١٩٤٨ م ، عين أستاذاً في كلية الحقوق بدمشق ، للحقوق المدنية والأصول المدنية وتاريخ الحقوق ، انتخب نقيباً للمحامين بدمشق ١٩٥٦ م ، يمارس المحاماة ، انتخب نائباً عن دمشق ، وشغل منصب وزير ، شمله العزل السياسي ، متزوج .

[له :]

١ ـ الوجيز في الحقوق المدنية ، ط ١ و ٢

٢ ـ محاضرات في مقارنة الحقوق المدنية .

٣ ـ محاضرات في الحقوق التجارية ، دمشق ، ١٩٢ ص ، ١٩٤٦ م .

٤ ـ رسالة في حق الشفعة وتطوره في الحقوق السورية ، باللغة الفرنسية .

القوتلي ـ محمد أسامة بن محي الدين

دمشق ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدرسة إنكليزية في برمانا (لبنان) ، وأتم تعليمه الثانوي في دمشق ، ثم التحق بجامعة دمشق عام ١٩٥٢ م ، وانتسب إلى كلية الآداب ـ فرع اللغة الإنكليزية في بدء تأسيسه ، وتخرج في دورة العام الدراسي ١٩٥٥ ـ ١٩٥٦ م ، ثم تقدم إلى مسابقة في وزارة الثقافة بدمشق ، وعين معاون رئيس شعبة لدى مديرية الشؤون الثقافية في حزيران ١٩٥٩ م ، ثم استلم دائرة الرقابة في الوزارة ، وأشرف على تنظيمها ، وكانت أعمالها منوطة بالمديرية العامة للدعاية والأنباء ، وفي أوائل العام ١٩٦٢ م أرسل في دورة تدريسية على المكتبات خاصة ، إلى الولايات المتحدة الأميركية ، حيث أمضى ستة أشهر ، اختلف فيها على كثير من المكتبات الكبرى من لوس أنجلس جنوباً إلى مكتبة الكونغرس في واشنطن ، ونال شهادة تأهيلية على ذلك . مازال رئيساً لدائرة الرقابة في وزارة الثقافة بدمشق ، نشر قصصاً ومقالات في مجلات وصحف سورية منذ أوائل الخمسينات ، وخاصة في مجلة المعرفة ، متزوج له صبي وابنة ، زار أنكلترا وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا والاتحاد السوفيتي وألمانيا .

[له :]

١ ـ دفاع عن الشعر ، للشاعر الإنكليزي شيلي (ترجمة) عن الإنكليزية ، رسالة جامعية ، ٥٠ ص ڤولسكاب ، طبعة خاصة ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ جدليات الطبيعة ، تأليف فريدريك انفلز (ترجمة) عن الانكليزية دمشق ، مطبعة المفيد ، ٦٩١ ص ، ١٩٧٠ م .

القوتلي ـ مكرم

دمشق .

[له :]

١ ـ مسؤولية السلطة العامة من جراء الأضرار الناشئة عن الأنظمة ، (أطروحة الدكتوراه) بالفرنسية .

قوجة ـ بدر الدين

ولد في حلب ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ الديناميك الحراري .

قوشاقجي ـ (الأب) بولس بن نعوم

ولد في حلب في ١٢ نيسان ١٨٨٨ م ، سمي بعد التعميد ميشيل ، تعلم في المعهد الأكليريكي التابع لجامعة القديس يوسف في بيروت ، تعلم العربية والفرنسية واللاتينية ، وتعلم اللغة الأرمنية ، رسم كاهناً عام ١٩١٣ م ، فسمي بولس ، وعاد إلى حلب ، وعانى في أيام الحرب المرض والجوع كسائر الناس ، علّم في أول الأمر في مدرسة الألمان ، وفي المدارس الكاثوليكية ، ثم ترك التدريس ، وأخذ يخدم الشعب ويؤسس المشروع الخيري تلو المشروع ، وكان واعظاً بليغاً مفوهاً واهتم باللقطاء واليتيمات والعاجزات ، أنشأ جريدة (الكلمة) شهرية في حلب ، كان

يحررها بقلمه وأدار دار العجزة ، وأنشأ عدة جمعيات ، وكان يجمع التبرعات من المحسنين للمشاريع الخيرية التي أنشأها وأدارها ، زار الحلبيين في مصر سنة ١٩٢٦ م للحصول على تبرعاتهم ، وأقام مدة في دير الآباء البولسيين في حريصا في لبنان ، وفي ١٦ آذار ١٩٢٩ م . غادر حلب بأمر السلطة الكنسية إلى مدينة باترسن في ولاية نيوجيرسي بأميركا الشمالية ، وفي سنة ١٩٣٨ م تسلم كنيسة (قلب اليسوع) فيه بسعي من البطريرك غريغوريوس أغاجانيان ، وفي ١٩٥٩ م ضعف بصره ، وأجريت له عمليتان في عينيه ، ثم أصيب بالشلل ، وقضى آخر أيامه في دار العجزة للرهبانية ، ونقل المستشفى وتوفي فيه في مدينة باترسن في ٢٤ تشرين الثاني ١٩٧٢ م ، وفيها دفن ، ولما ذهب إلى الولايات المتحدة تعلم الإنكليزية ، نشر مقالات كثيرة في مجلة المسرة باسم مستعار ، ونشر في مجلة الكلمة وغيرها وفي مجلات أجنبية . وله مؤلفات قبل هجرته .

صدر له :

١ ـ كتاب الشهر المريمي للعائلات المسيحية . (ترجمة) من اليونانية والفرنسية وطبعه في حريصا ـ لبنان .

٢ ـ كتاب القداس الأرمني ، (ترجمة) إلى العربية والفرنسية . طبعه في المطبعة المارونية ، بحلب .

٣ ـ ترجم رسالة القديس أغناطيوس الأنطاكي إلى أهل رومية ، ونشرها بالعربية .

٤ ـ ألف كتاب صلوات ، بالعربية والفرنسية .

٥ ـ الدليل في انسجام الأناجيل . أخرجته مطبعة الضاد في حلب ، في عام ١٩٦٧ م ، أهدته مجلة الكلمة إلى قرائها . يحتوي على نصوص من الأناجيل ، علق عليها وشرح الأماكن الواردة فيها .

قوطرش ـ خالد بن فخري

ولد في دمشق عام ١٩١٦ م ، دبلوم في علم النفس التربوي ، دبلوم في الصحافة والدراسات الاجتماعية ، نشر مقالات .

صدر له :

١ ـ كيف تنشئ موضوعاً في التربية وعلم نفس الطفل ، دمشق ، المطبعة الجديدة .

٢ ـ صلاح الدين الأيوبي .

٣ ـ مجموعة قصص عالمية .

٤ ـ أطفالنا عالم نجهله (ترجمة) بالاشتراك مع أديب الطباع وزهير القادري ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ ـ لينين (ترجمة) . دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٤٧ ص ، ١٩٤٧ م ، مطبوعات جمعية التعاون الثقافي بين سورية والاتحاد السوفياتي .

٦ ـ رسوم الأطفال ، بالاشتراك مع عبد الرحمن حمور ومحمود جلال (ترجمة) عن جولييت بوتونيه .

٧ ـ آباء وأبناء ، بالاشتراك مع كامل بنقسلي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٣١٩ ص .

٨ ـ الصفوف الحديثة (رسالة في التربية) ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٢ ص صغير .

٩ ـ الأخطاء السائرة في اللغة العربية ، بالاشتراك مع عبد اللطيف الأرناؤوط .

قياسة ـ عارف

حماة ١٩١٩ م ، دكتور في الطب من الجامعة السورية ، عين طبيباً في وزارة الصحة ، مع

ممارسته الطبابة ، انتمى إلى حركة التحرير بعد الشيشكلي ، انتخب نائباً عن حماة ، عضو سابق في مجلس بلدية حماة ، وعضو في مجلس إدارة شركة كهرباء حمص وحماة ، نشر مقالات وقصائد في الصحف .

[له :]

١ ـ البرعم الأشقر (ديوان شعر) ، حماة ، دار الرائد العربي ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٥ م .

قسيس ـ بشارة

[له :]

١ ـ فيروزة في طريق المجد ، حمص ، مطبعة السلامة ، ١٥٦ ص ، ١٩٥٠ م .

☆ ☆ ☆

حرف الكاف

الكاتب ـ حسان بن بدر الدين

ولد في دمشق في ٢٩ نيسان ١٩٣٥ م ، شهادة دار المعلمين ، يعمل في حقل التربية والتعليم منذ عام ١٩٥٧ م ، بدأ بالتأليف منذ عام ١٩٦٣ م ، متزوج من السيدة أمل بنت شكري الجابي عام ١٩٦١ م ، لهما ثلاثة أولاد : سوسن وسامر ووسيم ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات في مجلة العلوم (لبنان) ، ومجلة جيش الشعب (دمشق) ، ومجلة الشبيبة (دمشق) ، ومجلة الثورة الزراعية ، ومجلة التمدن الإسلامي (دمشق) .

باشر بإصدار الموسوعة الموجزة في ٢٨ جزءاً صدرت منها الأجزاء التالية :

١ ـ ج ١ ـ حرف الألف ، دمشق ، مطبعة العلم ، ١٢٨ ص ، آذار ، ١٩٧١ م .

٢ ـ ج ٢ ـ حرف الباء ، دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

٣ ـ ج ٣ ـ حرف التاء ، دمشق .

ج ٤ ـ حرف الثاء ، دمشق .

كاتبة ـ حبيب إبراهيم

ولد في يبرود عام ١٩٠٠ م ، وتوفي عام ١٩٥١ م ، أنهى دراسته في الجامعة الأميركية ببيروت عام ١٩١٢ م ، هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩١٣ م ، وانتسب إلى جامعة هارفورد وتخرج من مدرستها اللاهوتية عام ١٩١٨ م ، متخصصاً بالتصوف الإسلامي وفلسفة الدين . التحق عام ١٩٢٤ م بجريدة (بروكلن ديلي أيكل) ككاتب أخصائي بشؤون الشرق الأدنى ، وفي صيف عام ١٩٢٩ م شخص إلى الشرق الأدنى مراسلاً لعدة جرائد ، وأمضى عاماً ونصف طاف خلالها البلاد العربية ، وبعث منها بأكثر من ٢٠٠ مقالة للصحف التي يراسلها ، وعقب عودته ألف كتاباً (مناهضة العرب) .

قام بإدارة مكتب الجامعة العربية في نيويورك ، ومكتب الشؤون العربية الأميركية ، وهو ذو أثر كبير في الحركة الفكرية في المهجر .

كاخيا ـ طارق بن إسماعيل

حمص ١٩٣٨ م ، بكالوريوس في العلوم الكيميائية والفيزيائية من جامعة دمشق عام ١٩٦٤ م ، مدير الإنتاج العام في شركة صنع السكر والمنتجات الزراعية بحمص ، أصدر عدة كتب علمية صناعية ، ضربت على الآلة الكاتبة ، لم يتهيأ لها النشر على نطاق واسع ، مع افتقار المكتبة العربية إلى أمثالها .

صدر له :

١ ـ الزواج الإسلامي ، ط ١ ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ١٤٥ ص ، ١٩٦٦ م ، و ط ٢ ، بيروت مطابع دار الفكر ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ صناعة النشاء والجلوكوز ، حمص ، مطابع الفجر الجديد ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ الزيوت والدهون ، كيميائياً وصناعياً ومخبرياً ، طبع على نفقة شركة صنع السكر والمنتجات الزراعية ، عام ١٩٦٨ م .

٤ ـ النشاء والجلوكوز كيميائياً وصناعياً ومخبرياً ، ١٩٠ ص فولسكاب ، ١٩٦٧ م ، طبع على نفقة شركة صنع السكر والمنتجات الزراعية .

٥ ـ طريقة جديدة في تكرير زيت القطن وزيت الزيتون ، بحثان كل منهما في ٢٠ ص ، ألقيا في مؤتمر الزيوت والدهون الذي نظمه مركز التنمية الصناعية لجامعة الدول العربية ، عام ١٩٧٢ م .

٦ ـ المولاس مادة أولية في الصناعة (وهي المادة السكرية المتخلفة عن صناعة السكر) ، وهي مادة أولية لمئات الصناعات الكيميائية والغذائية ، ٤٠ ص ، فولسكاب ، طبع على نفقة شركة السكر .

كالوس ـ فكتور ظافر

حلب ١٩٢٢ م ، صحفي ، صاحب مجلة السنابل .

[له :]

١ ـ فيزا إلى أوروبا ، حلب ، المطبعة المارونية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٨ م .

كامل ـ سليمان

ولد في الرَّوَيْميَّة من قرى منطقة الحفة ـ محافظة اللاذقية ١٩٣١ م .

[له :]

١ ـ رماد لاتذروه الرياح (رواية) ، بيروت ، دار اليقظة العربية ، ٣٠٥ ص ، ١٩٦٩ م .

كبارة ـ سامي

دكتور في الحقوق ، ودكتور في العلوم السياسية ، شغل منصب الأمين العام لرئاسة المجلس النيابي السوري من عام ١٩٣٢ إلى ١٩٣٤ م ، صاحب جريدة (النضال) ومديرها منذ عام ١٩٣٩ م ، انتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي عام ١٩٤٧ م ، وانتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م ، التي تحولت إلى مجلس نيابي في ٥ أيلول ١٩٥٠ م .

عين وزيراً للداخلية في وزارة خالد العظم في ٢٦ كانون الأول ١٩٤٩ م ، وفي ٢٥ آذار ١٩٥١ م مثل سورية في مؤتمر الصليب الأحمر الدولي ، الذي عقد في جنيف في تشرين الأول ١٩٥٠ م .

كبة ـ جوزيف عبود

حلب ١٩٢٧ م ، ليسانس في التربية وعلم النفس من باريس ، دبلوم في التوجيه ، مدرس في معهد إعداد المدرسين في حلب ، محاضر بكلية التجارة في حلب .

[له :]

١ ـ أسس التربية وعلم النفس ، جزآن بالاشتراك مع السيدة يمن الأعسر وأحمد رستم وأنطون رحمة ، حلب ، مطابع دار الشرق ، ج ١ ـ ٢٣٦ ص ، ١٩٦١ م ، و ط ٢ ، ١٩٦٢ م ، و ط ٣ ، ١٩٦٣ م ، ج ٢ ـ ٥٧٤ ص .

٢ ـ محاضرات في علم النفس التجاري ، حلب ، جامعة حلب ، ٣٠٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ المدرسة الابتدائية ، حلب ، دار الشرق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ الوسائل المعينة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ ـ المجتمع وخدمة البيئة ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٦ ـ مناهج التربية (ترجمة) ، بيروت ، دار عويدات ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

كبة ـ فكتور

حلب .

[له :]

١ ـ المدرسة والطفل ، تأليف جون ديوي (ترجمة) ، بالاشتراك مع مصطفى فيض الله ، حلب ، مطبعة الأديب ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

الكتاني ـ محمد بن جعفر

دمشق ١٣٤٥ هـ .

[له :]

١ ـ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتاب السنة المشرفة ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٢٢ ص ، ط ٣ ، دمشق ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٤ م ، كتب مقدمتها ووضح فهارسها محمد المنتصر بن محمد الزمزمي بن محمد بن جعفر الكتاني أستاذ بكلية الشريعة بجامعة دمشق .

الكتبي ـ زهير بن عبد القادر

ولد في دمشق ١٩٢٦ م ، مجاز في الرياضيات من جامعة دمشق ١٩٥٢ م ، دبلوم في التربية ، مدير المعاهد المتوسطة في وزارة التعليم العالي بدمشق ، رأس تحرير مجلة رسالة العلوم ، ونشر مقالات في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، وفي جريدة الثورة (دمشق) ، متزوج .

صدر له :

١ ـ محمد بن موسى الخوارزمي ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٨٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٢ ـ الحسن بن الهيثم ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٦ ص ، ١٩٧٢ م .

كحالة ـ جورج بن حبيب

ولد في دمشق عام ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة العازارية بدمشق ، وعلومه العالية من معهد الحقوق العربي بدمشق ، ومعهد الحقوق الفرنسي في جامعة باريز ، ومعهد العلوم الجزائية والجنائية في باريز ، ومعهد العلوم الدولية العليا والسياسة في باريز . ومعهد العلوم الاجتماعية والاقتصادية في جامعة جنيف ، وجامعة السوربون ومعهد الصحافة الدولي ، ونال الشهادات التالية : شهادة الدبلوم العالي في علوم النشر والصحافة ، الدبلوم العالي لممارسة الصحافة ، دبلوم العلوم الجزائية ، دبلوم العلوم الجنائية والعلوم السياسية والدولية والعلوم الاجتماعية ، ودكتوراه في الحقوق ودكتوراه في الفلسفة والأدب .

عين سكرتيراً أولاً في رئاسة مجلس الوزراء ، انتخب نقيباً للصحافة الأجنبية في مؤتمر كان ، وبعد عودته من أوروبا عين نائب قنصل في وزارة الخارجية ، وكلف بمديرية قسم النشر والصحافة .

له المؤلفات التالية :

١ ـ مسؤولية المجرمين من الوجهة الفلسفية

والحقوقية ، ١٩٤٧ م ، (وهو موضوع رسالة الدكتوراه) .

٢ ـ فلسفة الأهواء .

٣ ـ نقائص الحكم الديمقراطي .

٤ ـ تاريخ موجز عن تطورات الصحافة في العالم .

كحالة ـ حبيب بن جرجي

ولد في دمشق عام ١٨٩٨ م ، وتوفي فيها عام ١٩٦٥ م ، تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت حاملاً دبلوماً في التجارة ، مارس الصحافة ، أسس في عام ١٩١٩ م صحيفة (سورية الجديدة) حتى عام ١٩٢٨ م أبدلها بمجلة (المضحك المبكي) ، ١٩٢٨ ـ ١٩٦٥ م تاريخ وفاته ، وتابع ابنه سمير إصدارها حتى ٢٩ / ٥ / ١٩٦٦ م ، صدر منها ١١٦٨ عدداً ، وكان يصدر بالإضافة إلى مجلة (المضحك المبكي) مجلة مصورة باسم (المصور) . ١٩٣٦ ـ ١٩٤٣ م ، وأصدر جريدة يومية باسم (دمشق) ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ م ، في عام ١٩٢٢ م انتخب نائباً عن دمشق ، وكان عضواً في مجلس الاتحاد المؤلف آنذاك من ١٥ عضواً يمثلون جميع الأنحاء السورية ، وفي عام ١٩٤٧ م انتخب نائباً عن دمشق في المجلس النيابي ، انتسب إلى الحزب الوطني ، كانت مجلته المضحك المبكي ساخرة انتقادية جريئة باللغة العامية الدمشقية ، وكانت تنشر رسوماً كاريكاتورية ، وكانت واسعة الانتشار .

كحالة ـ عمر رضا

دمشق ١٩٠٥ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في دمشق ، عمل في التجارة مدة ، ثم عين في دار الكتب الوطنية بدمشق ، وكان أمينها ، متقاعد ، مؤرخ ، وواضع معاجم في التراجم وفهارس .

[له :]

١ ـ سيف الله خالد بن الوليد ، دمشق ، مطبعة الملاح ، ٢٨٨ ص ، ط ١ ، ١٣٥٣ هـ ، ط ٢ ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م ، في خمسة أجزاء ، وطبعة ثانية .

٣ ـ العالم الإسلامي ، جزآن ، طبعة أولى وثانية .

٤ ـ جغرافية شبه جزيرة العرب ط ١ ، دمشق ، ١٩٤٤ م ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م ، ٦٨٤ ص ، راجعه وعلق عليه أحمد علي ، عميد كلية الشريعة بمكة .

٥ ـ معجم قبائل العرب ، ثلاثة أجزاء ، ط ١ و ٢ .

٦ ـ أفريقية الغربية البريطانية .

٧ ـ فهرس مجلة المجمع العلمي العربي ، ج ١ ، يتضمن فهرس المجلدات العشر الأولى ، ٧٩٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٨ ـ معجم المؤلفين في خمسة عشر جزءاً ، دمشق ١٩٥٧ ـ ١٩٦١ م .

٩ ـ فهرس مجلة المجمع العلمي العربي الجزء الثاني : القسم الأول ـ يتضمن فهرس المجلدات (١١ ـ ٢٠) ، ٤٦١ ص ، ١٩٦٢ م ، القسم الثاني ـ ٣٤٠ ص ، ١٩٦٢ م .

١٠ ـ فهرس مجلة المجمع العلمي ، الجزء الثالث ـ القسم الأول ـ ٤٨٩ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ ـ فهرس مجلة المجمع العلمي ـ الجزء الثالث ـ القسم الثاني ، ٢٦٥ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ ـ الألفاظ المعربة والموضوعة الواردة في

السنوات العشر الثالثة في مجلة المجمع العلمي العربي ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٣ م .

١٣ - العلوم البحتة في العصور الإسلامية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٦٤ ص ، ١٩٧٢ م .

١٤ - التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٨٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٥ - دراسات اجتماعية في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٨٣ ص ، ١٩٧٣ م .

١٦ - الفنون الجميلة في العصور الإسلامية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٨١ ص ، ١٩٧٢ م .

١٧ - الأدب العربي في الجاهلية والإسلام ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٢٣٨ ص ، ١٩٧٢ م .

١٨ - اللغة العربية وعلومها ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٨٣ ص ، ١٩٧١ م .

كحلا - جورج بن يوسف

دمشق ١٩٢٨ م ، توفي في دمشق في ٢٢ نيسان ١٩٧٢ م ، كيميائي .

[له :]

١ - بعد الاحتلال (قصة باللغة الفرنسية) دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٣٢٠ ص ، ١٩٤٩ م .

كحلا - يوسف بن سليم

دمشق ١٨٩٧ م ، محام متقاعد .

[له :]

١ - الشيك ، دمشق ، مطبعة فتى العرب ، ٤١٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - الاستملاك .

كرد علي - محمد بن عبد الرزاق

ولد في دمشق سنة ١٢٩٣ هـ / ١٨٧٦ م من أب كردي الأصل مستعرب وأم شركسية ، وكان جده محمد من أكراد السليمانية في العراق ، تلقى تعليمه ابتدائياً في دمشق ، ودَرس مبادئ اللغة الفرنسية على معلم خاص ، ثم في المدرسة العازرية بدمشق ، عين كاتباً في قلم المأمور الأجنبية بدمشق ، وتتلمذ على الشيخ طاهر الجزائري بدمشق ، الذي كان أكبر مرشد له ولغيره من شباب دمشق ، زاول الصحافة ، وأصدر جريدة (الشام) من عام ١٨٩٧ إلى عام ١٩٠٠ م ، ثم هاجر إلى مصر ، حيث صار يحرر في مجلة (المقتطف) ، وفي جريدة (المؤيد) ، وجريدة (الظاهر) ، ثم أسس عام ١٩٠٦ م مجلة شهرية باسم (المقتبس) ، وعام ١٩٠٨ م عاد إلى دمشق بعد إعلان الدستور ، وأصدر بالإضافة إلى مجلة (المقتبس) جريدة (المقتبس) التي تركها لأخيه السيد أحمد كرد علي عام ١٩١٤ م ، وتولى رئاسة تحرير جريدة (الشرق) حتى عام ١٩١٨ م تاريخ سفره إلى تركيا ، ليعود منها عام ١٩١٩ م ، فحقق مع الحكومة العربية تأسيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي عام ١٩٢٠ م انتخب رئيساً له ، وبقي فيه إلى تاريخ وفاته ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م ، عين وزيراً للمعارف في وزارة جميل الألشي من ٦ أيلول إلى ١ كانون أول ١٩٢٠ م ، ومنذ هذا التاريخ شغل منصب المدير العام لمعارف دولة دمشق حتى ٣١ كانون الأول ١٩٢٤ م ، وعين وزيراً للمعارف مرة ثانية في حكومة الشيخ تاج الدين الحسني الأولى من ١٥ شباط ١٩٢٨ م حتى ١٩ تشرين الثاني ١٩٣١ م ، وفي عام ١٩٣٩ م عاود إصدار المقتبس ، بالاشتراك مع خليل مردم بك ، وانتخب عام

١٩٣٣ م عضواً في مجمع فؤاد الأول بالقاهرة (مجمع اللغة العربية) ، متزوج له ستة أولاد ، زار تركيا ومصر والحجاز وأوروبا ، ونشر مقالات عنها . ونشر كثيراً من المقالات في مجلة المجمع العلمي العربي ، وألقى كثيراً من المحاضرات في سورية ومصر .

صدر له :

١ ـ غرائب الغرب في جزأين ، وصف فيه رحلاته إلى أوروبا ، طبع بمصر ، ١٩٢٣ م .

٢ ـ غابر الأندلس وحاضرها ، مصر ، المطبعة الرحمانية ، ١٩٠ ص متوسط ، ١٩٢٣ م .

٣ ـ خطط الشام في ستة أجزاء : ج ١ ـ دمشق ، المطبعة الحديثة ، ٣٠٩ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٢ ـ دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣١٧ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٣ ـ دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٧١ ص ، ١٩٢٥ م ، ج ٤ ـ دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣١٠ ص ، ١٩٢٦ م ، ج ٥ ـ دمشق ، ٣٠٨ ص ، ١٩٢٧ م ، ج ٦ ـ مطبعة المفيد ، ٤٢٨ ص ، ١٩٢٨ م .

٤ ـ ثلاث سنوات من حكم سوريا ، ١٩٣١ م .

٥ ـ الإسلام والحضارة العربية ، ج ١ و ٢ ، مصر ، ٩٤٦ ص ، ١٩٣٤ ـ ١٩٣٦ م .

٦ ـ دمشق مدينة السحر والشعر ، القاهرة ، مطبعة المعارف ، ١٥٢ ص ، ١٩٥٢ م ، وهو ملخص لبعض فصول خطط الشام .

٧ ـ الإدارة الإسلامية في عز العرب ، مصر ، ١٨٦ ص ، ١٩٣٤ م .

٨ ـ أمراء البيان ، ذكر فيه سيرة عشرة من أئمة البيان العربي في جزأين ، مصر ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ، ١٩٣٧ م ، أعيد طبعه في بيروت بجزء واحد ، ١٩٦٩ م .

٩ ـ كنوز الأجداد ، تناول فيه سيرة خمسين عالماً مسلماً وأديبه عدا الأدباء العشرة (أمراء البيان) ، وأهداه إلى أستاذه الشيخ طاهر الجزائري وذكر سيرته ، اعترافاً بفضله عليه وعلى الثقافة العربية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٤٠ ص ، ١٩٥٠ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

١٠ ـ أقوالنا وأفعالنا ، تكلم فيه عن عاداتنا وأخلاقنا وعيوبنا ووسائل إصلاحها ، مصر ، ١٩٤٦ م .

١١ ـ القديم والحديث ، مقالات كان نشرها في المقتطف والمقتبس والمؤيد والظاهر ، مصر ، المطبعة الرحمانية ، ٣٤٦ ص ، ١٩٢٥ م .

١٢ ـ غوطة دمشق ، دمشق ، ٢٩٢ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، و ط ٢ ـ ١٩٥٢ م .

١٣ ـ رسائل البلغاء ـ اختيار وتصنيف ، (نشر فيه رسائل لعبد الحميد الكاتب ، والأدب الصغير والأدب الكبير لعبد الله بن المقفع ، والرد على الشعوبية لابن قتيبة ، وملقى السبيل لأبي العلاء ، والرسالة العذراء لابن المدبر وغيرها من الرسائل) ١٩٠٨ و ١٩١٣ م ، و ط ٣ ـ ١٩٤٦ م ، القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ، ٥٣٠ ص .

١٤ ـ سيرة أحمد بن طولون للبلوي (تحقيق) ، دمشق ، ١٩٣٩ م .

١٥ ـ المستجاد من فعلات الأجواد للمحسن التنوخي (تحقيق) دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٩٤٦ م .

١٦ ـ كتاب الأشربة لابن قتيبة (تحقيق) ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٩٤٧ م .

١٧ ـ البيزرة (في الصيد وآلاته) ، تأليف

بازيار العزيز بالله الفاطمي ، دمشق ، ٢١٤ ص ، ١٩٥٣ م (نظر فيه وعلق عليه) ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

١٨ - الحكومة المصرية في الشام (محاضرة) مصر ، ١٩٢٥ م .

١٩ - ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية ، دمشق ، ٢٣ ص صغير .

٢٠ - رسائل عبد الحميد بن يحيى الكاتب ، طبعة من رسائل البلغاء باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي .

٢١ - أبو الطيب المتنبي ، القاهرة ، ١٩٢١ م .

٢٢ - البعثة العلمية إلى دار الخلافة الإسلامية ، بالاشتراك مع آخرين ، بيروت ، ٢٩٤ ص متوسط ، ١٩١٦ م .

٢٣ - مذكرات محمد كرد علي في أربعة أجزاء ، تقع في ١٢٥٠ ص ، صدرت بين سنة ١٩٤٩ و ١٩٥١ م بدمشق ، مطبعة الترقي ، ذكر فيها سيرته ، وما وقع له في حياته على شكل مقالات وهواجس وخواطر غير مترابطة ، في بعضها عاطفة وعصبية وانحراف وهوى .

كركوتلي - عبد المجيد بن محمود نديم

دمشق ١٩٣٣ م .

[له :]

١ - مدخل علم النفس العسكري ، ١٩٦٨ م .

٢ - الإنسان والحياة العسكرية ، ١٩٦٤ م .

٣ - فصول في علم النفس الجنائي ، ١٩٦٧ م .

٤ - أوراق من العيادة النفسية ، ١٩٧١ م .

٥ - الإطار الفكري لدى الشباب العربي (بحث حقلي) ، نال عليه الماجستير في علم النفس من جامعة عين شمس ، القاهرة ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

كرم - جورج

مساعد عدلي في حلب .

[له :]

١ - القواعد العملية لأصول المحاكات الجزائية ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٤٦٤ ص .

٢ - المعين في القوانين ، حلب . مطبعة الشرق ، ج ١ و ٢ - ٧٣٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٣ - المعين في القوانين الجزائية الخاصة ، ج ١ و ٢

٤ - قانون البينات في المواد المدنية والتجارية والشرعية ، قدم له الأستاذ أسعد الكوراني ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٨٤٠ ص .

٥ - قانون العقوبات مع الأسباب الموجبة والتعديلات ، والإشارة إلى جميع القوانين الخاصة المكملة وفهرس هجائي .

٦ - قوانين العقوبات العسكرية ، مع أصول الإجراءات .

كرم - جوزيف نمر

١٩٣١ - ١٩٦٣ م .

[له :]

١ - سحابة ربيع (قصائد زجلية) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١١١ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

الكرماني - عبد القادر بشير

حلب ، محام .

[له :]

١ ـ سبيكة الذهب في نبذة من أحوال العرب مع شرح بانت سعاد ، حلب ، المطبعة العلمية ، ١٣١ ص متوسط ، ١٣٤٥ هـ .

٢ ـ اللغة ، حلب ، ٢٤٠ ص ، ١٩٣٨ م

الكرمي ـ أحمد شاكر بن الشيخ سعيد

ولد في طولكرم التابعة لنابلس بفلسطين سنة ١٨٩٤ م ، تعلم في مدارس طولكرم ، ذهب لطلب العلم في الجامع الأزهر ، انتسب برواق الشوام بتاريخ ١١ شوال سنة ١٣٣١ هـ ، واستمر إلى ٩ رجب سنة ١٣٣٦ هـ مع أخيه محمود ، أصل أسرته من عرب اليمن الذين جاؤوا لفتح مصر مع عمرو بن العاص ، ذهب مع الأستاذ محب الدين الخطيب إلى مكة في رجب سنة ١٣٣٦ هـ / ١٩١٧ م للعمل في جريدة (القبلة) . وبقي في الحجاز سنة كاملة ، رجع إلى القاهرة ، وحرر في جريدة (الكواكب الأسبوعية) ، وانكب على دراسة اللغة الإنكليزية مدة طويلة حتى أتقنها ، ثم عاد إلى طولكرم ، ومكث مدة يسيرة فيها ، ثم ذهب إلى دمشق ، حيث كان والده نائباً لرئيس المجمع العلمي هناك ، أول ماسكن في دمشق في بيت والده في محلة القنوات . وعندما سجل الإحصاء في دمشق ١٢ مارس ١٩٢٢ م سجل في خانة ٢٠٥ ـ قنوات ، ثم استقل بنفسه وانتقل إلى حي المهاجرين ، وتزوج من امرأة دمشقية ، وتوظف في دمشق كاتباً بالمحاسبة في سكة حديد الحجاز سنة ١٩٢١ م صنف ثالث ، ثم رفع إلى كاتب صنف ثاني ، وبقي في وظيفته إلى سنة ١٩٢٤ م ، ثم استقال من الوظيفة .

أخذ ينشر مقالات في جريدة ألف باء بتوقيع (قدامة) ١٩٢١ م ، وكان عضو لجنة إنشاء مجلة الرابطة الأدبية الصادرة عن جمعية الرابطة الأدبية ، التي تأسست في دمشق ، في آذار ١٩٢١ م ، ثم أصبح عضواً في لجنتي النقد والترجمة في الجمعية ، ثم صدرت مجلة (الفيحاء) الأسبوعية المصورة في دمشق ١٩٢٣ م ، وكان أحمد شاكر محررها ، وأخذ يكتب في مجلة (العروس) الدمشقية الشهرية لصاحبتها الآنسة ماري عجمي ، وفي الصحف والمجلات المصرية واللبنانية ، حتى أصدر جريدة (الميزان) الأدبية الأسبوعية ، واستقل بها ، وقد عاشت مدة سنتين سنة ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦ م ، وتزوج من امرأة دمشقية ولم ينجب ، ثم داهمه مرض السل ، وتوفي صباح يوم الأحد في ١٢ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ / الموافق ٩ تشرين أول ١٩٢٧ م ، ودفن في مقبرة باب الصغير بدمشق ، وهو سوري الجنسية ، وإن كان فتىً عربياً .

صدر له :

١ ـ كتاب الكرميات ، القسم الأول ، مجموعة مقالات وقصص في موضوعات شتى ، طبع بمصر ، آذار ١٩٢١ م .

٢ ـ عرب عن الإنكليزية قصة (مي) أو الخريف والربيع للشاعر الإنكليزي جيوفري شوسر ، طبع بدمشق ، أيلول ١٩٢٢ م .

٣ ـ خالد (رواية) للراوية الأميركي ماريون كروفورد ، طبعت بدمشق ، ١٩٢٣ م .

٤ ـ مختارات من آثاره ، جمعه وأشرف على طبعه ، أخوه عبد الكريم الكرمي (أبو سلمى) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٨٨ ص ، ١٩٦٤ م ، قدم له الأستاذ فؤاد الشايب بمقدمة في سبع صفحات .

كديمي - أنور

[له :]

١ - طريقي إلى التقدم ، بالاشتراك مع سليم الزعيم وفائق التيناوي ، دمشق ، وزارة الثقافة .

كديمي - صلاح الدين بن محمد خيري

ولد في حماة ١٩٢٥ م ، صحفي ، قاضٍ سابق ، محام .

صدر له :

١ - يوسف النبي (مسرحية شعرية) طبعت ١٩٥٨ م .

٢ - شرح قانون الإيجار في سورية ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ - الملحق الأول لقانون الإيجار ، ١٩٦٥ م .

٤ - الملحق الثاني لقانون الإيجار ، ١٩٧٠ م .

٥ - الفدائي (ملحمة شعرية) دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٩٦٩ م .

كريم - موسى

ولد في البرازيل لأبوين سوريين من يبرود ١٨٩٦ م ، وغادرها وغادر سورية في الخامسة عشرة من سنه إلى البرازيل ، عمل في الصحافة صاحب مجلة (الشرق) أسسها عام ١٩٢٧ م بالعربية ، ثم أضاف إليها قسماً باللغة البرتغالية عام ١٩٣٣ م ، ويمارس الصحافة والأدب والفن والتجارة ، تضم مجلته إلى جانب الأدب والعلم أخباراً اجتماعية وإعلانات ورسوم الحفلات ، لقاء أجور تغذي المجلة وصاحبها ، وقد قامت بدعاية طيبة للوطن العربي ، وهو عضو في المجمع العلمي السان باولي ، ونائب رئيس نقابة الصحافة البرازيلية ، ألقى خطباً عديدة في القضية العربية في المحافل البرازيلية ، وقام برحلات إلى الشرق ، ونشر وثائق تاريخية فتحت العيون على حضارة العرب ، دعته الحكومة السورية لزيارة وطنه عام ١٩٥١ م ، واستقبلته على أرض وطنه .

من مؤلفاته :

١ - كتاب جبران خليل جبران .

٢ - تأثيرات سياحية .

٣ - البرازيل والشرق .

٤ - خلفاء بغداد .

٥ - حدث في دمشق .

٦ - شعراء وخلفاء .

٧ - سوريا ولبنان وفلسطين .

نقل إلى البرتغالية : سيرة الخلفاء الراشدين ، المتنبي ، المعري ، أبا نواس ، عمر بن أبي ربيعة ، مقدمة ابن خلدون ، رحلة ابن بطوطة ، رسالة الغفران ، قصص سورية ، مذكرات الأمير أمين أرسلان ، ملحمة عبقر .

كريمش - محمد فيصل

بكالوريوس في العلوم التجارية والمالية .

[له :]

١ - المحاسبة التجارية الراقية في الشركات ، بالاشتراك مع أحمد رفيق قاسم ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٤ م .

كزبري - مأمون بن شفيق

دمشق ١٩١٤ م ، خريج معهد الحقوق الفرنسي في بيروت ، دكتور في الحقوق من جامعة ليون ، محام ومحام للدولة ، مشاور حقوقي في وزارة الأشغال العامة ، ومحام لأملاك الدولة ، نائب عن دمشق في عهد الشيشكلي ،

ورئيس المجلس النيابي ، نائب عن دمشق عام ١٩٥٤ م ، ووزيراً للعدل عام ١٩٥٥ م ، ثم وزيراً للمعارف ، تولى رئاسة الوزارة عقب فسخ الوحدة بين سورية ومصر ، شمله العزل السياسي ، يقيم خارج سورية .

[له :]

١ ـ التشريع العقاري ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٠٧ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ ـ ملحق التشريع العقاري ، ١٩٤٨ م .

٣ ـ أبحاث إضافية في الحقوق العينية .

٤ ـ الصورية في الحقوق المدنية السورية ، ١٩٥١ م .

٥ ـ مدخل لعلم الحقوق ، (بالفرنسية) .

٦ ـ القانون المدني ، الحقوق العينية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٩٦ ص ، ١٩٥٩ م .

كزبري ـ نادر بن ياسين

دمشق ١٩١٠ م ، دكتور في الحقوق العامة والاقتصاد من جامعة باريس ، أستاذ الحقوق الجزائية في كلية الحقوق بدمشق سابقاً ، شغل عدة مناصب إدارية وقضائية ، فكان عضواً في مجلس شورى الدولة ، وأميناً عاماً ومديراً عاماً لوزارة الخارجية ، ثم وزيراً مفوضاً ، تنقل بين عدة عواصم غربية ، متزوج من الأديبة السورية سلمى الحفار ، لهما أولاد ، متقاعد ، يقيم في دمشق .

[له :]

١ ـ مشكلة نهاية الانتداب في سورية ، عام ١٩٣٧ م . (أطروحة الدكتوراه) .

٢ ـ الحقوق الجزائية العامة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية .

٣ ـ أصول المحاكمات الجزائية ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٢٠٢ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ ـ الحقوق الجزائية الخاصة ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية .

كساب ـ جان بن نقولا

دمشق ١٩٢٤ م ، دكتور في الآداب ، أستاذ مساعد في المعهد الوطني للغات والحضارات الشرقية في باريس .

[له :]

١ ـ اللغة العربية العامية في الشرق الأوسط ، ج ١ ، باريس ، المطبعة الوطنية ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

كسّاب ـ سليم

دمشق ١٢٥٧ ـ ١٣٢٥ هـ / ١٨٤١ ـ ١٩٠٧ م ، مدرس .

[له :]

١ ـ الغنائم بالعزائم في تراجم أشهر المكتشفين والمخترعين .

٢ ـ قلادة النحر في غرائب البر والبحر .

٣ ـ الاقتصاد المنزلي .

الكسم ـ بديع

ولد في دمشق ، دكتوراه في الفلسفة .

[له :]

١ ـ الخلق الفني وتأملات في الفن ، تأليف بول فاليري (تعريب) دمشق ، دار الرواد ، المطبعة العمومية ، ١٠٤ ص صغير .

٢ ـ التطور الخالق ، تأليف هنري برجسون .

٣ ـ تاريخ الاشتراكية الأدبية ، تأليف إيلي هاليفي (ترجمة) بالاشتراك مع جمال الأتاسي .

كعدان ـ محمد بشير بن عبد الرحيم

ولد في دمشق ١٩١٣ م ، مدرس في ثانويات دمشق ، صحفي رئيس تحرير جريدة النصر ـ صاحب جريدة الجهور التي صدرت يومية سياسية بين أعوام ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨ م ، مدير المركز الثقافي بحلب ، مدير العلاقات العامة بوزارة الإعلام ، مستشار صحفي لرئيس مجلس الوزراء ، مستشار لرئيس الدولة ، متقاعد منذ ١٩٦٨ م ، صاحب جريدة الوحدة في عهد الانفصال .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ هؤلاء الصهيونيون ، بالاشتراك مع شفيق شالاتي دمشق ، دار اليقظة ، ٢٩٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ مبدأ أيزنهاور ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٠ ص ، ١٩٥٧ م .

٣ ـ التبرئة قضية سياسية ، دمشق ، دار الجهور ، ٢٥٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ نشر مقالات عديدة أهمها مقالة : (رسالة إلى أيزنهاور) بصدد مبدئه . (الوحدة وسباق الزمن) نشر في جريدة الوحدة في عهد الانفصال ، وسبب إغلاق المؤسسة ، وكان يشرف عليها ورئيس تحريرها .

٥ ـ الإقليم الشمالي في عامي الوحدة ، بالاشتراك مع سعيد القضماني ونهاد الغادري ، تقديم فؤاد الشايب ، مصر ، الدار القومية للطباعة ، ٣٤٨ ص ، ١٩٦٠ م .

كفتارو ـ (الشيخ) أحمد بن محمد أمين

دمشق ١٩١٥ م ، دراسة خاصة للعلوم الدينية . بدأ حياته العملية واعظاً في حلقة والده ، ومعلماً للعلوم الدينية واللغة العربية ، ثم مرشداً لمريديه ، ألقى عدة أحاديث إذاعية ، وشغل منصب مفتي الشافعية بدمشق فترة ، ثم عين مفتياً للجمهورية العربية السورية ، ورئيس المجلس الإسلامي الأعلى بدمشق ، عضو مجلس الشعب بدمشق ، متزوج له أولاد ، زار الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأميركية بدعوة من الهيئات ، وألقى محاضرات في أربع جامعات أميركية ١٩٦٥ م ، وزار مصر والعراق والصومال والباكستان وأندونيسيا ، أهدته جامعة هداية الله الإسلامية في أندونيسيا شهادة الدكتوراه الفخرية في الشريعة ـ بعلم الدعوة الإسلامية في ١١ / ٧ / ١٩٦٧ م ، حضر المؤتمر الإسلامي في أندونيسيا ، يلقي ثلاث محاضرات عامة كل أسبوع في كل من مسجد أبي النور ومسجد تنكز . كما يلقي محاضرات بشهر رمضان في جامع بني أمية ، ومحاضرات في تفسير القرآن الكريم ، نشر عدة مقالات بعنوان : أضاع الأمة رجلان : مثقف عصري متنكر للإسلام والقرآن ، وعالم جهل من الدين أكثره . ونشر مقالاً في جريدة الشعب الجزائرية : الإسلام وحتمية انتصاره بتاريخ ١٩ / ٨ / ١٩٧٠ م ، ومقالات في صحف باكستانية وعربية وأجنبية .

له :

١ ـ محاضرات إذاعية (جمعتها اللجنة الثقافية لجماعة الأنصار) ، ٢١٢ ص ، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ، قدم للكتاب الأستاذ محمد بشير الباني ـ المستشار في محكمة النقض بدمشق .

كلاليب ـ منير

حمص ١٩٠٠ م .

[له :]

١ ـ من شعر منير كلاليب ، دمشق ،

المطبعة العمومية ، ١٥٠ ص متوسط .

٢ ـ الإصابة في تعليم القراءة بعد الكتابة .

كلزي ـ محمود بن محمد حاج عمر

ولد في اعزاز عام ١٩٣٥ م ، حصل على الثانوية العلمية الفنية ، يعمل رئيس مساحة في الشركة العامة للنفط بدمشق ، نشر قصائد كثيرة في كل من مجلة : الآداب ، الأديب الثقافة ، المعارف (لبنان) ، الشهر (مصر) ، البيان (الكويت) ، وفي المجلات السورية : الدنيا ، الرقيب ، النواعير ، الغد ، الغدير ، الشهاب ، وفي الصحف السورية اليومية ، كما نشر قصصاً في عدة مجلات .

له :

١ ـ مجموعات شعرية : وحدي بلا حب . قصائد صحراوية .

٢ ـ مجموعة قصص (الأفاعي الطويلة) .

٣ ـ نشر بحثاً بعنوان (مفهوم الشعر بين القديم والحديث) في مجلة الشهر (مصر) .

كلكل ـ محمد أديب

حماة .

[له :]

١ ـ أيها الولد ، تأليف الإمام الغزالي (تحقيق) ٥٢ ص .

٢ ـ تنبيه الفكر إلى حقيقة الذكر ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٧٦ ص .

كمال ـ حسن

دمشق ١٩٢٦ م ، مجاز دار المعلمين ، مجاز في الحقوق والأدب ، دبلوم من معهد اللوفر في باريس ، محافظ فرع الفن الحديث في المتحف الوطني بدمشق ، محاضر في تاريخ الفن والميثولوجيا وعلم الجمال في الجامعة السورية ، متزوج وله أولاد ، زار فرنسا وإسبانيا وإيطاليا ، نشر مقالات في الفن والحركة الفنية في العالم في مجلة المعرفة (دمشق) ، ومجلة الحوليات الأثرية (دمشق) ، وغيرهما .

صدر له :

١ ـ تمثيل الآلهة عند الفينيقيين في الألف الثاني ق . م باللغة الفرنسية (. أطروحته إلى معهد اللوفر ، ١٩٥٦ م .

٢ ـ أوجين دولاكروا ، دمشق ، منشورات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، ٨٠ ص صغير مصور ، ١٩٧٠ م .

الكمالي ـ شفيق عبد الجبار قدوري

ولد في بلدة البوكمال من أعمال محافظة دير الزور بسورية ١٩٢٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في البوكمال ، مارس التعليم في الثانويات ، ماجستير في الآداب من كلية الآداب بجامعة القاهرة ، مدرس بجامعة بغداد ، شغل منصب وزير الشباب ثم وزير الإعلام في بغداد ، شاعر ورسام هاوٍ . أقام في بغداد معرضاً للرسم مع يوسف صايغ ١٩٧٣ م .

[له :]

١ ـ الشعر عند البدو ، رسالة الماجستير في كلية الآداب في القاهرة ، بغداد ، مطبعة الإرشاد ، ٤٠٨ ص ، تشرين الثاني ١٩٦٤ م ، ساعدت جامعة بغداد على طبعه .

كم نقش ـ فائز

[ترجم :]

١ ـ الغزاة ، تأليف أندريه مالرو (ترجمة) ، بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم

الكيلاني ، بيروت ، دار عويدات ، ٢١٩ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - تاريخ السينما ، تأليف جورج سادول (ترجمة) ، بيروت ، دار عويدات ، ٥٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ - مدخل إلى تاريخ العلاقات الدولية (ترجمة) ، بيروت ، دار عويدات ، ٦٤٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٤ - جغرافية العالم الزراعية (ترجمة) ، بيروت ، منشورات دار عويدات ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ - تاريخ العمل (ترجمة) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، مطبعة الجمهورية ، ٢٣١ ص .

٦ - معايير الفكر العلمي (ترجمة) ، بيروت ، دار عويدات ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٩ م .

كناكري - محمد

دمشق ١٩٣١ م ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق .

[له :]

١ - إلى شمعون (شعر) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٩٥٨ م .

٢ - زورق الأمل (شعر) ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٩٥٩ م .

٣ - عتابنا غزل (شعر) ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٦٢ م .

٤ - خميلة في صحراء العمر (شعر) ، دمشق ، ١٦٠ ص ، ١٩٧١ م .

الكناني - خلدون

دمشق ، مدرس الأدب في ثانويات دمشق ، ثم مدرس اللغة العربية في كلية الآداب بدمشق ، شغل عدة وظائف بوزارة المعارف ، دكتوراه في الآداب من جامعة لندن .

[له :]

١ - حسان بن ثابت ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٥٥ ص وسط ، ١٩٤٣ م .

٢ - الحجاج بن يوسف ، دمشق ، ١٩٤٦ م .

٣ - تطور الغزل في الأدب العربي (رسالة الدكتوراه) .

الكناني - مأمون بن محمد زكي

دمشق ١٩١٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس دمشق ، حصل على الشهادة الثانوية عام ١٩٣٤ م ، وعلى شهادة صف المعلمين العالي عام ١٩٣٧ م ، أوفد إلى السوربون للتخصص في العلوم الفيزيائية عام ١٩٣٨ م ، حصل على الليسانس في العلوم الفيزيائية ، وعلى الليسانس في الآداب (قسم فلسفة العلوم) ١٩٤٤ م ، كما حصل على دكتوراه في العلوم الفيزيائية من السوربون عام ١٩٤٨ م ، كان عين كاتباً في الأوقاف الإسلامية في حلب ١٩٣٤ م ، ثم معلماً في مدرسة البوكمال ، ثم عين أستاذاً للعلوم الفيزيائية والرياضية بمدرسة التجارة بدمشق في ١٩٣٧ م ، ثم عين قائماً بالشؤون الثقافية والمحاسبة في المفوضية السورية في باريس ١٩٤٦ م ، بقي فيها حتى أيلول ١٩٤٨ م ، ثم عين محاضراً في الفيزياء في كلية العلوم بدمشق ، وفي ٢٠ تشرين الأول ١٩٤٩ م عين أستاذاً في الفيزياء في كلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ - الفيتامينات ، حلب ، ١٩٣٥ م .

٢ - دروس في الفيزياء العامة المغناطيسية

(ترجمة) دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١١٥ ص ، ١٩٥٣ م .

٣ - الكهرباء الراكدة ، جامعة دمشق ، ٢٤٩ ص ، ١٩٥٦ م .

كنعان - علي

قرية المزة - من قرى حمص ١٩٣٦ م ، خريج كلية الآداب - لغة إنكليزية - بجامعة دمشق عام ١٩٦٥ م ، عمل في الصحافة بين سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م ، ثم مراقباً للنصوص في الإذاعة السورية ، ومؤخراً محرراً في جريدة الثورة ، وله زاوية فيها بعنوان (بلا عتب) .

[له :]

١ - درب الوحدة (شعر) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ - أنهار من زبد (ديوان شعر حر) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٣ - خنجر إسرائيل ، تأليف الكاتب الهندي كرانجي (تعريب) ٨٧ ص .

٤ - قدم له المسرح القومي بدمشق مسرحية شعرية بعنوان (السيل) عام ١٩٦٨ م .

كنعان - منير

حماة ١٩٣٥ م ، مجاز في اللغة الإنكليزية ، دبلوم في التربية ، مدرس في ثانويات حماة .

[له :]

١ - المحصول الفكري للمتنبي ، بالاشتراك مع سهيل عثمان ، بيروت ، دار الإرشاد ، ٣٤٣ ص ، ١٩٦٩ م .

كنيدر - جبرائيل

حلب ١٢٧٥ - ١٣٥٨ هـ/١٨٥٨ - ١٩٣٩م ، توفي في بيروت ، قس .

[له :]

١ - الصرف والنحو (بالعربية) ، وشرحه بالإيطالية ، ج ١ - ٢

٢ - قاموس في ست مجلدات .

كنيدر - شكري رزق الله

حلب ١٨٨٢ - ١٩٦٤ م ، صحفي ، صاحب جريدة التقدم بحلب .

صدر له (عدا مقالاته العديدة) :

١ - علم الحياة (مقالات مختارة للدكتور فرانك كراين ، نصائح عملية لبنيامين فرانكلين ، حكم وأمثال معربة) ، حلب ، مطبعة الفنون ، ١٩٧ ص وسط .

كنيش - حسن

دكتور في الفيزياء .

[له :]

١ - الفيزياء النظرية تأليف أكومبانييتس ، الجزء الثاني (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور إبراهيم حداد ، مراجعة الدكتور طاهر تربدار ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، وزارة التعليم العالي ، ٦١٦ ص ، ١٩٧٠ م .

الكواكبي - عبد الرحمن بن أحمد مسعود

ولد في حلب في ٢٣ شوال ١٢٧١ هـ / الموافق عام ١٨٥٤ م ، كان والده أمين الفتوى والمدرس في الجامع الأموي في حلب ، توفيت والدة عبد الرحمن وعمره خمس سنوات ، فاحتضنته خالته في أنطاكية ، وعنيت بتربيته وتعليمه ، وعاد إلى حلب وهو في الحادية عشرة ليدخل المدرسة الكواكبية التي كان أبوه مديراً

لها ، وانصرف إلى القراءة ، وتعلم اللغتين التركية والفارسية ، وكان مولعاً بكتب التاريخ والسياسة والاجتماع ، كان موظفاً بديوان المعارف في حلب ، وعمل في الصحافة ، فأصدر جريدتين الاعتدال ثم الشهباء ١٢٩٣ هـ ، ولقبه السيد الفراتي ، ومارس المحاماة ، وعمل في كتابة العدل ، وعين محرراً وهو في الثامنة والعشرين من عمره في الجريدة الرسمية في حلب (الفرات) ، وكانت تصدر بالعربية والتركية ، هاجر إلى مصر ، وقام برحلات إلى أفريقية والبلاد العربية ونشر مقالات عديدة في صحف مصر ، توفي في مصر يوم ٦ ربيع الأول ١٣٢٠ هـ / ٤ حزيران ١٩٠٢ م عن ٤٨ عاماً .

صدر له في مصر :

١ ـ أم القرى ، طبع عدة طبعات .

٢ ـ طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد ، مصر ، مطبعة التوفيق ، ١٨٤ ص ، طبع الكتاب عدة طبعات ، آخرها طبعة منقحة ، أضيفت إليها صفحات عثر عليها حفيده الدكتور عبد الرحمن الكواكبي ، صدرت في حلب ١٩٥٧ م ، وطبائع الاستبداد مجموعة مقالات نشرت سنة ١٣١٨ هـ في جريدة المؤيد القاهرية غفلاً من اسم الكاتب ، ثم عرف أن كاتبها السيد عبد الرحمن الكواكبي ، يذكر الكاتب التركي أحمد شعيب وكان معاصراً للكواكبي في كتابه (الدولة والجماعة) أن الكواكبي قد تأثر بكاتب إيطالي فيتوريو الفييري (١٧٤٩ ـ ١٨٠٢ م) عن طريق حصوله على نسخة من الترجمة التركية لكتاب الفييري (الاستبداد) بقلم عبد الله جودت .

٣ ـ صحائف قريش .

٤ ـ العظمة لله ، مصر ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٦ ص صغير ، ١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م .

الكواكبي ـ محمد صلاح الدين بن مسعود أبو السعود

ولد في حلب سنة ١٩٠١ م ، وتوفي في ٣١ أيار ١٩٧٢ م ، حصل تعليمه الابتدائي والرشدي في الآستانة ، وانتقل منها إلى حلب ، لتحول وظيفة والده إلى حلب ، ونال شهادة المدرسة السلطانية (مدرسة التجهيز) في ١٥ تموز ١٩٢٠ م ، ثم دخل المعهد الطبي العربي بدمشق عام ١٩٢١ م ، وحاز لقب صيدلي في تشرين الأول ١٩٢٤ م ، وذهب إلى باريس لإكمال تحصيله العالي في السوربون ، ونال دكتوراه في الصيدلة بدرجة ممتاز سنة ١٩٢٦ م رجع من باريس بشهادة اختصاص في الكيمياء الحيوية ١٩٢٧ م ، وعين مساعداً لمخبر الكيمياء في المعهد الطبي بدمشق في ١١ نيسان ١٩٢٨ م ، وفي عام ١٩٣٧ م رقي لدرجة رئيس مخبر في المعهد الطبي ، وعين أستاذاً لتدريس الكيمياء في كلية الصيدلة ببغداد في الأعوام الثلاثة ١٩٣٧ ـ ١٩٤٠ م ، وعاد إلى دمشق ، وأعيد إلى وظيفته في المعهد الطبي ، عين أستاذاً ذا كرسي للصيدلة والكيمياء عام ١٩٤٧ م ، وفي سنة ١٩٥٨ م أصبح ذا مرتبة ممتازة حتى ٣١ كانون الأول ١٩٦١ م ، وهو تاريخ بلوغه سن التقاعد . انتخب لعضوية المجمع العلمي العربي بتاريخ ٧ كانون الأول ١٩٥٣ م . يجيد العربية والتركية ، ويحسن الفرنسية ويلم بالإنكليزية . كان لديه مخبر خاص ، كان يحضر فيه بعض الحبابات ، كان ذا ميل إلى التصوير والخط ، وتمنيق الكتابة ، وانتخب عضواً في اللجنة الإدارية لدى مجمع اللغة العربية بدمشق في ١٩/١٠/١٩٦٤ م ، وجدد

انتخابه بعد أربعة أعوام ، نشر أبحاثاً في مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق ، وفي مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي مجلة عالم الكيمياء التي صدرت في لبنان عام ١٩٦٨ م .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ موجز في مبحث السموم ، (بالاشتراك مع الأستاذ الشامذي) ١٩٣٠ م .

٢ ـ الحبابات الدوائية ١٩٣٢ م .

٣ ـ الحموضة والقلوية في نظرية الشوادر ، ١٩٣٢ م .

٤ ـ صناعة حمض الليمون ، ١٩٣٤ م .

٥ ـ السيمياء الحديثة ، ١٩٣٥ م .

٦ ـ الهيدروجين الثقيل ، ١٩٣٧ م .

٧ ـ موجز في الكيمياء الحيوية لطب الأسنان ، ١٩٣٧ ـ ١٩٤٦ ـ ١٩٥١ م .

٨ ـ الحيوينات ـ الفيتامينات ، ١٩٣٧ م .

٩ ـ موجز في الكيمياء الحيوية الطبية العملية ، ٣ أجزاء ، ١٩٣٨ م .

١٠ ـ التطبيقات العملية للكيمياء الحيوية ، ١٩٣٩ م .

١١ ـ الحاثات ـ الهرمونات ، ١٩٤١ م .

١٢ ـ الكيمياء العضوية ، ١٩٤٧ م .

١٣ ـ التطبيقات العملية للكيمياء التحليلية ، ١٩٤٨ ـ ١٩٥٥ ـ ١٩٦٠ م .

١٤ ـ الكيمياء الحيوية ١٩٤٩ ـ ١٩٥٤ ـ ١٩٦٠ م .

١٥ ـ النظائر في الكيمياء الحيوية ، ١٩٥١ م .

١٦ ـ علم السموم لفرع الصيدلة ، ١٩٥٣ م .

١٧ ـ معجم المصطلحات الطبية الكثير اللغات ، مع الأستاذين مرشد خاطر وأحمد حمدي الخياط ، ١٩٥٦ م .

١٨ ـ مصطلحات علمية ، الطبعة الثامنة ، ١٩٥٦ م .

١٩ ـ الهيوليات على ضوء البحث العلمي الحديث ، ١٩٦٠ م .

٢٠ ـ نظرة عيان وتبيان في مقالة أسماء أعضاء الإنسان ، ١٩٦٧ م .

٢١ ـ استدراك النقصان في مقالة أسماء أعضاء الإنسان ، ١٩٧١ م .

٢٢ ـ رواية عبد الحميد وشرلوك هولمز في ٤ أجزاء ، نقلها إلى العربية من التركية عام ١٩١٨ م ، طبعت في حلب في مطبعة النهضة العربية ، عام ١٩١٩ م .

الكواكبي ـ محمد مسعود

حلب ١٢٨١ ـ ١٣٤٨ هـ / ١٨٦٥ ـ ١٩٢٩ م ، أديب ، عضو مجلس المبعوثين ، عضو محكمة التمييز بدمشق ، نقيب أشراف حلب ، مدير أوقاف حلب ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

[له :]

١ ـ المولد المسعودي .

٢ ـ تفسير القرآن .

الكواكبي ـ مرتضى أحمد

حلب ١٩٢٧ م ، دكتور في الهندسة مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ ـ الترموديناميك والآلات الحرارية .

كوجان ـ أحمد ظافر

[له :]

١ ـ البخلاء ، تأليف الجاحظ ، (تحقيق) ،

دمشق ، دار اليقظة ، ٥٥٠ ص ، ط ٢ .

الكوراني ـ أسعد

ولد في مدينة عكا عام ١٩٠٧ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، تسجل بنقابة المحامين بحلب عام ١٩٣١ م ، انتخب نقيباً للمحامين فيها ، عين وزيراً للعدل عام ١٩٤٨ م ، وشغل منصب الأمين العام لوزارة العدل ١٩٤٧ م ، عين وكيلاً لإدارة جمارك حلب .

[له :]

١ ـ ملحق المدخل إلى العلوم القانونية ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الاستغلال والغبن في العقود ، مصر ، ١٩٦١ م .

٣ ـ الوحدة القانونية بين البلاد العربية ووسائل تحقيقها ، حلب ، ١٥ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ الاستغلال والغبن في القانون المدني المصري والقوانين العربية ، حلب ، ٤٧ ص .

الكوسا ـ سعيد بن كامل

ولد في حلب ١٩٢١ م من أبوين دمشقيين ، حصل على الشهادة الثانوية ١٩٣٨ م ، نشر مقالات في مجلة التمدن الإسلامي ، والإذاعة السورية وجريدة النصر ، وجريدة الأيام ، وجريدة الحضارة لصاحبها تيسير النحاس ، ومقالات حقوقية في مجلة (المحامون) ، تزوج عام ١٩٥٠ م ، وله ثلاثة أولاد ذكور وابنة واحدة .

صدر له :

١ ـ سجى الليل (مجموعة قصص) ، ١٢٦ ص ، مطبعة دمشق ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ حين من الدهر (مجموعة قصص) ط ١ ، ١٢٦ ص ، ١٩٥٦ م ، و ط ٢ ، مطبعة الثبات ١٩٥٨ م .

٣ ـ دموع الخطايا (قصص) ، دمشق ، ١٢٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٤ ـ قصص سينمائية ، مثلت باسم (لعبة الشيطان) ١٩٦٧ م . وظهرت مستقلة بهذا الاسم ، طبعت بدمشق ، بمطبعة الحجاز في ١٦٠ ص قطع صغير ، عام ١٩٧٣ م .

كومين ـ ألفريد باصيلي

ولد في اللاذقية ١٩٠٩ م ، بكلوريوس فرنسية بقسميها ١٩٢٦ و ١٩٢٧ م ، وكيل شركة تجارية يوغسلافية في اللاذقية .

صدر له :

١ ـ رأس شمرة (آثار أوغاريت) تأليف جبرائيل سعادة بالفرنسية (ترجمه إلى العربية) دمشق ، مطبعة الجمهورية السورية ، ١٤٨ ص ، ١٩٥٤ م .

كيال ـ منير بن توفيق

دمشق ١٩٣٢ م ، مجاز في الآداب ـ قسم الجغرافية من جامعة دمشق ، مدرس في إعدادية ابن هانئ بدمشق ومديرها ، متزوج له أولاد ، يهوى التصوير الفوتوغرافي ويمارسه ، أقام عدة معارض ، ويمارس رسم الخرائط وتأليف كتب جغرافية مدرسية ، يحسن اللغة الإنكليزية ، زار مصر ولبنان والأزدن وتركيا .

[له :]

١ ـ فنون وصناعات دمشقية ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢٤ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ الحمامات الدمشقية وتقاليدها ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢٤٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ الصناعات اليدوية ، كراس طبعته مديرية معرض دمشق الدولي لجناح الصناعات اليدوية باللغة العربية والفرنسية .

٤ ـ رأيت له مخطوطة لطيفة عن رمضان وتقاليده في دمشق ، ومخطوطة أخرى عن حكايات دمشقية ، ومخطوطة كراكوز (نصوص) ومحمل الحج الدمشقي .

كيالي ـ حسيب بن أحمد زهدي

ولد في إدلب عام ١٩٢١ م ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي ، انتقل إلى حلب ، وأتم فيها دراسته الثانوية (فلسفة) عام ١٩٤٣ م ، عين معلماً في نبل من قرى الزاوية ، انتسب إلى كلية الحقوق بدمشق ، وعين بمسابقة في البريد عام ١٩٤٥ م ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٤٧ م ، وفي عام ١٩٥٢ ـ ١٩٥٤ م أوفد إلى فرنسا لدراسة الحقوق الإدارية ، كانت بداياته الأدبية بين سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٤٥ م ، نشر مقالات في مجلة الأماني التي كانت تصدر في بيروت ، وبين سنة ١٩٤٥ ـ ١٩٥٢ م نشر أقاصيص قصيرة في عدة صحف سورية ، وبين ١٩٥٢ ـ ١٩٥٦ م ، عمل في الصحافة الأدبية ، وتابع نشر مسرحياته ، ونشر قصص منها بتوقيعه ، ومنها بتوقيع مستعار (علان) ، وفي عام ١٩٥٦ م تعاقد مع دار للنشر ، تعنى بترجمة الروائع الكلاسيكية الروسية والمعاصرة مدة عامين ، كتب حوالي ٢٠ مسرحية كبيرة ، وعشرات المسرحيات الصغيرة ذات فصل واحد ، له أعمال تلفزيونية عديدة ، دون أن يترك القصة القصيرة .

هو اليوم موظف في الإذاعة السورية (قارئ نصوص تمثيليات) ، دائرة التمثيليات .

[له :]

١ ـ مع الناس (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .

٢ ـ أخبار من البلد (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار الفارابي ، ٩٠ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ مكاتيب الغرام (رواية ساخرة) ، بيروت ، ٢٠٧ ص ، ١٩٥٦ م .

٤ ـ الساعة الأخيرة ، تأليف ميخائيل سيباستيان ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٧٨ ص .

٥ ـ مأساة الملك كريستوف ، (مسرحية معرّبة) دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ غراميات مدام لافاييت (تعريب) بيروت ، ٢٨٠ ص .

٧ ـ أجراس البنفسج الصغيرة ، بيروت ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ ضد إسرائيل (تعريب) دمشق ، إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي ، ١٠٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٩ ـ الناسك والصياد ، (مسرحية شعرية غنائية) دمشق ، إدارة التوجيه المعنوي .

١٠ ـ مسرح تشيخوف ، عدد كبير من الكتب الأدبية والروايات والأقاصيص وكتب سياسية ترجمت للتوجيه المعنوي .

١١ ـ حكاية بسيطة ، (مجموعة قصصية) ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب .

الكيالي ـ سامي بن الشيخ علي

ولد في مدينة حلب عام ١٨٩٨ ميلادية ، درس في المدرسة السلطانية في حلب ، شغل وظائف إدارية وثقافية هي : أمين سر بلدية حلب مدة ربع قرن ، مفتشاً إدارياً لبلديات

المنطقة الشمالية ، مديراً لدار الكتب الوطنية ، دعا كبار الأدباء العرب لإلقاء محاضرات فيها ، مديراً للمركز الثقافي بحلب ، مستشاراً ثقافياً للوفد السوري في الأونسكو ، عضواً في اللجنة الثقافية في الجامعة العربية ، محاضراً في معهد الدراسات العربية في مصر ، عضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية في مصر وسورية ، عضو في مجمع اللغة العربية في القاهرة ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، أصدر مجلة (الحديث) في حلب عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٦٠ م ، شهرية ، تعنى بالأدب والتاريخ ، صدر منها ٣٢ مجلداً ، وهي صورة للتيارات الأدبية والنزعات التجديدية ، كان كتابها من أعلام رجال الأدب في الوطن العربي ، انتخب في بدء سنة ١٩٥٠ م عضواً عاملاً للجمعية التاريخية بمصر ، متزوج ، له خمسة أولاد ، زار مصر وأوربا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية ، وكتب عن انطباعاته ومشاهداته ، ألقى عدة محاضرات في المراكز الثقافية العربية بسورية . توفي مساء يوم الخميس ١٩٧٢/٢/١٧ م ، في حلب على إثر مرض عانى من آلامه أشهراً ، أقيم له حفل تأبيني أربعيني بدار الكتب الوطنية في حلب .

[له :]

١ - نظرات في التاريخ والنقد والأدب ، القاهرة ، ٩٥ ص ، ١٩٢٧ م .

٢ - شهر في أوربا ، مصر ، ١٩٣٥ م .

٣ - سيف الدولة وعصر الحمدانيين ، حلب ، المطبعة الحديثة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٣٩ م ، قدم له الدكتور إسماعيل أحمد أدهم ، و ط ٢ في القاهرة ، ١٩٥٩ م .

٤ - أبو العلاء ، دفاع ابن العديم عنه ، القاهرة ، ١٨٤ ص صغير ، ١٩٤٥ م .

٥ - الفكر العربي بين ماضيه وحاضره ، القاهرة ، دار المعارف .

٦ - الراحلون ، مصر مطبعة الاتحاد ، ١٧٨ ص .

٧ - أنواء وأضواء ، (قصص ، قسم كبير مترجم عن التركية) ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٤٧ م .

٨ - المرأة هذا اللغز الأبدي ، حلب ، ١٩٤٧ م .

٩ - من أضواء الماضي ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٠ م .

١٠ - مع طه حسين (جزآن) ج ١ ، مصر - دار المعارف - سلسلة اقرأ - ١٢٦ ص صغير ، ١٩٥٢ م ، و ج ٢ - ١٢٠ ص صغير - ١٩٦٨ م .

١١ - بنت يزيد (قصة معربة عن التركية) ، سلسلة اقرأ ، ١٩٥٥ م .

١٢ - من الأدب المعاصر ، حلب ، مطابع الحديث ، ٢٨٤ ص ، ١٩٥٧ م .

١٣ - صراع في سبيل القومية العربية ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٤٢ ص ، ١٩٥٩ م .

١٤ - يوميات عربي في أمريكا ، مصر ، مطبعة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٩ م .

١٥ - ولي الدين يكن ، مصر ، دار المعارف ، سلسلة نوابغ الفكر العربي ، ١٢٠ ص متوسط ، ١٩٦٠ م .

١٦ - الحركة الأدبية في حلب ١٨٥٠ - ١٩٥٠ م ، محاضرات بمعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، القاهرة ، مطبعة نهضة مصر ، ٢٥١ ص ، ١٩٥٩ م .

١٧ - الأدب العربي المعاصر في سورية ، مصر ، دار المعارف ، ٤٦٢ ص ، ١٩٥٩ م ،

وطبعة ثانية ، ١٩٦٨ م .

١٨ ـ أمين الريحاني ، مصر ، دار المعارف ، ٢١١ ص ، ١٩٦٠ م .

١٩ ـ النفس الإنسانية في أدب الجاحظ ، مصر ، دار المعارف ، ١٩٦١ م .

٢٠ ـ خمر وشعر ، حلب ، مطبعة الفنون ، دار الرائد ، ١٨٣ ص ، ١٩٦٣ م .

٢١ ـ في الربوع الأندلسية ، حلب ، مطبعة الشرق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٢٢ ـ من خيوط الحياة ، حلب ، المطبعة التجارية ، ١٩٦٣ م .

٢٣ ـ الحكيم شهاب الدين السهروردي ، بيروت ، دار المعارف ، من سلسلة نوابغ الفكر العربي ، ١٠٣ ص ، ١٩٥٥ م و ١٩٦٦ م .

٢٤ ـ الأدب والقومية في سورية ، القاهرة ، معهد البحوث والدراسات العربية ، ٣٠٣ ص ، ١٩٦٩ م .

٢٥ ـ مخطوطات حلب .

٢٦ ـ دراسة عن ابن القارح ، محاضرة ألقاها في المركز الثقافي العربي بحلب ، ونشرتها مجلة الموقف الأدبي (دمشق) .

كيالي ـ صالح

مستشار في محكمة الاستئناف بحلب .

[له :]

١ ـ محاضرات في الحقوق الجزائية الخاصة ، ط ١ ، حلب ، مطبعة الشرق ، ج ١ ـ ٣١٦ ص ـ ١٩٦٥ م .

٢ ـ محاضرات في الحقوق الجزائية الخاصة ، ج ٢ ـ ١٥٩ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ قاضي الصلح الجزائي ، حلب ، مطبعة الضاد حلب ، ٣٤٠ ص ، ١٩٥٣ م .

الكيالي ـ طاهر

[له :]

١ ـ النابغة الذبياني ـ شعره ونسبه ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٧٩ ص صغير .

٢ ـ أبو العلاء ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٨٧ ص صغير .

٣ ـ الجاحظ ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٧٨ ص صغير .

٤ ـ عبد الحميد الكاتب ، حلب ، المطبعة العصرية ، ٧٠ ص صغير .

٥ ـ أحمد شوقي ـ شعره ونسبه ، حلب ، ٨٥ ص .

كيالي ـ عارف

[له :]

١ ـ آسيا وقصص ، تأليف تشيخوف (ترجمة) مشتركاً مع إبراهيم الحلو ، دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٥٢ ص .

٢ ـ الغرفة ٦ ، تأليف تشيخوف (ترجمة) دمشق ، دار ابن المقفع ، ١٦٤ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

الكيالي ـ عبد الرحمن ابن الشيخ عبد القادر

ولد في حلب ١٨٨٧ م ، وتوفي فيها في ١٢/٩/ ١٩٦٩ م ، ودفن في مقبرة الصالحين ، خريج كلية الطب في الجامعة الأمريكية في بيروت ، نائب حلب في المجلس التأسيسي ١٩٢٨ و ١٩٣٢ و ١٩٣٩ و ١٩٤٣ و ١٩٤٦ م ، تولى وزارة المعارف ووزارة العدل ، ثم وزارة الاقتصاد من مؤسسي حزب الكتلة الوطنية ، ورئيس الحزب الوطني ١٩٤٩ م ، حتى عام

١٩٥٨ م ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ، رئيس جمعية العاديات في حلب ، رئيس مجلس إدارة شركة الغزل والنسيج في حلب ، نشر مقالات في مجلة الضاد (حلب) وغيرها ، متزوج له أولاد .

صدرت له الآثار التالية :

١ - الجهاد السياسي والرد على بيانات المفوض السامي بونسو في عصبة الأمم ، حلب ، ١٩٣٥ م .

٢ - شريعة حورابي ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٨٩ ص ، ١٩٥٨ م .

٣ - أضواء وآراء في جزأين : ج ١ - ٣٥١ ص - ١٩٥٩ م ، ج ٢ - ٣٣٩ ص - ١٩٦١ م ، حلب ، مطبعة الضاد .

٤ - المراحل من سنة ١٩١٦ إلى سنة ١٩٣٩ م (التي مرت بها البلاد في مقاومة الانتداب) ، في أربعة أجزاء ، حلب ، ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ١٩٦٠ م .

٥ - رسالة عن الإمام جعفر الصادق ، حلب ، ١٨ ص ، ١٩٥٨ م .

كيالي - علي عادل

كفر تخاريم - محافظة إدلب ١٩٣١ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ - هندسة الكترونيك ، حلب ، ١٩٦٥ و ١٩٦٨ م .

٢ - هندسة الاتصالات الكهربائية ، حلب ، ١٩٦٦ م .

كيالي - مواهب بن أحمد زهدي

إدلب ١٩١٨ م ، صحفي عمل في الصحافة السورية منذ عام ١٩٤٠ م حتى عام ١٩٥٨ م وكاتب ، يعمل مؤخراً في إذاعة موسكو حيث يقيم ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ - المناديل البيض (مجموعة قصص) ، بيروت ، دار القلم ، ١٩٥٣ م .

٢ - ترجم قصصاً وروايات عن الروسية .

كيلاني - إبراهيم بن وجيه فارس

دمشق ١٩١٢ م ، نال الشهادة الابتدائية من المدارس الابتدائية الحكومية بدمشق ، والثانوية من الكلية العلمانية الفرنسية بدمشق ، والليسانس والدكتوراه في الآداب من جامعة السوربون ، انتدبته الحكومة السورية عام ١٩٣٣ م للإشراف على إدارة الدروس العربية في الكلية العلمانية بدمشق ، محاضر بكلية الآداب في الجامعة السورية ، ثم مديراً للفنون والتأليف والترجمة بوزارة الثقافة بدمشق ، يعنى بالمسرح ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ - الوجيز في الأدب العربي ، ١٩٣٨ م .

٢ - الحجاج - الحاكم والخطيب ، دمشق ، ٢٠١ ص ، ١٩٤٠ م .

٣ - أوج التحري عن حيثية أبي العلاء المعري للبديعي ، ١٩٤٤ م .

٤ - عبقريات شامية في الحكم والسياسة والإدارة : (أسعد باشا العظم ، أحمد عزت العابد ، علي رضا باشا الركابي) ، دمشق ، ٤٧ ص متوسط ، ١٩٤٦ م .

٥ - الأدباء عشرة ، بالاشتراك مع أسعد طلس ، دمشق ، ٤٩٥ ص ، ١٩٤٠ م .

٦ - الكتور كنوك أو انتصار الطب ، تأليف

جول رومان ، (رواية معربة) ، دمشق ، ١٠٩ ص قطع صغير ، ١٩٤٥ م .

٧ - أبو حيان التوحيدي - حياته وآثاره ، بالفرنسية ، ١٩٤٨ م .

٨ - أبو حيان التوحيدي ، بيروت ، دار المعارف ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٧ م ، في سلسلة نوابغ الفكر .

٩ - البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي ، (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، نشر مكتبة أطلس ، ج ١ - ٦٦٠ ص ، ١٩٦٤ م ، ج ٢ - ٩٥٦ ص ، ج ٣ - ٧٣١ ص - ١٩٦٦ م ، ج ٤ - ٣٥٤ ص - ١٩٦٨ م .

١٠ - رسالة الصداقة والصديق ، لأبي حيان التوحيدي (٣١٠ - ٤١٤ هـ) (تحقيق) ، ٥٤٠ ص ، ١٩٦٤ م .

١١ - تاريخ الأدب العربي منذ نشوئه ، تأليف بلاشير (ترجمة) ١٩٤ ص ، ١٩٥٦ م ، دمشق دار الفكر العربي ، و ط ٢ ، وزارة الثقافة - ٢٢٨ ص ، ١٩٧٣ م .

١٢ - ثلاث رسائل لأبي حيان التوحيدي ، دمشق ، دار الثقافة ، ١٧٤ ص .

١٣ - توباز ، مسرحية هزلية ذات أربعة فصول (تعريب) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٠٣ ص صغير ، ١٩٦١ م .

١٤ - الغزاة ، تأليف أندريه مالرو (تعريب) بالاشتراك مع فايز كم نقش ، بيروت ، دار عويدات ، ١١٩ ص ، ١٩٦٧ م .

١٥ - تاريخ السينما في العالم ، تأليف جورج سادول (تعريب) بالاشتراك مع فايز كم نقش ، بيروت ، ٥٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

١٦ - العالم السينمائي وصلته بالثقافة والفن ، دمشق ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٠ م .

١٧ - الجاحظ ، تأليف شارل بلات (تعريب) دمشق ، ٤٧٠ ص ، ١٩٦١ م .

١٨ - مثالب الوزيرين (أخلاق الصاحب بن عباد وابن العميد) لأبي حيان التوحيدي ، (تحقيق) ، دمشق ، دار الفكر ، ٣٩٩ ص .

١٩ - أدبيات من الغرب ، ١٩٥٦ م .

٢٠ - أدباء من الجزائر ، مصر ، دار المعارف ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٥٨ م ، سلسلة اقرأ ، رقم ١٩٢

٢١ - محمد البزم ، شاعر العربية ونحويها (مختارات شعرية ونثرية) ، دمشق ، دار مجلة الثقافة ، ٩٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٢ - ثلاث رسائل لأبي حيان التوحيدي (تحقيق) دمشق ، ٨٦ ص ، منشورات المعهد الفرنسي بدمشق للدراسات العربية ، ١٩٥١ م .

٢٣ - الأوراق (مقالات في الأدب والفن والاجتماع) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، ٢٠٦ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

الكيلاني - أحمد

حماة .

[له :]

١ - الحب الباكر (مجموعة قصص) ، دمشق ، مطابع دار المنار ، ١٦٨ ص ، ١٩٥٩ م .

الكيلاني - أحمد قدري بن طاهر

ولد في حماة عام ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م ، مهتم بتدوين تاريخ حماة .

[له :]

١ - الفتوة عند العرب .

٢ ـ المروءة عند العرب .

٣ ـ دفتر المعلمين ، طبع سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م (جمع فيه ما كتب عن المعلمين) ، ١٤٤ ص .

٤ ـ سيرة عمر بن الخطاب ، اختصار أسامة بن منقذ الشيزري (تحقيق) بالاشتراك مع طاهر النعساني .

٥ ـ العصا ، تأليف أسامة بن منقذ الشيزري ، جعل له شرحاً وذيلاً .

٦ ـ صعاليك في الجاهلية والإسلام .

٧ ـ بغية الوعاة في تاريخ حماة ، قدمه إلى وزارة الثقافة ، قيد الطبع .

٨ ـ كتب مقالات عديدة في مجلة النواعير بحماة عن نواعير حماة ، وغير ذلك من الموضوعات .

الكيلاني ـ أمين

حماة ١٣١٤ ـ ١٣٦٣ هـ / ١٨٩٦ ـ ١٩٤٣ م ، مدرس في ثانويات حماة وحلب ، عاش معظم حياته في حلب .

له تمثيليات :

١ ـ دروس التاريخ .

٢ ـ علي بك ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٩٢٨ م .

٣ ـ واقعة معان ، حلب ، المكتبة العربية ، ١٩١٩ م .

٤ ـ واقعة وادي موسى ، المكتبة العربية ، ١٩٢٠ م .

كيلاني ـ قمر

دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في اللغة العربية وآدابها من كلية الآداب بدمشق ، مدرسة في ثانويات دمشق .

[لها :]

١ ـ أيام مغربية ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ١٧٤ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ عالم بلا حدود ، (مجموعة قصص) ، وهو عنوان أول قصة من المجموعة ، بيروت ، دار النشر العربية ، ١٦٠ ص متوسط ، ١٩٧١ م .

الكيلاني ـ لطفي

دبلوم تجارة عليا ، مدير مدرسة تجارة دمشق .

[له :]

١ ـ أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات ، بالاشتراك مع رفيق السيوفي وبهجة البلبيسي ، ثلاثة أجزاء ، دمشق ، مطبعة التقدم ، ج ١ ـ ١٥٩ ص ـ ١٩٤٦ م ، ج ٢ ـ ١٧٥ ص ، ج ٣ ـ ٢١٢ ص .

كيلاني ـ محمد أزهر

[له :]

١ ـ القطر السوري في معركة النضال القومي (١٩٤٣ ـ ١٩٦٣ م) بالاشتراك مع عدنان عنتباوي ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٢٤٠ ص .

الكيلاني ـ مؤيد بن مصطفى برهان

حماة ١٩٢٠ م .

[له :]

١ ـ تاريخ محافظة حماة ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ قبرص جزيرة السحر والجمال ، حماة ،

مطابع أبي الفداء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - اللغة التركية من غير معلم ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٢٠٨ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ - مجموعة قصص عالمية للأطفال مصورة نحو ٦٢ ، من كل بلد حكاية ، في ٧٣٦ ص ، ١٩٦٧ م ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني .

٥ - مجموعة قصص عالمية للفتيان ، عشرة أجزاء ، بيروت ، دار الكتاب ، ٦٤٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٦ - مجموعة قصص شكسبير (مترجمة وملخصة) ١٨ جزءاً ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ٩٠٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - الترجمان الإنكليزي بدون معلم ، بيروت ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٨ - الترجمان الفرنسي بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .

٩ - كيف انتشر الإسلام ، بيروت ، دار الكاتب العربي ، ٢٩٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - سلسلة قصص علمية للأطفال والأولاد ، عدد ١٢ ، بيروت ، ٢٥٠ ص .

١١ - سلسلة قصص للفتيان (ترجمة) عن الفرنسية ، ١٠٠٠ ص ، ١٢٠ قصة .

١٢ - سلسلة قصص إسلامي عدد ١٠ ، بيروت ، مؤسسة الرسالة ، ٢٦٠ ص .

١٣ - معجم تركي عربي ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ٣٥٠ ص .

١٤ - ملامح الحركة القومية العربية ، بيروت ، دار النهار ، ٦٠٠ ص .

١٥ - رواية كوخ العذارى ، بيروت ، دار النهار ، ١٦٠ ص .

١٦ - ترجمان إيطالي بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .

١٧ - ترجمان ألماني بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .

١٨ - ترجمان إسباني بدون معلم ، بيروت ، ١٦٠ ص .

الكيلاني - هيثم

حماة ١٩٢٦ م ، د . عميد طيار ركن سابق .

[له :]

١ - الأهمية الاستراتيجية والعسكرية للجمهورية العربية المتحدة ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٥٨ م .

٢ - الحرب الذرية المقبلة (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٢٥ ص ، ١٩٥٨ م .

٣ - رسالة في التنظيم العسكري ، القاهرة ، ١٣٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ - رسالة في فن الحرب عند العرب ، دمشق ، ١٩٦٢ م .

٥ - متى تحارب إسرائيل ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

٦ - الموقع الاستراتيجي العربي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٦ م .

٧ - الاستراتيجية العسكرية العربية ، دمشق ، ١٩٦٨ م .

٨ - في آفاق (فتح) دمشق ، ١٩٦٩ م .

٩ - المذهب العسكري الإسرائيلي ، بيروت ، ٦٦٤ ص ، ١٩٦٩ م ، منشورات منظمة التحرير الفلسطينية .

١٠ - الجانب العسكري في النضال من أجل الوحدة العربية ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٣٨ ص .

كيلو - ميشيل بن حنا

ولد في اللاذقية عام ١٩٤٠ م ، درس في

ثانوية جول جمال في اللاذقية ، دبلوم في الإعلام من جامعة ميونيخ ١٩٦٦ م ، موظف في وزارة الثقافة بدمشق ، يجيد العربية والألمانية ويلم بالفرنسية ، متزوج وله ولدان ، زار معظم البلدان الأوربية ، نشر مقالات في الصحف السورية .

صدر له :

١ ـ القاعة الكبيرة (رواية) ، تأليف هرمان كانت (ترجمة) عن الألمانية ، دمشق ، مطبعة سميراميس ، منشورات وزارة الثقافة ، ٥٠٢ ص ، ١٩٧٢ م .

☆ ☆ ☆

حرف اللام

اللبابيدي ـ لطفي

دمشق ١٩١٧ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ أمراض البطن الجراحية .

لبابيدي ـ محمود

حلب ١٩١٠ م ، موظف في دائرة الكاتب بالعدل في حلب ، متقاعد ، توفي في حلب عام ١٩٧٣ م مخلفاً عدداً من المؤلفات التي لا تزال مخطوطة .

[له :]

١ ـ النيابة العامة مؤسسة عربية الأصل لا افرنسية ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١١٢ ص ، ١٩٦٨ م .

لباد ـ ميشيل مطانيوس

برشين من قرى منطقة مصياف ـ محافظة حماة ١٩٣٥ م ، مجاز في التاريخ ، دبلوم في التربية ، دبلوم في الدراسات الاجتماعية ، مدرس في ثانويات حماة .

[له :]

١ ـ الإسماعيليون والدولة الإسماعيلية بمصياف (٥٣٥ ـ ٦٧٠ هـ) مطبعة الاتحاد ، ١١٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

لبّاد ـ نعمة جرجس

برشين من قرى منطقة مصياف ـ محافظة حماة ١٩٣٤ م ، مجاز في اللغة الإنكليزية من الجامعة السورية ، مدرس الإنكليزية في ثانويات دير الزور ، متزوج وله أولاد ، نشر قصصاً قصيرة في المجلات : جيش الشعب ، الطليعة ، الشبيبة ، وفي كل من جريدة البعث والثورة .

[له :]

١ ـ تاراس بيولبا (رواية) تأليف نقيولا غوغول (ترجمة) بيروت ، دار الرواد ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٤ م .

اللبان ـ أحمد محمود

حماة ١٩٢٠ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، عين موظفاً في مصلحة الإعاشة ، ثم مفتشاً في مصلحة الميرة ، ثم رئيساً لها في الجزيرة ، مارس المحاماة والصحافة الأدبية إلى جانبها ، صاحب مجلة (الرائد العربي) ، صدرت في حماة ، ترأس بلدية حماة ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ م .

اللّجْمي ـ محمد أديب بن عبود

حماة ١٩٢١ م ، مجاز في الفلسفة من جامعة دمشق وجامعة السوربون ، ومجاز في علم

الاجتماع ، مدرس بجامعة دمشق ، مدير المطبوعات بوزارة الثقافة ، رئيس تحرير مجلة (المعرفة) التي تصدرها وزارة الثقافة بدمشق ، ثم معاون وزير الثقافة ، عضو مكتب اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، متزوج له أولاد .

نشر مقالات وبحوث ودراسات في المجلات التالية : الكاتب العربي ، الأديب ، الآداب ، الحكمة ، الثقافة ، النواعير (حماة) ، المعرفة (دمشق) ، في الفترة من آذار ١٩٦٢ حتى ١٩٧٢ م ، كانت بداية نشر المقالات عام ١٩٣٩ م في مجلة النواعير في حماة .

صدر له :

١ ـ دراسة في المجتمع العربي ، نشرتها وزارة التربية في كتاب عنوانه (المجتمع ومشكلاته) سنة ١٩٥٩ م .

٢ ـ المدارس الاجتماعية المعاصرة (ترجمة) مشتركاً ، ١٩٥٩ م .

٣ ـ نهب العالم الثالث ، (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م . مشتركاً مع الدكتور يوسف شقرا .

٤ ـ فكر لينين (ترجمة) ، مشتركاً مع الدكتور كال غالي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٤٤٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ منعطف الاشتراكية (ترجمة) مشتركاً ، دمشق ، دار البعث ، ٢٦٩ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ مكانة العالم الثالث في الاقتصاد العالمي (ترجمة) ، مشتركاً ، ١٩٧٠ م .

اللحام ـ سلمى بنت خليل

ولدت في مدينة حيفا عام ١٩٣٨ م ، متزوجة عام ١٩٦٠ م الأديب السوري عبد الغني العطري . لهما أولاد ، نالت الجنسية السورية ، تقيم بدمشق ، موظفة نشرت مقالات في مجلة الدنيا (دمشق) .

اللحام ـ فخري

دمشق ١٩٢٧ م ، دكتور في التجارة ، مدرس في الجامعة السورية مندوب وزارة التربية .

[له :]

١ ـ المحاسبة التجارية ، بالاشتراك مع الدكتور حمدي السقا والدكتور عادل السعدي ، جزآن .

لطفي ـ فؤاد بن لطفي

أنطاكية ١٩١٥ م ، تلقى تعليمه في مدارس إفرنسية ثانوية ، شغل وظائف مختلفة كمحاسب ، ترك لواء الأسكندرون عام ١٩٣٨ م ، وعين في المصالح الزراعية بحلب ، ونقل إلى عفرين ، يعمل حالياً رئيس شعبة في وزارة المالية بدمشق ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات في مجلة الدليل العربي التي كانت تصدر في أنطاكية ، وفي جريدة اللواء التي كانت تصدر في الأسكندرون ، وفي مجلة (دوغرويول) التركية التي صدرت في الأسكندرون ، ومجلة الرشاد في اللاذقية ، وذلك بين سني ١٩٣٣ ـ ١٩٣٥ م ، وفي سنة ١٩٤٩ م كان يترجم مقالات عن المجلات الفرنسية ، نشرتها مجلة عصا الجنة (دمشق) في زاوية : هل تعلم ؟ ، وفي سنة ١٩٦٣ م نشر مقالات في جريدة البعث ، ومجلة المعرفة ، ومجلة (المحامون) . وكتب مقدمة لكل من ديوان (قمر الغرباء) للشاعر محمد حسين شرف ، وديوان (الثائر والسلام) للشاعر ، يحيى حسن .

لطفي ـ محمد منذر لطفي

حماة ١٩٣٥ م ، ضابط محال للتقاعد ، يقيم في حماة .

[له :]

١ ـ أغنية إلى حبيبي (شعر) ، ط ١ ، حماة ، دار الإصلاح ، ١٤٤ ص ، ط ٢ ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٤٤ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ من أغاني المطر ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٧٣ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ بابل والضوء الجديد ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٩٧٠ م .

لطفي ـ محمد منير

حماة ، معلم ابتدائي في حماة .

[له :]

١ ـ أضواء على الشيوعية ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٤٨ م و ط ٢ ـ ١٩٥٦ م .

٢ ـ حقائق عن الشيوعية ومخالفتها للأديان السماوية ، حماة ، ١١٦ ص ، ١٩٦٨ م .

لوقا ـ اسكندر بن جميل

ولد في الأسكندرونة عام ١٩٢٩ م ، التي شهدت طفولته الأولى إلى عام ١٩٣٨ م ، نزح بعدها إلى دمشق غب سلخ اللواء ، وفيها تلقى دروسه الابتدائية ، ونال الكفاءة عام ١٩٤٧ م ، انقطع عن الدراسة لأسباب مادية ، ثم عاودها عام ١٩٥٥ م ، وكان قد تزوج وله أربعة أولاد ، في عام ١٩٥٥ م حصل على الشهادة الثانوية ـ آداب ، والتحق بجامعة دمشق ، وتخرج سنة ١٩٦١ م مجازاً من كلية التربية ، ومنذ عام ١٩٤٧ م عمل محرراً في جريدة العلم ، وعمل موظفاً في مؤسسة الميرة عام ١٩٤٩ م ، وفي عام ١٩٥٠ ـ ١٩٥٦ محاسباً في شركة سبينس ، وعام ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨ م مديراً لجريدة الجمهور ، ثم محرراً في جريدة الوحدة ١٩٥٨ م . وفي عام ١٩٥٨ ـ ١٩٦١ م رئيساً للمكتب الصحفي في القصر الجمهوري ، وفي عام ١٩٦٢ م رئيساً للشعبة في دائرة المحفوظات والوثائق بوزارة الإعلام ، يجيد اللغة التركية ، ويحسن الإنكليزية ويلم بالفرنسية ، نشر مقالات حول القصة والمسرح والنقد الأدبي والفنون ، وفي عام ١٩٤٩ م نشر أول قصة قصيرة ، اشترك في إحياء العديد من الندوات الأدبية ، وألقى محاضرات حول القصة في المدن السورية ، وألقى أحاديث من الإذاعة السورية ، وحرر في عدة مجلات بدمشق ، هو اليوم مستشار صحفي بوزارة الإعلام ، وأستاذ اللغة التركية والاختزال العربي بجامعة دمشق ١٩٧٢ م ، وعضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

صدر له :

١ ـ حب في كنيسة (قصص) ، دمشق ، ٨٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ وفي ليلة قمراء (قصص) ، دمشق ، ١٩٥٣ م .

٣ ـ العامل المجهول (قصص) ، دمشق ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ أنصاف مخلوقات (قصص) ، ١٩٥٥ م .

٥ ـ نافذة على الحياة (قصص) ، دمشق ، ١٩٥٧ م ، ١٠٠ ص ، دار اليقظة العربية .

٦ ـ رأس سمكة (قصص) ، دمشق ، ١٩٦١ م .

٧ ـ اسكندرونة (مسرحية) ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

٨ - النفق والأرقام ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٩٦٤ م .

٩ - أوراق من الحياة (أفكار) دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ١٨١ ص ، ١٩٦٩ م .

١٠ - من ملفات القضاء (قصص) ، دمشق ، ١٩٦٤ م .

١١ - عازف الناي (مسرحية) دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٦٠ ص ، ١٩٧٢ م .

١٢ - العبث ، دمشق ، ١٩٦١ م .

١٣ - الوليمة (قصص) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب ، مطبعة ألف باء ، ٩٨ ص صغيرة ، حزيران ١٩٧١ م .

١٤ - سر في المقهى (رواية) دمشق . مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

١٥ - العلبة الميتة ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ١٠٠ ص ، ١٩٧١ م .

١٦ - قاموس الأحداث السياسية في الوطن العربي ، (معجم زمني موضوعي) ج ١ (سورية) ، بيروت ، ٦٠٠ ص .

١٧ - المعجم الفضي - تركي عربي - للمبتدئين بتعلم اللغة التركية من طلاب الجامعات العربية وغيرهم ، بالاشتراك مع الدكتور عزة حسن .

١٨ - الاختزال العربي ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، نشر مكتبة أطلس ، ١٠٦ ص قطع صغير ، ١٩٧٠ م .

ليان - جورج يوسف

ولد في دمشق عام ١٩٠٢ م ، بدأ حياته العملية صيدلياً ، درس الحياة والمعادن وجاب مجاهل البرازيل ، وصل إلى سان باولو عام ١٩٢٦ م ، نشر مقالات عديدة في الصحف ، انتسب إلى العصبة الأندلسية ، وانخرط في الجمعيات الوطنية ، وعمل بنشاط للقضايا العربية ، عين في عام ١٩٤٩ م أستاذاً لكرسي البرتغالية في الجامعة السورية ، وهو الكرسي الذي تبرع بنفقاته الأديب السوري يوسف يازجي ، وعين ملحقاً ثقافياً في المفوضية السورية في ريو دي جانيرو في البرازيل ، وليشرف على المكتب الثقافي الذي أنشأته الحكومة السورية .

صدر له :

١ - الحياة (بحث تاريخي فني علمي) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٤٦ ص ، ١٩٦٩ م .

ليان - نجيب

حلب .

[له :]

١ - نغمة الشباب (مجموعة شعرية نثرية) ، حلب ، المطبعة المارونية ، ١١٧ ص متوسط ، ١٩٢٠ م .

حرف الميم

المأمون ـ سيف الدين

حمص ١٩٠٥ م ، دكتور في الحقوق من جامعة جنيف ، محام ، نشر مقالات ، يقرض الشعر ، خطيب وطني .

[له :]

١ ـ القوى الإجرامية في الدساتير السورية واللبنانية مع مقارنتها بدساتير العالم العربي (أطروحة الدكتوراه) .

المأمون ـ سيف الدين

دمشق ، طبيب .

[له :]

١ ـ أوقفوا هذا السرطان (حقيقة الماسونية وأهدافها) دمشق ، دار النهضة العربية ، ١٨٤ ص .

٢ ـ منشأ وحقيقة نوادي الروتاري ، دمشق ، دار النهضة .

٣ ـ عدد المحافل الماسونية ، دمشق ، دار النهضة .

٤ ـ ﴿ نَسوا الله فَأنساهُمْ أَنفُسَهُمْ ﴾ ، دمشق ، دار اليقظة .

مارتيني ـ محمد زهير عبد القادر

ولد في حلب ١٩٣٤ م ، مجاز في الحقوق ، محام ، محاضر في كلية التجارة بجامعة حلب ، دبلوم اختصاص بالحقوق .

[له :]

١ ـ الوجيز في نظرية الالتزام ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٤١٣ ص ، ١٩٦٦ م .

المارديني ـ جودت

١٨٩٢ ـ ١٩٥٧ م ، مدرس بمدارس دمشق ، توفي بدمشق .

له :

١ ـ الجغرافية العمومية .

٢ ـ الجغرافية العمومية العثمانية .

ماغوط ـ خالد

ولد في السلمية ١٩٣٢ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس في جامعة حلب .

صدر له :

١ ـ الهندسة التحليلية في الفراغ ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ الرياضيات ، حلب ، ١٩٦٦ م .

الماغوط ـ صدر الدين الملقب (زيوس)

سلمية .

[له :]

١ ـ أقبية الدم (شعر) ، دمشق ، دار الأجيال ، ١٢٠ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

الماغوط ـ محمد

سلمية ١٩٣٤ م ، رئيس تحرير مجلة الشرطة ، عضو في اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

[له :]

١ ـ الحزن في ضوء القمر (شعر) ، بيروت ، دار مجلة شعر ، ١١٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ غرفة بملايين الجدران (شعر) ، دمشق ، ١١٠ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ العصفور الأحدب (مسرحية شعرية) ، بيروت ، الدار الشرقية ، ١٠٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ الفرح ليس مهنتي (شعر) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، ١٢١ ص ، ١٩٧٠ م .

٥ ـ المهرج (مسرحية) .

٦ ـ المارسلييز العربي (مسرحية) .

المالح ـ أديب

دمشق ، طبيب أسنان .

[له :]

١ ـ صحة الفم والأسنان ، ١٩٤٠ م .

المالح ـ محمد رياض

دمشق .

[له :]

١ ـ العلامة محمد سعيد البرهاني ، دمشق ، ١١٢ ص ، ١٩٦٧ م .

مالك ـ حنا بن عبد الله

ولد عام ١٩٠٠ م ، تلقى تعليمه في الكلية الشرقية بزحلة ، والمدرسة البطريركية بدمشق ، ومدرسة التجهيز الأرثوذكسية بدمشق ، وفي الجامعة الأميركية ببيروت ، مجاز في الحقوق من المعهد العربي بدمشق ، ابتدأ العمل في القضاء منذ عام ١٩٢٥ م ، وتنقل بين القضاء الأهلي والقضاء المختلط وبين النيابة القضائية ، وتنقل في مناصب القضاء من قاضي بدائي إلى قاضي تحقيق ، إلى رئاسة محكمة ، إلى نائب عام لرئاسة المجلس العدلي ، في عام ١٩٣٨ م عين مستشاراً في محكمة الاستئناف ، وفي عام ١٩٤٢ م عين محامياً عاماً لدى محكمة الاستئناف ، وفي عام ١٩٤٥ م نائباً للجمهورية ، وفي عام ١٩٤٧ م مفتشاً في وزارة العدلية ، وفي عام ١٩٤٨ م وكيلاً للنيابة العامة في محكمة التمييز العليا ، وفي عام ١٩٥٤ م نائباً عاماً لمحكمة النقض السورية ، وعين بين ١٩٥٤ ـ ١٩٥٨ م أميناً عاماً لرئاسة مجلس الوزراء ، و ١٩٥٨ ـ ١٩٥٩ م أميناً عاماً لرئاسة الجمهورية ، متزوج له ثلاثة أولاد : عبد الله وهند ونبيل ، نال وسام الاستحقاق السوري .

صدر له :

١ ـ الأحوال الشخصية ومحاكمها للطوائف المسيحية في سورية ولبنان ، بيروت ، دار النهار للنشر ، ٣٧٤ ص ، ١٩٧٢ م .

مالكي ـ رياض بن محمد شمس الدين المالكي

ولد في دمشق في مطلع عام ١٩٢٢ م ، وكان القادم الثامن بين إخوته وأخواته ، لأب مزارع ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدارس الفرير بدمشق ، وفي المعهد العربي الفرنسي (اللاييك) ، وفي الكلية العلمية الوطنية للعائدي ، وفي سنة ١٩٤١ م كان في الصف النهائي من الحصلة الثانوية في المعهد الفرنسي حيث جرى تعطل المدارس ، وكان يميل إلى

مـادتي العلوم والريـاضيـات ، وكان يهيئ نفسـه لدراسة الكيمياء أو الطب . وبسبب الحرب درس الحقوق في معهد الحقوق العربي بـدمشق ، وتخرج سنة ١٩٤٤ م ، واختار العمل في المحاماة ، وتمرن في مكتب الأستاذ محمد سعيد المحاسني ، وكلف بمهمة رئيس ديوان نقابة المحامين بـدمشق ، ثم استقـال منهـا ، وانتخب عضواً في مجلس إدارة تقاعد المحامين ، ثم انتخب عضواً أصيلاً في مجلس نقابة المحامين ، واشترك في عضويـة الوفـد الـذي شكله مجلس نقـابـة المحـامين لحضور المؤتمر الـذي نظمته رابطة الحقوقيين الديمقراطيـة الـدوليـة في مدينـة بروكسل عـاصمـة بلجيكا عـام ١٩٥٦ م ، وفي طـريق عودتـه إلى سوريـة عرج وزملاؤه في النقـابـة على بـاريس ، وقـامـوا فيهـا بجـولـة سيـاحيـة ، واشترك بمؤتمر المحـامين في بغـداد ١٩٥٨ م ، كما اشترك بمؤتمر الحقـوقيين الآسيـويين الإفريقيين الـذي عقـد في كونـاكري في خريف ١٩٦٢ م ، وفي أواخر عـام ١٩٥٢ م اعتقـل أخـوه عدنان وبعد عدة أيام صدر أمر باعتقال ريـاض في المزة ، وسيم عذابـاً شـديـداً بشهر كانون الأول ١٩٥٢ م ، وانتخب نـائبـاً في المجلس النيـابي عن دمشق في عام ١٩٥٧ م ، وفي عـام ١٩٥٨ م دعـاه الرئيس جمـال عبـد النـاصر إلى القـاهرة ، وعين وزيراً للثقافة بدمشق ، وبعد مدة قدم استقالتـه لعدم الانسجام مع أسـاليب الحكم وقبلت ، وعـاد إلى المحاماة في دمشق . متزوج له ثلاثة أولاد هم : عدنان وعمران وقحطان ، يحسن اللغـة الفرنسيـة ويلم بـالإنكليزيـة ، زار مصر والعراق والأردن والمغرب وغينيـا والاتحـاد السـوفيتي وتشيكوسلـوفـاكيـا وفرنسـا وإنكلترا وإيطـاليـا وبلجيكا وإسبـانيـا والبرتغـال ، اشترك ببعض مـؤتمرات المحـامين العرب ، وفي مـؤتمر الحقـوق الإدارية الذي عقد في موسكو عام ١٩٥٨ م .

نشر مقالات في بعض الصحف الـدمشقيـة ، وفي مجلة الجندي .

صدر له :

١ ـ ذكريات على درب الكفـاح والهزيمـة ، دمشـق ، مطبعـة الثبـات ، ٢٢٦ ص قطـع متوسط ، في ١٢ / ٧ / ١٩٧٢ م .

مالكي الدسوقي ـ مهيبة

دمشق .

[لها :]

١ ـ عـدو الشعب ، تـأليف هنريـك ابسن (ترجمة) ١٥٨ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ العلـوم السيـاسيـة ، بيروت ، دار الثقافة ، مطابع سميا ، ٢٧٠ ص صغير .

المالكي ـ موفق

دمشـق ١٩١٣ م ، طبيب ، أستـاذ في كليـة الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ أمراض جهاز الهضم .

ماهر ـ لوريس وانس

دمشق ١٩٠٤ م ، طبيبة أطفال ، موظفـة في مـديريـة الصحـة بـدمشـق ، زوجـة الصحفي والكاتب جورج فارس .

صدر لها :

١ ـ أمراض الأطفـال الرضـع وكيفيـة تـداويهم ، (بـالفرنسيـة) ، دمشـق ، مطبعـة جريدة لزيكو ، ١٨٨ ص ، ١٩٣٩ م .

المبارك ـ عبد القادر

دمشـق ١٢٩٥ ـ ١٣٦٤ هـ/١٨٧٨ ـ ١٩٤٥ م ، لغوي ، درّس اللغة العربية في المدارس الثـانويـة

بدمشق ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق ، متزوج له أولاد ، محمد المبارك ، ومازن المبارك ، وغيرهم.

[له :]

١ ـ فرائد الأبيات العربية .

٢ ـ شرح المقصورة الدريدية في اللغة .

٣ ـ إحدى العبر بين البشر ، دمشق ، ٢٣ ص ، ١٣٤٣ هـ .

٤ ـ بكر الشرق .

المبارك ـ مازن بن عبد القادر

دمشق ١٩٣٠ م ، دكتور في الآداب من جامعة القاهرة ، أستاذ العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ الزجاجي ـ حياته وآثاره ومذهبه النحوي من خلال كتابه (الإيضاح) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٧٧ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ النصوص اللغوية من كتابي : الخصائص لابن جني ، والمزهر في علوم اللغة للسيوطي ، دمشق ، مطابع دار الفكر ، ١٧٠ ص .

٣ ـ النحو العربي ، العلة النحوية ، دمشق ، المكتبة الحديثة ، ١٧٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ الموجز في تاريخ البلاغة ، بيروت ، دار الفكر ، ١٣١ ص ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين بن هشام الأنصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ (حققه وخرج شواهده) بالاشتراك مع محمد علي حمد الله وسعيد الأفغاني ، ج ١ ـ دمشق ، دار الفكر ، ٤١٦ ص ، ١٩٦٤ م ، ج ٢ ـ ٨٨٠ ص ، ١٩٦٤ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٩ م .

٦ ـ الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي (تحقيق) القاهرة ، ١٩٥٦ م .

٧ ـ الرماني النحوي في ضوء شرحه لكتاب سيبويه ، دمشق ، ١٩٦٣ م .

٨ ـ نحو وعي لغوي ، دمشق ، مكتبة الفارابي ، ٢٠٦ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

٩ ـ كتاب اللامات للزجاجي ، (تحقيق) ، دمشق ، منشورات مجمع اللغة العربية ، ١٩٦٩ م .

١٠ ـ مجتمع الهمذاني ، بحث يحلل المقامات ، ويستشف من ورائها صورة المجتمع الذي أنشئت فيه ، دمشق ، ١٩٧٠ م .

متولي ـ هشام

ولد في دمشق عام ١٩٣٠ م ، دكتور في الحقوق والعلوم الاقتصادية ، موظف في المصرف المركزي بدمشق ، عضو جمعية الدراسات في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، نشر مقالات عديدة في الاقتصاد في عدة مجلات ، وخاصة مجلة الاقتصاد (دمشق) .

صدر له :

١ ـ الإقليم المصري (دراسة اقتصادية ونقدية ومالية) ، دمشق ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ نفط وسياسة واقتصاد في الشرق الأوسط (ترجمة) ، دمشق ، ١٩٥٨ م .

٣ ـ الاقتصاد السياسي (النقد والتسليف) ، (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ج ١ ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٤ م ، قدم له الدكتور عزة النص حاكم مصرف سورية السابق ج ٢ ـ آلة تشكل الأسعار (ترجمة) قدم له الدكتور أحمد السمان ، رئيس جامعة دمشق ، طبع في القاهرة ، ١٩٦٣ م ، وفي بيروت ، دار اليقظة العربية ٣٥٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٤ ـ اقتصاديات القطر العراقي ، دمشق ، ١٩٦٥ م .
٥ ـ التخطيط والتنية الاقتصادية (ترجمة) ٧٧ ص ، ١٩٦٤ م .
٦ ـ الدكتاتورية (ترجمة) مراجعة الدكتور عبد الله عبد الدائم ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٨٣ ص ، ١٩٦٥ م .
٧ ـ النمو الاقتصادي والبلدان المتخلفة (ترجمة) بيروت ، منشورات دار الطليعة .
٨ ـ النظام النقدي (تعريفه وتطوره ، والعلاقات النقدية وأسبابها ، وموقف البلدان المتخلفة) دمشق ، منشورات مجلة (الاقتصاد) الدمشقية ١٩٧١ م .

المجذوب ـ محمد

طرطوس ١٩٠٧ م ، أديب وقاص وشاعر
[له :]
١ ـ فضائح المبشرين ـ رد على شبهات .
٢ ـ اليوبيل الذهبي للعلامة الشيخ سليمان الأحمد ، صيدا ، ٩٤ ص ، ١٩٣٨ م ، دراسة عن المجتمع النصيري .
٣ ـ نار ونور (شعر) ، دمشق ، ١٥٨ ص متوسط ، ١٩٤٧ م .
٤ ـ قصص من الصميم ، بيروت .
٥ ـ من تراث الأبوة (مسرحيات تاريخية) ، اللاذقية ، ٩٢ ص ، ١٩٣٥ م .
٦ ـ صور من حياتنا (قصص اجتماعية) ، دمشق ، ١٦١ ص ، ١٩٥٠ م .
٧ ـ فارس غرناطة وقصص أخرى ، اللاذقية ، ١٢٤ ص ، ١٩٥٧ م .
٨ ـ مدينة التماثيل (قصة طويلة) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٦٠ ص ، ١٩٥٦ م .
٩ ـ قاهر الصحراء (قصة) ، بيروت ، ٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .
١٠ ـ ثورة الحرية (قصة) ، بيروت ، ٦٢ ص ، ١٩٥٦ م .
١١ ـ الكواكب الأحد عشر (قصة طويلة) ، بيروت ، ٩٦ ص ، ١٩٥٤ م .
١٢ ـ قصتان من الماضي ، الأولى : الشعب التائه ، والثانية : الباحث عن النور ، دمشق ، ١٥٥ ص ، ١٩٦١ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٧١ م .
١٣ ـ قصص من مجتمعنا ، حماة ، ٢٥٠ ص .
١٤ ـ بطل إلى النار وقصص أخرى ، دمشق ، ١٦٣ ص ، ١٩٦٢ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٧٠ م .
١٥ ـ مشاهد من حياة الصديق ، بيروت ، ١٢٠ ص ، ١٩٧٠ م .
١٦ ـ قصص للشباب والطلاب ، بيروت ، ٢٢٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .
١٧ ـ قصص من سورية ، بيروت ، ٢١٦ ص ، ١٩٥٨ م .
١٨ ـ دروس من الوحي .
١٩ ـ قصص وعبر .
٢٠ ـ مشكلات الجيل في ضوء الدين .
٢١ ـ تأملات في المرأة والمجتمع .
٢٢ ـ همسات قلب (مختارات من شعر محمد المجذوب) .

المحاسب ـ جمال بن عبد الفتاح

تركي الأصل ، ولد في بغداد عام ١٩١٥ م ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة جنيف وسويسرا ١٩٥٠ م .

درّس الفلسفة في ثانويات دمشق وفي الجامعة السورية ، انفك بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٥٤ م ، نقل إلى معهد إصلاح الأحداث بتاريخ ١٥ / ١٢ / ١٩٥٤ م ، كان موظفاً بمديرية التربية ومنها نقل إلى الجامعة ، يقيم في جنيف في سويسرا منذ ١٩٥٥ م يمارس التعليم .

صدر له :

١ ـ الأخلاق والتربية المدنية ، ط ٢ ، دمشق ، دار اليقظة ، ١ ـ ٣ ـ ١٩٤٥ م .

٢ ـ الإنشاء الفلسفي ، دمشق ، دار اليقظة ، ط ٢ ، ١٩٤٧ م .

٣ ـ الفلسفة (المنطق والأخلاق وما وراء الطبيعة) ط ٢ ، دمشق ، ١٩٤٧ م .

٤ ـ علم الاجتماع الريفي ، ج ١ ، دمشق دار اليقظة العربية ٢١٨ ص ، ١٩٥٥ م .

٥ ـ مختصر المنطق (١ ـ ٢) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٤٠٠ ص .

٦ ـ مختصر الأخلاق ، دمشق ، دار اليقظة .

٧ ـ الوسيط في المنطق (١ ـ ٢) ، دمشق ، دار اليقظة .

محاسب ـ عدنان

دكتور في الفيزياء ، مدرس بكلية العلوم بدمشق .

[له :]

١ ـ الفيزياء النووية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ ـ ميكانيك الكوانتي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٧٦ ص ، ١٩٦٦ م .

محاسن ـ أسعد بن الأستاذ محمد سعيد

دمشق ١٩١٣ م ، ليسانس بالحقوق من باريس ، ودكتوراه دولة من جامعة باريس ، يحمل شهادتي الحقوق العليا والعامة من باريس ، مارس المحاماة منذ نيله شهادة الليسانس عام ١٩٣٥ م ، ثم عين محاضراً في معهد الحقوق بدمشق عام ١٩٤٧ م ، ثم أستاذاً مساعداً في معهد الحقوق عام ١٩٤٨ م ، بعد أن نال الدكتوراه ، وفي عام ١٩٥٠ م انتخب نقيباً للمحامين بدمشق ، وفي عام ١٩٥٣ م عين وزيراً للعدل ، وأصدر سلسلة قوانين ، وفي عام ١٩٥٥ م عين سفيراً لسورية في باريس ، متزوج ، يقيم في الخارج ، يحاضر في معهد باريس للحقوق حول المسؤولية المدنية في القانون المقارن ، نشر مقالات عديدة في مجلات حقوقية مختلفة .

[له :]

١ ـ الوجيز في أصول المحاكمات المدنية ، ١٩٥٠م .

٢ ـ إشكالات التنفيذ .

٣ ـ الوجيز في أصول المحاكمات .

٤ ـ بيع المال غير المنقول وآثاره (أطروحة الدكتوراه بالفرنسية) .

٥ ـ أصول المحاماة المدنية ، عام ١٩٥٠ م .

محاسن ـ محمد سعيد بن أبي الخير

دمشق ١٣٠٣ ـ ١٣٧٤ هـ/١٨٨٦ ـ ١٩٥٤م ، تخرج من كلية الحقوق في الأستانة ١٩١١ م ، تقلد عدة وظائف قضائية في حماة وحمص ، ثم بدأ بمزاولة المحاماة عام ١٩١٤ م ، انتخب نقيباً للمحامين ، وترأس مؤتمر المحامين السوريين المنعقد في بلودان ، تقلد وزارة الداخلية من ١٥ شباط إلى ٣٠ أيلول ١٩٢٨ م . وكان أستاذ القانون المدني بكلية الحقوق بدمشق ، متزوج له ولدان .

[له :]

١ - شرح مجلة الأحكام العدلية ، ج ١ - ٣ ، ١٩٢٧ م .

٢ - موجز في القانون المدني المعمول به في البلاد السورية ج ١ ، دمشق ، مطبعة بابيل إخوان ، ٣٣٠ ص ، ١٩٣٣ م .

المحاسني - زكي بن شكري

ولد في دمشق سنة ١٩٠٩ م ، كان والده من كتاب المحكمة الشرعية في دمشق ، وقد توفي وعمر زكي سنتان ، فرعته أمه ، وحدب عليه عمه أخو والده ، تلقى تعليمه في تجهيز دمشق ، وحصل على البكلوريا عام ١٩٢٧ - ١٩٢٨ م ، وحاز على إجازة الحقوق وإجازة الآداب عام ١٩٣٦ م من الجامعة السورية ، وعين بعدها أستاذاً للغة العربية وآدابها في أنطاكية عام ١٩٣٣ م سنة واحدة ، ثم أستاذاً في مدرسة التجهيز الأولى بدمشق حتى عام ١٩٤٣ م ، إذ أوفدته وزارة المعارف السورية إلى الجامعة المصرية ، فحصل منها على الدكتوراه في الآداب عام ١٩٤٧ م ، فأسند إليه تدريس الأدب العربي في كلية الآداب بجامعة دمشق حتى عام ١٩٥١ م ، ثم أوفد مرة ثانية إلى مصر ملحقاً ثقافياً في السفارة السورية بالقاهرة ، ومندوباً في الجامعة العربية للشؤون الثقافية ، وفي سنة ١٩٥٦ م عاد إلى دمشق ، وانتدب للعمل في لجنة التربية والتُعليم حتى عام ١٩٥٨ م ، ثم مديراً للتراث في وزارة الثقافة ، وفي عهد الوحدة بين مصر وسورية ، كان مديراً للثقافة في تخطيط التعليم العالي بالقاهرة بالوزارة المركزية ، وبين عامي ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م . كلف للمحاضرة في الأدب العربي بجامعة مكة في السعودية ، أستاذ محاضر في الأدب بكلية الآداب وكلية التربية في الجامعة اللبنانية منذ عام ١٩٦٦ إلى آخر عام ١٩٦٩ م . وعضو مراسل في المجمع الملكي الأدبي الإسباني من عام ١٩٧١ م ، وعضو مراسل في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٢ م ، نشر مقالات عديدة وقصائد ودراسات في مجلات عربية ، وبخاصة مجلة الأديب (لبنان) ، وأذاع أحاديث من إذاعة دمشق وبيروت والقاهرة ، بعد تخرجه من معهد الحقوق ، زاول المحاماة تمريناً ومراساً ، بإشراف ابن عمه الأستاذ سعيد المحاسني ، والأستاذ سعيد الغزي ، وكانا من أعلام الحقوق والمحاماة بدمشق ، ومنح الإجازة في التمرين والممارسة ، توفيت أمه حين حصل على إجازة الحقوق وعمره ٢٣ سنة ، اقترن بالسيدة وداد سكاكيني العربية اللبنانية الأديبة المشهورة . وكان اقترانه بها وسيلة مشجعة لكي يمضي في حياته الأدبية ، لهما من الأولاد ذكوان ، وابنتان ذكاء وسماء متخصصتان بفن الوثائق والمكتبات من جامعة القاهرة ، الأولى موظفة بمكتبة جامعة دمشق ، والثانية موظفة في دار الكتب الظاهرية بدمشق .

توفي في دمشق إثر مرض في ٢٣ / ٣ / ١٩٧٢ م .

صدرت له الآثار الأدبية التالية :

١ - شعر الحرب في أدب العرب في العصرين الأموي والعباسي إلى عهد سيف الدولة ، (رسالة دكتوراه من الجامعة المصرية) طبعته دار الفكر العربي بالقاهرة ، سنة ١٩٤٧ م ، ودار المعارف في مصر عام ١٩٦٣ م ، ٣٤٦ ص ، ثم في دار المعارف بمصر ، سنة ١٩٧٠ م .

٢ - أبو العلاء ناقد المجتمع (رسالة ماجستير) ، نشر دار الفكر العربي بالقاهرة عام ١٩٤٥ م ، ودار المعارف في بيروت ١٩٦٤ م .

٣ - النواسي شاعر من عبقر ، دراسة تحليلية لشعر أبي نواس وحياته ، نشرته المكتبة العربية بدمشق ، عام ١٩٣٩ م ، ثم دار الأنوار في بيروت ، عام ١٩٧٠ م .

٤ - المتنبي ، طبع دار المعارف بالقاهرة ، سنة ١٩٥٦ م ، ١١٧ص ، وط ٢ ، عام ١٩٦١ م ، وط ثالثة ، عام ١٩٦٨ م ، وطبعة رابعة ، عام ١٩٧٠ م .

٥ - إبراهيم طوقان ، شاعر فلسطين ، نشرته دار الفكر العربي بالقاهرة ، عام ١٩٥٩ م ، وطبعة ثانية عام ١٩٦٢ م ، ٢١٠ ص .

٦ - دراسات في تاريخ النهضة العربية المعاصرة ، بالاشتراك مع الأساتذة شفيق غربال والدكتور أحمد عزت عبد الكريم والدكتور بديع شريف ، نشرته الجامعة العربية في القاهرة ، سنة ١٩٥٨ م .

٧ - الأدب العربي المعاصر ، عام ١٩٦٠ م .

٨ - في التراجم والنقد ، عام ١٩٦٠ م .

٩ - قراءات أدبية مدرسية وتحليلية ، عام ١٩٦٠ م .

١٠ - أحمد أمين ، محاضرات في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة عام ١٩٦٢ م ، ٢٠٦ ص ، ١٩٦٣ م .

١١ - عبد الوهاب عزام ، محاضرات في معهد البحوث والدراسات العربية العالية بالقاهرة ، ١٤٣ ص ، ١٩٦٨ م .

١٢ - تحقيق وتعليق لمخطوط ديوان (الشريف العقيلي) نشرته دار إحياء التراث الإسلامي والعربي بمصر ، للبابي الحلبي ، عام ١٩٥٥ م .

١٣ - نظرات في أدبنا المعاصر ، نشرته وزارة الثقافة في مصر عام ١٩٦٢ م .

١٤ - الأدب الديني ، طبع مكتبة الأنجلو في مصر ، ١٧٦ ص ، ١٩٧٠ م .

١٥ - أساطير ملهمة ، طبع دار المعارف في مصر ، ٩٢ ص ، عام ١٩٧١ م .

١٦ - الشاب الظريف بالدراسة والتاريخ الأدبي ، محاضرات في كلية الآداب بالجامعة اللبنانية ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م . نشرته المكتبة العباسية بدمشق عام ١٩٧٣ م ، بعد وفاة مؤلفه ، صدر عن دار الأنوار في بيروت ، ١٦٦ ص صغير .

١٧ - فقه اللغة المقارن ، في مكتبة الصفدي بدمشق ، ١٩٧٢ م .

المحايري - عصام بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩١٨ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة الفرير في القاهرة حيث كان والده تاجراً ١٩٢٩ م ، وبعد وفاة والده انتقل إلى دمشق وانتسب للمدرسة الثانوية الأرثوذكسية ، ونال الثانوية السورية والفرنسية عام ١٩٣٨ م ، والتحق بمدرسة اللاييك وحصل على الثانوية - القسم الثاني (فرع الرياضيات) عام ١٩٣٩ م ، والتحق بمعهد الحقوق بدمشق عام ١٩٤٥ م ونال إجازته عام ١٩٤٩ م ، وفي عام ١٩٣٩ م عين في المصرف الزراعي معاون مدير فرع ، استقال من الوظيفة ليتفرغ للعمل الحزبي ، وكان انتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي عام ١٩٤٤ م ، وقام في الحزب بمسؤولية عميد وناموس مجلس العمد ، وقام بأعمال عمدة الإذاعة ، وكان لاعب كرة القدم . وأحد الأعضاء المؤسسين لنادي دمشق الأهلي الرياضي ، وأدى خدمات إلى

الرياضة عن طريق النادي ، نشر مقالات في جريدة البناء وجريدة الجيل الجديد وكانت تصدر بدمشق ١٩٥٠ ـ ١٩٥١ م ، انتخب نائباً عن دمشق في الجمعية التأسيسية ١٩٤٩ م .

صدر له :

١ ـ العروبة السورية القومية الاجتماعية ، دمشق ، مطبعة دار الجيل الجديد ، ٢٤ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .

المحايري ـ فهمي بن أحمد

ولد في مشق عام ١٨٩٢ م ، مجاز في الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٢٦ م .

عمل في الحقل الوطني ، فسجن في جزيرة أرواد مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر في أوائل عهد الانتداب الفرنسي ، وفي عام ١٩٣٦ م انتخب أميناً عاماً لعصبة العمل القومي ، وفي عام ١٩٣٧ م صدرت مذكرة توقيف بحقه ورفاقه من رجال القضية فالتجؤوا إلى الأردن ومنها إلى العراق ، حيث بقوا مدة عامين ، وفي عام ١٩٥٤ م رشح نفسه للنيابة عن دمشق مستقلاً ولكنه لم يفز ، وفاز قريبه عصام محايري ، وفي عام ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ م عمل مشاوراً حقوقياً للمصرف الزراعي بدمشق .

وفي عام ١٩٤٦ م أصدر جريدة الحضارة ، عاشت عشر سنوات بصورة متقطعة بين صدور وتوقيف ، تابع كتابة المقال الافتتاحي خلال الصدور ، وكان جريئاً في قول ما يعتقده حقاً ، وفي عام ١٩٥٣ م إبان حكم أديب الشيشكلي تم دمج الحضارة بجريدة الحزب السوري القومي تحت اسم البناء ، وفي عام ١٩٥٥ م عين رئيساً إقليمياً لمكتب مقاطعة إسرائيل لعامين ، متزوج من الأديبة السورية منيرة محايري ولهما ولد هو نضال موظف في السفارة البريطانية .

محسن ـ حكمت

قصاص شعبي وممثل .

[له :]

١ ـ صابر أفندي (تمثيلية اجتماعية) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٩٤ ص متوسط ، ١٩٥٨ م .

محفل محمد

[له :]

١ ـ تاريخ الرومان ـ تاريخ إيطالية وروما حتى عصر الفتوحات الكبرى ، الجزء الأول ـ القسم الأول ـ دمشق ، مطبعة ألف باء ـ الأديب ، ٣١٤ ص ، ١٩٧٢ م .

محفوظ ـ فائق

البساتين من قرى بانياس ـ محافظة طرطوس ١٩١٢ م .

[له :]

١ ـ أزهار حديقتي .

٢ ـ غرائب القدر (مسرحية) .

محفوظ ـ فؤاد

معرة النعمان ١٩٠٠ م ، مجاز في الموسيقى ، موظف في إذاعة دمشق .

[له :]

١ ـ الأغاني الشعبية عبر التاريخ ، دمشق ، دار العروبة ، ٢٥٦ ص ، قدم له الأستاذ نسيب الاختيار .

٢ ـ تعليم آلة العود ، أربعة أجزاء ، ج ١ ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٦ م ، ط ١ و ٢ ، ج ٢ ، مطبعة البرهاني ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٣ م ، ج ٣ ، مطبعة

الثبات ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٣ م ، ج ٤ ، مطبعة الثبات ، ١٠٠ ص ، ١٩٦٤ م .

الحلبي - ساطع بن محمد علي

ولد في حمص عام ١٩٣٤ م ، وأتم دراسته الثانوية فيها ، نال شهادة الأدب الألماني عام ١٩٦٠ م ، وشهادة تدريس اللغة الألمانية عام ١٩٦٩ م ، والدكتوراه في العلوم الطبيعية عن جغرافية العمران عام ١٩٧٠ م ، مدرس في جامعة دمشق ، نشر مقالات جغرافية وتربوية وقصص قصيرة مترجمة في المجلات التالية : جيش الشعب ، المجلة العسكرية ، مجلة الشرطة ، مجلة المعلم العربي ، ومجلة الخمائل ، ومجلة صوت المعلمين ، وجريدة الثورة .

صدر له :

١ - حمص أم الحجارة السود ، دمشق ، مطبعة المنار ، ١٥٩ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ - سورية مفتاح الشرق - باللغة الألمانية ، ١٥٠ ص ، طبع كوبلنز ، ١٩٧٠ م .

٣ - الإعمار الريفي في القسم الأوسط من سورية ، بالألمانية ، ١٩٧٠ م .

٤ - المواصلات الجوية والكونية ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٧٣ م .

محمد - جودت سعيد

دمشق ، مدرس تربية دينية .

[له :]

١ - لِمَ هذا الرعب من الإسلام ، لجنة مسجد جامعة دمشق ، ٣٢ ص .

٢ - مذهب ابن آدم الأول ، ١٣٦ ص متوسط ، ١٩٦٦ م .

محمد - عبد الوهاب ملا

عامودة - محافظة الحسكة ١٩٣٥ م ، ليسانس في الأدب العربي ، مدرس في الثانويات .

[له :]

١ - من شريعة القلوب - الحب والأدب ، دمشق ، مطبعة دار الفكر ، ٢٦٠ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٤ م .

محمد - نديم

عين شقاق - من قرى جبلة ١٩٠٧ م ، مجاز في الآداب من جامعة مونبليه - فرنسا ، يقيم منذ سنين في حي الرمل في مدينة طرطوس على الساحل السوري - وحيداً فقيراً ، ينتهبه المرض .

[له :]

١ - آلام (ديوان شعر) ، دمشق ، مطبوعات المكتبة الكبرى للتأليف والنشر ، ٢٢٥ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

٢ - فراشات وعناكب (مجموعة شعرية) بيروت ، دار المعجم العربي ، مطبعة الريحاني ، ١٢٦ ص متوسط ، ١٩٥٥ م .

٣ - ألوان (ديوان شعر) طرطوس ، مطبعة الزهراء ، ١٨٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

٤ - آفاق (شعر) حماة ، المطبعة الأهلية ، ١٨٦ ص صغير ، ط ١ - ١٩٤٩ م ، و ط ٢ - ١٨٦ ص - ١٩٥٨ م .

٥ - الجحيم الثائر (شعر) .

٦ - فرعون (شعر) ٨٢ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

المحملجي - حمدي

[له :]

١ - تربية الوليد ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، المطبعة العمومية ، ١١٤ ص ، ١٩٥٣ م .

محلجي - راتب

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور صيدلي ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ - الكيمياء الحيوية (القسم العلمي) ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

٢ - موجز الكيمياء الغذائية ، دمشق منشورات جامعة دمشق .

محمود - يوسف أحمد

كفر شاغر - من قرى الدريكيش - محافظة طرطوس ١٩٣٢ م .

[له :]

١ - المفسدون في الأرض (قصص) ، دمشق ، مطبعة الحياة ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٥٥ م .

المحمودي - (الشيخ) عبد الفتاح

اللاذقية ١٨٤٠ - ١٩٠٣ م ، فقيه ونحوي وشاعر .

[له :]

١ - سفير الفؤاد (ديوان شعر) ، جمعية الفنون ، ١٨٨٠ م .

٢ - تحفة الدارس في الصرف .

٣ - خريدة العوامل الجديدة (أرجوزة في علم النحو) .

محي الدين - صباح

ولد في حلب ١٩٦٢ م ، دكتور في الآداب .

[له :]

١ - السمفونية الناقصة ، بيروت ، دار الآداب ، ١٩٥٨ م .

٢ - خمر الشباب (قصة) ، بيروت ، ١٩٥٨ م .

٣ - العائد .

٤ - اليوم الموعود .

٥ - بنت الجيران .

مخول - ميخائيل بن إبراهيم

ولد في قرية المرانة - منطقة تلكلخ - محافظة حمص ١٩٣٩ م ، نال البكلوريا اللبنانية بقسميها الأدبي والفلسفي ، وإجازة في الفلسفة من الجامعة اللبنانية ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م وهو يقضي خدمة العلم .

[ترجم :]

١ - غرامشي والفلسفة الماركسية (دراسة ومختارات) ، تأليف جاك تكسييه (ترجمة) راجعه الدكتور جميل صليبا ، دمشق ، مطبعة الطرابيشي ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - البنوية ، تأليف جان ماري أوزياس ، وآخرون (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة سميراميس ، منشورات وزارة الثقافة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

المدرس - فاتح بن عبد القادر

حلب ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه في مدارس حلب ، ودرّس فيها ، أوفد في بعثة إلى روما ،

فـدرس التصـوير ١٩٦٠ م ، مـارس النحت والتصوير وكتابة القصة ، عين مدرساً للفنون في كلية الفنون الجميلة بدمشق ، فاز بالجائزة الأولى عـام ١٩٥١ م ، وبجـوائـز أخرى في معـارض مديرية الآثار بدمشق ، أقام معارض خاصة في أوربة لا قت نجاحاً ، ووزعت لوحات له في إيطاليا وفرنسا وألمانيا وغيرها ، مثّل سورية في عدة معارض دولية ، عضو في لجنة الفنون في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، عضو في نقابة الفنون التشكيلية ، ونـائب النقيب ، متزوج له أولاد ، أوفد عـام ١٩٧١ م إلى باريس لاستكمال دراسة الرسم .

[له :]

١ - نشر مجموعة قصص قصيرة تتحدث عن الريف في شمال سـوريـة ، ترجم بعضهـا إلى الألمانية كقصة عود النعناع ، ونشر مقالات في مجلة الثقافة الوطنية (بيروت) .

٢ - القمر الشرقي على شـاطئ الغرب (ديـوان شعر) مشتركاً مـع الأديب شريف خزندار محلّىً برسوم ، بريشة فاتح المدرس .

مدفعي - وليد

دمشق ١٩٣٢ م ، روائي ومؤلف مسرحي .

[له :]

١ - مذكرات منحوس أفنـدي ، دمشق ، ١٩٦٠ م .

٢ - غروب في الفجر ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١ م .

٣ - وعلى الأرض السلام .

٤ - البيت الصاخب (مسرحية) قدمهـا المسرح القومي بدمشق ١٩٦٥ م ، صدرت عـام ١٩٦٦ م .

٥ - وبعدين .

مدلجي - إبراهيم بن عبد الله

دير الـزور ١٩١٧ م ، صحفي راسل صحف دمشـق ، موظف في مديرية الزراعة بدير الزور .

صدر له :

١ - الفرات اليوم - دير الـزور ، مطبعـة الفرات ، بالاشتراك مع نوري خلف ، ٩٠ ص ، ١٩٥٠ م .

مدلجي - ثابت بن زكي

ولـد في دير الـزور ١٩٣٦ م ، مجـاز في الحقوق ، محام في حلب .

[له :]

١ - الرجـل الإعصـار (جمـال الـدين الأفغـاني) ، بيروت ، دار المعجم العربي ، ١٣٤ ص ، ١٩٥٤ م .

مدني - صلاح

دمشق ١٩١٦ م ، دكتور في الآداب ، مدرس بكلية الآداب بدمشق ، أستاذ مادة التاريخ .

[له :]

١ - النصوص التاريخية المحللة (لفئة من مؤرخي العرب والإسلام) دمشـق ، المطبعـة العلمية ، ٣٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٢ - موجز تـاريخ الحضارة ، بـالاشتراك ، دمشق ، مطبعة الكمال ، ٦٩٤ ص ، ١٩٦٥ م ، ط ٢ .

٣ - المدخل إلى التـاريخ (في التـاريخ والمـؤرخين) بـالاشتراك ، دمشـق ، مطبعـة الإنشـاء ، ٦٨٢ ص ، ١٩٦٥ م ، منشـورات الجامعة .

مدور ـ طه

ولـــد في بيروت ١٨٨٣ م ، تخرج من دار المعلمين العليا في استانبول ، أصدر في بيروت جريدة (الرأي العام) سنة ١٩١٠ م ، وفي سنة ١٩٢٠ م نقلها إلى حلب وساعده فيها أخوه منير مدور ، وجاء في سنة ١٩٢٦ إلى دمشق يعمل في صحيفته (الرأي العام) حتى أغلقتها حكومة الشيخ تاج عام ١٩٢٩ ، كان شيخ الصحفيين السوريين ، فانصرف إلى التأليف .

[له :]

١ ـ البعث فجر ينبثق عن الأندلس في الشرق ، بيروت ، ١٨ ص ، ١٣٦٥ هـ .

٢ ـ الاشتراكية في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الاستقلال ، ١١١ ص ، ١٣٦٨ هـ .

٣ ـ المرأتان العربية والتركية .

٤ ـ مجد الإسلام في القرون الأخيرة (حول آخر الفتوحات الإسلامية في بلاد الأندلس وبلاد العثمانية وسبب زوال المسلمين في كل منها ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٧٢ ص ، الناشر المهندس أكرم البقاعي .

مُدوَّر ـ يوسف بن أنطون

دمشق ١٩٢٠ م ، مجاز في التجارة ، موظف في مؤسسة المنتجات الحرفية بدمشق ، نشر نحو ٧٠ قصة قصيرة في مختلف الصحف والمجلات العربية .

صدر له :

١ ـ هيكل فينوس (شعر) بالإنكليزية ، دمشق ، مطبعة ألف باء ، ٤٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ ـ رالف (مجموعة قصص) ، دمشق ، مطابع مجلة الدنيا ، ٧٦ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

المرابط ـ جواد بن عبد الرحمن

ولد في دمشق عام ١٩٠٥ م ، وأتم تحصيله الثانوي فيها ، ليسانس حقوق درجة أولى ١٩٢٣ م ، سافر إلى فرنسا ١٩٢٤ م ، وعمل دكتوراه في الحقوق وأعد رسالته (شرع المحتسب) ودفع الرسم وقضى ثلاث سنوات في باريس ثم عاد قبل نيل الدكتوراه ، بدأ حياته العملية منشئ ومترجم في حاكمية دمشق الإدارية ، ثم أمين عام لحاكمية دمشق الإدارية ، ثم مدير الغرفة الخاصة ، ثم مفتش إداري ، ثم محافظ الفرات ١٩٣٩ م ، ثم محافظ حوران ، ثم رئيساً لبعثة الحج ـ مندوب فوق العادة ١٩٤١ م . ومحافظ دمشق مدة خمس سنوات ١٩٤٨ م ، عين وزير مفوض في السعودية بجدة ، ثم نقل إلى الباكستان ـ كراتشي ، وبقي في كل منها خمس سنوات ، أحيل إلى التقاعد عام ١٩٥٧ م . يجيد العربية والفرنسية .

صدر له :

١ ـ التصوف والأمير عبد القادر الحسيني الجزائري ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٣٥ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ المختار من أحاديث سيد الأبرار ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ من أحاديث الرسول ، دمشق ، ٣٦ ص صغير ، ١٩٥٢ م .

٤ ـ الثائر المجهول (صفحات من الثورة السورية عام ١٩٢٥ م) ، دمشق ، دار الاستقلال ، ٢٤٢ ص صغير .

٥ ـ فتوى الفندلاوي وقصتها (بحث في بعض أسرار الشريعة الإسلامية) .

٦ ـ عبر و عبرات من دمشق الأندلس ، بيروت ، دار العربية ، ١٩٥ ص متوسط ،

١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

٧ ـ وصية العام الجديد (نصائح وخواطر) ، دمشق ، ١٨٦ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٨ ـ صلاة ركعتين ، دمشق ، ٩١ ص صغير ، ١٩٧٠ ، يوزع مجاناً .

مرابط ـ مطيع بن عبد الرحمن

ولد في دمشق سنة ١٩١٤ م ، أصله من المغرب . صف المعلمين العالي سنة ١٩٣٦ م ، مجاز في الحقوق عام ١٩٤٤ م ، مارس التعليم فترة قليلة ، رئيس المكتب الخاص لوزير المعارف ، رئيس الشؤون الإدارية في المعارف ، رئيس التعليم الخاص ، مدير الشؤون الإدارية في الآثار ، رئيس الهيئة التفتيشية في وزارة الثقافة ، المدير العام للتفتيش في وزارة الإعلام ، المدير العام للآثار والمتاحف ، واليوم رئيس مجموعة الثقافة والإعلام والشؤون الخارجية في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش . عمل في الكشفية وكان عضواً في اللجنة التنفيذية العليا للكشاف ، اشترك بعدة رحلات كشفية منها إلى هولندا ومصر ، واشترك في مؤتمر المتاحف الدولي (أيكوم) في الولايات المتحدة الأميركية ، يحسن العربية والفرنسية وقليلاً من الإنكليزية متزوج وله أولاد .

صدر له :

١ ـ التذكرة الهروية في الحيل الحربية ، تأليف علي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة ٦١١ هـ ، (تحقيق) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ ـ دراسة عن وضع المكتبات والمطبوعات في وزارات للإفادة منها ، وجعل المكتبات اختصاصية ، ودراسة آخر المخطوطات في دار الكتب الظاهرية خاصة وفي مكتبات الدولة والأوقاف والوزارات ، ٢٠٠ ص كبير ، ١٩٧٢ م .

مراد ـ أحمد مراد كاظم

دمشق ١٩٢٣ م ، دكتور في العلوم الاقتصادية والمالية ، مدرس في جامعة دمشق .

[له :]

١ ـ تشريعات الضرائب التجارية ، دمشق ، دار الثقافة والطباعة ، ٤٦٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ التخطيط المالي والميزانيات التقديرية في إدارة المشاريع التجارية والصناعية ، بالاشتراك مع محمد فائز الصواف .

٣ ـ الاقتصاد المنهاجي ، تأليف جان روموف (ترجمة) ، دمشق ، دار دمشق للطباعة ، ١٦٤ ص .

٤ ـ النظام المالي في البلدان الاشتراكية مع دراسة خاصة عن الإصلاح المالي في الجمهورية العربية السورية ، دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٤٤٠ ص ، ١٩٧٣ م .

مراد ـ عبد الحكيم

دمشق ، مجاز في الحقوق .

[له :]

١ ـ جبر القيمة المادية الشيوعية ، أو عدم الذات ، بيروت ، مطابع الحسيني ، ٢١٦ ص متوسط ، ١٩٤٨ م .

مراد ـ ليون عبد الله مراد

حلب ١٨٩٩ م ، المدير العام لشركة المغازل

بحلب سابقاً ، الأمين العام لوزارة الاقتصاد سابقاً .

[له :]

١ ـ اقتصادياتنا بين الأمس والغد ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٥٦ ص ، ١٩٤١ م .

٢ ـ السياحة ، ١٩٣١ م .

٣ ـ تقرير عن سورية ولبنان .

٤ ـ دولة حلب ، إفادات زراعية (ترجمة) بالاشتراك مع أميل بطق ، حلب ، المطبعة المارونية ، ٢٦٩ ص ، ١٩٢٤ م .

٥ ـ تنظيم تجارة القطن في سورية ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٥٨ ص ، ١٩٥١ م .

مرادي ـ طاهر

دمشق ١٩١٦ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ التشريح المرضي الخاص ، بالاشتراك مع الشطي والجابي .

٢ ـ التشريح الوصفي العام ، بالاشتراك .

٣ ـ التشريح المرضي العملي ، جزآن .

٤ ـ علم النسج ، بالاشتراك .

٥ ـ التشريح المرضي العملي ، ٣ أجزاء .

٦ ـ علم الأمراض العام ـ الباتولوجيا الخاصة .

مراش ـ إحسان بن ميخائيل

ولد في حمص عام ١٩٢٢ م ، مجاز في الحقوق عام ١٩٣٩ م ، عمل في التعليم ست سنوات ، وعمل في السلك السياسي من ١٩٤٦ م إلى ١٩٧٠ م ، أحيل على التقاعد .

صدر له :

١ ـ اليساري ، تأليف كلود لانزمان (ترجمة) ، دمشق ، دار دمشق للطباعة والنشر ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٣ م .

٢ ـ الماركسية الصحيحة ، تأليف جورج لوكاش (ترجمة) بيروت ، دار الطليعة ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ الحياة الجديدة (قيد الطبع) ، تأليف إحسان مراش .

ومن المقالات :

١ ـ دور النظرية في العمل السياسي ، مجلة الجندي ، ٢٨ / ١ / ١٩٦٤ م .

٢ ـ نحن والفكر الاشتراكي العالمي ، مجلة الجندي ، ٣ / ١٢ / ١٩٦٣ م .

٣ ـ تركيب الواقع الإنساني ، مجلة المعرفة ، حزيران ١٩٦٤ م .

٤ ـ الحياة الجديدة (عودة إلى يوميات بورجوازي صغير) ، مجلة الموقف الأدبي ، دمشق ، العدد الرابع ١٩٧١ م ، ص ٧١ ـ ٩٤ .

مراش ـ مريانا بنت فتح الله

ولدت في حلب ١٨٤٨ م ، وتوفيت فيها ـ ١٩١٩ م ، تعلمت في مدرسة راهبات ماريوسف بحلب ، تعلمت الفرنسية ومبادئ النحو والصرف على أخيها فرنسيس مراش ، وتعلمت الضرب على القانون ، وكانت حلوة الصوت ، تزوجت من حبيب الغضبان ، وكان منزلها ملتقى الفضلاء والنبهاء .

صدر لها :

١ ـ بنت فكر (ديوان شعر) ، تضمن غزلاً ومديحاً ورثاءً وشعراً وجدانياً ، بيروت ، المطبعة الأدبية ، ١٨٩٣ م .

المرجاني - إبراهيم

[له :]

١ - ثائر من بلدي (قصة وثورة على ربى أنطاكية) حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٣٨ ص ، ١٩٦١ م .

مردم بك - خليل بن أحمد مختار

دمشق ١٣١٣ - ١٣٧٩ هـ / ١٨٩٥ - ١٩٥٩ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس التجهيز بدمشق ، والعالي في جامعة كمبردج ، ترعرع في أسرة دينية . كان أبوه فقيهاً ومفتي الشام ، ظهر ميله للشعر في سن مبكرة ، فقد أباه وهو في الخامسة عشرة ، ثم فقد أمه بعد ست سنوات ، فغلب عليه الحزن ، رحل إلى إنكلترا واتصل بالمستعربين الإنكليز ، درّس الأدب العربي في الكلية العلمية الوطنية بدمشق لصاحبها الدكتور منيف العائدي ، أصدر مجلة الرابطة الأدبية ، ثم مجلة الثقافة بالاشتراك مع آخرين ١٩٣٣ م ، وخلال هذه الفترة أصدر أجزاء من سلسلة أئمة الأدب لتلاميذه ، عين وزيراً للمعارف والصحة من ١٦ نيسان إلى ١٤ آب ١٩٤١ م ، انتسب للمجمع العلمي العربي بدمشق عام ١٩٢٤ م ، ثم اختير أميناً لسره ، وفي سنة ١٩٤٢ م عين وزيراً للمعارف وعضواً في مجمع اللغة العربية في مصر ١٩٤٨ م ، وعضوا في المجمع العلمي العراقي عام ١٩٤٩ م ، وانتخب عضواً في معهد الدراسات الشرقية بجامعة لندن في ١٥ آب ١٩٥١ م ، وعين وزيراً مفوضاً لسورية في العراق في حزيران ١٩٥١ م ، وعين وزيراً للخارجية ، وانتخب رئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق ، شاعر ومؤرخ للأدب ومحقق ، متزوج وله أولاد ، ابنه الشاعر الأديب عدنان مردم بك ، عضو في مجمع البحر الأبيض المتوسط في بالرمو عام ١٩٥٢ م ، وعضو في المجمع العلمي السوفيتي ١٩٥٨ م .

[له :]

١ - شعراء الشام في القرن الثالث للهجرة ، دمشق ، مطبعة الترقي .

٢ - المهرجان الألفي لأبي العلاء المعري قدم له ، دمشق ، ١٩٤٥ م .

٣ - ديوان الوليد بن يزيد ، جمع وترتيب المستشرق جبريالي ، قدم له ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٥٨ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ - ديوان علي بن الجهم (تحقيق مع التكلمة) دمشق ، ٢٧٤ ص ، ١٩٤٩ م ، وطبعة ثانية في بيروت مع زيادات .

٥ - ديوان ابن عنين (تحقيق) ، دمشق ، ٢١٨ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ - ديوان ابن الخياط (تحقيق) ، دمشق ، ٤٢٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٧ - جمهرة المغنين ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٩٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٨ - الإعرابيات ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٦٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - ديوان خليل مردم بك ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٨٢ ص ، ١٩٦٠ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، أشرف على الطبع عدنان مردم بك ، فيه مقدمتان الأولى بقلم الدكتور جميل صليبا عن شعر الشاعر ، والثانية بقلم الدكتور سامي الدهان ، طبع الديوان بعد موت الشاعر .

١٠ - ديوان ابن حيوش ، ج ١ ، (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي - ٣٦٨ ص -

١٩٥١ م ، ج ٢ ـ ٣٩٤ ص ـ ١٩٥١ م .

١١ ـ الجاحظ ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٩٦ ص صغير ، ١٩٣٠ م .

١٢ ـ ابن العميد ، دمشق ، ١٤٤ ص ، ١٩٣١ م .

١٣ ـ الصاحب بن عباد ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٥٦ ص ، ١٩٣٢ م .

١٤ ـ الفرزدق ، دمشق ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٣٢ م .

١٥ ـ ابن المقفع ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٩٦ ص ، ١٩٣٠ م .

١٦ ـ أعيان القرن الثالث عشر ، قدم له وعلق حواشيه الأستاذ عدنان مردم بك ، ٣٢٨ ص ، ١٩٧١ م ، بيروت ، نشر لجنة التراث العربي .

مردم بك ـ عدنان بن خليل

ولد في دمشق ١٩١٧ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الكلية العلمية الوطنية ، وفي التجهيز بدمشق ، أمه فاطمة الزهراء الحمزاوي ، مجاز في الحقوق ، مارس المحاماة سبع سنوات ، يتقن الانكليزية والفرنسية ، شاعر ، انتسب للقضاء عام ١٩٤٨ م ، عين قاضياً للتحقيق ، ثم تدرج حتى عين عام ١٩٦٢ م مستشاراً في محكمة النقض بدمشق ، يقيم في دمشق ، يهوى المطالعة ، ونظم الشعر ، ونظم المسرحيات الشعرية ، متزوج من السيدة فردوس الغزي ، له أربعة أولاد : علوة وهند ومحمد قتيبة ووضاح ، متقاعد ، زار عدة عواصم عربية وأوربية ، عضو لجنة الشعر في المجلس الأعلى للآداب والفنون والعلوم الاجتماعية بدمشق ، نشر قصائد في مجلة الأديب في بيروت وغيرها .

صدر له :

١ ـ جميل بثينة (مسرحية شعرية) نشرها في مجلة الإنسانية ، ١٩٣٦ م .

٢ ـ نجوى (ديوان) ، القاهرة ، ١٧٠ ص ، ١٩٥٦ م .

٣ ـ ديوان صفحة ذكرى ، مصر ، دار المعارف ، ١٧٧ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ غادة أفاميا (دراما شعرية) في أربعة فصول بيروت ، منشورات عويدات ، ١٩٦٧ م .

٥ ـ العباسة (مسرحية شعرية) ، بيروت ، دار عويدات ، ط ١ ، ١٢٤ ص وسط ، ١٩٦٨ م .

٦ ـ الملكة زنوبيا (مسرحية شعرية) بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٥ ص وسط ، ١٩٦٩ م .

٧ ـ عبير من دمشق (ديوان شعر) ، بيروت ، دار عويدات ، ٢٠٦ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ ـ الحلاج (مسرحية شعرية) في أربعة فصول ، بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٧ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ ـ مصرع غرناطة (مسرحية شعرية من أربعة فصول) ، بيروت ، منشورات عويدات ، طبع على مطابع مؤسسة خليفة للطباعة ، ١٢٤ ص صغير ، كانون الثاني ١٩٧٣ م .

١٠ ـ رابعة العدوية (مسرحية شعرية) . بيروت ، منشورات عويدات ، ١٢٤ ص ، ١٩٧٢ م ، منحته الجمعية الاستشارية العالمية التابعة لليونسكو عليها لقب بروفسور ، مع منحه الجائزة الثالثة للأعمال الأدبية الصوفية الكبرى .

١١ ـ فلسطين الثائرة (مسرحية شعرية من أربعة فصول) ، بيروت ، منشورات عويدات ،

مطبعة فن الطباعة ، ١٢٥ ص صغير ، ط ١ ، كانون الثاني ١٩٧٤ م .

مردم بك ـ قاسم

دمشق ، مجاز في الحقوق ، رئيس الديوان المعاون في وزارة الخارجية بدمشق سابقاً .

[له :]

١ ـ موجز الدبلوماسية (ترجمة) . دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٦٤ ص ، ١٩٤٧ م ، بالاشتراك مع سموحي فوق العادة .

المردود ـ صافي بن محمد

ولد في البوكمال عام ١٩٣٥ م ، أتم تحصيله الابتدائي في مدرسة المأمون في البوكمال ، وأتم تحصيله الإعدادي بمدرسة الفرات بدير الزور ، وحصل على الشهادة الثانوية بشكل حر في دمشق ، وعلى ليسانس الآداب ـ قسم الجغرافية من جامعة دمشق عام ١٩٦٨ م ، وعلى شهادة الدبلوم في التربية عام ١٩٧٠ م .

يعمل مدرساً في إعداديات دير الزور ، متزوج .

صدر له :

١ ـ جغرافية البوكمال ، رسالة جامعية ، ١٠٠ ص على الجستتنر .

المردود ـ طارق بن داود

ولد في البوكمال عام ١٩٤٤ م ، حصل على ماجستير في التربة والكيمياء الزراعية ، يعمل مهندساً زراعياً في مؤسسة استثمار حوض الفرات في الرقة .

صدر له :

١ ـ الزراعة في البوكمال ، رسالة جامعية ، طبعت على ورق الحرير عام ١٩٦٦ م .

٢ ـ نشرة علمية بعنوان (الأتربة السورية في حوض البليخ) عدد صفحاتها ٢٢ ص ، ١٩٧١ م .

٣ ـ نشر بضع قصائد .

المرعشلي الحايري ـ منيرة بنت علي

ولدت في القاهرة ـ مصر عام ١٩٠٤ م ، تخرجت من دار المعلمات بدمشق عام ١٩٢٢ م ، عينت معلمة ثم مدرسة ومديرة لتجهيز البنات الخامسة ، ثم انتدبت مفتشة مادة اللغة العربية للمدارس الإعدادية ، مجازة في الأدب العربي من مدرسة الأدب العليا في الجامعة السورية ١٩٣٢ م ، والدها تركي من مدينة مرعش في الأناضول ، متزوجة من الأديب الصحفي فهمي الحايري ، ولها ولد هو نضال موظف في السفارة البريطانية ، أحيلت على التقاعد في مطلع عام ١٩٦٢ م . عشقت الكتابة في شبابها ، وكتبت مقالاً نشر في مجلة تركية (مصور صحراء) صاحبها إسماعيل حقي في ١٩ تشرين الثاني ١٩٢٦ م ، وهي شاعرة ، عملت مفتشة لمادة اللغة العربية في البحرين ١٩٦٤ ـ ١٩٦٦ م ، وأذاعت أحاديث من إذاعة البحرين ، كما أذاعت أحاديث من إذاعة الشرق اللبنانية قبل إحداث الإذاعة السورية ، وسجلت عدة أحاديث للإذاعة الأردنية ، وكان لها حديث شهري في الإذاعة السورية بصورة مستمرة . كما كان لها زاوية في جريدة زوجها (الحضارة) صباح كل يوم أربعاء فهي صحفية ، أسست وزميلات لها جمعية خريجات دور المعلمات في عام ١٩٢٨ م ، وكانت ترأسها ، كان من أهداف الجمعية : نشر الثقافة بين صفوف

المرأة وتعليم الأميات ومساعدة الفقيرات ، وأسسن ميتم دار كفالة الفتاة ، لرعاية بنات شهداء العدوان الفرنسي ، في عام ١٩٤٦ م كتبت في مجلة بنت النيل لصاحبتها الدكتورة درية شفيق ، وكانت تصدر في القاهرة ، وفي ١٩٤٧ م كتبت في مجلة صوت المرأة ، لصاحبها يوسف الخال ، وكانت تصدر في لبنان ، وفي مجلة الكشاف بلبنان ، وفي مجلة المرأة لصاحبتها السيدة نديمة المنقاري بدمشق ، وفي عام ١٩٦٥ م ، كتبت في مجلة (هنا البحرين) ، وفي عام ١٩٦٦ م كتبت لركن (عندما يأتي المساء) في إذاعة البحرين ، وفي عام ١٩٥٦ م دعتها مجلة الجندي إلى ندوة في المركز الثقافي العسكري ، حيث دار حوار اشتركت فيه مع الأستاذ حافظ الجمالي وألفة الإدلبي ، والآنسة عناية رمزي ، والدكتور أحمد السمان ، وأسهمت في عدة مؤتمرات نسائية ، وسجلت أحاديث لمحطة الشرق الأدنى ، وأسهمت في عدة حفلات تأبينية لسيدات وسادة ، وحاضرت في عدة نوادٍ أدبية .

محرم ـ محمد

دمشق ١٨٩٥ م ، طبيب ، مدرس بكلية الطب بدمشق خلال أعوام ١٩٢٥ ـ ١٩٥٨ م ، أحيل على التقاعد في ٢٢ / ١١ / ١٩٥٨ م .

[له :]

١ ـ أمراض الأطفال ، ج ١ ، بالاشتراك ، مع الدكتور عزت مريدن .

مرعشلي ـ نديم

حلب ١٩٢٦ م ، أنهى دراسته الابتدائية عام ١٩٣٩ م ، ودخل مدرسة التجهيز الأولى ، ونال الشهادة الإعدادية (الكفاءة) في عام ١٩٤٣ م ، وهي آخر عهده بالدراسة الرسمية ، عمل مدرساً وأميناً لصندوق بلدية القامشلي ، ومزارعاً وتاجراً ومساعداً عدلياً . تنقل بحكم العمل مابين حلب والقامشلي والسويداء وإدلب وجسر الشغور ، وظل مابين ١٩٤٣ ـ ١٩٥٩ م ينظم الشعر ويكتب المقال ، نشرت له مجلات : الطريق ، الآداب ، صوت الفرات ، الخابور ، الجهاد ، الوقت ، المواكب ، الاتحاد ، الرسالة ، نشر عام ١٩٤٧ م مجموعته الشعرية الأولى (اللجج الحمراء) ، وفي عام ١٩٥٢ م ، (في زاوية الواقعية الحديثة) ، (مجموعة دراسات) نشرت في مجلة الخابور التي كانت تصدر في القامشلي ، عرف منذ يفاعته بميله الشديد للغة العربية وآدابها ، نشر قصصاً وهو على مقاعد الدراسة الابتدائية ، وكان وطنياً مناضلاً فعرف السجون في القامشلي والحسكة ودير الزور وحلب والمزة ، متزوج له أولاد ، وفي عام ١٩٥٩ م ذهب إلى بيروت للعمل تحت راية القلم ، اشتغل بتدريس اللغة العربية وآدابها ثلاث سنوات في مدارس : ثانوية بيروت الوطنية ، وثانوية برج أبي حيدر وعمل فترة في دار العلم للملايين ، وفي دار الكاتب العربي .

صدرت له الأعمال التالية :

١ ـ الواقعية الحديثة ، دراسة وتحليل ، القامشلي ، ١٩١ ص ، ١٩٥٧ م .

٢ ـ منهل الإملاء ، القامشلي .

٣ ـ عمر أبو قوس ، دراسة ، ١٩٥٠ م .

٤ ـ المعتمد بن عباد ، بيروت ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٣ م .

٥ ـ البحتري ، سلسلة أعلام الفكر ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

٦ ـ ابن زيدون ، بيروت ، ١٤٣ ص

صغير ، ١٩٦١ م .

٧ ـ إعداد وتصنيف معجم لسان العرب لابن منظور ، طبعة جديدة في ثلاثة أجزاء ، معجم موسوعي ، بالاشتراك مع يوسف خياط الذي مول المشروع ، بيروت ، ٥٠٠٠ ص ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م ، ألحق به معجم للمصطلحات العلمية الحديثة .

مؤلفات مترجمة :

١ ـ ذكريات من بيت الموتى ، دوستويفسكي ، بيروت ، ٢٨٨ ص .

٢ ـ المرأتان ، ألبرتو مورافيا ، بيروت ، ٢٨٨ ص .

٣ ـ المتعبدة ، بلزاك ، بيروت ، ٣٠٤ ص .

٤ ـ مدرسة النساء ، أندريه جيد ، (ترجمة) مشتركاً مع رفائيل تزبيباشي ، ١٥١ ص صغير .

٥ ـ ٢٤ ساعة من حياة امرأة ، ستيفان زفايج ، بيروت ١٣٦ ص .

٦ ـ ماري أنطوانيت ، ستيفان زفايج ، (ترجمة) مشتركاً مع نقولا قربان .

٧ ـ الجريمة والعقاب ، ديستويفسكي .

٨ ـ مغامرات كارلا ، ألبرتو مورافيا (ترجمة) بإشراف نديم مرعشلي ، ٣٠٣ ص .

٩ ـ حب وانتقام ، الكسندر دوماس (ترجمة) بإشراف نديم مرعشلي .

من آثاره قيد الطبع :

١ ـ شرح رسائل أبي العلاء المعري والتقديم لها .

٢ ـ فهرس المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، تأليف جواد علي .

٣ ـ فرائد اللسان (الفهارس العامة لمعجم لسان العرب) .

٤ ـ الصحاح في اللغة والعلوم والفنون (معجم لغوي علمي) . بالاشتراك مع ابنه أسامة مرعشلي .

مرعي ـ فؤاد

تلكلخ ـ (محافظة حمص) ١٩٣٩ م ، مجاز في الأدب الروسي ، أوفد إلى الاتحاد السوفيتي عام ١٩٥٨ م ، وتخرج عام ١٩٦١ م ، عين مدرساً .

[ترجم :]

١ ـ الاقتصاد السياسي ـ الأمبريالية ، ج ٣ ، تأليف ل . ليونتيف (ترجمة) بالاشتراك مع الدكتور بدر الدين السباعي .

٢ ـ المادية الدياليكتيكية ، تأليف جماعة من الأساتذة السوفييت (ترجمة) بالاشتراك مع بدر الدين السباعي وعدنان جاموس ، دمشق ، دار الجماهير ، ٣٨٤ ص .

مرقدة ـ أميل جرجي

دمشق ١٩١٤ م ، لاهوتي ، كاهن كاتدرائية الروم الأرثوذكس ، تخرج من جامعة بوخارست ، يقيم في دمشق ، نشر مقالات ، وألقى محاضرات .

صدر له :

١ ـ شذرات النجوم (مجموعة خاطرات) باللغة الرومانية طبع بوخارست ، ٣١ ص ، ١٩٣٩ و ١٩٤٤ م .

٢ ـ دراسة عن المطبعة الرومانية للآثار العربية في القرن الثامن عشر ، ٣٢ ص ، ١٩٣٩ م .

٣ ـ مقارنة بين الشاعر الروماني ميخائيل أمينسكو ١٨٥٠ ـ ١٨٨٩ م وبين المعري والمتنبي باللغة الرومانية ، ١٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٤ - منهج الإنسان في ابتهالاته إلى الرحمن ، دمشق ، مطبعة باب توما ، ٣٦ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

مرقص - أدوار

اللاذقية ١٨٧٨ - ١٩٤٨ م ، مدرس الأدب العربي في ثانوية اللاذقية ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

[له :]

١ - ديوان أدوار مرقص ، ٦٥٢ ص قطع كبير ، اللاذقية ، المطبعة التجارية ، ١٩٣٥ م .

٢ - سنة في الصحافة .

٣ - كفيل الإنشاء .

٤ - كفيل البيان والشعر .

٥ - الأدب العربي في ماله وما عليه ، اللاذقية ، ٨٢ ص صغير .

٦ - فن التعريب .

٧ - ذخيرة المتأدب ، اللاذقية ، مطبعة كومين ، ١٤٦ ص ، ١٩٣٠ م .

٨ - الفضيلة الملثمة (قصة شعرية) .

٩ - روايات مترجمة عن الفرنسية منها : غيرة النساء ، بطل المروءة والسيف ، المقامر ، الحقيقة المهددة ، بين الصحو والهذيان ، قلب الخطيبة .

مرقص - إلياس

اللاذقية ١٩٢٩ م ، مجاز في الفلسفة من جامعة دمشق ، مدرس في ثانويات الحسكة واللاذقية .

[له :]

١ - الماركسية في عصرنا ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢٥٠ ص - ١٩٦٥ م ، و ط ٢ - ٣٥٠ ص .

٢ - الماركسية والشرق .

٣ - نقد الفكر القومي (ساطع الحصري) ، بيروت ، ٥٨٠ ص - ١٩٦٦ م ، ٧٠٠ ص - ١٩٦٨ م .

٧٠٠ ص - ١٩٦٨ م .

٤ - تاريخ الأحزاب الشيوعية في الوطن العربي ، بيروت ، ٣٠٠ ص .

٥ - صفحات مجهولة من تاريخ الحزب الشيوعي ، مشتركاً مع محمد علي الزرقا ، ٢٤٣ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - الحزب الشيوعي الفرنسي وقضية الجزائر ، بيروت ، ١٣٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٧ - الماركسية والمسألة القومية ، بيروت ، ٢٧٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٨ - نظرية الحزب عند لينين والموقف العربي الراهن ، بيروت ، دار الحقيقة ، ٤٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ - نقد الفكر المقاوم ، بيروت ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ - ماوتسي تونغ : الثورة الصينية ، دمشق ، ٦٢ ص ، ١٩٥٥ م .

١١ - بليخانوف ، فلسفة التاريخ والمفهوم المادي للتاريخ ، دمشق ، دار دمشق ، ١٠٠ ص ، ١٩٥٧ م .

١٢ - لينين - حركة التحرر الوطني في الشرق ، دمشق ، ٢٥٠ ص ، ١٩٥٨ م .

١٣ - ماركس - مختارات من المؤلفات الأولى ، ٢٥٠ ص ، ١٩٦٣ م .

١٤ - أوسكار لانج : الطريق البولوني إلى الاشتراكية ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٥٨ م .

١٥ - مخطوطات عام ١٨٤٤ - ماركس ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٦ - الأممية الشيوعية والثورة العربية ،

(ترجمة) ١٧٦ ص ، ١٩٧٠ م .

١٧ - في الفكر السياسي ، مشتركاً ، دمشق ، دار دمشق .

١٨ - موضوعات إلى مؤتمر اشتراكي عربي ، دمشق ، ٧٨ ص ، ١٩٦٣ م .

١٩ - الماركسية اللينية والتطور العالمي والعربي في برنامج الحزب الشيوعي اللبناني ، وفي نقدنا لهذا البرنامج ، بيروت ، ٤٤٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٠ - عفوية النظرية في العمل الفدائي ، بيروت ، دار الحقيقة ، ٣٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

مريدن - عزة

دمشق ١٩٠٨ م ، طبيب ، خريج كلية الطب بدمشق ، اختصاصي بالأمراض الداخلية والمداواة السريرية من مستشفيات أوربة . أستاذ مساعد في كلية الطب بدمشق (١٩٣٠ - ١٩٦٧ م) مديراً للكلية ١٩٥٦ - ١٩٦٤ م ، أحيل على التقاعد في ٣١ / ١٢ / ١٩٦٧ م ، كان مدرساً لمفردات الطب وفن المداواة ، أستاذ مرشح ، ثم أستاذ أصيل في كلية الطب بالإضافة إلى عيادته الخاصة ، رئيس الجمعية الطبية الجراحية ، عضو مجلس محافظة دمشق الممتازة مدة سنتين ، مدير مدرسة التمريض والقبالة في كلية الطب ثلاث سنوات ، أسهم بتحرير مجلة المعهد الطبي العربي بدمشق ، حاضر على منبر المجمع العلمي ، وفي دار الكتب ، نشر وأذاع موضوعات علمية وأدبية واجتماعية عديدة ، من مؤسسي حلقة الزهراء الأدبية وأعضائها سابقاً .

[له :]

١ - أمراض الأطفال ، بالاشتراك مع الأستاذ الدكتور ترابو .

٢ - علم الأدوية في مجلدين .

٣ - فن التجبير (ترجمة) .

٤ - مبادئ علم الأدوية ، بالاشتراك مع الدكتور أكرم المهايني .

مريدن - عزيزة

دمشق ، دكتوراه في الآداب ، مدرسة في جامعة دمشق .

[لها :]

١ - القومية والإنسانية في شعر المهجر الجنوبي ، القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ٦٦٤ ص ، ١٩٦٦ م ، وط ٢ ، بعنوان الشعر القومي في المهجر الجنوبي ، دمشق ، دار الفكر ، ٤٧٢ ص ،١٠ / ١ / ١٩٧٢ م .

٢ - دراسة نصوص من الشعر العربي المعاصر ، دمشق ، دار الفكر ، ط ١ ، ١٤٤ ص ، ١٩٧٣ م .

مزهر - صلاح ولطف الله

[لهما]

١ - رأسمالية القرن العشرين ، تأليف ارفارغا (ترجمة) دمشق ، المطبعة التعاونية ، منشورات مؤسسة العلاقات الاقتصادية والقانونية ، ١٩٤ ص ، ط ١ ، ١٩٧٢ م ، راجعه الدكتور مأمون أبو الذهب .

مسالمة - إنعام بنت عبد الرحمن

ولدت في درعا عام ١٩٣٧ م ، أتمت تعليمها الإعدادي في درعا ، والثانوي في دمشق ، تخرجت طبيبة أسنان من جامعة دمشق ١٩٦٠ م ، نشرت مقالات في مجلات المدارس ، وقصصاً في معظم المجلات السورية ، وفي مجلة

الآداب (لبنان) ، ومجلة الغربال ، زارت الاتحاد السوفياتي وكوريا الشمالية وتركيا وبلغاريا ومصر ولبنان والأردن ، تزوجت في الأسبوع الأخير من عام ١٩٦٢ م من السيد عبد المجيد نشواتي ضابط متقاعد ، مدرس له صبي مجد وابنة نبوغ ، تمارس مهنتها في حي الميدان بدمشق ، وموظفة في وزارة الصحة ، اشتركت بعدة أمسيات أدبية ، تهتم بالأدب وكتابة القصة .

صدر لها :

١ - الحب والوصل (رواية) دمشق ، منشورات دار الثقافة ، ١٩٦٣ م .

٢ - الكهف (مجموعة قصص صغيرة) دمشق ، منشورات دار الأجيال ، ١٢٢ ص صغير ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

مستو - محيي الدين

مجاز في الشريعة ، مدرس التربية الإسلامية في ثانويات حمص .

[له :]

١ - الصوم ، حمص ، مطابع الفجر الحديثة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - الزكاة فقهها وأسرارها ، دمشق ، دار القلم ، ٢١٢ ص ، ١٩٧١ م .

٣ - الصلاة فقهها وأسرارها ، ط ١ - ١٩٦٩ م ، ط ٢ - ١٩٧١ م .

مسرة - (المطران) جراسيموس مسرة

اللاذقية ١٨٥٨ - ١٩٣٠ م

[له :]

١ - تاريخ الانشقاق بين الكنيسة الكاثوليكية والكنيسة الأرثوذكسية .

المسكي - عبد اللطيف بن أحمد خيري

دمشق ١٩٠٣ م ، طبيب تخرج من المعهد الطبي بدمشق ، ونال شهادة الدكتوراه في طب أمراض البلاد الحارة من جامعة باريس ، وشهادة جراثيمي من جامعة باريس ومعهد باستور ، عين طبيباً في صحة مكة من عام ١٩٢٧ إلى عام ١٩٢٩ م ، ثم ذهب إلى فرنسا عام ١٩٢٩ م للتخصص ، عاد بعدها إلى الحجاز ، وتسلم رئاسة مخبر الجراثيم ومؤسسة اللقاح في جدة ، وفي سنة ١٩٣٢ م عاد إلى دمشق ، وعمل سنة في الصحة العراقية ١٩٣٣ م ، ثم عاد إلى دمشق وعمل في اختصاصه ، وفي سنة ١٩٣٨ م عين مدرساً في كلية الطب بدمشق ، وفي عام ١٩٤٨ م نال لقب أستاذ ، أحيل على التقاعد في عام ١٩٦٢ م ، متزوج .

صدر له :

١ - التطبيقات العملية للتحريات المخبرية والجرثومية والطفيلية والحيوية والكيماوية .

٢ - مختصر فن الجراثيم المرضية .

٣ - مبادئ فن الجراثيم والطفيليات .

مسوح - جبران

حماة ١٨٩٠ م ، صحفي ، أصدر في حماة جريدة (الإخاء) ، من رواد الهجرة السورية إلى الأرجنتين ، أعاد إصدار جريدته (الإخاء) في مدينة توكومان ١٩٢٢ م ، وحرر في جريدة (الشبيبة المتحدة) في عام ١٩٢٣ م . وفي عام ١٩٢٦ م اشترك مع المرحوم حبيب أسطفان في إصدار مجلة (التمدن) . وانتقل بعد ذلك إلى العاصمة ، وأصدر فيها جريدة (الزوبعة) وجريدة (المختصر) منذ عام ١٩٣٩ م ، وفي السنوات الأخيرة اعتزل الصحافة كمهنة ، ولم

يعتزل التحرير فيها كتطوع ، اختار جريدة (السلام) ميداناً لقلمه ، وعمد إلى التأليف ، انضم إلى إخوان الرابطة الأدبية تنشيطاً لهم .

صدر له

١ ـ الاشتراكية البسيطة ، الجزء الأول ، بيروت ، دار القلم ، مطابع الحرية ، الأرجنتين ، (كلمات لأشخاص في الاشتراكية) ، ٧٨ ص صغير ، ٥ / ٩ / ١٩٥٤ م .

٢ ـ المسوحيات ، ج ١ ـ ٢

٣ ـ النواعير ، الجزء الأول ، حلب ، مطبعة الروم الكاثوليك ، منشورات الرواد ، ١٣٦ ص صغير ، آب ١٩٦٧ م .

٤ ـ الكتاب الأول (نقد اجتماعي) للنظام ، ١٩٤٧ م .

٥ ـ الكتاب الثاني ، بونس أيرس ، ١٠٦ ص ، أيار ١٩٤٨ م .

مَسُّوح ـ عبدو بن موسى

طبيب ، وشاعر ، وأديب .

ولد سنة ١٩٢١ م في مدينة حمص ، أتم دراسته الابتدائية والثانوية فيها ، نال البكلوريا ـ قسم الآداب القديمة الأدب العربي والأدب الفرنسي ، ونال القسم الثاني ـ فرع الفلسفة . بدأ نشاطه الأدبي باكراً ، بنشر قصائده في صحف حمص ، انتقل إلى دمشق لدراسة الطب وتخرج طبيباً ، وقضى خدمة العلم في الجبهة السورية ، ثم التحق بشركة نفط العراق ، (المؤسسة السورية لنقل النفط الخام حالياً) طبيباً ، واستمر ينشر قصائده في المجلات : مجلة الدنيا (دمشق) ، ومجلة عصا الجنة ، ومجلة أنوار ، وجريدة القلم ، والنصر ، ومجلة الفكر ، ومجلة القيثارة الشعرية التي كانت تصدر في اللاذقية لصاحبها الأستاذ كمال فوزي الشرابي ، ونشر قصائد ومقالات في مجلة الأديب في بيروت ، نال لقب شاعر الجامعة السورية طيلة فترة دراسته فيها ، عضو في عمدة جريدة حمص التي تصدرها الطائفة الأرثوذكسية ، عضو اتحاد الكتاب العرب .

صدر له :

١ ـ سُبحة من ينبوع (ديوان شعر) ، دمشق ، مطابع ابن زيدون ، ١٠٠ ص صغير ، في ١ / ١ / ١٩٥٠ م ، يحتوي على عشرين قصيدة في أغراض مختلفة .

مشابك ـ منير بن موسى

مشتى الحلو ـ من أعمال محافظة طرطوس ١٩٢١ م دكتوراه في الآداب وشهادة اختصاص في علم الاجتماع من جامعة باريس ، أستاذ علم الاجتماع في جامعة دمشق سابقاً ، متقاعد ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، يعد سلسلة في تاريخ الفكر السياسي ، في ١٥ جزءاً ، وأخرى في علم الاجتماع في ١٢ جزءاً .

صدر له :

١ ـ المطول في علم الاجتماع ـ الكتاب الأول في علم الاجتماع العام ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩٠ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ المطول في علم الاجتماع ـ علم اجتماع التربية ، ج ١ ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٩١ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ المادية والمذهب التجريبي النقدي ، دمشق ، دار دمشق ، ٣٧٨ ص ، ١٩٧٢ م . تأليف لينين ، (ترجمة) مراجعة د . فؤاد أيوب .

٤ ـ الفكر العربي في العصر الحديث

(سورية في القرن التاسع عشر حتى عام ١٩١٨ م) ، بيروت ، دار الحقيقة ، ٢٥٥ ص ، ١٩٧٣ م .

مشتاوي - إلياس

اللاذقية ١٩٣١ م .

[له ؛]

١ - قصص من إلياس مشتاوي ، بالاشتراك مع قبلان مكرزل ٦٤ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

المشعشع - فتح الله

دكتور

[له ترجمة]

١ - محاكمة نورمبرغ (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، بالاشتراك مع جورج صايغ ، ١٠٧ ص .

٢ - ليالي باريس ، تأليف أرنست همنجواي (ترجمة) دمشق ، مطبعة الأيام ، ٢٥٤ ص .

مشنوق - عبد الله بن محمد رئيف

حماة ١٩٠٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي فيها ، ثم انتقل مع والده إلى بيروت ، حيث أتم دراسته ، وحصل على بكالوريوس آداب عام ١٩٢٢ م ، ثم ذهب إلى باريس لدراسة القانون فترة عامين ، عاد بعدها إلى حماة ، حيث استلم إدارة دار القلم والتربية لنهاية عام ١٩٢٥ م ، غادرها إلى بغداد ، حيث قام بالتدريس فيها عاماً ، ثم عاد إلى بيروت ، حيث قام بالتدريس في معاهد جمعية المقاصد مدة ربع قرن ، إلى جانب مشاركته في إصدار جريدة (بيروت) وتأليف بعض الكتب الأدبية ، وفي عام ١٩٤٧ م أصدر جريدة (بيروت المساء) لوحده ، وفي عام ١٩٥٢ م تفرغ كلياً للجريدة والأدب والسياسة ، إلى جانب الإشراف على السياسة التعليمية لجمعية المقاصد ، انتخب نائباً عن بيروت في عام ١٩٦٠ م لفترة أربع سنوات ، وشارك خلالها في الحكم بصفة وزير داخلية وأنباء وبلديات ،. ومعارف ، اعتزل بعدها العمل السياسي في عام ١٩٦٥ م وقصر نشاطه على الناحية الأدبية والاجتماعية ، يشغل اليوم منصب رئيس لجنة التعليم في جمعية المقاصد . ورئيس الخلايا الاجتماعية في لبنان وهي جمعية تشرف على بناء وإدارة وحدات اجتماعية مؤلفة من مسجد ومستوصف ومدرسة ومشغل خياطة ، وقد أصبح منها ١٤ في أنحاء لبنان . ويشغل منصب رئيس لجنة ترجمة الروائع الدولية ومهمتها ترجمة الكتب القيمة الفرنسية والإنكليزية للعربية والعكس ، وهي منبعثة من اليونسكو ، صدر له خلال هذه المدة عدا الكتب المدرسية :

١ - الامتيازات الأجنبية ، بيروت ، المطبعة الأدبية ، ٢٦ ص ، ١٩٢٢ م .

٢ - عشرة أيام في القاهرة ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ٨٤ص صغير ، ١٩٤٨ م .

٣ - التعاون الثقافي بين الدول العربية ، بيروت مكتبة الكشاف ، ١٢٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٤ - ذكريات معتقل وراء الأسلاك الشائكة . .

٥ - ملاعق من فضة ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١٧٦ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

٦ - نريد عفاريت ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١٤٤ ص صغير ، ١٩٤٨ م .

٧ - فلسفة التربية .

٨ - تاريخ التربية ، بغداد ، مطبعة

الفرات ، ٣٠٨ ص ، ١٩٢٦ م ، و ط ٢ ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ٢٢٥ ص ، ١٩٢٧ م .

مشوح ـ وليد بن محمد نجيب عبد الرحمن

ولد في السبخة من أعمال محافظة الرقة عام ١٩٤٤ م ، من أب ميادين . نال الشهادة الثانوية ، والتحق بكلية الآداب بدمشق ، يعمل في الصحافة بدمشق ، نشر قصائد ومقالات في الصحف السورية .

وصدر له :

١ ـ الظلال الأربعة للوجه الواحد (ديوان شعر) ، قدم له الشاعر علي الجندي ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١١٥ ص صغير ، ١٩٧١ م .

مصاصاتي ـ عدنان

حلب ١٩٣٢ م ، طبيب أسنان ، مدرس بكلية طب الأسنان بدمشق .

[له :]

١ ـ صناعة الأسنان المتحركة .

المصري ـ إبراهيم السيد عيسى

مدرس في المعاهد الدينية بدمشق .

[له :]

١ ـ الجواهر اللؤلؤية في بر الأيتام وحفظ القومية ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ج ١ ـ ١٢٦ ص ، ١٩٣٠ م ، ج ٢ ، ١٦٢ ص ، ١٩٣٢ م .

المصري ـ عبد الرحيم بن أحمد

حماة ١٩٣٠ م ، مجاز في الآداب دبلوم في التربية .

[له :]

١ ـ قصر العظم في حماة ، مشتركاً مع كامل شحاذة ، حماة ، مطابع الإصلاح ، ٨٠ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ دليل متحف حماة ، دمشق ، مطبوعات مديرية الآثار العامة والمتاحف ، ٥٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ نبذ من أوابد معرة النعمان ، مشتركاً مع كامل شحاذة ، دمشق ، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، المجلد التاسع عشر ١٩٦٩ م .

٤ ـ دعوة محمد عبده الإصلاحية وأثرها في المجتمع العربي ، ١٩٥٢ م .

٥ ـ بحث في كتاب تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم ، (مقارنة بين الآراء التربوية الواردة في هذا الكتاب ، وبين آراء التربية الحديثة) ١٩٥٣ م .

٦ ـ متحف حماة بين الفكرة والتطبيق ، مقال نشر في مجلة الحوليات ، ١٩٦٤ م .

٧ ـ من بيوتات حماة الأثرية ، مقال نشرته مجلة العمران السورية ، ١٩٦١ م .

المصري ـ محمد بن محمود

دمشق ١٩٣٢ م ، أتم المدرسة الابتدائية سنة ١٩٤٣ م ، ودخل الكلية الشرعية المسماة اليوم الثانوية الشرعية بحي العمارة ، درس فيها سنتين . وفي الصف الثالث تركها بسبب مرضه حتى عام ١٩٤٨ م ، عاد إلى الدراسة المتوسطة ونال شهاداتها سنة ١٩٥١ م ، عين بعدها معلماً في المدارس الابتدائية في محافظة السويداء ، ثم نقل إلى محافظة دمشق ، وحصل على الشهادة الثانوية في أثناء وظيفته سنة ١٩٥٤ م ، وانتسب إلى جامعة دمشق وتخرج منها سنة ١٩٥٨ م مجازاً في اللغة العربية ، وعين رئيساً للمركز الثقافي في

السويداء ، ثم رئيساً للمركز الثقافي في الحسكة ، ثم أميناً لمكتبة المركز الثقافي بدمشق ، أعير إلى السعودية ، فمارس تدريس اللغة العربية أربعة أعوام ١٩٦٤ ـ ١٩٦٨ م ، ثم أسندت إليه مديرية إحياء ونشر (التراث العربي بوزارة الثقافة بدمشق .

صدر له : (البلغة في تاريخ أئمة اللغة) للفيروز آبادي صاحب القاموس المحيط (تحقيق) ، دمشق ، نشرته وزارة الثقافة ، ٣٨٠ ص ، ١٩٧٢ م .

المصري ـ محمد أمين

دمشق ١٩٢٠ م ، دكتور في الفلسفة من جامعة أكسفورد ، مدرس بكلية التربية بجامعة دمشق ، معار إلى السعودية .

[له :]

١ ـ لمحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها ، دمشق ، دار الفكر ، ٢٥٤ ص .

٢ ـ أصول التربية الإسلامية ، دمشق ، جامعة دمشق .

المصري ـ محمد منير

[له :]

١ ـ حقائق عن الشيوعية ، حماة ، مطابع أبي الفداء ، ١١٦ ص ، ١٩٤٨ م .

مصطفى ـ (الشيخ) سليمان عيسى

ولد في مِخْوَرتا ـ من قرى بانياس ـ بمحافظة طرطوس ١٩٠٦ م .

[له :]

١ ـ كيف تنجح ، ٦٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

مصطفى ـ شاكر

دمشق ١٩٢١ م ، دكتور في الآداب ، مدرس في كلية الآداب بدمشق ، شغل منصب وزير الإعلام ، أعير للجزائر .

[له :]

١ ـ محاضرات عن القصة في سورية حتى الحرب العالمية الثانية ج ١ ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ٥٨٣ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ حضارة الطين ، دمشق ، دار الرواد ، ١٣٨ ص .

٣ ـ بيني وبينك .

٤ ـ في ركاب الشيطان .

٥ ـ الشعر والناس .

٦ ـ مع التاريخ .

٧ ـ رسائل .

٨ ـ معالم الحضارات .

٩ ـ العالم الحديث .

١٠ ـ جغرافية البلاد العربية .

١١ ـ مع بعض الزملاء .

١٢ ـ في التاريخ العباسي ، دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ج ١ ، ١٩٥٧ م .

١٣ ـ ماريانا ، تأليف لوركا ، بيروت ، دار الآداب ، ١٢٠ ص ، ١٩٦٢ م .

١٤ ـ العرب في التاريخ ـ محاضرة ، ٢٤ ص ، ١٩٥٠ م ، دمشق .

المط ـ فائز

حماة ١٩١١ م ، طبيب مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ ـ التشريح الوصفي ، أربعة أجزاء .

مطرجي - خالد

[له :]

١ - مع أبطالنا في فلسطين ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ١٠٤ ص صغير ، ١٩٥٣ م .

مطرجي - محمد خالد

[له :]

١ - إلى فلسطين ، من مذكرات ضابط ، دمشق ، مطبعة الثبات ، ٨٢ ص ، ١٩٥٤ م .

مظلوم - صبحي بن باسيل

حلب ١٩٠٦ م ، تلقى تعليمه الثانوي في حلب ، وأكمله في الجامعة اليسوعية في بيروت ١٩٢٣ م ، تخرج من المعهد العالي للهندسة في بيروت مهندساً مدنياً عام ١٩٢٦ م ، ونال الدكتوراه من معهد الطرق والمعابر في جامعة السوربون في باريس ١٩٣٩ م ، عين مهندساً لدى مصلحة الأشغال العامة بحلب ، ثم أوفد للتخصص في فرنسا عام ١٩٢٧ م ، وعين رئيساً لمصلحة الري في المنطقة الشمالية عام ١٩٢٩ م ، واعتباراً من عام ١٩٤٨ م عين مديراً للري والقوى المائية ، متزوج له أربعة أولاد ، نشر مقالات في الصحف ، وله نشرات مختلفة لدى المجمع العلمي الفرنسي منها : الدورة السنوية لنظام الأمطار والحرارة في سورية ولبنان ، نظام نهر الفرات ، نظام نهر العاصي .

صدر له :

١ - قناة حلب .

٢ - نهر عفرين (وهو أطروحة الدكتوراه في الهندسة) .

٣ - المياه الجوفية في سورية الشمالية .

٤ - نظام الأمطار السنوية في حوض البحر المتوسط الشرقي .

٥ - نظام الري القديم في الواحات الصحراوية .

٦ - الثروة المائية في سورية .

٧ - مشاريع الري الكبرى في سورية .

معاذ - خالد بن عبد الرزاق

دمشق ١٩٠٨ م ، رسام ونحات وعالم آثار ، مهندس ديكور فولكلوري ، مفتش آثار في سورية سابقاً ، كاتب مقالة ، عضو لجنة الفنون الشعبية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بسورية سابقاً ، له اهتمام بدراسة التاريخ الحضاري لسورية وخاصة الفنون الإسلامية والتقاليد والعادات ، وفنون العمارة - المساجد والقصور الشامية القديمة ، نشر مقالات في الموضوعات المذكورة ، وله دراسات مخطوطة عن الموضوعات المشار إليها ، متزوج له أولاد ، من الرواد الذين رسموا لوحات تسجيلية عن الأزياء الشعبية والتقليدية والأحياء الشعبية القديمة في دمشق .

المعصراني - بسام

[له ترجمة]

١ - فيزياء عالم الصغائر تأليف ك - ي. شولكِن (ترجمة) مراجعة مكي الحسني ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٧ م .

معطي - ميخائيل

مرمريتا ١٩٣٢ م ، دكتور في العلوم ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - موجز في علم المستحاثات اللافقارية .

مُعَقَّد - جرمانوس

دمشـــق ١٢٦٩ - ١٣٣٠ هـ/١٨٥٣ - ١٩١٢م، مطران كاثوليكي .

[له :]

١ - رحلة الفيلسوف الروماني (سيرة السيد المسيح وتفسير الأناجيل) .

٢ - رواية رفائيل .

٣ - خزامى في آداب المعاشرة .

٤ - الكلام الحي .

٥ - الصلاح .

٦ - حسن الختام .

معلا - جميل بن عبد الواحد

أنطاكية ١٩١٩ م ، بكالوريوس في العلوم الزراعية من كلية الزراعة في مصر . عين أستاذاً في وزارة المعارف ، ثم انتقل إلى وزارة الزراعة مديراً . مثل سورية في عدة مؤتمرات زراعية في الخارج ، نشر مقالات زراعية في المجلات الزراعية وله نشرات في تربية النحل وفي الشوندر السكري والبطاطا ، وأمراض الحبوب والإرشاد الزراعي .

[له :]

١ - الأتربة السورية ، تأليف فان لير (ترجمة) ، دمشق ، ٨٣ ص .

٢ - القطن ، مشتركاً مع مهندسين زراعيين مصريين ، حلب ، ١٢٣٩ ص ، ١٩٥٩ م ، نشرته غرفة زراعة حلب ، وغرفة تجارة حلب ، ونقابة أصحاب المحالج .

٣ - الآفات الزراعية وطرق مقاومتها ، دمشق ، ٨٢٣ ص ، ١٩٦١ م ، مشتركاً .

٤ - الرعاية الاجتماعية في الريف السوري ، حلب ، ٤٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٥ - أشجار الفاكهة ، مشتركاً ، دمشق ، ٧٨٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ - مبادئ علم البستنة ، مشتركاً ، دمشق ، ١٧٢ ص ، ١٩٥٣ م .

٧ - زراعة الزيتون في سورية ، مشتركاً ، ١٩٥٦ م .

٨ - أهم الحشرات الاقتصادية في سورية وكيفية مكافحتها ، ٣٤٥ ص ، ١٩٥٣ م .

معماري - ميخائيل بطرس

حمص ١٨٩٦ م ، شاعر وأديب ومدرس .

[له :]

١ - زنابق الماس (شعر) ، حمص ، المطبعة الوطنية ، ١٧٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - دليل الحياة (مجموعة مقالات أدبية) ، ١٣٥ ص متوسط ، ١٩٦٣ م .

٣ - الشيخ إبراهيم الحوراني .

٤ - المعلم بطرس كرامة - شاعر الأمير بشير الشهابي ، حمص ، ١٨٨ ص متوسط ، ١٩٦٢ م .

٥ - الشيخ أمين الجندي ، الشاعر الحمصي ، حمص ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٣ م .

معماري - وليد

ولد في دير عطية من أعمال حمص ، ١٩٤١ م ، مجاز في الفلسفة من جامعة دمشق .

[له :]

١ - أحزان صغيرة (مجموعة قصص) ، دير الزور ، ١٣٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

مغربل - سعيد

حماة ١٩٢٩ م ، دكتور في العلوم الزراعية ، عميد كلية الزراعة في حلب .

[له :]

١ - الإرشاد الزراعي ، حلب ، مطبعة الشرق ، ٢٠٩ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - أصول تعليم الزراعة ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ - مطالعات في المجتمع الريفي ، بالاشتراك مع أنور عقاد ، حلب ، ١٩٦٤ م .

المغربي - عبد القادر بن مصطفى

ولد في طرابس الشام ، وقيل في اللاذقية ١٢٨٤ هـ / ١٨٦٧ م ، وتوفي بدمشق عام ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م مغربي الأصل . كان يحب الرحلة والنقلة الدائمة . تلقى العلوم العربية والدينية على الشيخ حسين الجسر الطرابلس . عين كاتباً في المحكمة الشرعية بضع سنوات ، ثم ذهب إلى الآستانة ليدخل معاهدها في سنة ١٨٩٢ م وسنه ٢٥ عاماً ، فقد علم أن السيد جمال الدين الأفغاني ينزل بها ، وهو محب له قرأ آثاره وأعجب به ، وصلته دعوة من الشيخ محمد عبده فسافر إليه سنة ١٩٠٥ م ، وكان الإمام قد دبر له وظيفة في دار الإفتاء . لكنها لم تتم بسبب موت الإمام فعمل في جريدة الظاهر ثم في المؤيد ، وبعد قضاء أربع سنوات في القاهرة عاد إلى الشام ١٩٠٩ م ، وفي سنة ١٩١٤ م قصد المدينة المنورة لإنشاء كلية إسلامية . وجاء إلى القدس ودرّس فيها في الكلية الصلاحية ، وفي عام ١٩١٩ م عاد إلى دمشق لتحرير جريدة الشرق التي أنشأها جمال باشا السفاح ، وفي سنة ١٩١٩ م كان عضواً في المجمع العلمي العربي مع تعيينه أستاذاً للأدب في معهد الحقوق ، وأستاذ تفسير النصوص الأدبية في كلية الآداب . وفي عام ١٩٣٤ م اختير عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية بمصر ، ونائب رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق حتى وفاته . كان جم النشاط ، يكتب في المجلات ، ويُدرّس ، ويحقق الكتب القديمة ، ويكتب البحوث في مناصرة المرأة ، نزاعاً إلى الإصلاح . ألف كتابه (الاشتقاق والتعريب) في سنة ١٩٠٨ م ، ودعا إلى تعريب الألفاظ والأساليب في مقالاته ، ألقى محاضرات في دمشق والقاهرة ، متزوج له أولاد ابنه البكر مصطفى قاضٍ متقاعد ، وماهر موظف مالي متقاعد .

صدرت له الأعمال التالية :

١ - الاشتقاق والتعريب ، القاهرة ، ١٩٠٨ و١٩٤٧ م .

٢ - السفور والحجاب ، محاضرة ، طبعت ١٩١٠ و١٩٥٥ م .

٣ - البينات في الدين والاجتماع ، (مجموعة مقالات) ، القاهرة ، ١٩٢٥ م .

٤ - الأخلاق والواجبات ، القاهرة ، المطبعة السلفية ، ٢٣١ ص ، ١٩٢٦ م .

٥ - محاضرات عن محمد ﷺ والمرأة ، ومحاضرات أخرى ١٩٢٩ م .

٦ - جمال الدين الأفغاني - ذكريات وأحاديث ، القاهرة ، دار المعارف ، سلسلة اقرأ ، ١٩٤٨ م .

٧ - مناظرة أدبية لغوية ، بالاشتراك مع عبد الله البستاني وأنستاس الكرملي ، القاهرة ، ٩٦ ص ، ١٩٣٥ م ، ١٢٢ ص .

٨ - شرح وتحقيق القصيدة التائية التصوفية ، لعامر بن عامر البصري ، بيروت ، ١٩٤٨ م ، نشرها المعهد الفرنسي بدمشق ، وضع

لها مقدمة طويلة ، وعامر البصري من حكماء العرب المسلمين ومتصوفيهم في القرن الثامن الهجري ، عارض بتائيته هذه تائية الشاعر الصوفي عمر بن الفارض ، قدم لها الأستاذ لويس ماسينيون .

٩ - تفسير جزء تبارك ، القاهرة ، ١٩٤٩ م .

١٠ - عثرات اللسان ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٥٢ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

١١ - على هامش التفسير ، القاهرة ، ١٩٤٩ م .

١٢ - تحقيق رسالة (التنبيه على غلط الجاهل والنبيه) لابن كال الحنفي المتوفى عام ٩٤٠ هـ ، وألحق بالنص رسالة جليلة كتبها في موضوع اللغة العربية في دولة الترك العثمانيين ، دمشق ، نشرت عام ١٩٢٦ م في المجلد السادس ج ١ وما بعده .

كان محاضراً حسن التحدث ، ألقى عدة محاضرات في المجمع العلمي العربي بدمشق ، منها :

١ - طرفة أدب من آداب العرب ، مساء ٢٠ تشرين الأول ١٩٢١ م .

٢ - باب الجابية أو موسى وكولومب وشمار ، مساء ٤ نيسان ١٩٣٠ م .

٣ - تحت قلعة دمشق ، مساء ٥ كانون الأول ١٩٣٠ م .

ومن القصائد القديمة التي شرحها شرحاً مطولاً (القصيدة السينية) للبحتري بعدة مقالات نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

مغربي - ميشيل حافظ

حمص ١٩٠١ م ، أتم دراسته الثانوية في حمص ، ونزح إلى البرازيل عام ١٩٢٤ م ، أقام في سان باولو ، عمل في التجارة والأدب ، زار بلده بعد غياب ثلث قرن .

[له :]

١ - العواطف (ديوان شعر) ، حمص ، المطبعة الجديدة ، ١١٦ ص ، ١٩٢٢ م .

المفشي - محمد بشير

دمشق - ليسانس في الشريعة .

[له :]

١ - هل الله موجود ؟ . دمشق ، مطبعة طربين ، ١١١ ص ، ١٩٧٠ م .

المقداد - سليمان بن عبد الله

ولد في بصرى الشام من أعمال درعا ١٩٢١ م ، حصل على شهادة مركز الأبحاث الآثارية في روما . مدير التنقيب والدراسات الأثرية في بلدة بصرى الشام . نشر عدة مقالات في مجلة الحوليات الآثارية ، وفي جريدة النصر . صدر له :

١ - بصرى ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٠ ص ، ط ١ ، ١٩٥٥ م . وط ٢ ، ١٦٥ ص .

٢ - الآثار في محافظة درعا ، ٤٦ ص كبير مصور .

٣ - حوران ، ٢١٦ ص .

٤ - المباني الأثرية في محافظة درعا ، ١٧١ ص .

مقدادي - درويش

[له :]

١ - بين جاهليتين ، (مسرحية تربط بين

جاهلية العرب في القرن السادس وجاهليتهم في القرن العشرين) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ٥٣٦ ص .

مقدسي - أنطون بن ميخائيل

ولد في بلدة يبرود بمنطقة القلمون ١٩١٧ م تصحيحاً ، درس الفلسفة في جامعة دمشق ، وتابع دراسته في فرنسا ، عمل مدرساً عدة سنوات ، وهو اليوم مديراً للتأليف والترجمة في وزارة الثقافة بدمشق ، عضو اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وفي مكتبه التنفيذي ، نشر مقالات في مجلة المعرفة ، ومجلة الموقف الأدبي بدمشق ، وألقى عدة محاضرات .

المكتبي - أحمد

حلب ١٢٦٣ - ١٣٤٢هـ/١٨٤٧ - ١٩٢٣م، فقيه وخطاط .

[له :]

١ - حاشية على حاشية الخضري على شرح ابن عقيل .

٢ - رسالة في الخط .

٣ - رسالة في التجويد .

مكربنة - نجيب بن يوسف

حلب ١٨٨٧ م ، مدرس العربية والحساب في ثانويات حلب ، ترجمان عدلي ، شاعر وأديب ، أرمل .

له :

١ - فوائد النباتات ، يليها أربع مقالات صحية ، حلب ، مطبعة ميتم الروم الكاثوليك ، ٤٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٢ - من أمثال العرب ، حلب ، مطبعة ميتم الروم الكاثوليك ، ٤٤ ص .

٣ - موجز علم العروض ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ - علم البيان ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٣٧ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ - مبادئ في الاقتصاد السياسي ، تأليف شارل جيد (ترجمة) حلب ، مطبعة العصر الجديد ، ١٣١ ص ، ١٩٢٤ م .

٦ - جورج يوسف مكربنة (ترجمة لحياته) حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٦ ص ، ١٩٤٨ م .

٧ - ثريا نصرة (ترجمة حياة زوجته ١٩٠٣ - ١٩٥٣) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٤٠ ص ، ١٩٥٤ م .

٨ - للذكر والتاريخ (مجموعة مقالات وتراجم وقصائد) حلب ، مطبعة الضاد ، ١٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ - حوادث وحكم ونكات ، حلب ، مطبعة الروم الكاثوليك ، ٧٠ ص ، ١٩٧١ م .

المكسور - عبد الله بن أحمد المرسي

طيبة الإمام - من قرى محافظة حماه ١٩٤١ م ، بكلوريوس تجارة ، شعبة المحاسبة ، رئيس دائرة الدخل في مالية دمشق .

[له :]

١ - النخبة الاقتصادية ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٣١ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

مكي - محمد بشير

حلب ١٩٢٥ م ، دكتور في الهندسة ، مدرس بجامعة حلب .

[له :]

١ - فيزياء الحرارة ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ فيزياء الضوء ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ ميكانيك المواقع ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ مفاهيم الفيزياء الحديثة ، بالاشتراك مع الدكتور مارسيل داغر ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٥ ـ محاضرات في الفيزياء العامة ، حلب ، ط ١ ـ ١٩٦٩ م ، ط ٢ ـ ١٩٧١ م .

الملاّ ـ غياث الدين

[له :]

١ ـ دروب النيرفانا ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ١٥٩ ص ، ١٩٥٩ م .

ملا عثمان ـ حسن

[له :]

١ ـ دراسات في الإنشاء الفلسفي ـ القسم الأول في الأخلاق ، حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٠٠ ص متوسط ، ١٩٥٤ م .

ملحس ـ الوليد

دمشق ١٩٣٥ م ، مهندس ، مدرس في كلية الهندسة بدمشق .

[له :]

١ ـ ميكانيك الهندسة (علم التحريك) ، بالاشتراك مع آخرين .

٢ ـ ميكانيك الهندسة (علم السكون) بالاشتراك مع آخرين .

ملكونيان ـ زاريه

حلب ١٩٢١ م ، مجاز في التربية من الجامعة الأمريكية في بيروت ، مدرس الأرمنية في ثانويات بيروت .

[له :]

١ ـ أنا والناس ، (ديوان شعر) ، بيروت ، ١٥٠ ص ، ١٩٤٣ م .

٢ ـ بعد الطوفان (شعر) ، بيروت ، ١٩٤٧ م .

٣ ـ العادة (شعر) ، بيروت ، ١٩٥٠ م .

٤ ـ في نطاق الخبز (مسرحية) ، بيروت ، ١٩٦٢ م .

٥ ـ حتى شواطئ المستحيل ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

ملندي ـ حسام

سلقين ، محافظة حلب ١٩٣١ م ، مدرس اللغة الإنكليزية بكلية الزراعة ـ جامعة حلب .

[له :]

١ ـ اللغة الإنكليزية .

ملوحي ـ عبد المعين ابن الشيخ سعيد

ولد في حمص عام ١٩١٧ م ، شهد كثيراً من حوادث ثورة ١٩٢٥ م ، فكانت ذات أثر كبير في نفسه ، لاتصال دار والده إمام مسجد النوري بها ، نال الشهادة الابتدائية عام ١٩٢٩ م ، انتقل إلى دمشق عام ١٩٣٥ م ، ونال البكالوريا ـ القسم الثاني ـ فلسفة عام ١٩٣٨ م ، عين معلماً ابتدائياً في عام ١٩٣٨ م ، دخل دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٩ م ونال شهادتها عام ١٩٤١ م ، وعاد إلى التعلم في محافظة حمص ، ودخل دار المعلمين العليا عام ١٩٤٣ م ، درس الأدب العربي في جامعة القاهرة ، ونال الإجازة ١٩٤٥ م ، قام بعدها بتدريس الأدب العربي في ثانويات حمص ودير الزور وحماة وحلب واللاذقية حتى عام ١٩٥٢ م ، ثم عين مفتشاً للغة العربية سنة ١٩٦٠ م ، ثم مديراً للمركز الثقافي في حمص ثم في دمشق ١٩٦٥ م ، ثم نقل إلى

مـديريـة التراث القـديم ، ثم مـديراً للمراكـز الثقافية .

تزوج سنة ١٩٤٦ م ، ماتت زوجه بعد عام تاركة له طفلة ، وتزوج ثانية عام ١٩٥٠ م ، عنده ست أولاد ، زار الباكستان وتركيا ولبنان ، متأثر بالفقه الإسلامي والفلسفات المادية والأدب العربي الكلاسيكي ، شاعر ومترجم من الفرنسية إلى العربية ، ومحقق تراث قديم ، كاتب مقالات وقصص ، نشر في كثير من الصحف والمجلات السورية والعربية التالية : الطريق ، الأديب ، الآداب ، المجلة الجديدة ، الغد (اللاذقية) ، الطليعة (دمشق) ، الأيام ، الثقافة (دمشق) ، المعرفة (دمشق) ، وألقى محاضرات في عدد من المدن السورية .

صدرت له الأعمال التالية :

التراجم :

١ ـ ذكريات مكسيم غوركي ، القاهرة ، ١٩٤٥ م .

٢ ـ المتشردون ، غوركي ، حمص ، ١١٤ ص ، ١٩٥١ م .

٣ ـ مذكرات جاسوس ، غوركي ، بيروت ، ١٩٥٤ م .

٤ ـ حادث فوق العادة ، غوركي ، بيروت ، ١٩٥٤ م .

٥ ـ درر الأفكار التقدمية في تطوير المجتمع ، بيروت ، ١٩٥٤ م .

٦ ـ في سردابي : دوستويفسكي ، حمص ، دار الفجر ، ١٩٥٦ م .

٧ ـ حق الشعوب في تقرير مصيرها ، لينين ، حمص ، ١٩٥٧ م .

٨ ـ تاريخ الشعر الصيني من أول عصره حتى اليوم ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٧ م .

التحقيق :

١ ـ ديوان ديك الجن الحمصي ، حمص ، دار الفجر ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٠ م .

٢ ـ ديوان عروة بن الورد ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٥٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ ـ اللاميتان : (لامية العرب ولامية العجم) الشنفري والطغرائي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٨٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ التنبيه على حدوث التصحيف ، الأصفهاني ، مراجعة مع أسماء حمصي ، دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ١٩٦٨ م .

٥ ـ الحماسة الشجرية : ابن الشجري ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ج ١ ، ٥٥٣ ص ، ١٩٧٠ م (تحقيق) مشتركاً ، ج ٢ ، ٦١٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٦ ـ الأزهية في علم الحروف ، الهروي ، دمشق مجمع اللغة العربية ، مطبعة الترقي ، ٣٩٥ ص ، ١٩٧٠ م .

الجمع والإشراف :

١ ـ نظير زيتون : الإنسان ، مشتركاً مع عدنان الداعوق ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٨ م .

التأليف :

١ ـ المنصفات ، دمشق ، وزارة الثقافة .

٢ ـ قصيدتان (شعر) ، بهيرة ـ ورود ، بيروت ، ١١٢ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٣ ـ ثلج على قبر ، دمشق ، ١٦٠ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٤ ـ الفكر العلمي عند ياقوت الحموي في (معجم البلدان) دمشق ، فسيلة من مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧١ م .

٥ ـ نجو حجر ، دمشق ، مطبعة العلم ،

١٣٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٦ - طعم التخمة وطعم الجوع (قصص) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، مطبعة الثبات ، ١٤٤ ص متوسط ، ١٩٧٣ م .

الملوحي - عدنان ابن الشيخ سعيد الملوحي

والأب من العلماء الأعلام في حمص ، كان إماماً ومفتياً على مذهب أبي حنيفة النعمان ، ولد عدنان في مدينة حمص ١٩٢٤ م ، تلقى تعليمه في المدرسة الخيرية الإسلامية ، ثم في المدرسة الثانوية الشرعية ، تولى الإمامة والفتوى والخطابة عن والده في فترة مرضه ، وهو في السابعة عشرة من عمره ، انتقل إلى الكلية الشرعية في دمشق وبقي فيها إلى عام ١٩٤٤ م ، كتب في الأدب والنقد الأدبي في مجلة الأديب اللبنانية عام ١٩٤٦ م ، ثم في مجلة (الوحدة العربية) المصرية ، وفي عدة صحف ومجلات عربية ، عمل في الصحافة في أول ما عمل بأجر زهيد عام ١٩٤٦ م ، في جريدة (البلد) الدمشقية ، وفي جريدة النصر والكفاح وجريدة العلم ، وفي أواخر عام ١٩٥٣ م أصدر جريدته (الطليعة) ، وفي عام ١٩٦٣ م غادر الوطن إلى أوربا حيث عاش خمس سنوات في ألمانيا ، وكانت المعاناة والتجربة مدرسته . وعاد إلى الوطن يستأنف عمله في خدمة الكلمة وشؤون الطباعة والتأليف والنشر .

صدر له :

١ - صاحبة الجلالة الصحافة ، دمشق ، منشورات دار الحياة ، ١٧٦ ص ، ١٩٧٢ م .

٢ - توفيق الحكيم - بين الوعي والغيبوبة ، بيروت ، دمشق .

٣ - فضيحة ووترغيت ، طبع بيروت .

٤ - مسيلمة السادات ، بيروت .

٥ - العرَّاب ، ثلاث طبعات .

وغيرها من المنشورات .

الملوحي - مظهر

السلمية ١٩٣٥ م .

[له :]

١ - الراحل (رواية) ، بيروت ، ١٣٦ ص ، مركز المطبوعات المسيحية .

مليسان - مرعي سليم

ولد في دير عطية ١٩٣٤ م ، مجاز في الآداب - قسم الجغرافية ١٩٥٧ م ، دبلوم في التربية من جامعة دمشق ، مدرس ثانوي ، ومدير ثانوية في القلمون ، مفتش في الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش ، يلم بالإنكليزية .

[له :]

١ - دير عطية - دراسة جغرافية ، (رسالة لنيل إجازة في الآداب) ط ٢ ، دمشق ، مطبعة الأديب ، ١٥٤ ص ، ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .

المنجد - صلاح الدين بن عبد الله

ولد بدمشق في النصف من عام ١٩٢٠ م ، في أسرة دمشقية قديمة ، تعلم الفرنسية إلى جانب لغته العربية ، نال البكالوريا - القسم الأول عام ١٩٣٦ م ، والقسم الثاني (فلسفة) عام ١٩٣٧ م ، تخرج من دار المعلمين الابتدائية عام ١٩٣٩ م ، نال إجازة الحقوق من الجامعة السورية عام ١٩٤٣ م ، حضر محاضرات فقه اللغة والحضارة الإسلامية والآثار والاجتماع الإسلامي في الجامعة اليسوعية ببيروت ، عام

١٩٤٩ م ، نشر في مجلة المكشوف عشر مقالات في النقد ، بتوقيع مستعار ، بعنوان (أعضاء مجمع لكنهم مفلسون) ، أصدر في عام ١٩٤٣ م ، ثلاث مسرحيات صغيرة بعنوان (ابليس يغني) ، ومنذ عام ١٩٤٤ م ، انصرف إلى التاريخ ، عين أمين سر التعليم العالي والخاص في وزارة المعارف عام ١٩٣٩ م ، ثم رئيساً لديوان مديرية الآثار العامة عام ١٩٤٤ م ، ثم مديراً للآثار بالوكالة في صيف عام ١٩٤٥ م ، ثم رئيساً لدائرة الآثار عام ١٩٤٧ م ، استهوته الآثار واضطره عمله إلى الرجوع إلى المخطوطات القديمة ، وشغف بها شغفاً لازمه ولم يتركه ، اتصل بالأستاذ محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي ، فشجعه على الكتابة ، وذهب إلى باريس للاطلاع والاستفادة ، ترك العمل في مديرية الآثار عام ١٩٤٩ م ، فعهد إليه المجمع العلمي العربي بتحقيق تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر لنشره ، وفي عام ١٩٤٩ م ، انتخب عضواً في الجمعية الدولية للدراسات الشرقية (ليدن) ، نال جائزة المجمع العلمي العربي لعام ١٩٤٩ م ، تقديراً لمؤلفاته ، وفي تلك الفترة ألقى محاضرات في المجمع العلمي العربي ، في سنة ١٩٥٤ م أرسلته الحكومة السورية إلى إسبانيا لكشف مخطوطات دير الأسكوريال والأديرة الأخرى ، ثم عين مديراً لمعهد المخطوطات في جامعة الدول العربية ، بقي فيه ثماني سنوات في القاهرة ، ثم جاء إلى بيروت ، وتزوج من بيت مروة ، وأسس داراً للنشر ، هي دار الكتاب الجديد ، في بيروت .

دكتوراه في الآداب وفي القانون ، عضو مجمع اللغة العربية في القاهرة ، عضو المجمع العلمي العراقي ببغداد ، عضو المعهد الألماني للآثار ببرلين ، أستاذ زائر بجامعة فرانكفورت وجامعة برنستن ، رئيس تحرير مجلة معهد المخطوطات العربية ، مستشار بجامعة الدول العربية ، ومدير معهد المخطوطات فيها (١٩٥٤ ـ ١٩٦١ م) أستاذ محاضر بجامعة طهران ١٩٦٥ م ، أستاذ بكلية بيروت للبنات ١٩٦٦ م ، نشر مقالات عديدة في مجلة المجمع العلمي العربي ومجلة العربي وغيرهما .

حقق ونشر المخطوطات التالية :

١ ـ دور القرآن بدمشق ، عبد القادر النُعمي (٩٢٧ هـ) ، مقدمة في مدارس دمشق ، وتطور الحركة العلمية فيها ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٠٣ ص ، ١٩٤٦ م .

٢ ـ كتاب اللغات في القرآن ، رواية عبد الله بن الحسين (٣٨٦ هـ) ، ١٠٠ ص ، ١٩٤٦ م .

٣ ـ رسالة الألفاظ المهموزة ، لابن جني ، دمشق ، ١٦ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ ـ كتاب رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة ، لابن الفراء ، ٢٠٠ ص ، ١٩٣٩ م .

٥ ـ مختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ، للنعيمي ، ٤٠٠ ص ، ١٩٤٧ م ، مطبوعات مديرية الآثار العامة بسورية ، دمشق ، مطبعة الترقي .

٦ ـ حمامات دمشق ، نصوص من تاريخ دمشق لابن عساكر ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ٢٦ ص ، ١٩٤٧ م .

٧ ـ تاريخ مسجد دمشق ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٤٩ م .

٨ ـ كتاب وقف القاضي عثمان بن نجا (٦٤١ هـ) ، ٤٨ ص ، ١٩٤٩ م ، مطبوعات المعهد الفرنسي بدمشق .

٩ ـ ولاة دمشق في العهد العثماني ، لابن جمعة وابن القاري ، دمشق ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٩ م .

١٠ ـ ولاة دمشق في العهد السلجوقي ، نصوص من تاريخ دمشق لابن عساكر ، دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٥٠ م .

١١ ـ فضائل الشام ، للربعي ، (٤٤٤ هـ) ، مع أربعة ملاحق ، دمشق ، ١٨٣ ص ، ١٩٥٠ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

١٢ ـ التهيد فيما يجب فيه التحديد ، لقاضي القضاة تقي الدين السبكي ، (٧٥٦ هـ) ، دمشق ٤٠ ص ، ١٩٥١ م .

١٣ ـ تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ، المجلدة الأولى ، دمشق ، ٩٦٠ ص ، ١٩٥١ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

١٤ ـ أرجوزة في محاسن دمشق ، لابن خداويردي (١١٩٥ هـ) ، ١٦ ص ، ١٩٥٢ م ، نشرت في مجلة المجمع العلمي بدمشق ، عدد نيسان ، ١٩٥٢ م .

١٥ ـ كتاب وقف أسعد باشا ، دمشق ، ٢٨ ص ، ١٩٥٣ م .

١٦ ـ أسماء مؤلفات ابن تيمية ، لابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) ، ٢٨ ص ، ١٩٥٣ م مطبوعات المجمع العلمي العربي .

١٧ ـ حريق الجامع الأموي أيام العثمانيين ، نصوص ، ١٦ ص ، ١٩٥٦ م .

١٨ ـ تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر ـ القسم الأول من المجلدة الثانية ، دمشق ، ٣٥٠ ص ، ١٩٥٤ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

١٩ ـ أمراء دمشق في الإسلام ، للصلاح الصفدي ، دمشق ، ٢٢٢ ص ، ١٩٥٥ م .

٢٠ ـ الزيارات بدمشق ، للقاضي محمود العدوي (١٠٣٢ هـ) ، دمشق ، ١٢٢ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٢١ ـ سير أعلام النبلاء ، للحافظ الذهبي ، (٧٤٨ هـ) ، الجزء الأول ، القاهرة ، دار المعارف ، ٤٩٠ ص ، ١٩٤٦ م ، مطبوعات معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

٢٢ ـ قضاة دمشق ، لابن طولون ، (٩٥٣ هـ) ، دمشق ، ٤١٨ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٢٣ ـ المنتقى من كتاب الرهبان ، لابن أبي الدنيا ، ٢٨١ هـ ، ١٦٤ ص ، مجلة ميدو ، المجلد الثالث ، ١٩٥٦ م ، القاهرة .

٢٤ ـ فتوح البلدان للبلاذري ، القاهرة ، ٢٩٠ ص صغير ، ١٩٥٦ م القسم الأول .

٢٥ ـ وفيات المصريين في العهد الفاطمي ، للحبال ، ٦٢ ص ، مجلة المخطوطات العربية ، الجزء الثاني ، ١٩٥٥ م ، المجلد ٢ .

٢٦ ـ شرح السير الكبير للشيباني ، إملاء السرخسي ، ج ١ ـ القاهرة ـ مقدمة ٢٨ ص + النص ٣٧٠ ص + الفهارس = ٤٠٨ ص ، مطبوعات معهد المخطوطات العربية .

٢٧ ـ فتوح البلدان ـ القسم الثاني ، من ص ٢٩٥ ـ ٤٩٨ ، ١٩٥٧ م .

٢٨ ـ الأئمة الاثنا عشر ، لابن طولون الصالحي ، (٥٩٣ هـ) ، بيروت ، دار صادر ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٨ م .

٢٩ ـ نزهة الجلساء في أشعار النساء ، للحافظ السيوطي ، (٩١١ هـ) ، بيروت ، دار الكشاف ، ١٢٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٣٠ ـ شرح السير الكبير للشيباني ، إملاء

السرخسي ـ الجزء الثاني ، القاهرة ، مقدمة ١٠ ص + النص ٣٠٩ + الفهارس = ٨٣١ ص ، مطبوعات معهد المخطوطات .

٣١ ـ فتوح البلدان ـ القسم الثالث والأخير من ص ٤٩٩ ـ ٥٨٣ مع الفهارس العامة = ٧٩٣ ص ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .

٣٢ ـ شرح السير الكبير للشيباني ـ إملاء السرخسي ج ٣ ـ القاهرة ١١١٣ ص ، ١٩٥٦ م ، مطبوعات معهد المخطوطات .

٣٣ ـ تراجم الأعيان من أبناء الزمان ، للحسن البوريني ، (١٠٤٣ هـ) ، ج ١ ـ ٤٠ ص مقدمة + ٣٣٨ ص ، (مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق) ، ١٩٥٩ م .

٣٤ ـ مناقب ابن عربي ، لابن القاري البغدادي (القرن الثامن الهجري) ، ٩٥ ص ، بيروت ، مؤسسة التراث العربي ، ١٩٥٩ م .

٣٥ ـ العبر في خبر من غبر ، للحافظ الذهبي ، ج ١ ، الكويت ، مطبعة حكومة الكويت ، ٥٨٢ ص ، ١٩٦٠ م .

٣٦ ـ حذف من نسب قريش لمورّج بن عمرو السدوسي ، (١٩٥ هـ) ، القاهرة ، ٢٤ ص مقدمة + ١٢٠ ص ، ١٩٦٠ م ، (منشورات دار العروبة ـ سلسلة كنوز العرب) .

٣٧ ـ الدرة المضية في تاريخ الدولة الفاطمية ، لابن آيبك الداوداري ، (بعد ٧٣٦ هـ) ، القاهرة ٦٨٠ ص ، منشورات المعهد الألماني للآثار بالقاهرة .

٣٨ ـ كناش إسماعيل المحاسني ، المؤرخ الدمشقي ، (١١٠٢ هـ) ، (صفحات من تاريخ دمشق في القرن الحادي عشر الهجري) ، ظهرت في مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد ٦ ، (١٩٦٠ م) ص ٧٧ ـ ١٦٠ .

٣٩ ـ مولد رسول الله ﷺ ، للحافظ بن كثير الدمشقي ، (٧٧٤ هـ) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٣٢ ص ، ١٩٦١ م .

٤٠ ـ مختصر من الكلام في الفرق بين من اسم أبيه سلام وسلاّم ، لمحمد بن أسعد الشريف الجواني ، (٥٨٨ هـ) ، دمشق ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٤١ ـ شرح خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها ، لمحمد بن قاسم الأنباري ، (٣٢٨ هـ) ، دمشق ١٦ ص ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٤٢ ـ كيف دخل الفرنسيون الجزائر ، لأحمد الجزائري (القرن الثالث عشر الهجري) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٦٦ ص ، ١٩٦٢ م .

٤٣ ـ حلول الشعب والآلام بوصول أبي الذهب إلى دمشق الشام ، لسليمان بن أحمد المحاسني ، (١١٨٧ هـ) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٣٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٤٤ ـ جامع محاسن كتابة الكتاب ، لمحمد بن حسن الطيبي ، (القرن العاشر) نموذجات من الخط العربي مع رسالة في علم الخط ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ٣٢ ص + ٩٤ لوحة ، ١٩٦٢ م .

٤٥ ـ سؤال في يزيد بن معاوية ، لشيخ الإسلام ابن تيمية ، (٧٢٨ هـ) ، ٢٤ ص ، ١٩٦٢ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٤٦ ـ أمراء مصر في الإسلام ، لابن طولون الصالحي ، ٤٦ ص ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٤٧ ـ تزويج فاطمة بنت الرسول ، تأليف

الإمام الباقر ، (١١٣ هـ) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٤٨ ـ رسائل العماد الأصبهاني ، (٥٧٦ هـ) ، والقاضي الفاضل في مدح دمشق ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٤٩ ـ المستطرف من أخبار الجواري ، للسيوطي ، دار الكتاب الجديد ، ٨٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٥٠ ـ فتوى في القيام والألقاب ، لابن تيمية ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٥١ ـ كتاب تنزيل القرآن ، لابن شهاب الزهري ، (١٢٤ هـ) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٥٢ ـ معارضة ابن الأبار ، (٦٥٨ هـ) ، لكتاب ملقى السبيل السوي ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٣ م .

٥٣ ـ العبر في خبر من غبر ، للحافظ الذهبي ، ج ٤ ، ٤٣٦ ص ، مطبوعات وزارة الإرشاد في الكويت ، سلسلة التراث العربي رقم ١٠ .

٥٤ ـ قرة العيون في أخبار باب جيرون بدمشق ، لابن طولون الصالحي ، ٤٠ ص ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ، ١٩٦٤ م .

٥٥ ـ الوهراني ورقعته عن مساجد دمشق ، ٣٢ ص ، ١٩٦٥ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٥٦ ـ مقدمة كتاب الحشائش والأدوية لديسقوريدس ، بترجمة مهران بن منصور ، ٤٠ ص + ٤ لوحات ، مطبوعات المجمع العلمي العربي .

٥٧ ـ تراجم الأعيان من أبناء الزمان للبوريني ، ج ٢ ، ٣٦٥ ص ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٦ م .

٥٨ ـ تراجم رجال القرن الحادي عشر ، شيوخ أبي المواهب الحنبلي ، ١٢٨ ص ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٦ م .

٥٩ ـ قصيدة البُهلول التاريخية التي ذكر بها الواقعة بين أهل الشام وبين وزيرها حسين باشا في سنة (١١٥١ هـ) ، ١٠ ص ، مجلة المجمع العلمي العربي ، أكتوبر ١٩٦٧ م .

٦٠ ـ فضائل الأندلس وأهلها ، لابن حزم وابن سعيد والشقندي ، مع مقدمة في فضائل البلدان وتطورها ، ١١٢ ص ، بيروت ، ١٩٦٨ م .

٦١ ـ مذكرات جرجي زيدان ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٠٧ ص ، ١٩٦٨ م .

٦٢ ـ المختار من المخطوطات العربية في الآستانة ، لأحمد تيمور باشا ، ٧٢ ص ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٨ م .

٦٣ ـ القصيدة اليتيمة برواية التنوخي ، ٤٨ ص ، بيروت ، ١٩٧٠ م .

٦٤ ـ معجم بني أمية ، استخراج من تاريخ دمشق لابن عساكر ، ٢٦٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٦٥ ـ فتاوى الإمام محمد رشيد رضا ، مشتركاً مع يوسف خوري ، ٦ مجلدات ، ١٩٧٠ م .

٦٦ ـ ديوان أبي محجن الثقفي ، ٥٧ ص ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٠ م .

٦٧ ـ ترويح القلوب في ذكر الملوك بني أيوب ، للمرتضى الزبيدي ، ١٧١ ص ، ١٩٧١ م .

٦٨ ـ أدب الغرباء ، لأبي الفرج الأصبهاني ، بيروت ، منشورات دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٢ م .

٦٩ ـ أدب الغرباء ، لأبي الفرج الأصبهاني ، (تحقيق) بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٢٢ ص حجم كبير .

المؤلفات باللغة العربية :

١ ـ إبليس يغني ، (مسرحيات قصيرة من الأدب العربي القديم) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٣٦ ص ، ١٩٤٣ م .

٢ ـ في قصور الخلفاء (قصص تاريخية عربية) بيروت ، ١٢٨ ص ، ١٩٤٤ م .

٣ ـ نساء عاشقات (تحليل لروائع الحب في الأدب الغربي) ، دمشق ، ٩٣ ص ، ١٩٤٥ م ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٦ م .

٤ ـ الظرفاء والشحاذون في بغداد وباريس ، دراسات في الطبقات الاجتماعية في العصر العباسي ، القاهرة ، مطبعة الرسالة ، ١٩٤٦ م ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٥٧ م ، وط ٣ ، ١٩٦٩ م .

٥ ـ دمشق ، أسوارها ، أبراجها ، أبوابها ، مزدان بالصور ، دمشق ، ٦٤ ص ، ١٩٤٥ م ، منشورات مديرية الآثار العامة بدمشق .

٦ ـ بيمارستان نور الدين بدمشق ، دمشق ، ٤٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٧ ـ تدمر عروس الصحراء ، بالاشتراك مع جان ستاركي ، عضو المعهد الفرنسي للآثار ببيروت ، ٦٤ ص ، ١٩٦٤ م ، منشورات مديرية الآثار بدمشق .

٨ ـ قصر أسعد باشا العظم ، ٣٢ ص ، ط ٢ ، مزدان بالصور ، بيروت ، مطبعة الكشاف ، ١٩٤٧ م .

٩ ـ الكتابات العربية في قلعة بصرى ، بيروت ، ٨ ص ، مزدان بالصور ، ١٩٤٨ م .

١٠ ـ تاريخ الإنسان عند العرب ، دمشق ، ٤٠ ص ، ١٩٤٩ م .

١١ ـ خطط دمشق ، بيروت ، المطبعة الكاثوليكية ، ١٦٠ ص ، مزدان بالصور .

١٢ ـ قواعد تحقيق النصوص القديمة ، ٢٤ ص ، القاهرة ، ١٩٥٥ م ، وط ٢ ، بيروت ، ١٩٦٤ م ، وط ٤ ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٠ م .

١٣ ـ المؤرخون الدمشقيون وآثارهم المخطوطة من القرن الثالث الهجري إلى نهاية القرن العاشر ، القاهرة ، ٨٦ ص .

١٤ ـ الخلفاء والخلعاء في العصر العباسي ، بيروت ، ١٧٦ ص ، ١٩٥٨ م .

١٥ ـ جمال المرأة عند العرب ، بيروت ، ١١٢ ص ، وط ٢ ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٩ م .

١٦ ـ الحياة الجنسية عند العرب ، بيروت ، ١٣٢ ص .

١٧ ـ أعلام التاريخ والجغرافية عند العرب ، بيروت ، ١٦٠ ص .

١٨ ـ عروس العرائس (أروع القصص الشعبي القديم) ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٥٩ م .

١٩ ـ أعلام التاريخ والجغرافيا عند العرب ، ج ٢ ، بيروت ، ١٦٠ ص .

٢٠ ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأمبروزيانا في ميلانو ، القاهرة ، ١٣٨ ص + ٨ صفحات مقدمة بالفرنسية ، مطبوعات معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية .

٢١ ـ الكتاب العربي المخطوط ، القاهرة ، ١١٢ ص لوحة + مقدمة فرنسية وموجز ١٦ ص ، مطبوعات معهد المخطوطات بالقاهرة .

٢٢ ـ معجم المخطوطات العربية المطبوعة بين سنتي ١٩٥٤ ـ ١٩٦٠ م ، بيروت ١٦ ص

مقدمة + ١٤٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢٣ ـ سورية ومصر بين الوحدة والانفصال ، وثائق ونصوص رسمية ، بيروت ، ٣٤١ ص ، ١٩٦٢ م .

٢٤ ـ اليمن والجمهورية العربية المتحدة بين الاتحاد والانفصال ، وثائق ونصوص رسمية ، بيروت ، ٥٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢٥ ـ لمحات من تجاربي الفكرية ، منشورات الندوة اللبنانية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢٦ ـ الحركات التقدمية في العراق حتى غزو التتار ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١١٢ ص ، ١٩٦٢ م ، بمناسبة العيد الألفي للكندي .

٢٧ ـ أعلام التاريخ والجغرافية عند العرب ، ج ٣ ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٣ م .

٢٨ ـ مملكة مالي عند الجغرافيين المسلمين ، (نصوص) ، ١٢٨ ص ، ١٩٦٣ م .

٢٩ ـ المشرق في نظر المغاربة والأندلسيين في القرون الوسطى ، بيروت ، ١٢٦ ص ، ١٩٦٣ م .

٣٠ ـ المؤرخون الدمشقيون في العهد العثماني ، وآثارهم المخطوطة والمطبوعة ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٣١ ـ التضليل الاشتراكي ، ط ١ و ٢ و ٣ ، بيروت ١٤٤ ص ، ١٩٦٥ م ، نقل إلى الفرنسية .

٣٢ ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان ، ٩٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٣٣ ـ بلشفة الإسلام ، بيروت ، ١١٢ ص ، ١٩٦٦ م ، وط ٢ ، ١٩٦٧ م ، نقل إلى الفرنسية .

٣٤ ـ فهرس المخطوطات العربية المنشورة بين سنة ١٩٦٠ ـ ١٩٦٥ م ، بيروت ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٣٥ ـ دراسة عن القصيمي ، تحليل لآرائه ومصادرها ، بيروت ٦٤ ص ، ١٩٦٧ م .

٣٦ ـ أعمدة النكبة ، بحث في أسباب هزيمة ٥ حزيران ١٩٦٧ م ، بيروت ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٧ م ، نقل إلى الألمانية عام ١٩٦٩ م ، وإلى الهولندية ١٩٧٠ م .

٣٧ ـ دمشق عند الجغرافيين والرحالين المسلمين ، نصوص مأخوذة عن مصادر مخطوطة ومطبوعة ، بيروت ، ٣٣٦ ص .

٣٨ ـ المجتمع الإسلامي في ظل العدالة ، تصوير لنظام العدالة في المجتمع الإسلامي ، بيروت ، ٩٦ ص ، ١٩٦٧ م ، نقل إلى التركية والفرنسية .

٣٩ ـ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الكونغرس بواشنطن ، بيروت ، ٧٠ ص ، ١٩٦٩ م .

٤٠ ـ رسائل إلى شاب متشكك ، رد على مطاعن الشيوعيين على الإسلام ، بيروت ، ٩٢ ص ، ١٩٧١ م .

٤١ ـ أحسن ماقرأت عن الإسلام ، مختارات لكبار الأدباء والعلماء المعاصرين ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١١٦ ص ، ١٩٧١ م .

٤٢ ـ فيصل بن عبد العزيز ، من خلال أقواله وأفعاله ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١١٢ ص ، ١٩٧١ م .

٤٣ ـ معجم المخطوطات بين سنتي ١٩٦٦ ـ ١٩٧٠ م ، بيروت ، ١٤٣ ص ، ١٩٧١ م .

٤٤ ـ دراسات عن تاريخ الخط العربي ، منذ نشأته إلى نهاية العصر الأموي ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٣٦ ص + ٨٠ لوحة .

المنجد ـ عبد الله

دمشق ١٢٨٨ ـ ١٣٥٩ هـ / ١٨٧٢ ـ ١٩٤٠ م ، مقرئ .

[له :]

١ ـ نزهة النظر في القراءات الأربعة عشر .

منش ـ جرجس

حلب ١٢٩٠ ـ ١٣٤٦ هـ / ١٨٧٣ ـ ١٩٢٧ م ، قس ماروني ، عضو المجمع العلمي العربي بدمشق .

له :

١ ـ تقويم المطبعة المارونية .

٢ ـ الطرفة الشهية في الرهبانية الفرنسيسية المعروفة بالثالثة .

٣ ـ التحفة الأدبية في المجامع المارونية .

٤ ـ المستطرفات في حياة جرمانوس فرحات .

٥ ـ الحق القانوني عند الموارنة .

منصور ـ عبد الحليم

طرطوس ١٩٣٢ م .

[له :]

١ ـ مدخل الكيمياء البنيوية .

٢ ـ مبادئ التحليل الكيفي ، بالاشتراك مع آخرين .

منصور ـ عبد المجيد

دكتور في الطب من جامعة دمشق ١٩٧٢ م .

[له :]

١ ـ العسل غذاء ودواء ، أجرى في قسم الفيزيولوجيا ، رسالة جامعية لنيل إجازة شهادة الدكتوراه في الطب ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٨٧ ص ، ١٩٧٢ م .

منصور ـ مازن إبراهيم

[له :]

١ ـ نكبة أيقظت أمة ، دمشق ، مطبعة بركات ، ٣٠٤ ص ، ١٩٦٦ م .

منصور ـ محمد

دمشق ، موظف في وزارة المالية ، عضو جمعية الإنتاج الفني للآداب والعلوم .

[له :]

١ ـ وعاشت للذكريات ، قصة طويلة ، ٢٠٠ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .

منصور ـ ميشيل

اللاذقية ١٩٢٤ م ، مدرس في كلية الهندسة بحلب .

[له :]

١ ـ الكترونيك ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ رياضيات ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ القياسات الكهربائية وأجهزتها .

المنقاري ـ نديمة بنت الحاج عمر

حلب ١٩٠٤ م ، تلقت تعليمها الابتدائي بمدارس العهد التركي ، ودرست اللغة الفرنسية في مدرسة الأرمن الكاثوليك بحلب ، تخرجت من دار المعلمات ١٩٢٦ م ، وعينت معلمة في حلب ، وتنقلت بين حلب ودمشق ، متزوجة ، وزوجها الأستاذ عطا الله الصابوني .

أصدرت مجلة (المرأة) في حماه ، أيام كانت تدرس اللغة الفرنسية ، توقفت مدة وعادت إلى الصدور عام ١٩٤٧ م .

المنير - جورج شحادة

قطنا ١٩١٦ م ، طبيب يقيم في دمشق .

[له :]

١ - أسباب الإجرام عند الأحداث في سورية .

المُنيِّر - محمد

دمشق ١٢٦٦ - ١٣٢١ هـ / ١٨٥٠ - ١٩٠٣ م ، توفي في القسطنطينية .

[له :]

١ - العقود الغالية في قواعد المنطق العالية .

٢ - منظومة الطل من المجاز المرسل في علم البيان .

٣ - المحاكمة الأدبية .

٤ - هالة العروض في حكم الشعر المقروض .

٥ - ديوان شعر في المديح والغزل .

منير - ميشيل

مدرس التربية الرياضية بدمشق .

[له :]

١ - الجمال الجسماني الحديث ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦١ م .

منيني - عدنان بن محمود

دمشق ١٩٣١ م ، شهادة من معهد الموسيقى الشرقي بدمشق ، موظف في الإذاعة السورية بدمشق .

[له :]

١ - سلسلة مدارس الغناء ، أنواع الألحان رقم ١ ، ٣٢ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ - دراسة في الموشحات ، ج ٢ ، ٣٢ ص .

٣ - الحركات الإيقاعية ، ج ٣ ، ٣٢ ص .

المهايني - أكرم

دمشق ١٩٢٠ م ، طبيب ، مدرس في كلية الطب بدمشق .

[له :]

١ - مبادئ علم الأدوية ، بالاشتراك مع د . عزت مريدن .

٢ - علم الأدوية في مداواة الفم والأسنان ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق .

مهايني - رفيق

دمشق .

[له :]

١ - تاريخ الخلافة الأموية والعباسية ، وأوربا في العصور الوسطى ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٧٥ ص ، ١٩٤٧ م .

المهايني - مظهر حسن

دمشق ١٩١٨ م ، دكتور ، اختصاصي بجراحة الصدر من مؤسسة الأمراض الصدرية في لندن ، أستاذ أمراض السريريات الجراحية في كلية الطب بدمشق ، وجراح الإسعاف في مستشفى الكلية بالإضافة إلى عمله في مستشفاه الخاص .

[له :]

١ - مبادئ الأمراض الجراحية .

٢ - فن الجراحة .

المهايني - نبيل رضا

دمشق ١٩٤٠ م ، درس في إيطاليا سبع سنوات في المعهد العالي لعلوم الرأي العام - قسم الدراسات السينمائية ، وحصل على درجة الشرف على أطروحته حول المخرج الإيطالي بازوليني ،

نشر مقالات أدبية في المجلات الإيطالية واللبنانية والسورية .

صدر له :

١ ـ أنا وهو ، (رواية) تأليف ألبرتو مورافيا ـ نقلها عن الإيطالية إلى العربية ، بيروت ، دار الآداب ، ٢٩٦ ص ، كانون الأول ١٩٧١ م .

المؤذن أيوبي ـ خير الدين

دمشق ١٩١٨ م ، مدرس التربية الفنية بثانويات دمشق ، روائي وفنان ، مارس التصوير من خلال تجاربه الخاصة ، يميل إلى رسم المناظر الطبيعية الصامتة ، حاز البكالوريا ، أقام عدة معارض ، واشترك بمعارض الدولة في مصر والهند ، وله لوحات في مصر وفرنسا وسورية ولبنان ، متزوج له ثلاثة أولاد .

[له :]

١ ـ السلوان الكاذب (رواية) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٤٠٠ ص ، ١٩٤٥ م .

٢ ـ اعترافات طائشة .

٣ ـ عفاف ، دمشق ، مكتبة النوري ، ٢٠٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ ـ قصر الجماجم (مجموعة أقاصيص) موضوعة ومترجمة ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٦ ص ، ١٩٤٤ م .

٥ ـ فن الرسم والتلوين ، دمشق ، دار دمشق ، ٢١٥ ص ، ١٩٦٠ م .

٦ ـ قلوب ، دمشق ، مكتبة النوري ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٠ م .

المؤيد ـ مختار

دمشق ، ٠٠٠ ـ ١٣٤٠ هـ / ٠٠٠ ـ ١٩٢٠ م .

[له :]

١ ـ التوسلات المدنية بأسماء الله الحسنى وجاه خير البرية .

٢ ـ جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة العظام .

٣ ـ رد الفضول في مسألة الخمر والكحول .

موسى باشا ـ عمر

حماه ١٩١٣ م ، دكتور في الأدب ، مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ عذارى (شعر) ، حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٠٨ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ ابن نباتة المصري ، أمير شعراء المشرق ، مصر ، دار المعارف ، ٣٣٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ ابن النقيب ، شاعر الطبيعة الدمشقي في العصر العثماني ، دراسة ، دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١١٢ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ أدب الدول المتتابعة ، عصور الزنكيين والأيوبيين والمماليك ، بيروت ، دار الفكر ، ٩٤٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٥ ـ كتاب آداب العشرة وذكر الصحابة والإخوة لأبي البركات الغزي (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٨ م ، مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق .

٦ ـ ديوان الصاحب شرف الدين الأنصاري (تحقيق) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٧٣٦ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ رسالة آداب المؤاكلة ، لبدر الدين محمد الغزي (تحقيق) ، دمشق ، ٥٠ ص ، ١٩٦٧ م ، منشورات المجمع العربي بدمشق .

٨ ـ مطلع الفوائد ومجمع الفرائد ، لجمال

الدين بن نباتة المصري (تحقيق) ، ٦١٤ ص ، ١٩٧٢ م ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

موصللي ـ أديب

مدرس التربية الرياضية في ثانويات دمشق .

[له :]

١ ـ الجمال الجسماني الحديث ، بالاشتراك مع ميشيل منير ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ١٤٤ ص ، ١٩٦١ م .

٢ ـ أبطالنا الخالدون ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧١ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

٣ ـ مسابقات الوثب .

٤ ـ مسابقات الجري .

٥ ـ مسابقات الرمي .

٦ ـ كيف تصبح بطلاً في السباحة .

٧ ـ أبطالنا في السباحة .

٨ ـ القفز بالزانة .

٩ ـ الصحة والقوة والجمال الجسماني .

١٠ ـ الجمال الجسماني الحديث .

١١ ـ أبطال العالم .

موصللي ـ ديزي كامل

ولدت في دمشق عام ١٩٣٣ م ، أديبة شاعرة تنظم باللغة الفرنسية (معنى ديزي بالإنكليزية : الأقحوانة) .

صدر لها :

١ ـ رجال للبيع ، باللغة الفرنسية (مجموعة قصص) ، ترجمها إلى العربية الأديب سعد صائب ، شغل القسم الفرنسي ٧٧ ص صغير ، ومثلها القسم العربي ، في كتاب واحد ، دمشق ، ١٩٦٩ م .

الموصلي ـ نظيم بن إبراهيم

حمص ١٩١١ م ، درس في المدرسة الرشدية في العهد التركي ، ثم في الكلية الوطنية الإنجيلية في حمص حتى العام ١٩٢٥ م ، ثم في المدارس الثانوية بحمص ودمشق ، نال الشهادة الثانوية الأولى بفرعيها العلمي والأدبي سنة ١٩٢٨ م ، والشهادة الثانوية ـ الرياضيات ١٩٢٩ م . أوفد في بعثة إلى ليون (فرنسا) ، فحصل على ليسانس الآداب سنة ١٩٣٣ م بشهاداتها الأربع ـ التاريخ الحديث والمعاصر ـ وتاريخ العصور الوسطى ـ والجغرافية العامة ـ والجغرافية الطبيعية ، عمل مدرساً ومديراً في المدارس الثانوية في حمص ودمشق وحلب ، وفي دور المعلمين الابتدائية والعالية ، وفي العام ١٩٤٦ م أوفد لتحضير دكتوراه الآداب (في الجغرافية) ، وبعد نيلها سنة ١٩٤٩ م ، عين أستاذاً في كلية الآداب ورئيساً لقسم الجغرافية ، وبقي كذلك حتى شهر أيار ١٩٦٣ م حيث أحيل على التقاعد ، وفي العام الجامعي ١٩٦٣ ـ ١٩٦٤ م ، عين مستشاراً فنياً في الجزائر وأستاذاً في المعهد الجغرافي في جامعة الجزائر ، ومنذ أيلول ١٩٦٧ م ، يعمل في الجامعة الأردنية أستاذاً في كلية الآداب ـ قسم الجغرافية ، متزوج ليس له أولاد .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ دراسة جغرافية عن منطقة الجزيرة السورية (بالفرنسية) ١٩٤٩ م .

٢ ـ مشكلة المياه في سورية (باللغة الفرنسية) ١٩٥٢ م ، مطبوع في ليون ، مترجم إلى اللغة الروسية .

الموصللي ـ هاشم

حمص .

[له :]

١ ـ اللقاء الأول (شعر) ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٨٥ ص صغير ، ١٩٦٢ م .

مولود ـ ممدوح بن يونس

ولد في حلب سنة ١٩٣٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حلب طوال عدة أعوام ، لم تمكنه ظروفه من الحصول على الشهادة الثانوية برغم رغبته الشديدة بها وبالالتحاق بالجامعة لدراسة الحقوق ، وكان منذ صغره مندفعاً إلى الأدب والشعر . وعمل موظفاً في الجيش يحسن اللغة الانجليزية ، زار من البلدان غير سورية بيروت ، متزوج وله ولدان ، نشر مقالات وقصائد في الصحف والمجلات التالية : التربية ، السنابل (حلب) الغد (اللاذقية) الناقد ، المعرفة ، الأحد ، الثقافة ، طبيبك ، (دمشق) ، الأحد ، الأديب ، الآداب ، الورود (بيروت) .

صدر له :

١ ـ مبادئ من باريس (قصص) ، حلب ، مطبعة الثقافة ، ١٠٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ مرآة وريشة (أبحاث ودراسات) ، حلب ، المطبعة الشرقية ٣٢٠ ص صغير ، ١٩٦٠ م .

٣ ـ نذير الأمواج (ديوان شعر) ، حلب ، المطبعة الشرقية ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦١ م .

٤ ـ الرياح العاصفة (ديوان شعر) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٤٠ ص ، ١٩٧١ م .

المولوي ـ محمد سعيد

ولد في دمشق سنة ١٩٣٤ م ، ماجستير في اللغة العربية وآدابها ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق ، أوفدته وزارة التربية إلى القاهرة للدراسة .

[له :]

١ ـ المربي محمد ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ١٠١ ص ، ١٩٥٩ م ، مطبوعات جمعية التمدن الإسلامي بدمشق .

٢ ـ ديوان عنترة (تحقيق ودراسة) ، دمشق ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٤١٦ ص كبير ، ١٩٧٢ م وهو رسالة الماجستير من كلية الآداب في جامعة القاهرة ، نالها في آب ١٩٦٤ م .

ميخائيل ـ امطانيوس

مشتى الحلو ـ محافظة طرطوس ، مجاز في الفلسفة ، مدرس في ثانويات اللاذقية .

[له :]

١ ـ الطوفان (قصائد) ، القامشلي ، مطبعة الشباب ، ٩٠ ص ، ١٩٦٦ م .

٢ ـ دراسات في الشعر العربي الحديث ، صيدا ـ لبنان ، المكتبة العصرية ، ٣١٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ المسألة الصهيونية .

الميداني ـ سامي بن صادق

دمشق ١٨٩٦ م ، دكتور في الحقوق من جامعة هايدبرغ ـ ألمانيا ، أستاذ في كلية الحقوق بدمشق وعميدها ، متقاعد ، متزوج ، رئيس الخط الحجازي ١٩٢١ ـ ١٩٢٤ م ، ثم قاضٍ في المحاكم المختلطة ١٩٢٤ م ، محام ١٩٢٥ م ، مشاور حقوقي لمؤسسة الفيجة ولشركة الكهرباء وشركة سوكوني بدمشق ١٩٤٧ م ، يجيد عدة لغات .

له :

١ ـ الحقوق العائلية الإسلامية (بالألمانية).

٢ ـ الحقوق الدولية الخاصة .

٣ ـ حقوق الدولة الخاصة السورية .

٤ ـ الحقوق الدولية العامة (ترجمة) .

٥ ـ الحقوق الدولية الخاصة (ترجمة) .

ميرزا ـ محمد زهير بن إبراهيم

ولد في دمشق عام ١٩٢٣ م في أسرة دمشقية قديمة ، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في مدارس دمشق ، مجاز في الأدب العربي من جامعة دمشق ١٩٤٨ م ، درَّس في ثانوية السويداء ، وفي ثانوية دمشق الأهلية ، تزوج زوجته الأولى عام ١٩٤٣ م ، له منها ثلاثة أولاد (أسمهان ومروان وقيصرون) . وتزوج زوجه الثانية ١٩٤٨ م له منها ثلاثة أولاد (مجدلين وسعود وزهير) .

يحسن اللغة الإنكليزية واللغة الفرنسية ، زار مصر ولبنان ، وعمل فترة في المملكة السعودية مدرساً ، توفي باحتراق طائرة الركاب السورية في طريقها بين حلب ودمشق في ٢٦ شباط ١٩٥٦ م ، وكان قد ذهب إلى حلب لتعزية صديقه ، نشر مقالات وقصائد في عدة صحف لبنانية وسورية .

صدر له :

١ ـ كافر (ديوان شعر) ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٩٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٢ ـ الفضيلة العربية ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٥٠ ص .

٣ ـ إيليا أبو ماضي ـ شاعر المهجر الأكبر ، دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والنشر ، ١٩٦٣ م ، بعد موت المؤلف ، وطبع طبعة ثانية في نفس الدار عام ١٩٦٧ م ، تحتوي على جميع شعر الشاعر إيليا أبو ماضي .

ميرزا ـ هند بنت إبراهيم

ولدت في دمشق ١٩٣٠ م .

[لها :]

١ ـ تشارلز ديكنز ، دمشق ، منشورات دار الثقافة ، ٤٧ ص قطع صغير .

ميسر ـ أورخان

ولد في استانبول عام ١٩١٢ م ، من أب حلبي ، وتوفي بدمشق في السابع من أيار ١٩٦٥ م .

ليسانس من الجامعة الأميركية في بيروت ، مدير العلاقات العامة في وزارة الإعلام بدمشق ، له مقالات : في مجلة المعرفة بدمشق ، وفي الصحف السورية ، وأحاديث إذاعية .

صدر له :

١ ـ السريال (ديوان شعر في السريالية) ، بالاشتراك مع الطبيب علي الناصر ، ١٩٤٧ م .

٢ ـ موسيقى الجاز (ترجمة) ، دمشق ، دار اليقظة ، ٣٨٩ ص .

٣ ـ الرقص في أميركا (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٤٠٠ ص .

٤ ـ الغدد اللاقنوية (بالإنكليزية) .

٥ ـ التنمية القومية (ترجمة) دمشق ، دار اليقظة ، ٢٦٢ ص صغير .

مينه ـ حنا بن سليم

اللاذقية ١٩٢٤ م ، العائلة من عمال البحر ، منشأها السويدية في لواء الأسكندرون . تشردت خلال الحرب العامة الأولى إلى الأناضول ، وبعد الحرب عادت إلى اللاذقية ،

وبعد ولادة حنا استقرت العائلة في الأسكندرون ، ودخل حنا المدرسة الابتدائية ، ونال الشهادة الابتدائية عام ١٩٣٦ م ، وبعد اغتصاب اللواء هاجرت الأسرة إلى اللاذقية ، وقد مارس حنا فيها الحلاقة حتى عام ١٩٤٧ م ، حيث غادر اللاذقية إلى دمشق ليعمل في الصحافة وليبدأ حياته الأدبية ، متزوج ، نشر مقالات في مجلة المعرفة وجريدة البعث بدمشق ، موظف بوزارة الثقافة بدمشق منذ عام ١٩٦٧ م ، عضو في اتحاد الكتاب العرب في دمشق .

[له :]

١ ـ المصابيح الزرق (رواية) بيروت ، دار الفكر الجديد ، ٢٦٣ ص ، ١٩٥٤ م ، وط ٢ ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ الشراع والعاصفة (رواية) ، بيروت ، ٣٨٨ ص ، ١٩٦٥ م .

٣ ـ الثلج يأتي من النافذة ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٧٢ ص ، ١٩٦٩ م .

٤ ـ ناظم حكمت ـ قضايا أدبية وفكرية (دراسة عن الشاعر ناظم حكمت وفصول عن غوركي ولينين والأدب ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣١٢ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٥ ـ الشمس في يوم غائم (رواية) قدمت لها الدكتورة نجاح العطار ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٩٤ ص صغير ، ١٩٧٣ م . كانت نشرت مسلسلة في مجلة روز اليوسف (القاهرة) .

☆ ☆ ☆

حرف النون

نابلسي ـ محمد فاروق

[له :]

١ ـ الذبيحة (مسرحية) ، دمشق ، منشورات دار مجلة الثقافة ، ١٠٢ ص متوسط ، ١٩٧٠ م .

ناجي ـ سليمان

ولد في بتلس في تركيا ١٩١٤ م ، هاجر من قوبان ، تلقى تعليمه في المدرسة العلمانية بدمشق ، خدم في الجيش السوري . مقدم تقاعد من الجيش ١٩٥٢ م ، ومن الدفاع المدني ١٩٦٣ م ، متزوج له : كمال ليسانس تاريخ وسمير مهندس عمارة وآمال موظفة في مديرية الآثار بدمشق .

[له :]

١ ـ المفسدون في الأرض ـ أو ـ جرائم اليهود السياسية والاجتماعية عبر التاريخ ، ط أولى ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٤٧٩ ص ، ١٩٦٥ م .

نادر ـ جواد

من قرية برشين ، جاء إلى عاصمة الأرجنتين صبياً ، وفيها تعلم وتثقف ، وصار كاتباً وشاعراً وصحفياً ، رأس تحرير الجريدة السورية اللبنانية ، وعمل موظفاً في المفوضية السورية ، ثم في محطة الإذاعة العربية ، كان من أركان (الرابطة الأدبية) . ألف عدة روايات انتقادية ، وسجل في كتبه تاريخ الجهاد العربي ومعركة فلسطين ، وترجم ديوان الشاعر الإسباني الشهير مرتين فيرو ، وله شعر رائق .

نار ـ أحمد

[له :]

١ ـ القتال في الإسلام ، حمص ، مطابع الفجر الجديد ، ط ٢ ، ٢٥٠ ص ، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م .

الناشف ـ صلاح بن سعيد

ولد في حي القنوات بدمشق عام ١٩١٤ م ، وتوفي بدمشق في ٢ نيسان ١٩٧١ م ، عاش يتيماً ، درس المرحلة الإعدادية في مدرسة عنبر بدمشق ، سافر إلى فلورنسا لدراسة الفن عام ١٩٣٦ م ، ورجع إلى الوطن عام ١٩٣٩ م ، مارس تدريس التربية الفنية ، وكلف بتدريس التصوير في مركز الفنون التشكيلية بدمشق ، عين مفتشاً للفنون في سورية منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٧ م ، متزوج له ولدان وبنت ، شارك في تأسيس الجمعية العربية للفنون عام ١٩٤١ م ، وفي تأسيس الجمعية السورية للفنون عام ١٩٥٠ م ، وفي تأسيس رابطة الفنانين السوريين للرسم والنحت بدمشق ، ١٩٥٢ م ، مارس التصوير الزيتي ، عضو لجنة الفنون التشكيلية في المجلس الأعلى لرعاية الفنون

والآداب بدمشق منذ عام ١٩٦٠ م ، شارك في المعارض التي أقامتها وزارة الثقافة داخل سورية وخارجها ، واقتنت بعض أعماله ، وأقامت له حفلاً تأبينياً ، وأصدر عنه كراساً في ٢٩ ص ، يتضمن ترجمته وبعض لوحاته .

صدر له :

١ ـ ميكلانجلو ، دمشق ، ١٩٦٢ م ، عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

الناصر ـ رمضان عبيد

ولد في قرية الحسينية من قرى دير الزور عام ١٩٣٩ م ، درس في قريته ونال شهادة الثانوية في دير الزور ، التحق بكلية البوليس عام ١٩٥٩ م ، درس فيها الحقوق ودبلوم البوليس ، تخرج برتبة ملازم في ١٩٦٣ م ، أوفد في بعثة دراسية عام ١٩٦٧ م إلى ألمانيا الشرقية .

[له :]

١ ـ الموجز في تاريخ الأمة العربية ، ج ١ ، حلب ، ٤٢٤ ص ، ١٩٦٩ م .

الناصر ـ علي بن محمد

ولد في حماة ١٨٩٠ م ، درس الطب في الكلية الطبية العسكرية العثمانية في استانبول ، وتخرج منها في عام ١٩١٧ م ، عمل منذ تخرجه في حلب متخصصاً بالأمراض الجلدية ، شاعر ، متزوج له أولاد ، نشر مقطعات قصيرة في الصحف ، وجد مقتولاً في عيادته بحلب في ٢ حزيران ١٩٧٠ م برصاصة اخترقت صدره ولم يعثر على القاتل .

صدر له :

١ ـ قصة قلب (شعر) ، ١٩٢٨ م .

٢ ـ الظمأ (ديوان شعر) ، ١٩٣١ م .

٣ ـ البلدة المسحورة (نثر) ، ١٩٣٥ م .

٤ ـ السريال (شعر) مشتركاً مع أورخان ميسر ، ١٩٤٧ م .

٥ ـ دن الدموع (نثر) حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٨ ص ، ١٩٥٤ م .

٦ ـ هذا أنا (شعر) ، ١٩٦١ م .

٧ ـ هذا أنا (نثر) ، ١٩٦١ م .

٨ ـ اثنان في واحد (شعر) تضمن لوحات للفنان عدنان ميسر ، حلب ، مطبعة الشرق ، ١٣٥ ص صغير ، ١٩٦٨ م ، قدم له الدكتور عبد السلام العجيلي .

ناصيف ـ منير

[له :]

١ ـ الأريج ، (شعر) ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٤٥ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

الناعم ـ عبد الكريم بن إبراهيم

ولد في قرية حربنفسه ـ بمحافظة حماة ١٩٣٥ م ، لأبوين فلاحين ، غادر قريته وعمره ١٢ سنة إلى حمص ليتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في مدارسها ، عين معلماً في منبج سنة ١٩٥٥ م ، نقل إلى قرية خان شيخون عام ١٩٥٩ م ، ثم نقل إلى تدمر ، ثم إلى وزارة الإعلام ١٩٦٣ م ، عمل في جريدة البعث ، ثم في إذاعة حلب ، ثم أعيد إلى وزارة التربية في حمص ١٩٦٥ م ، وما زال فيها ونحن في شهر شباط ١٩٧٣ م ، تزوج في عام ١٩٥٥ م ، له ستة أولاد نصفهم ذكور ، نشر قصائد في الصحف السورية ، النقاد والبعث والثورة والثقافة والطليعة والمعرفة . والموقف الأدبي والشرطة وجيش الشعب ، زار أثينا وروما وتونس

والسعودية والاسكندرية ، اشترك بعدة مهرجانات أدبية ، عضو في اتحاد الكتاب العرب فرع حمص .

[له :]

١ ـ زهرة النار (ديوان شعر) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٦٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ حصاد الشمس (ديوان شعر) ، دمشق ، اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٧٣ ص ، ١٩٧٢ م .

ناولو ـ بهاء الدين

حلب ، قاضٍ ومحامٍ ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ ـ التشريعات الاجتماعية للعمل الزراعي ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، المطبعة التعاونية ، ٣٨٤ ص ، ١٩٦٥ م .

النبهاني ـ تقي الدين

[له :]

١ ـ الدولة الإسلامية ، دمشق ، مطابع المنار ، ١٨٠ ص ، ١٩٥٢ م .

نبوة ـ زينب

[ترجمت]

١ ـ حول تحرير المرأة ، تأليف لينين ، (تعريب) دمشق ، دار الجماهير ، ١١٣ ص صغير ، آب ١٩٧٠ م .

نجار ـ عدنان

عميد ركن

[ترجم]

١ ـ مذكرات وآراء ، تأليف المارشال جوكوف (ترجمة) بالاشتراك مع آخرين .

النجار ـ محمد بن أمين

دمشق ١٩٠٠ ـ ١٩٦١ م ، كان موظفاً بوزارة الصحة بدمشق ، متزوج له ابنة ، أحيل على التقاعد . كاتب قصص قصيرة واقعية .

صدر له :

١ ـ في قصور دمشق (مجموعة قصص) ضمت ثلاثين قصة ، قدم لها الدكتور منير العجلاني ، دمشق ، ٢٢٤ ص ، ١٩٣٧ م .

٢ ـ همسات بردى (قصص ولوحات) ، دمشق ، مطبعة الهلال ، ١٦٣ ص متوسط ، قدم لها الدكتور منير العجلاني .

النجار ـ مصطفى بن أحمد

حلب ١٩٤٣ م ، شهادة التعليم الابتدائي ، معلم .

نشر مقالات أدبية في جريدة آخر دقيقة (حلب) ، ومجلة الناقد (دمشق) ، ومجلة اليقظة الحلبية ، صوت الجماهير (العراق) ومجلة الورود (لبنان) وجريدة الجماهير الحلبية .

[له :]

١ ـ شحارير بيضاء (شعر منثور) حلب ، مطبعة الفنون ، دار الرائد ، ٥٨ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

نجمة ـ (الأب) إلياس

حلب .

[له :]

١ ـ يسوع المسيح ـ حياته ـ رسالته ـ شخصيته ، حريصا ـ لبنان ، المطبعة البولسية ، ٤٣٣ ص ، ١٩٦٢ م .

نجمة - ميلاد

صيدنايا .

[له :]

١ - الشريط الذي لا ينقطع (قصص) ، ١٩٦٢ م .

النحاس - بشير

[ترجم :]

١ - الوجودية هي إنسانية ، تأليف جان بول سارتر (ترجمة) دمشق ، مطبعة الشباب ، ٩٠ ص وسط ، ١٩٥٢ م .

النحاس - حكمت

[له :]

١ - رسائل يوم الجمعة ، خمس رسائل ، تتضمن بحوثاً في الفلك ، دمشق ، مطبعة الإحسان ، ٧٨ ص صغير ، ١٩٦٦ م .

النحاس - صلاح الدين بن محمد جميل

دمشق ١٩٣٣ م ، الرئيس الأول في محاكم العمل بدمشق ، رئيس المحكمة الابتدائية بدمشق .

[له :]

١ - مبادئ أساسية في شرح عقد العمل وقانون العمل الموحد ، مع نصوص اتفاقيات العمل الدولية النافذة بسورية ، دمشق ، منشورات المكتب الإسلامي ، مطبعة خالد بن الوليد ، ٨٥٤ ص ، ١٩٦٩ م .

النحاس - محمود

دمشق ١٣١٢ - ١٣٨٠ هـ / ١٨٩٤ - ١٩٦٠ م ، مجاز في الحقوق ، ضابط ، أستاذ محاضر ، رئيس ديوان المحاسبات .

[له :]

١ - شرح أحكام الأراضي .

٢ - الصكوك الحقوقية .

٣ - الأصول النظرية والطرق العملية في المعاملات الإجرائية ، بالاشتراك مع صادق البهلوان ، (جمع وتعريب) ، دمشق ، مكتبة الاعتماد ، ٣٨٦ ص ، ١٩٢٥ م .

نحال - إبراهيم

اللاذقية ١٩٣٣ م ، دكتور في العلوم الزراعية ، مدرس في كلية الزراعة بجامعة حلب .

[له :]

١ - فيسولوجيا النبات ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٢ - أساسيات علم التربة ، حلب ، ١٩٦٤ م .

٣ - محاضرات في أساسيات علم الحراج ، حلب ، ١٩٦٥ م .

٤ - محاضرات في الجيولوجيا ، حلب ، ١٩٦٦ م .

٥ - جولوجيا النبات ، حلب ، ١٩٦٥ م .

نحلاوي - خليل

دمشق .... - ١٣٥٠ هـ / .... - ١٩٣١ م ، توفي في دمشق

[له :]

١ - الدرر المباحة في الحظر والإباحة .

نحلاوي - عبد الرحمن

دمشق ، ماجستير في التربية ، مدرس في كلية التربية بجامعة دمشق .

[له :]

١ - أسس التربية الإسلامية وطرق

تـدريسهـا ، دمشـق ، مطبعـة دار الفكر ، ١٩٢ ص .

نحلاوي ـ نظير بن محمد

دمشـق ١٩٣٣ م ، تلقى تعليمه الثـانـوي في دمشق ، سافر إلى مصر ، ونال شهادة الهندسة الزراعية من جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٠ م ، عين في وزارة الـزراعـة ، وخـدم في مختلف المحافظات السورية ، كان معظم عمله في خدمة التشجير وزيادة التفاحيات . وفي عام ١٩٦٦ م سافر إلى إنكلترا للدراسة في جامعة لندن ، وكان الأول بين الطلاب الست مئة الذين نجحوا في امتحان القبول في جامعة لندنية من مختلف الجنسيات ، نال شهادة الدكتوراه بدرجة الشرف من جامعة لندن ، وفي عام ١٩٧٠ م نال شهادة جائزة العلم الأولى في العالم ، وألقى محاضرات في مدينة سان بول بأميركا ، وكان عدد من حضر المحاضرات ٣٠٠ عالم من كبار علماء العالم ، كما ألقى محاضرات في مختلف أنحاء الولايات الأميركية ، وسافر إلى كندا وحاضر فيها ، وعاد إلى فرنسا وحاضر فيها ، كما حاضر في هولندا عن أهمية استخدام الأسس العلمية في سبيل تطوير الزراعة ، وعاد إلى دمشق لمتابعة عمله في مديرية البحوث العلمية الزراعية في دمشق .

[له :]

١ ـ تقرير عن تجارب أبحاث التفاحيات ـ قسم البستنة ، دمشق ، مديرية البحوث العلمية الزراعية ، ٧٧ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ حاجة التفاحيات للأصول الخضرية في سورية ، دمشق ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٧٩ ، ص ٦ ـ ٩ ، ١٩٧١ م .

٣ ـ عوامل مؤثرة في التكاثر الخضري بالعقل ، أسبوع العلم الثاني عشر بدمشق ، ١٩٧١ م .

٤ ـ تأثير مركبات الكالسيوم في علاج ظاهرة التبقع الفليني في ثمار التفاح السوري ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٨٠ ، ١٩٧٢ م .

٥ ـ تأثير العوامل الجوية والمناخية على نمو وأثمار الأشجار المثمرة ، مجلة الثورة الزراعية ، العدد ٨١ ، ١٩٧٢ م .

٦ ـ أهمية المنشطات في التكاثر الخضري بالعقل ، الثورة الزراعية العدد ٨٣ ، ١٩٧٢ م .

٧ ـ أهمية أصناف التفاح الباكورية في سورية ، الثورة الزراعية ، العدد ٨٦ ص ، ١٩٧٢ م .

٨ ـ مقالات وبحوث باللغة الإنكليزية ، نشرت في المجلات الإنكليزية .

نحوي ـ محمد أديب

حلب ١٩٢٦ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في حلب ، توفي والده عام ١٩٤١ م ، فانقطع عن الدراسة ، وأخذ يدير مقهى والده حتى عام ١٩٤٦ م ، نال الشهادة الإعدادية بالدراسة الحرة ، عمل موظفاً وتابع دراسته الحرة وحصل على الشهادة الثانوية ، وعلى شهادة الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥١ م ، مارس المحاماة في حلب ، انتخب في عام ١٩٥٨ م عضواً في مجلس الأمة ، بدأ بالكتابة منذ عام ١٩٤٠ م ونال الجائزة الثالثة بمسابقة مجلة الهلال حول القصة الوطنية عام ١٩٤٨ م ، سافر إلى فرنسا للدراسة ثم عاد إلى سورية من غير أن يتم دراسته ، عين مؤخراً وزيراً للعدل .

[له :]

١ ـ كأس ومصباح (قصص) ، حلب ،

مطبعة الأديب ، ١٩٤ ص ، ١٩٤٧ م .

٢ ـ من دم القلب (قصص) ، حلب ، مطبعة الأديب ، ١٩٤٩ م .

٣ ـ متى يعود المطر (رواية) ، بيروت ، ١٩٦٠ م .

٤ ـ حتى يبقى العشب أخضر (قصص) ، بيروت ، ١٧٣ ص متوسط ، ١٩٦٤ م .

٥ ـ جومبي (رواية) ، بيروت ، دار الآداب ، ٩٤ ص ، ١٩٦٥ م .

٦ ـ حكايا للحزن ، (قصص) ، بيروت ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ عرس فلسطيني ، (قصة طويلة) ، بيروت ، ١٢٤ ص ، ١٩٧١ م .

٨ ـ قد يكون الحب ، (قصص) ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٦٦ ص صغير ، مطبوعات اتحاد الكتاب العرب بدمشق .

النداف ـ جورج (أطلس) بن ميخائيل

هو راشد نداف ، ولد في حمص ١٨٧٢ م ، نزح من حمص إلى الولايات المتحدة وكندا صغيراً ، وهناك أطلقوا عليه لقب (أطلس) لبراعته في الجغرافية ورسم الخرائط ، وانصرف إلى الوعظ في الكنائس الإنجيلية سنوات طويلة ، وفي سنة ١٩١١ م عاد إلى حمص ، وتزوج من الأديبة سلوى سلامة ، وهي الأديبة الحمصية الأولى التي وقفت على المنبر في الوطن والمهجر ، ويعود شغف زوجها بالعربية وآدابها إليها . تعرف بالزهراوي في أثناء زيارته لسورية ، وقامت بينهما صداقة . وفي عام ١٩١٢ م عاد جورج أطلس وقرينته إلى البرازيل واستقرا في سان باولو . وتعاطيا التدريس والصحافة ، وكانت مجلة (الكرمة) التي أنشأتها السيدة سلوى الصحيفة النسوية الأولى في المهاجر الأميركية .

وتعلم جورج في أكسفورد ، ونال شهادة علم الاجتماع واللغات بعد أربع سنوات ، كان يجيد ست عشرة لغة كلاماً وكتابة .

ندور ـ إلياس عبد الله

ولد في ساعين ـ محافظة طرطوس سنة ١٩١٣ م ، أتم دراسته الثانوية في اللاذقية ، تخرج من دار المعلمين عام ١٩٣٣ م ، عين معلماً ، انتسب إلى جامعة باريس العالمية ، ودرس بالمراسلة الأدب الفرنسي وعلم النفس والتربية ، علّم اللغة الفرنسية في إعداديات طرطوس وثانوياتها منذ عام ١٩٥٤ م ، إلى عام ١٩٧٣ م حيث أحيل على التقاعد .

نشر مقالات وقصائد في مجلة المعلم العربي بدمشق ، ومجلة الكشاف في بيروت ، ومجلة الجمهور ، ومجلة القيثارة (اللاذقية) والأجيال (بيروت) ، ودنيا المرأة ، وجريدة اللاذقية ، ومجلة الموقف الأدبي (دمشق) وغيرها .

نديم ـ محمد

ولد في إزرع بمحافظة درعا ١٩٤٢ م ، لأب موظف انتقل إلى القامشلي وابنه محمد في السابعة ، فدرس فيها المرحلة الابتدائية والإعدادية ، توظف في وزارة العدل ، حصل على الثانوية دراسة حرة عام ١٩٦٤ م ، وعلى إجازة الحقوق عام ١٩٧٠ م ، تزوج عام ١٩٦٩ م ، له ولد ، بدأ بالكتابة عام ١٩٦٢ م كتب القصة والرواية والمسرحية ، ونشر أربعين قصة في مجلات : الأديب والأحد والمعارف والأسبوع الثقافي والثقافة والجندي ، مارس التمثيل والإخراج هاوياً في القامشلي ، قدم

أمسيات قصصية في المركز الثقافي بالقامشلي .

نسيمي ـ محمود ناظم بن محمد شاكر

ولد في حلب سنة ١٩٢٤ م ، نال شهادة الثانوية الشرعية عام ١٩٤٥ م ، ونال شهادة البكالوريا ـ قسم علمي ١٩٤٧ م ، التحق بكلية الطب بدمشق ، ونال شهادة الدكتوراه في الطب ، وشهادة طبيب معاود في الشعبة الداخلية عام ١٩٥٥ م ، نشر مقالات في مجلة حضارة الإسلام (دمشق) ، يعمل طبيباً للأمراض الداخلية في عيادته في باب النصر بحلب .

صدر له :

١ ـ الصيام بين الطب والإسلام .

٢ ـ أحكام التداوي بالمحرمات .

نشابة ـ عدنان

دكتور في الحقوق .

[له :]

١ ـ المعاهدات الدولية السورية الثنائية من عام ١٩٢٣ إلى ١٩٥٥ م ، بيروت ، مطابع الآداب ، ٦٢١ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ المعاهدات السورية الثنائية من عام ١٩٥٦ م لغاية ١٩٦٥ م ، دمشق ، ١١٠ ص ، ١٩٦٤ م .

النص ـ عمر بن محمد شريف

ولد في دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في الحقوق من جامعة باريس ١٩٥٢ م ، المدير العام لصندوق إنماء الصادرات ، نشر قصائد في مجلة الآداب (بيروت) .

صدر له :

١ ـ كانت لنا أيام (ديوان شعر) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ط ١ ـ ١٩٥٠ م ، وطبعة ثانية ، ١٩٥٨ م ، دار اليقظة ، ١٦٥ ص .

٢ ـ الليل في الدروب (شعر) ط ١ ـ ١٩٥٨ م ، و ط ٢ ـ ١٩٦٨ م ، ١٦٥ ص .

٣ ـ مرافئ الصمت (شعر) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ شهريار (مسرحية) ، بيروت ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٦٦ م .

٥ ـ حكاية الأيام الثلاثة (مسرحية نثرية) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٦٨ م .

٦ ـ الليل سلطان (مسرحية) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٢ م .

٧ ـ مفاتيح غرناطة ، بيروت ، مجلة الآداب ، ١٩٧٢ م .

٨ ـ دفاتر سقراط (أمثولة) ، بيروت ، دار الأمانة ، ١٩٧٢ م .

نصار ـ جمال الدين

دمشق ١٩٠٥ م ، طبيب أسنان ، مدرس في المعهد الطبي بدمشق (١٩٣٠ ـ ١٩٦٠ م) ، أُحيل على التقاعد عام ١٩٦٤ م .

له :

١ ـ الكتاب الأول في علم المادة الطبية (في طب الأسنان) دمشق ، مطبعة الجامعة السورية ، ٤٦٨ ص ، ١٩٤٠ م .

نصّار ـ ناديا بنت عبد الله

ولدت عام ١٩٣٤ م في كفرون رفقة ، من قرى صافيتا ـ محافظة طرطوس ، حصلت تعليمها الابتدائي في مدرسة الراهبات في

طرابلس ـ لبنان ، وأتمت تعليمها الثانوي في الكفرون ، موظفة في شركة نفط العراق (مكتب الطيران) في بانياس ، نشرت قصائد في مجلة الثقافة بدمشق ، ومجلة الأديب ، والضاد في حلب ، مندوبة مجلة (دنيا المرأة) اللبنانية ، وكتبت مقالات في مجلة الأسبوع العربي ، مندوبة مجلة (صوت العالم العربي) التي تصدر في الشيلي ، ألقت قصائد في عدة مهرجانات أدبية وحفلات تأبينية في المدن السورية .

صدر لها :

١ ـ وجد تعرّى (ديوان شعر) ، بيروت ، منشورات زهير بعلبكي ، ٨٠ ص صغير ، مطابع قدموس الجديدة ، ١٩٦٩ م .

نصر الله ـ (المطران) يوسف بن موسى

ولد في النبك ١٩١١ م ، النائب البطريركي للروم الكاثوليك في باريس ، عضو جمعية رجال الأدب في فرنسا ، عضو الجمعية الفرنسية لما قبل التاريخ ؛ حائز على جائزتين من الأكاديمية الفرنسية ، نشر عديداً من المقالات .

صدر له :

١ ـ ذكرى القديس بولس ، مطبعة حريصا ـ لبنان ، ٧٢ ص ، ١٩٤٤ م .

٢ ـ ذكر القديس يوحنا الدمشقي ، مطبعة حريصا ـ لبنان ، ٢٠٠ ص ، ١٩٥٠ م .

٣ ـ الذكرى المئوية الثانية عشر لوفاة القديس يوحنا الدمشقي ، مطبعة حريصا ـ لبنان ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٠ م .

٤ ـ مريم في اللوترجيا المقدسة الإلهية البيزنطية ، ١٠٩ ص .

٥ ـ التعبد لمريم في الشرق ٣١ ص ، ١٩٧١ م .

٦ ـ مريم في الكتابات والآثار في بطريركية أنطاكية من القرن الثاني حتى السابع ، ١٠٠ ص ، ١٩٧٢ م .

٧ ـ المطبعة في لبنان ـ مطبعة حريصا ـ لبنان ، ١٦٢ ص ، ١٩٤٨ م .

٨ ـ كتالوج المخطوطات في لبنان . المجلد ١ ـ مكتبة المرسلين البولسيين في حريصا ، ومكتبة أكليريكية البشارة في عين تراز ، مطبعة حريصا ، ٢٤٢ ص ، ١٩٥٨ م . المجلد ٢ ـ مكتبة المرسلين اللبنانيين في دير الكريم ، مكتبة دير مار عبده ، مكتبة الرهبان اللبنانيين في دير لبنان ، مطبعة حريصا ، ٢٩٢ ص ، ١٩٦٢ م . المجلد ٣ ـ مطرانية الروم الكاثوليك في بعلبك ، المطرانية الكاثوليكية في بيروت ، مطرانية الروم الكاثوليك في صور وصيدا ، دير مار إلياس شوايا ، دير الشوير ، مدرسة الأقمار الثلاثة بيروت ، مكتبة المطران ا . كرم و ب . ن . كرم مكتبة ب . د . عكاره ـ المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ٣٤٣ ص ، ١٩٦١ م .

٩ ـ سلسلة البطاركة الملكيين الأنطاكيين من ١٥٠٠ إلى ١٦٣٤ م ـ طبع في القدس ، ٨٩ ص ، ١٩٥٩ م .

١٠ ـ سلسلة البطاركة الأنطاكيين من ١٢٥٠ إلى ١٥٠٠ م طبع القدس ، ٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .

١١ ـ غبطة البطريرك مكسيموس الخامس وخلافة كرسي أنطاكية الرسولية ، باريس ، ٩٦ ص ، ١٩٦٣ م .

١٢ ـ مذكرات ووثائق لخدمة تاريخ البطريركية الملكية الأنطاكية ، القدس ، ١٥٩ ص ، ١٩٦٥ م .

١٣ ـ القديس جوليان الفقير ، باريس ،

٢٤ ص ، ١٩٦٠ م .

١٤ ـ التعبد البيزنطي لإنسانية المسيح وعبادة القلب الأقدس ، باريس ، ١٥ ص ، ١٩٦١ م .

١٥ ـ القديس لويس واتحاد الكنائس ، باريس ، ١٥ ص ، ١٩٦٥ م .

١٦ ـ هندسة الفن الديني في سورية الوسطى والعليا في مدن سورية المندثرة من القرن الرابع إلى السابع ، باريس ، ٢٨ ص ، ١٩٦٦ م .

نصور ـ أديب ابن الدكتور جميل

حماه ١٩٢٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي في الجامعة الأمريكية في بيروت ، ونال منها شهادة البكالوريوس في العلوم السياسية ، وشهادة أستاذ علوم ، ودكتور في السياسة من جامعة أكسفورد ، محاضر في العلوم السياسية في جامعة بيروت الأمريكية ، وفي معهد الحقوق بدمشق أيضاً . فاز بتمثيل مدينة حماه في المجلس النيابي السوري عام ١٩٤٧ م . نشر مقالات ومحاضرات وخطب كثيرة في معظم المجلات والصحف العربية . من هذه المقالات : دور الدولة في خلق المواطن الصالح ، نشر في كتاب (التربية السياسية) من منشورات الجامعة الأمريكية ، بيروت ، عام ١٩٥٧ م ، ومقال الفكر السياسي العربي في مئة سنة ١٨٥٠ ـ ١٩٤٨ م ، في سبعين صفحة ، نشر في كتاب (الفكر العربي في مئة سنة) من منشورات العيد المئوي للجامعة الأمريكية في بيروت ١٩٦٧ م ، والفكر السياسي في القرن الثامن عشر ، ومقال أهل الحل والعقد ـ رسالة في نظرية الحكم .

صدرت له المؤلفات التالية :

١ ـ وطنيون وأوطان ، بيروت ، مطابع الكشاف ، ١٥٠ ص ، ١٩٥٢ م .

٢ ـ قبل فوات الأوان (دراسات ومطالعات حول الأحداث السورية ١٩٤٨ ـ ١٩٥٥ م) بيروت ، ٢٢٤ ص ، ١٩٥٥ م .

٣ ـ النكسة والخطأ (الأخطاء الفكرية والعقائدية التي أدت إلى الكارثة) بيروت ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٧ م .

المؤلفات المترجمة :

١ ـ رجل الدولة ، حوار لأفلاطون ، بيروت ، ١٣٨ ص ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ الخطيب ، محاورات أفلاطون ، بيروت .

نصور ـ رياض

اللاذقية ١٩٣١ م ، تاجر أحذية ، يقيم في اللاذقية ، متزوج له أولاد ، كاتب قصة ، نشر قصصاً في مجلة الأديب (لبنان) وغيرها .

صدر له :

١ ـ أشباح المدينة (مجموعة قصص) ، دمشق ، دار الأجيال ، ١٥٢ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

نظاريان ـ نظار بالو

قرقخان ، لواء الاسكندرون ١٩٣٢ م ، مجاز في الحقوق من جامعة دمشق ، موظف في دار الكتب الوطنية في حلب ، نشر مقالات في عدة مجلات سورية .

له :

١ ـ أنشودة الخبز ، للشاعر الأرمني طانييل واروجان (ترجمة) عن الأرمنية ، حلب ، مطبعة الضاد ، ١٥٤ ص ، ١٩٧٠ م .

نعامة ـ سليم بن محمد

ولد في قرية بني عيسى محافظة اللاذقية عام ١٩٤٤ م ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة ابن رشد في قطنا ، حيث كان والده في الجيش . ثم انتقل إلى مدرسة حافظ إبراهيم في المزة بدمشق ، وانتقل إلى مدرسة جول جمال بدمشق ، ونال الشهادة الإعدادية ، ثم انتقل إلى ثانوية جودت الهاشمي بدمشق ونال الشهادة الثانوية ، انتسب إلى كلية الآداب بجامعة دمشق عام ١٩٦٤ م قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، وفي نفس العام اتبع دورة صحفية بوزارة الإعلام بدمشق ، بعد أن كان محرراً في مجلة جيش الشعب ، وحرر فيها بعض الزوايا الثابتة . مثل : رسالة الجبهة ، والتحقيق الأسبوعي ، على الرصيف ، والمقال الفكري . واتبع دورة صحفية ثانية في وزارة الإعلام عام ١٩٦٨ ، ١٩٦٩ م ، وهو في مطلع عام ١٩٧٣ م ما زال في الخدمة العسكرية الإلزامية (ملازم احتياط) ، ويحرر الشؤون العسكرية في مجلة جيش الشعب بدمشق ، بالإضافة إلى بعض الدراسات التربوية والتحقيقات .

[له :]

١ ـ يهود لاإسرائيليون (شهادات لـ : ١٨ مفكراً يهودياً من أرجاء العالم) في سلسلة كتب عن القضية الفلسطينية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

النعساني ـ طاهر

حماه ١٩٠١ ـ ١٩٦١ م ، موظف إداري .

[له :]

١ ـ تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب رسول الله ﷺ والتابعين والفقهاء والمحدثين ، تأليف محمد القشيري الحراني المتوفى ٣٣٤ هـ (تحقيق وتعليق حواشي وتقديم) حماة ، مطبعة الإصلاح ، ١٦٥ ص صغير ، ١٩٥٩ م .

٢ ـ تحفة الأديب بما في القرآن من الغريب ، تأليف أبي حيان الأندلسي (تحقيق) .

٣ ـ سيرة هند أم معاوية بن أبي سفيان .

٤ ـ إخراج كتاب سيرة عمر بن الخطاب ، اختصار أسامة بن منقذ الشيزري ، بالاشتراك مع قدري كيلاني ، طبع مصر .

٥ ـ أسامة بن منقذ الشيزري .

النعساني ـ (الشيخ) محمد بدر الدين

ولد في حلب عام ١٢٩٨ هـ / ١٨٨١ م وتوفي عام ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م أديب وصحفي ، درّس في ثانويات حلب ، انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، سافر إلى مصر ، فأقام ثماني سنوات ١٣١٠ ـ ١٣١٩ هـ ، تعلم في الأزهر ، قام برحلة إلى الهند ١٣١٩ هـ ، ومكث سنة ونصف ، ثم عاد إلى مصر ، وعمل مصحح كتب ومحرراً في جريدة المؤيد ، وسافر إلى تونس والجزائر وطرابلس الغرب عام ١٣٢٦ هـ ، عاد إلى حلب قبل الحرب العامة ، وكلف بتدريس الأدب العربي في المدرسة السلطانية ، وأناطت به الحكومة العثمانية تحرير جريدة (الشرق) الناطقة بلسان أحمد جمال باشا السفاح ، بالاشتراك مع محمد كرد علي والأمير شكيب أرسلان والشيخ عبد القادر المغربي . وانتدب لرئاسة تحرير جريدة (الحجاز) في المدينة المنورة والتي أسسها أحمد جمال باشا السفاح .

نشر في الصحف في حلب مقالات في النقد

بتوقيع أبي فراس ، صدرت له الأعمال التالية :

١ ـ ديوان زهير بن أبي سلمى (صححه ونشره) .

٢ ـ شواهد المفصل للزمخشري ، (صححه وذيله ونشره) .

٣ ـ التعليم والإرشاد في إصلاح التعليم في الأزهر .

٤ ـ شرح أسماء أهل بدر وأحد .

٥ ـ المعلقات السبع ، القاهرة ، ١٩١١ و ١٩١٦ م .

٦ ـ الشعر والشعراء ، تأليف ابن قتيبة المتوفى ٢٧٦ هـ ، (صححه وعلق حواشيه) ، مصر ، ١٨٣ ص ، ١٣٢٢ هـ ، طبع بنفقة محمد أمين الخانجي .

٧ ـ تهذيب إصلاح المنطق للتبريزي (تحقيق) ، القاهرة ، مطبعة السعادة .

النعمان ـ أنور أحمد

ولد في حماة ١٩٠٩ م ، دكتور دولة بالآداب ـ قسم الجغرافية من جامعة السوربون ، مارس تدريس مادة الجغرافية في الثانويات الرسمية ، ثم شغل منصب أستاذ كرسي لمادة الجغرافيا في كلية الآداب ، بجامعة دمشق ، عضو جمعية الجغرافيين الفرنسيين .

[له :]

١ ـ جغرافية منطقة حمص ، باللغة الفرنسية ، دراسة إقليمية بشرية اقتصادية .

٢ ـ الدراسات العلمية للمصورات الجغرافية مشتركاً ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٤٠ ص ، ١٩٥٧ م .

نعمان ـ متري بن عبد الله

ولد في دمشق عام ١٩١٧ م ، تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة البطريركية بدمشق ١٩٢١ ـ ١٩٢٦ م ، والثانوية في مدرسة القديسة حنه (الصلاحية في القدس ١٩٢٦ ـ ١٩٣٣ م) ، انتقل إلى حريصا في لبنان ، حيث تابع تثقيف نفسه بنفسه ، وأقام فيها مديراً لمطبعة الآباء البوليسيين في جونية ـ لبنان ، نشر عشرات المقالات والقصائد في أمهات المجلات والجرائد اللبنانية والسورية ، وبالأخص مجلات : الضاد والكلمة والمسرة .

صدرت له الأعمال التالية :

١ ـ التلاقي بعد الفراق (مأساة شعرية) ، دمشق ، مطبعة قوزما ، ٦٤ ص ، ١٩٣٣ م .

٢ ـ في سبيل الثأر (مأساة شعرية) ، حريصا ، ١١٢ ص ، ١٩٣٨ م .

٣ ـ الأمان (مأساة نثرية) اقتباس ، حريصا ، ٣٢ ص ، ١٩٤٠ م .

٤ ـ الخوف من الدير ، (مأساة نثرية) ، مقتبسة ، حريصا ، ١٠٤ ص ، ١٩٤٤ م .

٥ ـ الفتاة الظليم (مأساة نثرية) ، مقتبسة ، حريصا ، ٦٤ ص ، ١٩٤٦ م .

٦ ـ من الجحيم إلى النعيم (بحث اجتماعي) ، حريصا ، ٧٢ ص ، ١٩٥٢ م .

٧ ـ هينات (ضمة شعر) ، حريصا ، ١٤٤ ص ، ١٩٥٣ م .

٨ ـ محاورات الكرمليات ، تأليف جورج برنانوس ، جونية ، ٢٦٤ ص ، ١٩٦٣ م .

٩ ـ الأمل ، تأليف أندريه مالرو ، جونية ، ٥٠٤ ص ، ١٩٦٤ م .

١٠ ـ بريطانيا في عهد الملكة فكتوريا ، (ترجمة) جونية ، ٤٠٨ ص ، ١٩٦٩ م .

١١ ـ العلاقات الإنسانية (ترجمة) جونية ، ١٢٨ ص ، ١٩٧١ م .

١٢ ـ دفاع سقراط (ترجمة) ، جونية ، ٩٦ ص ، ١٩٦٨ م .

نعنع ـ حميدة

إدلب ١٩٤٦ م ، أتمت دراستها الثانوية عام ١٩٦٧ م ، مجازة في الآداب من جامعة دمشق ، موظفة بوزارة الإعلام بدمشق ، نشرت عدة مقالات في الصحف اليومية بدمشق .

صدر لها :

١ ـ أناشيد امرأة لا تعرف الفرح (شعر) ، دمشق ، دار الأجيال ، ١٠١ ص ، ١٩٧٠ م .

نعيمي ـ خليل حمد

ولد في البادية ١٩٤١ م ، تعلم في الحسكة ، طبيب من الجامعة السورية ، يقضي خدمة العلم .

صدر له :

١ ـ صور من ردود الفعل لأحد أفراد العالم الثالث (شعر) ، دمشق ، ١١٨ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ الرجل الذي يأكل نفسه (رواية) ، بيروت ، دار العودة .

النفاخ ـ أحمد راتب

ولد في دمشق عام ١٩٢٨ م ، ماجستير في الآداب ، مدرس في كلية الآداب بجامعة دمشق .

[له :]

١ ـ ديوان ابن الدمينة (تحقيق) ، القاهرة ، مطبعة المدني ، ٣٠٠ ص ، ١٣٧٩ هـ .

٢ ـ مختارات من الشعر الجاهلي ، دمشق ، دار الفتح ، ٢٩٤ ص ، مطبعة الآداب والعلوم ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م .

٣ ـ فهرس شواهد سيبويه (شواهد القرآن ، شواهد الحديث ، شواهد الشعر) بيروت ، دار الإرشاد ودار الأمان ، مطابع دار القلم ، ١٩٧٠ م .

النفاخ ـ رباح

[له :]

١ ـ أسس الأنثروبولوجيا الثقافية ، تأليف ميلفيل . ج . هرسكوفيتز ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، مطبعة وزارة الثقافة ، ٢١٩ ص ، كانون الثاني ، ١٩٧٤ م .

النفوري ـ أمين

النبك ١٩٢١ م ، ضابط متقاعد ، يقيم في دمشق .

[له :]

١ ـ قتال المدرعات ، حمص ، مطبعة الميتم الإسلامي ، ٢٥٠ ص ، ١٩٥٠ م .

٢ ـ توازن القوى بين العرب وإسرائيل ، دمشق ، دار الاعتدال ، ٢٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٣ ـ استراتيجية الحرب ضد إسرائيل والعمل العربي الموحد ، دمشق ، مطبعة طربين ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧٠ م .

٤ ـ قتال المشاة ، بالاشتراك ، دمشق ، دار اليقظة .

النكدي ـ عارف

عبي ـ لبنان ١٨٨٨ م ، سوري الجنسية ، شغل وظائف هامة في سورية قضائية وإدارية . منها مفتشية العدلية ، ثم مدير الشرطة والأمن العام من ١٥ تشرين الأول إلى أوائل عام ١٩٤٦ م ، ثم مديرية الإعاشة ، وفي عام ١٩٤٦ م أسندت إليه رئاسة مجلس الشورى ، وفي عام

١٩٤٧ م عين محافظاً لجبل العرب ، وكان أستاذاً لعلم الاجتماع في معهد الحقوق بدمشق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، يساهم في كثير من الأعمال الاجتماعية والخيرية في قريته وللطائفة الدرزية في لبنان ، نشر مقالات عديدة في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .

صدر له :

١ ـ القضاء في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٨ ص ، ١٩٢٢ م .

٢ ـ الموجز في الاجتماع ، دمشق ، مطبعة المفيد ، ٢١١ ص متوسط ، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م .

٣ ـ وقف الأمير السيد جمال الدين عبد الله التنوخي ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٤٤ ص ، ١٩٢٤ م .

٤ ـ الأمير شكيب أرسلان ، ١٠ ص .

٥ ـ الواقع الدرزي وحتمية التطور ، مجموعة محاضرات مع عفيفة صعب وأمين طليع وسليم حريز ، بيروت ، رابطة العمل الاجتماعي ، ٢٣٧ ص ، ١٩٦٢ م .

٦ ـ معضلة الشرق ، الأقطار العربية المتحدة ، تأليف خير الله خير الله بالتركية (تعريب) ، بيروت ، ١٩١٩ م .

نور الدين ـ محمود

[له :]

١ ـ هنا أعدم الإسلام الرأسمالية ، حلب ، مطبعة الأديب ، ١٨٤ ص صغير .

نور الله ـ نور الله

جبلة ١٩٢٣ م .

[له :]

١ ـ الرياضيات المالية ، بالاشتراك مع أدمون سابا ، ٣٨٨ ص .

٢ ـ المالية العامة وتشريعات الضرائب ، دمشق ، جامعة دمشق .

نورو ـ إبراهيم

حلب ، شماس سريان أرثوذكس .

[له :]

١ ـ جولتي (تاريخ الأبرشيات السريانية، القديمة والحديثة) ، بيروت ، دار الرائد ، ٢٦١ ص كبير ، مصورة بالعربية والسريانية والفرنسية والإنكليزية ، ١٩٦٧ م .

النويلاتي ـ هيام رمزي

ولدت في دمشق ١٩٣٢ م ، مجازة في الفلسفة من جامعة دمشق ١٩٥٨ م ، أتمت سنتين في شهادة الماجيستير ـ قسم الدراسات الفلسفية العليا في جامعة القاهرة ، عملت في الصحافة منذ عام ١٩٥٣ م ، ونشرت مقالات في معظم المجلات والصحف السورية ، متزوجة لها ولدان بنت وصبي ، تجيد الفرنسية ، زارت الاتحاد السوفياتي ، النمسا ، سويسرا ، إيطاليا ، فرنسا ، ومصر ولبنان .

صدر لها :

١ ـ في الليل ، (رواية عاطفية) دمشق ، مطبعة الصرخة ، ١٥٨ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ الغزالي ، عقيدته وحياته ، (أطروحة جامعية) ١٩٥٨ م .

٣ ـ اشتركت في مهرجان الغزالي عام ١٩٦١ م بدمشق ، بمحاضرة ألقتها عن الشك عند الغزالي ، طبع بحثها في كتاب المهرجان .

٤ ـ الهرب (شعر) .

٥ ـ القضية (ديوان شعر) .

حرف الهاء

هارون ـ عزيزة

ولدت في اللاذقية عام ١٩٢٣ م ، درست دراسة خاصة اللغة العربية ، وكانت تطالع الكتب ، تزوجت ثلاث مرات وطلقت (بفتح الطاء) ، ليس لها أولاد ، انتقلت إلى دمشق ، موظفة في الإذاعة السورية ، تذيع مطالعات أدبية ، وكانت على مكتبة مديرية الإذاعة مدة ، عضوة في لجنة الشعر في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب ، وعضوة في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، اشتركت بعدة مهرجانات أدبية في سورية وخارجها ، وألقت فيها قصائدها ، ونشرت قصائد ومقطعات في المجلات العربية ، كما اشتركت بعدة ندوات شعرية في دمشق .

هاشم ـ حكمت بن محمود

دمشق ١٩١٤ م ، بعد نيله البكالوريا الثانية عام ١٩٣٠ م ، التحق بالجامعة السورية ، نال منها شهادة مدرسة الأدب العليا عام ١٩٣٤ م ، ونال إجازة الحقوق عام ١٩٣٦ م ، أرسلته وزارة المعارف عام ١٩٣٧ م في بعثة لدراسة الفلسفة في فرنسا في السوربون ، فحصل منها على الليسانس مع تسع شهادات دراسة عليا ، وعلى دكتوراه الدولة في الآداب بدرجة شرف ممتازة عام ١٩٤٩ م ، مارس التعليم في الثانويات الرسمية في سورية ، واشتغل في أثناء سنوات الحرب العالمية الثانية معيداً في معهد اللغات الشرقية الحية بباريس ، وبعد عودته من فرنسا عين أستاذاً للفلسفة في كلية الآداب السورية ، ثم مديراً للمعهد العالي للمعلمين من عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٥٠ م ، وشغل منصب أستاذ ذي كرسي في الجامعة السورية ، ونائب عميد كلية التربية ، وانتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ، ينتمي إلى الحزب العربي الاشتراكي ، اشترك بعدة مؤتمرات ووفود في خارج سورية ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ المذاهب الفلسفية .

٢ ـ المدخل إلى علم النفس الجماعي (ترجمة) ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٢ م ، ط ٢ .

٣ ـ المجتمع العربي .

٤ ـ نقد الغزالي لمذهب المشائين والأفلاطينيين الحديثين ، باللغة الفرنسية .

٥ ـ ميزان العمل ، تأليف الغزالي ، (نشر) .

هاشم ـ عبد الهادي بن هاشم

دمشق ١٩١٤ م ، مساعد معاون وزير الثقافة بدمشق ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق .

[له :]

١ ـ الجامع في أخبار أبي العلاء المعري

وآثاره ، لسليم الجندي ، الجزء الأول - تعليق وإشراف - دمشق ، مطبعة الترقي ، ٥٨٥ ص ، ١٩٦٢ م ، ج ٢ ، ٦٦٢ ص ، ١٩٦٢ م ، ج ٣ ، ٧٥٢ ص ، ١٩٦٦ م .

هاشم - هيثم

دمشق ١٩٣٣ م ، دكتوراه في إدارة الأعمال ، أستاذ في كلية التجارة بدمشق .

[له :]

١ - حالات إدارية تسويقية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٣٣٦ ص ، ١٩٦٩ م .

٢ - إدارة أعمال الاستيراد والتصدير ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٣ - الأصول العلمية لوظيفتي الشراء والتخزين ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ - علم الدعاية التجارية .

٥ - المدخل لدراسة إدارة الأعمال بالاشتراك مع محمد الشاش .

هاشم - هيفاء

[ترجمت :]

١ - أسس النقد الأدبي الحديث (ترجمة) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٣٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

الهاشمي - ضياء الدين

دمشق .

[له :]

١ - من وحي الإلهام (قصص) ، دمشق ، مطبعة الإتقان ، ٦٤ ص ، ١٩٥٤ م .

الهاشمي - عبد الحميد محمد

دكتور .

[له :]

١ - الإعداد النفسي والتربوي لمدرس التربية الإسلامية وعلومها الدينية ، دمشق ، ٢٣٦ ص ، ١٩٦٥ م .

الهاشمي - محمد علي بن عبد اللطيف

ولد في حلب ١٩٢٥ م ، دكتور في الأدب ، مدرس في ثانويات حلب ، ومدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ - عدي بن زيد العبادي - الشاعر المبتكر (دراسة تحليلية لشخصيته وشعره) ، حلب ، مطبعة الأصيل ، ٣٣٦ ص ، وهي رسالة الماجستير ، منشورات المكتبة العربية بحلب ، ١٩٦٧ م .

٢ - خالد بن الوليد (بطولة فذة وقيادة ملهمة) ، فازت بمسابقة المجلس الأعلى للفنون والآداب في القاهرة ١٩٥٨ م ، نشرت في مجلة حضارة الإسلام كانون أول / ١٩٦٢ م .

٣ - قصص من السيرة (٥ قصص) في ٨٦ ص ، ١٣٧٦ هـ .

٤ - من التاريخ الإسلامي (٣٩ قصة في ١٠٢ ص) ١٣٧٦ هـ .

٥ - المنهل العذب - في الدراسات الأدبية ، والإعراب والبلاغة والعروض (القوافي ، حلب مطبعة الأصيل ، دار الأصمعي للنشر ، ٢٢٨ ص ، ١٩٧٢ م .

٦ - جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي (تحقيق وشرح) .

الهاشمي - محمد يحيى بن الشيخ محمود

حلب ١٩٠٤ م ، تخرج من جامعة بون ، حاملاً شهادة الدكتوراه في الفلسفة ونال شهادة الكيمياء والتحليل الكيمياوي من جامعة برلين ، وشهادة هندسية في الكيمياء من مدرسة الهندسة العالية في شتوتغارت - ألمانيا ، ثم عين أستاذاً في جامعة برلين ، ولما عاد عين أستاذاً في تجهيز حلب ١٩٣٧ م ، ثم أستاذاً رئيساً عام ١٩٤٥ م ، وأستاذاً في كلية الهندسة بحلب اعتباراً من آذار ١٩٤٥ م ، وفي أيلول ١٩٤٨ م عين عضواً في مجلس الكلية ، ومحللاً كيميائياً في شركة الصناعات الزجاجية والخزفية السورية عام ١٩٤٩ م ، وعين أستاذاً في وزارة المعارف ١٩٥٠ م - ١٩٥١ م ، وهو عضو في عدة جمعيات علمية في سورية وخارجها ، ورئيس جمعية الأبحاث العلمية في حلب ، متزوج له أولاد ، يقيم في حلب ، تقاعد عام ١٩٦٤ م ، نشر كثيراً من البحوث في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، وفي مجلة فكر وفن الصادرة باللغة العربية في مدينة هانبورغ بألمانيا الغربية ، وفي مجلة العرفان (لبنان) ومجلة الدراسات الأدبية ، ومجلة ثقافة الهند ، وبحوثاً باللغة الألمانية .

[له :]

١ - لغز أبي العلاء - حلب - ٥٠ ص ، ١٩٤٤ م ، و ط ٢ مع إضافات ، صيدا ، دار مجلة العرفان ، ١٥٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ - ماكس بلانك الفيزيائي والمفكر الكبير ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢٢٣ ص ، ١٩٦٦ م .

٣ - المثل الأعلى في الحضارة العربية ، حلب ، مطبعة المعارف ، ٥٠ ص ، ١٩٤٣ م .

٤ - رحلة إلى منطقة القطب الشمالي ، حلب ، مطبعة السلام ، ٨٠ ص ، ١٩٤٨ م .

٥ - الإمام الصادق ملهم الكيمياء ، بغداد ، ٨٠ ص ، ١٩٤٨ م ، و ط ٢ ، في حلب ، و ط ٣ ، في القاهرة ، ٢٢٠ ص ، ١٩٥٨ م .

٦ - مطارح الشعاع عند الكندي (تحقيق) ، مع تعليقات وإيضاحات ومقدمة باللغة الإنكليزية ، حلب ، ٦٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - من كان محمداً ؟ بالألمانية ، ٣٠ ص ، ١٩٣٦ م .

٨ - تاريخ المستعدنات (الميزالوجيا) عند العرب ، بالألمانية .

الهاشمي التلمساني - محمد بن أحمد

ولد في تلمسان ١٨٨٩ م ، وهاجر إلى دمشق ، سوري الجنسية ، توفي في دمشق في ١٢ رجب ١٣٨١ هـ / ١٩ كانون أول ١٩٦١ م ، ودفن في مقبرة الدحداح ، وله مزار .

[له :]

١ - الحل السديد لما استشكله المريد ، ٣٢ ص ، ١٣٨٣ هـ .

٢ - شرح نظم عقيدة أهل السنة ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٣٩ ص ، ١٩٦٠ م .

٣ - معراج التشوف إلى حقائق التصوف ، (تعليق) ، دمشق ، مطبعة الاعتدال ، ٥١ ص ، ١٩٣٧ م .

٤ - مفتاح الجنة في شرح عقيدة أهل السنة ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٦٣ ص ، ١٩٦٠ م .

٥ - رسالة البحث الجامع .

٦ - شرح شطرنج العارفين ، المنسوب للشيخ الأكبر محي الدين بن عربي .

٧ - سبل السعادة في معنى كلمة الشهادة .

هب الريح ـ فتوح

حلب ١٩١٥ م ، شرطي متقاعد .

[له :]

١ ـ الطواحين الثلاث (قصص) ، حلب ، مطبعة كنيدر ، دار الرائد بحلب ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٦٨ م .

الهبراوي ـ محمد بن محمد زكي

حلب ١٩٠٧ م ، تخرج من جامعة باريس ، مهندس زراعي ، ونال الدكتوراه في العلوم ؛ شغل وظيفة مهندس زراعة حلب ، ثم عين مديراً لمصلحة الاقتصاد الوطني للمنطقة الشمالية ، متزوج .

[له :]

١ ـ هندسة الحدائق .

٢ ـ إصلاح الزراعة السورية ، حلب ، ١٩٣٧ م .

٣ ـ التنظيم الداخلي والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي .

٤ ـ الحالة الاقتصادية في مصر ، حلب ، ١٣ ص ، ١٩٤٩ م .

هبي ـ أنطون بن جرجس

ولد في دمشق ١٩١٠ م ، كاهن رعية في بيروت ، رئيس اللجنة الموسيقية الطائفية (الروم الكاثوليك) .

صدر له :

١ ـ قانون الاكاتيستون ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٩٠ ص ، ١٩٣٣ م .

٢ ـ عيد الفصح المجيد ، لبنان ، المطبعة المخلصية ، ١٠٠ ص ، ١٩٣٧ م .

٣ ـ مبادئ الموسيقى البيزنطية ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٥١٠ ص ، ١٩٦٤ م .

٤ ـ الصور المقدسة ـ الأيقونات ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ١٨٦ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ المسرح المسيحي ، بيروت ، مطبعة عيد ، ١٥٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٦ ـ على طريق دمشق (مسرحية) من ثلاثة فصول صغيرة ، لبنان ، المطبعة البولسية ، ٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٧ ـ الرسالة البرهانية في تبرير الديانة المسيحية ، للطيب الذكر البطريرك مكيموس الثالث مظلوم ، (نقلها إلى اللغة الإفرنسية الأرشمنديت أنطون هبي) نشرت ترجمتها سنة ١٩٥٩ م في مجلة الشرق الأدنى المسيحية الفرنسية ، في ٢٨ ص ، حرف صغير ووسط .

٨ ـ الكرسي الاسكندري والبطريرك مكيموس الثالث مظلوم ، ٢٥ ص ، نشر على صفحات مجلة المسرة ، ١٩٥٧ ـ ١٩٥٨ م .

٩ ـ له مقالات عديدة في مواضيع مختلفة منشورة في أعداد مجلة المسرة البولسية .

هداية ـ إلياس

ماجستير في العلوم التربوية .

[ترجم :]

١ ـ الطغمة الصهيونية ـ أغراضها وأساليبها القذرة ، تأليف مجموعة من كتاب البلدان الاشتراكية (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة الاتحاد ، ١٣٦ ص وسط ، ١٩٧٢ م ، مراجعة مأمون أبو الذهب .

هلال ـ أحمد

اللاذقية ١٩٢٧ م .

[له :]

١ ـ طرطوس ، كتاب يبحث في تاريخ مدينة طرطوس .

هلال ـ شكري بن إبراهيم

ولـد في حمص في ١١ آب ١٩٣٥ م ، تلقى فيها تعليمه الابتدائي والثانوي حتى عام ١٩٥٥ م ، نال ليسانس لغة عربية من جامعة دمشق ١٩٥٩ م ، مارس التعليم في ثانويات دير الزور وحمص منذ عام ١٩٥٣ م ، وهو اليوم مدير فرع مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر بحمص ، ورئيس تحرير صحيفة العروبة بحمص ، ورئيس فرع اتحاد الكتاب العرب بحمص ، نشر مقالات وقصائد بمجلة الأدب (القاهرة) ، والأديب (لبنان) ، والثقافة (دمشق) ، والخمائل (حمص) ، وصوت الفرات (دير الزور) .

[له :]

١ ـ الضياع الحزين (مجموعة شعرية) ، قدم لها الشاعر رفيق فاخوري ، حمص ، مطبعة الأندلس ، ١٧٤ ص ، ١٩٦٩ م .

هلال ـ عبد العزيز

ولد في مدينة دير الزور عام ١٩٣٢ م ، تلقى تعليمه الثانوي فيها ، تنقل في أنحاء سورية بسبب ظروف حياته ، حصل على إجازة الحقوق من جامعة دمشق عام ١٩٥٦ م ، بدأ ينشر مقالات وقصص منذ عام ١٩٥٠ م ، في المجلات السورية واللبنانية وغيرها ، عين في وزارة التربية ، ونقل إلى وزارة التعليم العالي ، وانتدب فترة للعمل في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب في دمشق ، ثم أعيد إلى ملاكه ، وانتدب مؤخراً للعمل في اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، وهو عضو فيه ، متزوج له أولاد .

[له :]

١ ـ امرأتان في الزحام (مجموعة قصص) ، دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ١٤٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٢ ـ الرجل الأثري (قصص) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ١٩٧١ م .

همت ـ حسن وداد

طبيب أخصائي بالعيون ، رئيس مستشفى أمراض العيون في دمشق .

[له :]

١ ـ حفظ صحة العين ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، مطبعة المفيد الجديدة ، ١٩٢ ص .

٢ ـ أمراض العيون .

هنانو ـ فوزي بشير

كفر تخاريم ـ من قرى حلب ١٨٩٨ م ، دكتور في الفلسفة والعلوم السياسية ، خريج جامعة أكسفورد ، متزوج له ولدان ذكران وابنة متزوجة ، جاء إلى قريته ١٩٤٧ م ، ثم عين في ثانويات حلب مدرس الإنكليزية ، غادر حلب إلى بيروت ١٩٥٣ م ، يعمل حالياً موظفاً في السعودية .

[له :]

١ ـ أثر التقاليد في تطور الجنسين الأخلاقي والاجتماعي ، محاضرة ألقيت في منتدى جمعية الشابات المسلمات في بيروت ، بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٥٠ م ، ثم طبعت في المطبعة العصرية ، ٣٢ ص صغير .

٢ ـ أثر الأديان والمعتقدات في التطور

الاجتماعي العالمي ، بالفرنسية ، كتاب ، ١٩٤٦ م .

٣ - المعلم زورواستر وتعاليمه ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٤ - المذهب البوذي ومخلفاته للمدنية العالمية ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٥ - هل للعالم نهاية ؟ وهل يمكن تحقيق إيجاد دين واحد ؟ محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٨ م .

٦ - الآثار المصرية القديمة (ترجمة) ، مصر ، المطبعة العربية .

٧ - كونيفوشيوس وتعاليمه ، محاضرة ، ١٩٤٨ م .

٨ - تعاليم غاندي ، محاضرة ، ١٩٤٨ م .

٩ - السياسة والدين في ميزان الحضارة ، محاضرة ، ١٩٤٩ م .

١٠ - الحاكم بأمر الله، الخليفة الإله ، محاضرة بالإنكليزية ، ١٩٤٩ م .

١١ - الحقيقة الواضحة عن السرطان (ترجمة) بيروت ، ١١٦ ص .

١٢ - الوضع السياسي والاجتماعي لبلاد حوض البحر الأبيض المتوسط ، صيدا ، المطبعة العصرية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٨ م .

هنداوي - خليل بن محمد عرفات

ولد في صيدا - لبنان عام ١٩٠٦ م ، تلقى فيها تعليه الابتدائي ، وعلّم فيها وهو في السابعة عشرة ، انتقل إلى سورية ، وعين مدرساً للغة العربية في ثانوية دير الزور ، بعد مسابقة جرت بدمشق ، حصل على الجنسية السورية ، أمضى في دير الزور ما يقرب من عشر سنوات ، كان يعلم ويتعلم على نفسه ، اتصل في أثنائها بكبريات المجلات العربية آنذاك : الرسالة والمقتطف ، وكان متزوجاً له أولاد ، وفي عام ١٩٣٦ م ، نقل إلى حلب مدرساً في ثانوياتها ، واستمر يتابع نشاطه الأدبي ، أُحيل على التقاعد عام ١٩٦٥ م ، يقيم في حلب في حي العزيزية ، وقد اتخذ من مقهى السندباد شبه مكتب نهاري له ، يطالع فيه ويكتب ويدخن النرجيلة ، يكتب سيرة حياته وقد تجاوزت صفحاتها حتى اليوم (خريف ١٩٧١ م) الأربع مئة . قرأت ثلاثين صفحة منها ، عضو لجنة المسرح في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بدمشق ، اشترك في عدة مؤتمرات ومهرجانات أدبية عربية ، عضو اتحاد الكتاب العرب بسورية ، ورئيس فرعه في حلب ، نشر مقالات وقصائد في كثير من الصحف العربية منذ سنة ١٩٣٢ م إلى اليوم .

[له :]

١ - صفحة من حياة باريز ، بيروت المطبعة العلمية ، ٩٠ ص صغير ، ١٩٣٢ م .

٢ - إرم ذات العماد (قصة) ، حلب ، مطبعة النهضة ، ١٩٤١ م .

٣ - هاروت وماروت (مسرحية) ، دمشق ، دار اليقظة ، ١٢٧ ص .

٤ - سارق النار (تمثيليات قصيرة) بيروت ، دار الأديب ، ١٩٤٢ م .

٥ - الحب الأول وقصص أخرى ، حلب ، ١٩٥٣ م .

٦ - نصوص مدروسة في الأدب العربي .

٧ - زهرة البركان (مسرحيات صغيرة) ، دمشق ، دار الثقافة ، ٨٠ ص .

٨ - تجديد رسالة الغفران ، بيروت ، دار الآداب .

٩ - مع الإمام علي من خلال نهج البلاغة ،

بيروت ، دار الآداب .

١٠ - مونافنا (مسرحية) لموريس مترلنك (ترجمة) حلب .

١١ - المقتبس من فيض الخاطر لأحمد أمين ، مشتركاً ، حلب ، ٢٤٨ ص .

١٢ - المقتبس من وحي الرسالة لأحمد حسن الزيات ، مشتركاً ، حلب ، ٢٤٦ ص .

١٣ - دمعة صلاح الدين (قصص قصيرة) ، بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٠ م .

١٤ - البدائع ، الحلقة الأولى (سمو الإنسانية في قلب الرسول الأعظم ﷺ) ، ٣٦ ص صغير .

١٥ - تيسير الإنشاء ، حلب ، مطبعة الشرق ، ط ٦ ، ٥٥٨ ص ، ١٩٧٠ م .

١٦ - نيتشه (ترجمة) ، بيروت ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٥٤ م .

١٧ - شوبان ، حياة موسيقي ، بيروت ، ١٦٨ ص صغير ، ١٩٥٦ م .

١٨ - الروائع ، دير الزور ، ١٩٣٦ م .

١٩ - فرانز ليست ، حياة موسيقي ، سلسلة اقرأ ، ٨٢ ص ، مصر ، دار المعارف .

٢٠ - الأغاني (مختارات) في خمسة أجزاء ، بيروت ، دار الخياط .

٢١ - المقتبس من وحي القلم ، لمصطفى صادق الرافعي ، حلب .

٢٢ - نماذج إنشائية (مجموعة مقالات وقصص قصيرة ومسرحيات) ، حلب ، مكتبة الشهباء ، ١٩٧٠ م .

٢٣ - قصة المتنبي (سلسلة الناجحون) ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

٢٤ - الاسكندر (سلسلة الناجحون) مشتركاً مع ولده كامل الهنداوي ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

هندي - محمود إحسان

ولد في ٦ آذار عام ١٩٣١ م في مدينة حماة ، وفيها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي ، انتسب إلى الكلية العسكرية بدمشق عام ١٩٤٦ م ، وتخرج برتبة ضابط سنة ١٩٥٤ م ، أرسل في بعثة دراسية عسكرية إلى فرنسا ، أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٣ م ، انصرف إلى الدراسة الجامعية ، والتدريس في الثانويات الخاصة بدمشق وإلى التأليف ، عين ملحقاً في الإدارة القانونية لجامعة الدول العربية سنة ١٩٧٠ م ، ثم مدرساً في كلية الحقوق بجامعة الجزائر ولما يلتحق بعمله ، مجاز في الحقوق ، مجاز في الآداب (قسم التاريخ) ، ومجاز في الآداب (اللغة الفرنسية) من جامعة دمشق ، دبلوم عليا في القانون العام ، ودبلوم عليا في القانون الخاص ، دكتوراه في الحقوق (مرتبة شرف) من جامعة دمشق ، متزوج له أولاد ، يقيم في دمشق ، عضو اتحاد الكتاب العرب ، مقرر لجنة الدراسات فيه ، نال الجائزة الأولى لمسابقة الأبحاث القومية والعسكرية لعام ١٩٦١ م ، عن كتابه (كفاح الشعب العربي السوري) ، طبع بنفقة إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوي بدمشق ، عام ١٩٦٣ م ، نال جائزة المؤتمر العربي الإقليمي لحقوق الإنسان لعام ١٩٦٨ م عن بحثه (معاملة المدنيين العرب في المناطق المحتلة بعد عدوان حزيران ١٩٦٧ م) ، تولت إدارة الإعلام بجامعة الدول العربية طبعه بالعربية والفرنسية والإنكليزية بنفقتها .

قام بدراسات جامعية بشكل متواصل بين

عام ١٩٥٤ وعام ١٩٧١ م في كل من جامعة دمشق والجامعة الدولية للعلوم المقارنة في دوقية اللوكسنبورغ والمعهد البريطاني للحقوق الدولية والمقارنة ، شارك في عدة مؤتمرات ، ونشر مقالات كثيرة في المجلات التالية : المجلة العسكرية ، ومجلة المعرفة ، ومجلة (المحامون) ، ومجلة الجندي ، ومجلة جيش الشعب ، ومجلة الشرطة ، في (سورية) ، ومجلة حماة الوطن (الكويت) .

صدر له :

١ ـ كفاح الشعب العربي السوري ، دمشق ، مطابع التوجيه المعنوي ، ٢٧٢ ص ، ١٩٦٢ م .

٢ ـ الحياة العسكرية عند العرب ، أو الجيش العربي في ألف عام (٥٠٠ ـ ١٥٠٠ م) ، دمشق ، وزارة الثقافة ، مطابع الجمهورية ، ٤٣٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٣ ـ معركة ميسلون ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٢٤٠ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ ـ معاملة المدنيين العرب في المناطق المحتلة ، دمشق ، إدارة الإعلام بجامعة الدول العربية ، ١٩٦٩ م ، (أطروحة بمرتبة الشرف من جامعة دمشق) .

٥ ـ قوانين الاحتلال الحربي ، دمشق ، الإدارة السياسية للجيش العربي السوري) مطابع ألف باء ـ الأديب ، ٢٨٦ ص عربي ، + ١٦ ص فرنسي ، ١٩٦٩ م .

٦ ـ دمشق تحت القنابل (ترجمة) عن الفرنسية ، دمشق ، مطابع الاعتدال ، ٣٩٢ ص ، ١٩٦٧ م .

الهندي ـ هاني بن محمود

[له :]

١ ـ الحركة الصهيونية وإسرائيل ، بيروت ، دار الطليعة ، ٢١٦ ص صغير ، ١٩٧١ م .

الهواري ـ محمد

دمشق ١٩٣١ م ، دكتور في الكيمياء ، مدرس في كلية الصيدلة بدمشق .

[له :]

١ ـ الكيمياء العضوية العامة ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

هويدي ـ حسن

دير الزور ، ١٩٢٥ م ، طبيب تخرج من جامعة دمشق ، يعمل في دير الزور ، نشر مقالات دينية في مجلة حضارة الإسلام وغيرها في سورية .

صدر له :

١ ـ صدق وعدل (قصة صغيرة للأطفال) ، حلب ، دار الأرقم ، مطبعة طباخ ، ٢٧ ص صغير ، ١٩٤٤ م .

٢ ـ الوجود الحق ، (مقالات دينية) ، دمشق ، المكتب الإسلامي ، ١٢٨ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ ردود على سقطات ، مجلة العربي ، بالاشتراك مع الدكتور عز الدين جوالة وأحمد سراج ومحمد صالح يساوي ، دير الزور ، ٤٩ ص صغير ، ١٩٦٦ م ، نشر دار الفكر بدير الزور .

الهيب ـ غادة بنت عمر

ولدت في حلب عام ١٩٥٠ م ، والدها محام يعمل في حلب ، تلقت تعليمها الابتدائي في

مدرسة الفتح بحلب عام ١٩٦٢ م ، والإعدادي في ثانوية معاوية ١٩٦٥ م ، وكذلك الثانوي عام ١٩٦٨ م ، بدأت ميولها الأدبية في المرحلة الإعدادية في مجلة الحائط المدرسية ، انتسبت إلى كلية الآداب قسم اللغة العربية في جامعة حلب عام ١٩٦٨ م ، وتخرجت بدرجة جيد جداً ، وكانت الثانية في ترتيبها في الكلية عام ١٩٧٢ م .

كانت محبة للأدب منذ صغرها ، وتقرأ قصصاً وشعراً ، كتبت قصة وهي في المرحلة الثانوية .

صدر لها :

١ ـ سفينة بلا شراع (مجموعة قصصية) كتبتها خلال سنواتها في الجامعة ، طبعت في حلب ، في المطبعة الحديثة ، ٢٦٩ ص ، كانون الأول ١٩٧٣ م .

هيلان ـ رزق الله بن حنا

ولد في لواء الاسكندرون عام ١٩٢٨ م ، دكتوراه في العلوم الاقتصادية ، نشر مقالات وبحوثاً في الاقتصاد في الصحف السورية .

صدر له :

١ ـ ثقافة ونمو في سورية والبلاد النامية ، باللغة الفرنسية طبع في دار انتروبو ـ باريس ، في ٣٨٨ ص ، عام ١٩٦٨ م ، قدم له الأستاذ مكسيم رودنسون .

٢ ـ العائلة المقدسة ، تأليف ماركس ونجلز ، (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ١٩٧٣ م .

٣ ـ سورية بين التخلف والتنمية ، دمشق ، آب ١٩٧٣ م .

الهيماني ـ قاسم البقاعي

ولد في البقاع ١٨٩٠ م ، وعاش في دمشق عقب الحرب العالمية الأولى ، صاحب جريدة (الفيحاء) في دمشق في العشرينات ، هاجر إلى كوبا ، توفي في الخمسينات .

صدر له :

دليل المهاجرين ، سجل الحوادث السياسية الهامة في البلاد العربية وشؤون الجاليات السورية في ديار المهجر ، طبع في هافانا ، كوبا ، بشهر يناير ١٩٣٠ م ، ٣٤٩ ص .

☆ ☆ ☆

حرف الواو

الواثقي - محمد

[له :]

١ - الأشياء وملاحظة البيئة ، بالاشتراك مع كامل بنقسلي ، دمشق ، دار اليقظة ، ٤٤٢ ص .

٢ - رائــد معلم الصف الأول (ترجمة) بالاشتراك مع كامل بنقسلي ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ٣٠٦ ص ، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م .

الوادي بهنسي - هبة

دمشق ١٩٣٤ - ١٩٦٦ م ، ماجستير في الآداب ، مدرسة في ثانويات دمشق ، زوجة الدكتور عفيف بهنسي .

صدر لها :

١ - كولوشه ، قصص لمكسيم غوركي ، (ترجمة) ، ١٦٠ ص ، ١٩٥٧ م .

وانلي - خير الدين بن محمد علي

الكنية : أبو محمد ، ولد في دمشق ١٩٢٣ م ، إجازة في الآداب ، قسم اللغة العربية ، إجازة في الحقوق ، نقيب متقاعد ، مدرس اللغة العربية في ثانويات دمشق .

[له :]

١ - قصص البطولة العربية ، دمشق ، مطبعة الترقي ، ٢٤ ص ، ١٩٥٠ م .

٢ - مولد المصطفى ﷺ ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٤٨ ص ، ١٩٥٤ م ، صدر عام ١٩٥٨ .

٣ - مدرسة الشيطان ، دمشق مطبعة الترقي ، ٢٩٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٤ - معراج المصطفى ﷺ ، دمشق ، المطبعة العمومية ، ٣٢ ص ، ١٩٦٦ م .

٥ - رقائق الشعر (جمع واختيار) ، دمشق ، مطبعة دار الحياة ، ٢٢٤ ص ، ١٩٦٧ م ، بالاشتراك مع محمود مهدي استانبولي .

٦ - قبس من السيرة النبوية ، دمشق ، مطبعة الفردوس ، ٦٤ ص ، ١٩٧١ م ، وهو الطبعة الخامسة لمولد المصطفى ﷺ .

٧ - المسجد في الإسلام ، دمشق ، مطبعة الإنشاء ، ٣٦٨ ص ، ١٩٧١ م .

٨ - تلبيس إبليس لابن الجوزي (تحقيق وتخريج أحاديث) ، بيروت ، دار الوعي ، ٤٦٨ ص ، ١٩٦٨ م .

أهم المقالات :

١ - التقدمية في الإسلام ، جريدة العلم الدمشقية ، ١٩٥١ م .

٢ - أحاديث للأطفال ، جريدة الأخبار لصاحبها محمد بسيم مراد ، ١٩٥٤ م .

٣ - محمد في مرآة الغرب ، جريدة الأخبار ، ١٩٥٤ م .

ورد - نخلة

[له :]

١ - مختارات من القصص البرازيلية (ترجمة) ، دمشق ، دار دمشق ، للطباعة ، ٢٧٦ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - من قصص الغرب ، مجموعة قصص (تعريب) ، دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١١٩ ص ، ١٩٥١ م .

وردي - ميشال خليل الله وردي

ولد في دمشق عام ١٩٠٤ م ، تضلع في الرياضيات واللغة العربية ، درس الفرنسية والإنكليزية بنفسه ، عمل محاسباً في المحلات التجارية بدمشق ، وفي سنة ١٩٣٠ م ، عمل مع أخيه سمعان في التجارة ، أسهم بتأسيس النادي الأدبي والنادي الموسيقي والرابطة الموسيقية بدمشق ، شغف منذ صغره بالموسيقى ، وأولع بالتصوير الآلي وهواية جمع الطوابع ، نشر مقالات في الموسيقى .

صدر له :

١ - فلسفة الموسيقى الشرقية ، ١٩٤٨ م .

٢ - زهر الربى (قصائد وموشحات) ، دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ٣٣٦ ص ، ١٩٥٤ م .

٣ - بدائع العروض ، لتعليم قرض الشعر على أسلوب فني جديد وسهل ، دمشق ، مطبعة ابن زيدون ، ٧٢ ص ، ١٩٤٨ م .

٤ - العروبة والسلام .

٥ - الموسيقى في بناء السلام .

وزان - صلاح بن عبد الله

ولد في اللاذقية سنة ١٩٣٠ م ، دكتور في العمل الزراعي من باريس ، مهندس زراعي من ألمانيا ، محاضر في كلية الزراعة بدمشق ، مدير عام الإصلاح الزراعي ، شغل منصب وزير الزراعة ، نشر مقالات في الزراعة والاقتصاد ، في مجلة الاقتصاد العربي لصاحبها الدكتور شفيق الأخرس ، وفي مجلة الاقتصاد ، خبير في الشؤون الزراعية لدى هيئة التغذية العالمية .

صدر له :

١ - التسيير الذاتي والتجربة اليوغسلافية ، دمشق ، عن وزارة الثقافة ، ١٤٦ ص صغير ، ١٩٦٥ م .

٢ - المزارع الجماعية ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٦٤ م .

٣ - من التخلف إلى التطور الاشتراكي في القطاع الزراعي ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ٣٤١ ص ، ١٩٦٧ م .

٤ - الاقتصاد الكوبي في مشكلاته الأساسية ، دمشق ، وزارة الثقافة ، ١٠٧ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٥ - الاقتصاد الكبير في مشكلاته الأساسية (ترجمة) ، دمشق .

٦ - الاقتصاد الزراعي ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق .

وفائي - عدنان

[له :]

١ - وظائف المختار وواجباته ، حلب منشورات المكتبة العربية ، ١٤٦ ص .

ونوس - سعد الله بن أحمد

حصين البحر من قرى محافظة طرطوس ١٩٤١ م ، ليسانس آداب - قسم الصحافة مر

جامعة القاهرة ، دبلوم دراسات مسرحية من باريس ، موظف في وزارة الثقافة بدمشق ، نشر مقالات ومسرحيات قصيرة في المجلات والصحف التالية : مجلة الآداب ، مجلة المعرفة ، مجلة الطليعة (دمشق) ، ومجلة الطلائع ، وفي جريدة البعث (دمشق) لم تجمع في كتاب .

[له :]

١ ـ حكايا جوقة التماثيل (مجموعة مسرحيات) ، دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٢٢١ ص ، ١٩٦٥ م .

٢ ـ حفلة سمر من أجل ٥ حزيران (مسرحية) ، بيروت ، دار مواقف ، ١٥٠ ص صغير ، ١٩٦٩ م ، ونشرت ضمن مجلة مواقف ، العدد ٣ ـ ٦٣ ص .

٣ ـ مغامرة رأس المملوك جابر ، الفيل ياملك الزمان (مسرحيتان) دمشق ، مطبعة وزارة الثقافة ، ١٦٦ ص صغير ، ١٩٧١ م .

٤ ـ سهرة مع أبي خليل القباني (مسرحية) ، دمشق ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، مطابع ألف باء ـ الأديب ، ١٢٧ ص صغير ، ١٩٧٣ م .

☆ ☆ ☆

حرف الياء

يازجي - توفيق جرجس

ولد في مرمريتا - محافظة حمص عام ١٩١٨ م ، بكلوريوس علوم في الأدب العربي من الجامعة الأميركية في بيروت ١٩٤٢ م ، موظف في المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات بحلب .

[له :]

١ - ابنة الفصول (شعر) ، حلب ، دار الرائد ، ٧٢ ص صغير ، مطبعة ميتم الروم الكاثوليك ، ١٩٦٢ م .

٢ - قصائد من الأدب الأجنبي ، حلب ، دار الرائد ، ١٦١ ص ، مطبعة الشرق ، ١٩٦١ م .

٣ - نداء الأم (شعر) ، حلب ، دار الرائد ، ١٠٤ ص ، ١٩٦٢ م .

٤ - بطل النضال (قصيدة) ، حلب ، دار الرائد ، ٢٤ ص صغير ، ١٩٧٠ م .

٥ - مرحلة وأجواء (مجموعة شعرية ونثرية) بيروت ، دار الكشاف ، مطابع الاتحاد ، ١١٦ ص ، ١٩٤٦ م .

اليازجي - شحادة بن عبد الله السليم

ولد في قرية مرمريتا - الحصن - التابعة تلكلخ سنة ١٩٠١ م ، أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الفرير بطرابلس - لبنان ١٩٢١ م ، مارس تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية زهاء نصف قرن ، صنف أستاذاً في اللغة العربية في المعارف السورية والفرنسية ببيروت سنة ١٩٣٦ م .

[له :]

١ - القطرات مجموعة من القصائد الفرنسية لشعراء مختلفين ، ترجمها من الفرنسية إلى العربية ، كتب مقدمة المجموعة الشيخ إبراهيم المنذر ، عضو مجمع اللغة العربية بدمشق ، اللاذقية ، مطبعة الإرشاد ، ١٤٦ ص صغير ، ١٩٤٦ م .

٢ - ديوان ، الخلجات مخطوط في نحو ٥٠٠ ص ، في مختلف الموضوعات .

اليازجي - كال بن خليل

ولد في مرمريتا عام ١٩٠٤ م ، تخرج من الجامعة الأميركية في بيروت ، دكتور في الأدب ، أستاذ الأدب العربي والفكر الإسلامي .

صدر له :

١ - روافد الأدب العربي ، ١٩٦١ م .

٢ - معالم الفكر العربي في العصر الوسيط ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ط ٢ مزيدة ومنقحة ، ط ٤ ، ٣٩٠ ص ١٩٦٦ م ، ط ١ ، ١٩٥٤ م ، وط ٢ ، ١٩٥٨ م ، وط ٣ ، ١٩٦١ م .

يازجي - ندرة بن شفيق

ولد في مرمريتا - من أعمال محافظة حمص ١٩٣٢ م ، تعلم في مدارس أجنبية ، تابع دراسته في الجامعة اللبنانية ، نال إجازة في الاقتصاد والسياسة ، مجاز في الأدب العربي ، مدرس في ثانويات دمشق ، مارس تدريس اللغة الفرنسية والفلسفة وعلم الاجتماع منذ عام ١٩٥٩ م وما زال ، عمل في التجارة مدة خمس سنوات .

[له :]

١ - رسائل في حضارة البؤس ، دمشق ، مطبعة ألف باء - الأديب ، ١٤٤ ص ، ١٩٦٣ م .

٢ - الاشتراكية ومفهوم العدالة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ١٧٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ - النقد الفلسفي للماركسية ، دمشق ، مطابع الأديب ، ١٥٥ ص ، ١٩٦٣ م .

٤ - مقالة في العقل والنفس والروح ، دمشق ، ١٣٠ ص ، ١٩٦٥ م .

٥ - خواطر في الإنسان ، ١٣٠ ص صغير ، ١٩٦٩ م .

٦ - بحوث فلسفية ، بيروت ، منشورات عويدات ، ٢١٠ ص ، ١٩٦٨ م .

٧ - الفكر الفلسفي الهندي (ترجمة) ، دار اليقظة ، ٧١٥ ص ، ١٩٦٧ م .

٨ - رد على اليهودية واليهودية المسيحية ، دمشق ، ٣٦٥ ص ، ١٩٧٠ م .

٩ - بؤس الفلسفة ، دمشق ، دار اليقظة العربية ، ٢١٥ ص .

١٠ - خواطر في الإنشاء ، ١٠٤ ص صغير .

١١ - مقالة في الأخلاق واللاعنف ، ١٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٢ - ظاهرة الإنسان ، تأليف تيارده شاردان ، مقدمة جوليان هكسلي (ترجمة) دمشق ، مطابع ألف باء ، ٢١٢ ص ، ١٩٧١ م .

يازجي - يوسف

[له :]

١ - تحويل نهر الأردن ، تأليف الكاتبة الفرنسية آ.م غواشان (ترجمة) دمشق ، مطابع ألف باء ، ٢٠٠ ص ، ١٩٦٤ م ، راجعه أنور نعمان .

ياسين - سليم بن محمد سعيد

ولد في مدينة اللاذقية ١٠ / ١٠ / ١٩٣٧ م ، وأتم تحصيله الثانوي فيها عام ١٩٥٥ م ، التحق بكلية التجارة بجامعة دمشق ، وحصل منها على بكلوريوس التجارة عام ١٩٦٠ م ، عين في مستودعات بترول اللاذقية عام ١٩٦٠ - ١٩٦١ م ، أوفد إلى الولايات المتحدة الأميركية عام ١٩٦١ م للحصول على الدكتوراه في التخطيط الاقتصادي ، حصل على الماجستير عام ١٩٦٣ م من جامعة كلورادو ، ومن ثم على الدكتوراه من ذات الجامعة عام ١٩٦٥ م ، عاد إلى الوطن في مطلع عام ١٩٦٦ م ، وعين في وزارة التخطيط بمديرية البرامج وتتبع التنفيذ ، انتقل إلى جامعة حلب في نهاية عام ١٩٦٦ م مدرساً في كلية التجارة ، ثم وكيلاً لكلية التجارة وكلية العلوم الاقتصادية وكلية الحقوق ، وفي عام ١٩٦٩ م عين وكيلاً لجامعة حلب حتى ٣٠ / ٩ / ١٩٧١ م ، وعين رئيساً لجامعة اللاذقية اعتباراً من ١ / ١٠ / ١٩٧١ م ، عضو مجلس الشعب اعتباراً من شباط ١٩٧١ م ، وعضو المجلس الأعلى للجامعات اعتباراً من الشهر التاسع لعام ١٩٦٩ م .

صدر له :

١ - تخطيط السوق الدولية للقطن ، باللغة الإنكليزية ، ٢٠٠ ص ، (أطروحة الدكتوراه) ، ١٩٦٥ م .
٢ - التنمية والتخطيط الاقتصادي ، جامعة حلب ، مديرية الكتب والمطبوعات ، ١٩٢ ص ، ١٩٦٨ م .
٣ - نظرية الارتباط ، جامعة حلب ، مديرية الكتب ، ٤٠٠ ص ، ١٩٦٩ م .
٤ - الاقتصاد الدولي ، جامعة حلب ، مديرية الكتب والمطبوعات ، ٢٥٠ ص ، ١٩٧٠ م .
٥ - القضايا الاقتصادية وأساليب معالجتها ، مقالة في المجلة العسكرية ، دمشق ، ٢٤ ص، ١٩٦٨ م .

ياسين - محمود بن أحمد

١٣٠٤ - ١٣٦٧ هـ / ١٨٨٧ - ١٩٤٨ م ،

فقيه محدث ، ولد بدمشق ودرس على فقهائها ، ودرس في مساجد دمشق ومدارسها الثانوية ، ومعهد جمعية العلماء والثانوية الشرعية ، وأنشأ مدرسة التهذيب الإسلامي ، ووظف في المحاكم الشرعية ساهم في تأسيس جمعية النهضة الأدبية وجمعية العلماء ورابطة العلماء والهداية الإسلامية وتولى رئاسة الأخيرة مدة عشرين عاماً ، زار المدينة المنورة ، وساهم في تأسيس مجلة الحقائق بدمشق ، توفي في دمشق في ٤ ذي الحجة ودفن في مقبرة الدحداح ، متزوج ، ولده مأمون مدرس في الثانويات ، وحالياً في ثانوية جودة الهاشمي في دمشق .

[له :]

١ - آمال في الحديث والعربية .
٢ - رسالتان في الفقه .
٣ - رحلتان إلى الحجاز .
٤ - مختارات من عيون السنة والأدب والشعر واللغة .

ياسين - محمود

الملقب : ابن الريف

ولد في اللاذقية عام ١٩٤٣ م ، مجاز من الثانوية التجارية بحلب ١٩٦١ م ، التحق بعدها بالكلية الجوية الحربية ، ونال الثانوية العامة (أدبي ١٩٦٥ م) وأهلية التعليم عام ١٩٦٦ م ، يعزف على العود والأكورديون ، ويمارس بعض أنواع الرياضة ، متزوج ، يعمل مذيعاً في التلفزيون بدمشق .

[له :]

١ - قصائد ناشئ ، اللاذقية ، مطبعة الحداد ، ١٢٦ ص صغير ، ١٩٥٨ م .
٢ - شعراء من سورية (إعداد) ، حلب ، مطبعة الضاد ، ٢١٠ ص ، ١٩٦٩ م .
٣ - أغنيات جريحة ، دمشق ، دار الأجيال ، ٩٥ ص قطع صغير ، ١٩٧٣ م .

اليافي - عبد الكريم بن توفيق

حمص ١٩١٩ م ، ليسانس في الفلسفة ، وليسانس في العلوم ، وعدة دبلومات عالية ، دكتوراه في الفلسفة من جامعة السوربون ، أستاذ بكلية الآداب بجامعة دمشق ، مدرس علم الاجتماع وعلم الجمال ، نشر مقالات كثيرة ، وألقى محاضرات في دمشق وغيرها ، اشترك بعدة مؤتمرات أدبية ، شاعر ، تزوج مؤخراً ، له أولاد .

[له :]

١ - تمهيد في علم الاجتماع ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٧٢١ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ - الشموع والقناديل في الشعر العربي ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٨٩ ص ، ١٩٦٤ م .
٣ - في علم السكان ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣١٩ ص ، ١٩٦٦ م .
٤ - دراسات فنية في الأدب العربي ، دمشق ، ٦٧٠ ص ، ١٩٦٣ م .
٥ - المجتمع العربي ومقاييس السكان ، محاضرات ألقيت في معهد الدراسات العربية العالية في القاهرة ، ط ١ - ١٥٠ ص ، ١٩٦٣ م ، و ط ٢ ، ١٨٨ ص ، ١٩٦٦ م .
٦ - دراسات اجتماعية ونفسية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٥٩ ص ، ١٩٦٤ م .
٧ - العلم والثقافة الإنسانية ، الفيزياء في زماننا (ترجمة) ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٩٠ ص ، ١٩٦٤ م .
٨ - تقدم العلم ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٠٦ ص ، ١٩٦٤ م .

اليافي - لطفي

دمشق ، مجاز في الحقوق ، شغل وظيفة مدير ناحية سريبط ، مارس التدريس في الإعدادية ، محام .

[له :]

١ - فوزي الغزي المتوفى ١٩٢٩ م ، حياته ، دمشق ، مطبعة بابيل إخوان ، ١٨٠ ص ، ١٩٢٩ م .

اليافي - ليلى

دمشق .

[لها :]

١ - الثلوج تحت الشمس ، القاهرة ، ١٩٦٠ م .

اليافي - نعيم

حمص ، دكتور في الأدب ، مدرس في جامعة حلب .

[له :]

١ - طبقات علماء أفريقية وتونس ، تأليف أبي العرب محمد بن أحمد بن تميم القيرواني . (تقديم وتحقيق) بالاشتراك مع علي الشابي ، تونس ، المطبعة الرسمية ، ٣١٣ ص ، ١٩٦٨ م .

يحيى - عبد الإله

جسر الشغور ١٩٤١ م ، شهادة دار المعلمين الابتدائية ، معلم ابتدائي بجسر الشغور .

[له :]

١ - الألوهية والخطيئة (رواية) ، حلب ، مطبعة الوطن العربي ، ١٧٨ ص متوسط ، ١٩٦٥ م .
٢ - إشرافات خارج جدار العصر ، (مجموعة شعرية) ، دمشق ، دار الثقافة ، قدم له الشاعر مصطفى بدوي .

يحيى - عمر

ولد في حماة ١٩٠٢ م ، مدرس الأدب العربي في ثانويات حلب ، ومدرس النحو والعروض في جامعة حلب ، متقاعد ، يقيم في حلب .
صدرت له المؤلفات التالية :

١ - البراعم (ديوان شعر) ، حلب ، المطبعة العلمية ، ٢١٥ ص ، ١٩٣٦ م .
٢ - الوافي بالعروض والقوافي ، للتبريزي ، (تحقيق) ، بالاشتراك مع الدكتور فخر الدين قباوة ، حلب ، المطبعة العربية ، ٢٥١ ص ، ١٩٧٠ م .
٣ - تسهيل الإملاء ، بالاشتراك مع الأساتذة

محمد أسعد طلس ولطفي الصقال ، ١٩٣٨ م .

٤ ـ سراب عمري (ديوان شعر) ، ١٩٧١ م .

يحياوي ـ صلاح

دمشق ١٩٢٨ م ، دكتور في العلوم الكيميائية .

[له :]

١ ـ مسائل الفيزياء ، مشتركاً مع أنطون مارين ، دمشق ، المطبعة الجديدة ، ٢٠٦ ص ، ١٩٥٥ م .

٢ ـ موجز مسائل الكيمياء ، مشتركاً مع علاء عابدين ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ط ٢ ، ١٩٥٦ م ، ط ١ ، حلب ، ٢٤١ ص ، ١٩٥٥ م ، و ط ٣ ، مشتركاً مع حسان سالم ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٣١٩ ص ، ١٩٦٣ م .

٣ ـ الكيمياء العامة ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٣٣٢ ص ، ١٩٦٢ م ، وطبعة ثانية ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ١٩٦٥ م .

٤ ـ الكيمياء العضوية المفتوحة ، جامعة دمشق ، ٥٩٥ ص ، ١٩٦٣ م ، ط ٢ ، جامعة دمشق ، ٨٩٥ ص ، ١٩٦٨ م .

٥ ـ تمارين في الاصطناع العضوي ، دمشق ، المطبعة التعاونية ، ٧٥ ص كبير ، ١٩٦٠ م .

٦ ـ قواعد وتمارين في تسمية المركبات العضوية ، ٢٠٧ ص ، ١٩٦٤ م .

٧ ـ مبادئ التحليل الكيفي ، مشتركاً ، دمشق ، ٣٥٧ ص ، ١٩٦٦ م .

٨ ـ الكيمياء العضوية ، مشتركاً ، دمشق ، مطابع الشركة المتحدة ، ٥٧٦ ص ، ١٩٦٦ م .

٩ ـ عملي الكيمياء العضوية ، دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ٤٠٠ ص ، ١٩٧٠ م .

١٠ ـ المتفجرات (دراسة) ، نشرت في المجلة العسكرية بدمشق ، في أعداد حزيران ـ تموز ـ آب ١٩٦٩ م .

١١ ـ البترول (دراسة) ، نشرت في المجلة العسكرية بدمشق آب ـ أيلول ١٩٧٠ م .

١٢ ـ سجناء العالم الذري (ترجمة) ، دمشق ، دار العروبة للطباعة ، ٢٢٨ ص صغير ، ١٩٧١ م .

يرتسيان ـ كيغام

حلب ١٩٢٤ م ، دكتور في الحقوق ، مدرس بكلية الحقوق جامعة حلب .

[له :]

١ ـ المالية العامة ، حلب ، منشورات جامعة حلب ، ١٧٢ ص ، ١٩٦٤ م .

٢ ـ تشريع الضرائب ، ط ١ ، ١٩٨ ص ، ١٩٦٥ م ، و ط ٢ ، ١٩٦٨ م .

يساوي ـ محمد صالح بن عبد الرزاق

دير الزور ١٩٣٧ م ، شهادة معهد التعليم الابتدائي ، مجاز في الشريعة من جامعة دمشق ، معلم في المدارس الابتدائية في دير الزور ، وفي الثانوية الشرعية بدير الزور ، متزوج له أولاد ، نشر مقالات منذ عام ١٩٥٦ م في مجلة صوت الفرات (دير الزور) ، وفي غيرها من الصحف السورية .

[له :]

١ ـ طريق الفلاح ، دير الزور ، المطبعة السلبية ، ٣٦ ص صغير ، ١٣٨٦ هـ .

٢ ـ ردود على سقطات مجلة العربي ، بالاشتراك مع الدكتور حسن هويدي والدكتور

عز الدين جوالة والصيدلي أحمد السراج ، دير الزور ، المطبعة السليية ، ٥٠ ص صغير ، ١٩٦٦ م ، منشورات دار الفكر ، دير الزور .

يوسف ـ أديب

أنطاكية ١٩٢٣ م ، تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في أنطاكية ، وتلقى تعليمه العالي في بغداد ، مدرس التربية في ثانويات دير الزور وحلب ودمشق ، مدير الدروس المسلكية في دار المعلمات بدمشق ، عضو في مديرية البحوث بوزارة التربية بدمشق ، انتدب للتدريس في الكونغو ، متزوج ، له أولاد ، نشر مقالات في مجلة المعلم العربي بدمشق ، وفي مجلة الأديب (لبنان) .

[له :]

١ ـ أصل الأسرة والملكية الخاصة والدولة ، تأليف فريدريك انجلس (ترجمة) بغداد ، ١٥٤ ص صغير ، ١٩٤٥ م ، دار الحكمة ، و ط ٢ ، في دمشق ، في المطبعة التعاونية ، ٢٨١ ص ، ١٩٥٨ م .

٢ ـ وسائل الإعلام والتنمية القومية (ترجمة) دمشق ، مطابع وزارة الثقافة ، ٤٧٧ ص ، ١٩٦٩ م .

٣ ـ لامزاح في الحب ، تأليف ألفريد دي موسيه (ترجمة) حلب ، مطبعة سعد ، ١٧٢ ص ، ١٩٥٠ م .

٤ ـ التربية وعلم النفس ، دمشق ، ٣٢٨ ص .

٥ ـ التربية وسيكولوجية الطفل (ترجمة) مطبعة الجامعة السورية ، ٢٩٦ ص ، ١٩٥٣ م ، منشورات كلية التربية ، وطبعة ثانية في التعاونية ، ١٩٥٨ م .

٦ ـ أصول التربية والتعليم .

٧ ـ عباقرة العلم (ترجمة) دمشق ، منشورات وزارة الثقافة ، ٣٢٢ ص ، دار دمشق ، ١٩٦٢ م ، مراجعة الدكتور عبد الرزاق قدورة .

٨ ـ طرائق التعليم ، مشتركاً مع عبد الرحمن حمور ، ج ١ ، ٨٧ ص ، ١٩٥٣ م .

٩ ـ التربية الاشتراكية (ترجمة) ، دمشق ، دار الفكر ، ٣٠٠ ص .

يوسف آغا ـ صلاح الدين بن محمد خيري

دمشق ١٩٢٢ م ، محام ، قاض سابق في المحاكم العسكرية ، النائب العام العسكري .

[له :]

١ ـ شرح قانون المخدرات ، دمشق ، مطبعة العروبة ، ١٥٨ ص ، ١٩٦٨ م .

٢ ـ مقالات قانونية ، نشرت منذ عام ١٩٦٤ م في مجلتي (المحامون) و (القانون) السوريتين .

اليونس ـ عبد اللطيف

ولد في بيت الشيخ يونس من قرى صافيتا ١٩١٤ م ، أصدر جريدة (صوت الحق) في مدينة اللاذقية عام ١٩٣٨ م ، لجأ إلى العراق عام ١٩٣٩ م فراراً من اضطهاد السلطة الفرنسية ، اشترك بحركة رشيد عالي الكيلاني ، نائب صافيتا ١٩٤٩ و ١٩٥٤ م ، مدير جريدة (الأنباء) الصادرة في سان باولو ـ البرازيل ، باللغة العربية واللغة البرتغالية ، زار بعض جمهوريات أميركا الجنوبية .

صدر له :

١ ـ تاريخ الثورة العلوية ، طبع عام ١٩٤٧ م .

٢ - شكري القوتلي (تاريخ أمة في حياة رجل) مصر ، ٣٠٢ ص ، ١٩٥٩ م .
٣ - بين عالمين ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، ٢٠٢ ص ، وطبعة ج ١ ، ١٩٥٧ م .
٤ - ثورة الشيخ صالح العلي ، دمشق ، عن وزارة الثقافة ، دار اليقظة العربية ، ٢٣٤ ص وسط ، ١٩٦١ م .
٥ - المغتربون ، ١٩٦٤ م .
٦ - شفيق المعلوف - شاعر عبقر ، سان باولو - البرازيل ، ١٩٦٥ م .
٧ - المهاجرون العرب ، صيدا ، مجلة العرفان .
٨ - زكي قنصل - شاعر الحب والحنين ، ط ١ ، بونس أيرس - الأرجنتين ، ١٩٠ ص وسط ، ١٩٦٧ م .



مسرد الحروف

التي رتّبت عليها التراجم

الأستاذ الفاضل ...

يسرّ دار الفكر بدمشق أن تعلن للباحثين والمؤرخين أنها عزمتْ - بإذن الله - على التنمية المستمرة لهذا المعجم (معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين) .

وسيكون ذلك في خطّين :

أولهما : أن نُغْني تراجمه الراهنة بإضافة ما نقدر على جمعه من معلومات جديدة عن هؤلاء المؤلفين وكتبهم المطبوعة .

والثاني : أن نُدخل فيه تراجم جديدة لمؤلفين جُدُد .

ولهذا نرجو أن تزوِّدونا بتراجم : (لكم أو لمؤلفين آخرين من أقربائكم وأصدقائكم وأساتذتكم وغيرهم) تتضمن الإجابة عما في الاستمارة الآتية .

ونحن ، في الوقت الذي نرجو فيه منكم ذلك ، نعلن أننا سنذكر المصدر الذي زوّدنا بالترجمة ؛ حصراً للمسؤولية من جهة ، وترغيباً في الإيجاز والدقة والتثبّت من جهة .

ونذكِّر أن هذا المعجم ليس عامّاً ؛ لكل زمان ومكان واختصاص ، بل هو محدّد : بالقرن العشرين ، وبأبناء القطر العربي السوري والمقيمين الدائمين فيه من غير السوريين ، وبأن تكون لصاحب الترجمة كتب مطبوعة .

نأمل منكم خيراً كثيراً ، وشكراً .

دار الفكر بدمشق

مضمون الاستمارة

١ ـ صورة ٣×٤ سم
٢ ـ الاسم والشهرة واسم الوالد
٣ ـ مهنة الوالدين
٤ ـ المولد (زماناً ومكاناً)
٥ ـ الجنسية
٦ ـ جنسية الأم (إن لم تكن سورية)
٧ ـ عدد الإخوة والأخوات ، وترتيب المؤلف بينهم
٨ ـ الزوجات ، الأولاد (عدداً وجنساً) مع ذكر المشهور منهم
٩ ـ أعلى شهادة يحملها المؤلف ، ومصدرها واختصاصها وتاريخها
١٠ ـ إقامته خارج القطر ، والزيارات الطويلة ، وسببها
١١ ـ أبرز الأعمال والوظائف التي تقلّب فيها ، ثم العمل الحالي
١٢ ـ الهوايات الممارسة
١٣ ـ اللغات ، ودرجة الإلمام بها
١٤ ـ أهم المؤثرات (الاجتماعية والبيئية والانفعالية ، وتأثير الشخصيات الأخرى) في حياة المؤلف وتكوينه الثقافي وغير الثقافي
١٥ ـ أحب الشخصيات التاريخية والمعاصرة التي تجمعه بها وحدة الاختصاص
١٦ ـ المشاركات الدولية (إن وجدت)
١٧ ـ الطابع الغالب على ثقافة المؤلف ومؤلفاته
١٨ ـ مقولةٌ موجزة ـ أو حكمة ـ تلخّص نظرته إلى الحياة وإلى اختصاصه
١٩ ـ الكتب التي تحدّثتْ عنه أو عن أعماله

٢٠ ـ آثاره المطبوعة في : التأليف ، والتحقيق ، والترجمة ، والفنون ، والصحافة (اسم الكتاب ، وموضوعه ، وعدد صفحاته وأجزائه ، وتاريخ نشره ومكانه ، واللغة التي صدر بها ـ إن كانت غير العربية ـ والمشارك في وضعه ـ إن وجد)

٢١ ـ أمور أخرى يحسن ذكرها لوجه العلم أو التاريخ

٢٢ ـ اسم منظم هذه الاستمارة وعلاقته بالمؤلف

٢٣ ـ عنوان منظمها وهاتفه

٢٤ ـ تاريخ ملئها ، وتوقيع منظمها

ملاحظة :

ترسل الاستمارات والمعلومات إلى دار الفكر بدمشق ص.ب ٩٦٢ ـ علي حمد الله

MU'JAM AL-MU'ALLIFĪN ASSŪRIYYĪN

FĪ AL-QARN AL-'ISHRĪN

Biographical Dictionary

of Syrian authors in the 20th Century

BY

'ABD AL-QĀDIR 'AYYĀSH

(1911 - 1974)

DAR EL FIKR